

古兰经读法规则

مراجعة التجويد في القرآن

古
兰
经
读
法
规
则

古兰经读法规则

内 容 简 介

《古兰经读法规则》本教材详细介绍了阿语发音的基本理论和古兰经诵读法。我们要明白,学习掌握《古兰经》的读法规则是对于每一位成年穆斯林男女是断定的主命,

真主ﷻ说:你们应字音分明的诵读古兰经。

贵圣ﷺ说:你们要按照阿拉伯人读法诵读古兰经。

通过本书的学习可短暂时间内实现正确诵读古兰经的目的;对教学者而言,此书更不失为一个好帮手。其特点是既有适度的基础理论知识介绍,又有许多例指导,并配有图示说明,适合自学者使用,亦可作为初级班的教材。

本书引用许多《古兰经》原文

请 勿 随 意 丢 弃

书 名: 古兰经读法规则

搜 集: 优素福·马忠

发 音 部 位 图	8
阿拉伯文的发音符号	14
صِفَةُ الْحَرْفِ —— 字母音	17
注意字母的发音部位和字音	23
求护词和太斯米词的胡空	24
《古兰经》读法规则	28
受静符的 (مْ) 的读法	32
اَلْمَدَّ —— 长音	33
菱形标记 (◊)	46
小黑圆点 (•)	47
七个 (اَلْأَلْف)	49
叠音符有三种	51
اَلغُنَّة —— 鼻音的读法	54
安浪呼尊名的读法	56
رَاء —— 的读法规则	57
وَقْف 停顿与 اَلْإِبْتِدَاء 起读的读法规则	61
عَلَامَةُ اَلْوَقْف —— 停顿标志	66

فهرست

سَكْتَةٌ ——— 静停的读法规则	67
停顿读法	68
ة (مُؤَنَّثٌ) مَرْبُوطَةٌ	69
سَجْدَةٌ تِلَاوَةٌ ——— 诵叩	69
怎样以连读的 (أ) هَمْزَةٌ 起始诵读则	73
أَلْ ——— 冠词	76
15 种小标志	78
各种多长音现象	91
诵读古兰经后念	92

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

奉普慈特慈的真主之尊名

一切赞颂全归安浪乎，全世界的养育者；我们赞美祂、求助于祂、并向祂求饶；安浪乎引导者，没有人使他迷误；安浪乎使迷误者，没有人能引导他。我作证：除安浪乎外，没有任何真正值得崇拜者；我又作证：穆罕默德是安浪乎的仆人和使者。

学习《古兰经》

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

安浪呼^{تَعَالَى}说：你们诵读古兰经是字音分明给。

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اقْرَأُوا الْقُرْآنَ

بِلُحُونِ الْعَرَبِ وَإِيَّاكُمْ وَلُحُونِ أَهْلِ الْفِسْقِ وَالْكَتِبَيْنِ

فَإِنَّهُ سَيَجِيئُ قَوْمٌ بَعْدِي يُرْجِعُونَ بِالْقُرْآنِ تَرْجِيعَ

الْغِنَاءِ وَالرَّهْبَانِيَّةِ وَنَوْحٍ لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ مَفْثُونَةً

قُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُ مَنْ يُعْجِبُهُمْ شَأْنُهُمْ رَوَاهُ مَالِكٌ وَغَيْرُهُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

贵圣 ﷺ 说：你们中最好的人是学习古兰经教授古兰经的人。

阿布杜拉传述，他说：“曾经我们和先知在一起，第 77 章（天使章）降示于他，我们通过他的亲口传授而学习了它。”《布哈里圣训集》

他（阿布杜拉）还说：“以安浪乎发誓！确实安浪乎的使者口对口给我传授了它。”《布哈里圣训集》
《古兰经》的“读法”是先知亲自教授的，由历代诵读大师“传承”下来。所以说，所有自创的、不符合正确读法的诵读，安浪乎是不会接受的。

《古兰经》的“读法规则”是历代诵读大师根据传自先知的读法而总结出来的，所以说，以自创的“读法规则”而诵读者，其诵读是错误的。

在诵读古兰经是，能正确地读出每个字母的位置，切实地传达经义的意义，掌握字母的发音部位与方法是极为重要的。

学习这门学问的法则被定为 **فَرَضُ الْكِفَايَةِ** 社区的主命制，当诵读古兰经而引用这门学问就被定为 **فَرَضُ الْعَيْنِ** 个人的主命制。因此在诵读古兰经时，必须遵照它的读法规则。

发 音 部 位

خَلْقِيَّة 喉音字母六个 : هـ ع غ

لَهْوِيَّة 舌根音字母两个 : ق ك

ضَرْسِيَّة 舌边音字母一个 : ض

شَجْرِيَّة 舌面音字母三个 : ج ش ي

ذَلْقِيَّة 舌前音字母三个 : ر ن ل

نَاطِعِيَّة 舌端上齿龈音字母三个 : ت د ط

لِثْوِيَّة 舌尖两齿尖音字母三个 : ظ ذ ث

أَسْلِيَّة 舌尖下齿音字母三个 : ز ص س

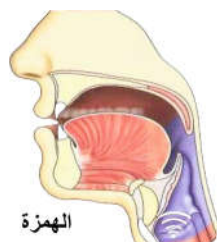
شَفْوِيَّة 唇齿音字母一个 : ف

شَفْوِيَّة 双唇音字母三个 : ب م و

发音部位确切位置请详细阅读下面图文。

发 音 部 位 图

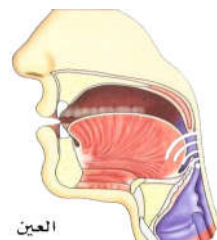
喉底音（**هَمْزَة — ء**）发音时，
声带紧缩，声门关闭，形成阻碍，
气流从口腔中不受阻碍而出，嘴巴前
部张开，声带不振动。



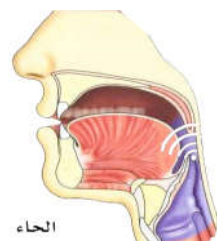
喉底音（**هَاء — ه**）发音时，
声门微开，气流在经过声门时发生轻微
摩擦，但在口腔中不受任何阻碍而自由
流出，声带不振动。



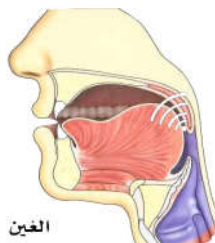
喉中音（**عَيْن — ع**）发音时，
咽头肌肉紧缩，舌身微向后缩，舌根向
后壁靠拢，气流冲破阻碍而出，声带振
动。



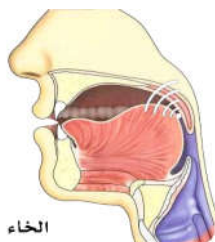
喉中音（**حَاء — ح**）发音时，
喉头肌肉不紧缩，舌微向后缩，但舌尖
不卷曲，舌根向后上方靠，气流通通过舌
根与喉壁形成的窄缝而出，嘴巴前部张
开，声带不振动。



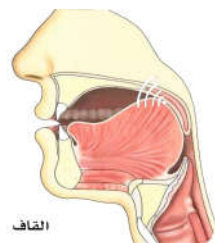
喉口音 (غَيْنٌ — غ) 这个字母的发音部位与 خ 完全相同，唯一的区别是发 غ 时声带应振动。



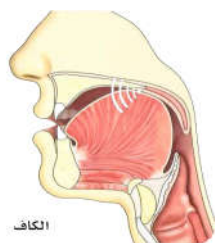
喉口音 (خَاءٌ — خ) 发音时，舌头平放，舌后与软腭接近，形成狭缝，气流从间隙摩擦而出，声带不振动。



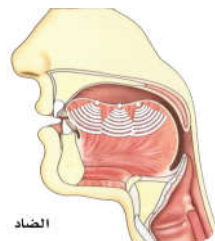
舌根音 (قَافٌ — ق) 发音时，嘴唇微突张开，舌后部应向软腭抬起，舌根与小舌接触，然后突然分开，气流冲破阻碍而出，声带不振动。ق 的发音部位比 ك 稍后一些。



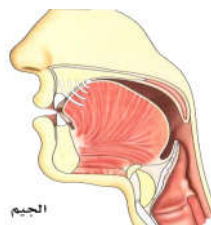
舌根音 (كَافٌ — ك) 发音时，嘴唇平张，舌后部向软腭微抬，舌根与小舌微接触，然后突然分开，气流冲出阻碍口腔，声带不振动。ك 的发音部位比 ق 稍前一些。



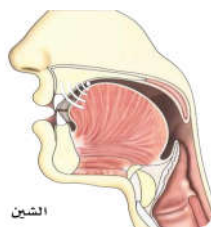
舌边音 (ضَادٌ — ض) 发音时，舌尖紧贴上齿背，舌中部向下凹，舌边部向上抬起靠近大牙，气流冲破阻碍而出，声带振动。这是顶音。



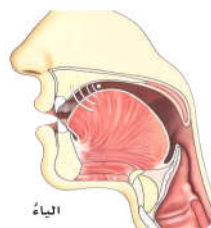
舌面音 (جِيمٌ — ج) 发音时，
双唇微突，舌尖抵下齿背，舌中向硬
腭抬起，形成阻碍，气流冲破阻碍而出，
声带振动。



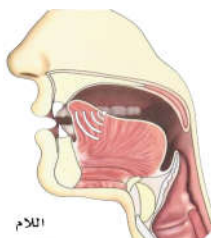
舌面音 (شَيْنٌ — ش) 发音时，
双唇微突，舌尖抵下齿背，舌中部向
硬腭抬起，形成一条狭长的通道，气
流由此通过，和上下齿隙缝摩擦而出，
声带不振动，上下齿接近的程度比发
س 时要小。



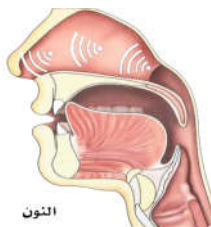
舌面音 (يَاءٌ — ي) 发音时，
双唇扁平，舌尖抵下齿背，舌中部向
硬腭抬起，然后压制喉腔的气流冲破
阻碍缓和地流出，声带振动。



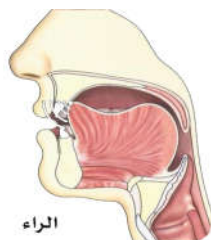
舌前音 (لَامٌ — ل) 发音时，
舌尖抵触上齿龈，形成阻碍，舌面前部
稍微凹下，气自舌的两边摩擦而出，舌
尖不可颤动，气流冲破阻碍，声带振动。



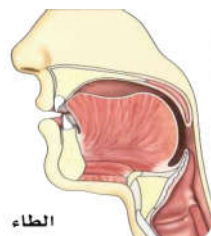
舌前音 (نُونٌ — ن) 发音时，
舌尖抵触上齿龈，软腭下垂，形成阻碍，
气流冲破阻碍经鼻腔与嘴流出，声带振动。



舌前音 (رَاءٌ — ر) 发音时，舌尖靠近上齿龈，气流的压力使舌尖在短时间内发生一次颤动，声带振动。它是舌尖颤顶音字母。



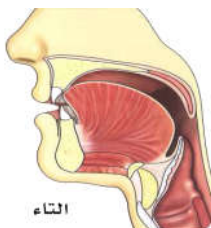
舌端齿龈音 (طَاءٌ — ط) 发音时，舌尖紧贴上齿背，舌中部下凹，舌后部向软腭抬起，形成阻碍，气流冲破阻碍而出。而发出强烈的上齿音，声带振动。



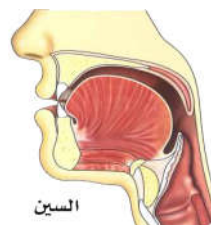
舌端齿龈音 (دَالٌ — د) 发音时，舌端紧贴上齿背，然后气流冲破舌尖和齿龈所形成的阻碍而出，声带振动。



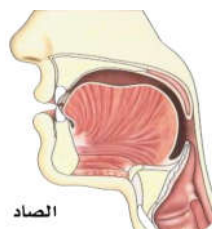
舌端齿龈音 (تَاءٌ — ت) 发音时，双唇平开，舌尖紧贴上齿背，形成阻碍，然后舌尖突然下降，使气流冲出阻碍，声带不振动。



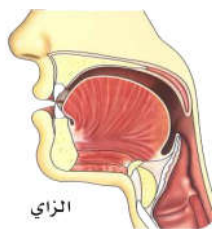
舌端齿间音 (سَيْنٌ — س) 发音时，双唇平开，舌尖抵下齿背，上下齿接近，舌面向硬腭抬起，气流由舌端与上下齿隙之间摩擦而出，带咝音，声带不振动。



舌端齿间音 (صَادُ—ص) 发音时，双唇微突，舌尖抵下齿背，舌中部向下微凹，舌边部向上抬起，气流由舌端与上下齿隙之间摩擦而出，发出比较粗而轻柔带咝音，声带不振动。



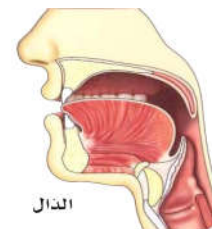
舌端齿间音 (زَا—ز) 发音时，双唇平开，舌尖抵下齿背，它的发音部位与 س 完全相同，声带不振动。



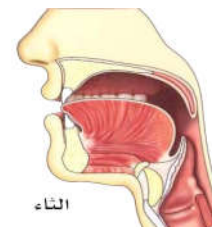
舌尖齿尖音 (ظَاءُ—ظ) 发音时，舌尖平伸在上下齿之间，舌中部向下凹，舌边部向上抬起，舌后部向软腭抬起，气流从上下齿之间的缝隙摩擦而出而出，声带振动。



舌尖齿尖音 (ذَالٌ—ذ) 发音时，舌尖平伸在上下齿之间，舌中部向下微凹，然后气流从上下齿之间的缝隙摩擦而出，声带振动。



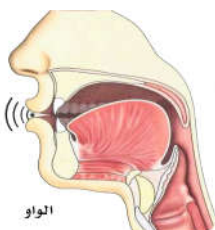
舌尖齿尖音 (ثَاءُ—ث) 发音时，舌尖平伸在上下齿之间，舌中部向下微凹，气流从上下齿之间的缝隙摩擦而出而出，声带不振动。



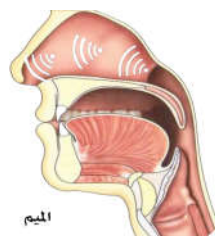
唇齿音 (فَاءٌ — ف) 发音时，
舌尖抵下齿背，上齿尖轻触下唇，
气流由唇齿间的缝隙大量摩擦而出，
声带不振动，



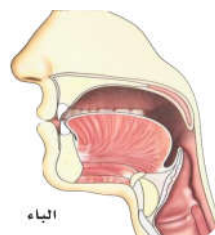
双唇音 (وَاوٌ — و) 发音时，
双唇呈圆形，并向前微突，舌后部向软
腭抬起，气流经双唇摩擦而出，声带振动。



双唇音 (مِيمٌ — م) 发音时，
声门关闭，声带紧缩，双唇紧闭，形成
阻碍，软腭下垂，然后把双唇打开，使
口腔中的气流从鼻腔流出，声带振动，
它是个鼻音。



双唇音 (بَاءٌ — ب) 发音时，
双唇紧闭，然后突然分开，气流
冲破上下唇的阻碍，声带振动。



阿拉伯文的发音符号

在阿拉伯文里，有一类静符或称住音符，三类短音符或称短元音符，三类长音符，两类复元音符或称双元音符，三类鼻音符或称双音符，一类叠音符或称迭音符。

(一) 一类静符 سُكُونٌ 名称静符或称住音。
如将这符号加在任何一个字母之上，表示发该字母的本音。

(二) 三类短音符或称短元音符

— 名称 فَتْحَةٌ 开口符。发音时口半开。例如： كَتَبَ

— 名称 كَسْرَةٌ 齐齿符。发音时唇形扁平，舌尖抵下齿背。例如： فَهِمَ

— 名称 ضَمَّةٌ 合口符。发音时双唇收圆，微向前突，舌尖离开下齿背。例如： حَسَنَ كَبِيرَ

这三类短音符号也被称为“动符”

(三) 长音符

— 名称 فَتْحَةُ الْمَدَّةِ 开口长音符。例如： قَالَ

۱ — 名称 كَسْرَةُ الْمَدَّة 齐齿长音符。例如 : قِيلَ

۱ — 名称 ضَمَّة الْمَدَّة 合口长音符。例如 : يَقُولُ

它是有三个短音符相对应组合而成,这三个字母也被称为 حُرُوفُ الْمَدِّ 长音字母。原则上把短元音延长 1 倍就是长音。

(四) 复元音符 (双元音符)

وُ — 发音时口由半开而后合拢。例如 : قَوْمٌ خَوْفٌ

يُ — 发音时口由半开而变扁平。例如 : دَيْنٌ خَيْرٌ

它是由开口符分别与这两个带静符的字母 وُ يُ 组合而成,在这种形式下,它俩被称软音字母或软音符。

(五) 鼻音符 (双音符或双动符)

—— 名称 : فَتْحَتَانِ 双开口符。

—— 名称 : كَسْرَتَانِ 双齐齿符。

—— 名称 : ضَمَّتَانِ 双合口符。

规则上,双音符只出现在泛指名词字尾的字母,它的读法等於把该字尾的字母读成附带一个静符辅音

字母 ن 例如 : بَابْ 读成 بَابُنْ

(六) 叠音符 (重音符)

一 名称 شَدَّة 叠音符:当两相同的字母相连,前面一个字母标静符,后面一个字母标动符时,只写出一个字母,并且在该字母上面标动符或叠音符,以表示两个相同的字母已重叠起来,发音时前后两个字母要自然地连接起来。例如: مَرَرْ 读成 مَرَّرْ

注意:(1) 只有前面是标静符,后面标动符的两个相同字母相连时,才能构成叠音现象,否则就不是叠音。例如: مُمَكِّنْ 这字母前面是 مُ, 后面是 مْ 就没有构成叠音读法,因此必须把它俩都写出来。

(2) 叠音在阿拉伯文中有改变词意的作用,例如:

دَرَسْ 是“学习”的意思,如果在字母 ر 上加叠音符,就变成 دَرَّسْ 就是“教”的意思了。因此,凡是有标叠音符的字母,都必须把它重读清楚。

(3) 如果在确指冠词 اَلْ 后面是个太阳字母,就在这太阳字母上加叠音符,此时确指冠词中的 اَلْ 就不读出来。

发音符共有十二个（叠音符不算在内）。阿拉伯文字母共二十九个，除字母 “ا” اَلِف 不接受任何发音符外，其余的二十八个字母都是辅音字母，

注：至於被标上音符的字母 “ا” اَلِف 其实是字母 ء

هَمْزَةٌ。而字母 “ا” اَلِف 仅是字母 ء هَمْزَةٌ 的座位或靠椅。规则上字母 “ا” اَلِف 仅出现在其它字母后面。

صِفَةُ الْحَرْفِ —— 字母音

阿拉伯字母部位相同或相近时要用字母做区别，共有十七样：

一、اَلْجَهْرُ 意为“宏亮的”跟它相对的 اَلْهَمْسُ 意为“清音的”。宏亮的字母从发音位置发出时，气流紧受到部分发音位置的压制，所以发出比较宏亮的声音。具有这一类性质的字母共有十九个：

عَظْمٌ وَزَنٌ قَارِئٌ ذِي عَضٍّ جَدَّ طَلَبَ

二、اَلْهَمْسُ 意为“清音的”清音字母从发音位置发出时，气流位置流动，那是因为发音的位置不紧制，致使字母的发音比较轻弱，具有这类性质的字母共

有十个： **فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَّتْ** 其中有些字母的性质比其它的强。例如：**ص** 它的发音确实比其它九个字
母强，因为它具有四种强劲的性质。其中最弱的字
母 **ف**，因为它不具带任何强劲的性质。

三、**الشِّدَّةُ** 意为“强硬的”跟它相对的 **الرَّخَاوَةُ** 意为
“柔软的”。强硬的字母从发音位置发出时，受到
发音位置的紧制。具有这类性质的字母共有八个：
أَجْدُ قَطًا بَكَتْ 大多数的字母都具有宏亮的性质。而
其中有些字母的性质比较弱。例如：**ت** 和 **ك**。

宏亮的性质：发音时气流受到阻塞

强硬的性质：发音时声音受到阻塞

四、**الرَّخَاوَةُ** 意为“柔软的”柔软字母从发音位置发
出时，它的音响不受发音位置的紧制。具有这类性
质的字母共有十六个：**خُذْ عَثَّ حَظًّا فَضَّ شَوْصٍ**
زَيَّ سَاهٍ 除了强硬的和柔软的性质字母二十四之外，
其余的五个字母被列为具有“中和的”性质。

五、**التَّوَسُّطُ** 意为“中和的”（硬音和软音之间）中

和的字母从发音位置发出时，它的发音间介于强硬的和柔软的性质之间。属于这类性质的字母共有五个：
لِمْ عُمْرُ

六、الْأَسْتِفَالُ 意为“高升的”跟它相对的
意为“低降的”。高升的发音时大部分的舌头抬高致上颚，气流的动力受到发音位置的强制，故气流的冲力很强，发出的声音也很强。属于这类性质的字母共有七个：خُصَّ ضَغْطٍ قِطْ

七、الْأَسْتِفَالُ 意为“低降的”发音时大部分的舌头低降致与嘴齿相平。因此口腔中的气流不受到强制与阻碍，故发音比较薄弱。属于这类性质的字母共有二十二个：أَنْشَرُ حَدِيثَ عِلْمِكَ سَوْفَ تُجَهِّزُ بِذَا

唯有这两个字母 ر ل 例外，因为这两个字母另有独特的规则读法。

八、الْإِطْبَاقُ 意为“闭合的”跟它相对的
意为“分开的”。闭合的发音时大部分舌头都紧贴上颚，闭塞了气流的动力，因此被压制在口腔中的气流冲力很强，当气流冲破闭塞的发音位置时，发出

闭塞强烈的声音。属于这类性质的字母共有四个：

ظ ط ض ص。它们也属于高升的性质字母类，而这类性质的读法比高升的性质还强烈。

九、الِيفْتَاْحُ 意为“分开的”发音时大部分的舌头边

都不贴触上颚，属于这类性质的字母共有二十五个：

مَنْ أَخَذَ وَجَدَ سِعَةً فَزَكَّا حَقَّ لَهُ شُرْبُ غَيْثٍ。分开的

的性质比低降的性质更为广泛，因为每个具带低降的性质字母都具带分开的性质。而每个具带分开的

性质字母却未必具带低降的性质。例如：ق خ غ 这

三个字母都具带分开的性质而不具带低降的性质。

十、الِإِصْمَاتُ 意为“流利的”跟它相对的

意为“阻止的”。流利的字母从发音位置轻快、流利地发出，因为它们是从舌尖或唇部发出的字母。

属于这类性质的字母共有六个：فَرَّ مِنْ لُبَّ

十一、الِإِصْمَاتُ 意为“阻止的”禁止只引用这类的

字母组合为超过三个基本字母组成的阿拉伯单字。

换言之，不是引用这类性质的字母组成超过于以三个为基本字母的单字。如由四个或五个字母所组成

的单字，而其中没带任何一个流利的性质字母的单字都难以流利地诵读。例如：عَسَجَدُ 像这类的单字在阿拉伯语言中，大多数都是属于外来语的词汇。属于这类性质的字母字母共有二十三个：除了流利的六个字母之外。

جُزْ عَشَّ سَاخَطَ صِدْ ثَقَّةٌ إِذْ وَعْظُهُ يَحْضُكُ

十二、حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ 动荡 / 反弹字母

指发“静符音”时发音部位“一触即分”、发音短而有力的字母，那是因为发音位置受到紧迫的压制，当它在短时间内被松解时发生震动的反弹音。

动荡 / 反弹字母有五个：قُطْبَجِدِ

例如：نَطْمَعُ لُوطٍ (الطَّا) ✨ يَقْتُلُ الْفَلَقِ (الْقَاف)

✨ يَجْعَلُ أَزْوَاجَ (الْجِيمِ) ✨ يُبْصِرُ وَقَبَ (الْبَاءِ)

✨ يَدْخُلُ حَسَدَ (الدَّال)

最强的 الْغَيْبُ ✨ الْفَلَقُ 次强的 الْحَقُّ ✨ وَتَبَّ

一般的 مَدَدْنَا ✨ يُبْصِرُ “动荡”的属性主要是针对静符的，但动符中也含有最基本的“动荡”属性。

停顿大动荡 الْقَلْقَلَةُ الْكُبْرَى 动荡字母处于词尾、并且停顿时，叫“大动荡”，例如：حَسَدٌ * الْفَلَقُ。

动荡字母的发音不偏向开口符或齐齿符，也不随前面字母的音符，但相比而言，更接近开口符。

区别：“大动荡”比“小动荡”更明显、更有力一些。

小动荡 الْقَلْقَلَةُ الصَّغْرَى 当动荡字母处于词中、或处于词尾但没有停顿时，叫“小动荡”反弹音中和地读出。

例如：يَقْطَعُونَ * يَطْمَعُونَ * يَبْتَغُونَ * يَجْعَلُونَ * يَدْخُلُونَ

十三、الْصَّفِيرُ 咝音字母有三个：ز ص س 发音时

气流摩擦而出。这三个字母中咝音最强的是 ص

其次 ز 和 س

十四、التَّفْشِيَّ 散气字母有一个：ش 发音时气流

从舌面散发而出，前齿和上齿破擦而出。

十五、الْإِنْحِرَافُ 偏音字母有二个：ل ر

发 ل 音时，气流从舌头两侧偏向中间、或从中间偏向两侧的字母，声音从舌头中间偏向两侧。

发 ر 音时，声音从舌头两侧偏向中间、然后从舌头卷成的孔中发出。

十六、التَّكْرِيرُ 双重音字母有一个：ر 发音时舌尖靠近紧上齿龈，气流的压力使舌尖在短时间内发生一次颤动，声带振动，因重复坏意义、坏礼拜。

十七、الْإِسْطِلَالُ 延音字母有一个：ض 发音时舌边靠紧大牙，气音从舌边前延长至舌后冲破而出。

十八、غَنَّة 鼻音字母有二个：م ن

十九、لِين 软音字母有二个：و ي

注意字母的发音部位和字音

如：أَنْعَمْتَ 错念成 أَنْأَمْتَ عَلَيْهِم 错念成 أَلِيْهِمْ
 الْمَبْثُوثِ 错念成 الْمَبْسُوسِ الَّذِينَ 错念成 اللَّزِينَ
 رَحْلَةً 错念成 رَهْلَةً أَلَمْ يَجْعَلْ 错念成 أَلَمْ يَجْعَلْ
 نَارُ اللَّهِ 错念成 نَالُ اللَّهِ يُوْسُوفُ 错念成 يُوْسُوفُ
 تَبَّتْ يَدَا 错念成 تَبَّتْ يَدَا فِي تَطْلِيلٍ 错念成 فِي تَضْلِيلٍ

这些字母发音时要注意，不能混淆不清，字字分明念古兰经和礼拜时得到真主的赏赐，如不分明诵读反而得到惩罚。

الْإِسْتَعَاذَةُ 求护词的读法

根据一般学者的见解，诵读求护词的法则是一
مُسْتَحَبَّةٌ “嘉仪”，而另有些学者说是 وَاجِبٌ “当然”。

这段求护词是在开始诵读古兰经时所诵读。优选
的求护词句是 اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ

我向安浪乎祈求从被逐的恶魔上求护佑
古兰经引证：

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ

当你要诵读《古兰经》的时候，你应当求真主保护，
以防受诅咒的恶魔的干扰。16 章 98 节

求护词有四种情况读法，两种是响亮地朗读；在
宴会上和学习时。另两种是低声地诵读，在礼拜时
和独自诵读古兰经时。它和奉命词与古兰经各章首
共有四种不同方式的读法：

- 1、念完求护词停顿下来，然后念奉命词再停顿下来，
然后再念章首。这是最好的方式读法。
- 2、念完求护词停顿下来，然后把奉命词与章首连起

来念。

3、把求护词与奉命词连起来念，然后停顿下来，然后再念章首。

4、把求护词和奉命词与章首连起来念。

求护词与第 9 章章首只有三种不同方式的念法：

- ① 念完求护词停顿下来，然后再念第 9 章，章首的经文。
- ② 把求护词与第 9 章，章首连起来念。此两种方式念法都不念奉命词。
- ③ 把第 8 章最后的一节与第 9 章，章首连起来念，或静停（不换气）在第 8 章最后一节的单词上，然后继续念第 9 章的章首经文。

اَلْبَسْمَلَةُ 奉命词的读法

奉命词（台斯米）：
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

奉普慈特慈的安浪乎尊名

大多数学者都公认奉命词是古兰经首章（法提哈）的第一节，但也有些学者不以为然，持有不同

的看法。这两种不同的见解都是来自不同的圣训传述。除此之外，每章章首的奉命词都不被计算为该章的一节。将它写在每章之首，那是为了在两章之间做区分。惟古兰经中的第9章忏悔章的章首没有被写上这句奉命词，故在开始诵读这章时奉命词是被禁止诵读的，如果从这章中的任何一节开始诵读，是许可诵读奉命词，奉命词是每位穆斯林的口头语，通常一位穆斯林每当在开始作某件事情之前，习惯上要念一声奉“普慈特慈的安浪乎尊名”为起始，且作为正心诚意的表示。诵读它的法规是 **سُتَّة** 圣训。

圣训引证：

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ أَمْرٍ ذِي
بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَقْطَعُ

安浪乎的使者*说：一切美好的事情，不以奉普慈特慈的安浪乎尊名开始，那是断绝的（不完美的）

奉命词在两章之间有三种不同的方式读法

当一位诵经者把某一章的最后一节经文读完，然后他要继续地诵读以下的一章，同时诵读奉命词，他可以选择以下的任何一种方式读法。

1、停顿在最后一节的经文上，然后念奉命词而又停顿下来，然后再念章首的经文。

2、把最后一节的经文和奉命词与章首经文连起来念。

3、停顿在最后一节的经文上，然后把奉命词与章首的经文连起来念。

至于把某一章最后一节的经文与奉命词连起来读，然后停顿下来是禁止的，因为这无形中已把奉命词当成该章的最后一节经文，而奉命词是在开始读经时所诵读的。

第 8 章最后一节经文与第 9 章，章首有三种不同的方式读法。

由于第 9 章,章首没写上奉命词,因此当诵经者把第 8 章的最后一节读完时,就有以下三种方式与第 9 章,章首并读。

① 停顿在第 8 章最后一节，然后再读第 9 章，章首经文。

② 静停在第 8 章最后一节，接着诵读第 9 章，章首经文。

③ 把第 8 章最后一节与第 9 节章，章首经文连读。

《古兰经》读法规则

受静符的 نُن 和鼻音符 ͎ 的 نُون 有五种读法：即显读、卷读、无鼻音卷读、换读、藏读。

一、(إِظْهَار) 显读：指从 نُون 的发音部位发出它的静符音，除本身的鼻音外，不能带附加的鼻音。

受静符的 نُون 和鼻音符 ͎ 之后遇上喉咙的六个字母 ع ه ح غ خ 其中之一时，显读。

例如：مِنْهَا * سَلَّمَ هِيَ * حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ * مَنْ عَآمَنَ :

مِنْهَا * سَلَّمَ هِيَ * حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ * مَنْ عَآمَنَ
عَفْوًا عَفُورًا * نَارُ حَامِيَةٍ * مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ * أَنْعَمْتَ

عَفْوًا عَفُورًا * نَارُ حَامِيَةٍ * مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ * أَنْعَمْتَ

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ * وَالْمُنْخَنِقَةُ * فَسَيَنْفُضُونَ

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ * وَالْمُنْخَنِقَةُ * فَسَيَنْفُضُونَ

注：鼻音符 ͎ 的 نُون 之后遇到连读的

(أَلْف) 这个标志 "أ" 时，不管后字母标静符或叠音

符，要显读 نُون 标齐齿符 نِ ،详情参阅 82 页。

二、(إِدْغَامٌ) 卷读又叫叠读: 它俩之后遇上 يَنْمُو 四个字母其中之一时，要把它换成后面相同的字母，然后卷读。

方法：发音时，发音部位只需动一次，相续发出两个字母的音，两个字母之间没有间隙，需要读两个字母的时间。（需要带鼻音的必须带，不需要带鼻音的则不能带）。

受静符的 نِ 和鼻音符  用三种方式读。

1. 它俩之后面遇上 (وِ ي) 两个字母其中之一时。同鼻音半卷读。(إِدْغَامُ النَّاقِصُ——同鼻音半卷读)

在这种情况下 وِ 和 يِ 的口型要做出来，نِ 的鼻音也要带出来；或者说，形被卷入到后面的字母中，但它的性没有被卷入，50 % 的口型，50 % 的鼻音。

例如：هُدًى وَرَحْمَةً * مِنْ وَرَاءَ * خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ

هُدًى وَرَحْمَةً * مِنْ وَرَاءَ * خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ

2. 它俩之后面遇上 (نِ م) 两个字母其中之一时，同

鼻音全卷读。(إِدْغَامُ الْكَامِلُ)—— 同鼻音全卷读)

在这种情况下，受静符的 ن 和 “鼻音符” 已完全被换成与后面的字母同类的字母。形和性完全被卷入到后面的字母中。如后面出现 مِيمٌ 是换成 مِيمٌ，然后带鼻音卷读；如果出现 نُونٌ 是直接带鼻音卷读。

例如：مِنْ مَّسَدٍ * صُحُفًا مُطَهَّرَةً * لَنْ نَدْخُلَهَا * عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ
مِنْ مَّسَدٍ * صُحُفًا مُطَهَّرَةً * لَنْ نَدْخُلَهَا * عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ

3. 只受静符的 ن 之后遇上 (و ي) 它俩在一句词中时，显读。例如：دُنْيَا * قَتَوْنَا * صَنَوْنَا * بُنْيَانٌ

三、(إِدْغَامُ بِلَا غَنَّةَ) 无鼻音全卷读：它俩之后面遇上 (ر ل) 两个字母其中之一时，被卷读的字母，就被换成 ل 和 ر 无鼻音全卷读。

例如：فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ * مِنْ رَبِّهِمْ * وَيَلْ لَّكُلٍ * مِنْ لَّدُنْكَ
فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ * مِنْ رَبِّهِمْ * وَيَلْ لَّكُلٍ * مِنْ لَّدُنْكَ

四、(إِقْلَابُ) 换读：它俩之后面遇上 ب 的时候，将 ن 换读成纯粹的 م 唇部藏读，而在《古兰经》中标有小 م

藏读 **ميم** 的静符 (إِقْلَابُ مَعَ الْغُنَّةِ) —— 带鼻音换藏读)

例如: **مِنْ بَعْدِ** * **مِنْ بَخِيلٍ** * **نَفْسٍ بِمَا** * **سَمِيعٍ بِصِيرٍ**

五、 (إِخْفَاءٍ) 藏读: **它俩**之后遇上其余的十五个字母

ن 其中之一时藏读 * **سَتَجَزَّ صَدَّكَ فَتَقْ ضَطَّطَ شَذِ**

藏读是**显**和**卷**之间的方式，发出一个标静符、但没有标叠音符的 **ن** 或鼻音符之音，同时带鼻音。

既不像显读那样完全将 **ن** 读出来，也不像卷读那样使 **ن** 完全消失，舌头放在靠近后面的字母的发音部位，为发出它的音做准备，但没有任何动作。

舌头离上齿龈 **ن** 的发音部位稍远一点。离 **ن** 的发音部位较近的字母，如：**ط د ت** 等，藏读的程度较重；离 **ن** 的发音部位较远的字母，如：**ك ق** 等，藏读的程度较轻。因 **إِخْفَاءٍ** 是 **إِدْغَام** 和 **إِظْهَار** 之间音，所以藏读必须带轻鼻音，因此称为 **مَعَ مَرَاةِ الْغُنَّةِ** 例如：**أَنْزَلَ اللَّهُ** * **مَنْ جَاءَ** * **نَارًا تَلْظِي** * **مِنْ سَعَتِهِ**

مِنْ ثَمَرَةٍ * نَارًا فَلَمَّا * عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ * مِنْ دِيَارِهِمْ
لِيُنْذِرَكُمْ * إِنْ شَاءَ اللَّهُ *

注：如果受静符的 ن 和 تَنْوِين 后面有非齐齿符的胖

音的(ص ض ط ظ ق)五个字母时藏音重念。

列如： قَرَى طَاهِرَةً * أَنْ طَهَّرَا * وَمَنْ ضَلَّ * يَنْصُرُونَ :

轻念的如： مِنْ قَطْمِيرٍ

受静符的 (م) 的读法

受静符的 (م) 根据之后的字母有三种读法：

1. 受静符的 م 之后遇上 م 时，两个 م 构成叠音符并带鼻音卷读。

例如： لَهُمْ مَغْفِرَةٌ * لَهُمْ مَثَلًا * وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ

2. 受静符的 م 之后遇上 ب 时，带鼻音藏读 مِيم 把受

静符的 م 隐藏在受动符的字母 ب 里، إِخْفَاءٌ شَفْوِيَّةٌ،

(口唇藏音读) “口唇藏读”指的是读这个 مِيم 时要柔和，双唇似开非开，似合非合，大概能放进一张纸的缝隙，似像蜜蜂的飞声)。

وَهُم بِالْآخِرَةِ * وَهُمْ بِالْبَيْتِ * عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ : 例如:

3. (ب م) 显读: 受静符的 م 之后遇上除过 (ب م)

其余的二十六个字母时, 把 م 显明的读出来, 称为唇部显读。إِظْهَارُ الشَّفْوِيَّةِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ * لَهُمُ جَنَّاتٌ * وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ : 例如:

若遇到 ف و 两个字母其中之一时, 必须把受静符的 م 很显明的读出来。أَظْهَارُ —— (很显明)

وَأَنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ * هُمْ فِيهَا * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينَ : 例如:

الْمَدَّ —— 长音

الْمَدَّ 有两种: 第一种: مَدَّ أَصْلِي (自然长音) 也叫个 مَدَّ طَبْعِي .

第二种: مَدَّ فَرْعِي 是长音字母之后遇上 هَمْزَةٌ 是而超过自然音的长度。

一、مَدَّ طَبْعِي 自然长音: 指三种长音符, 不论是连

读或停顿，其长度自然读成 2 倍，欠缺是 حَرَامٌ。

超过是 كَرَاهِيَةٌ。以秒等计算倍的长度是不行的，因为快读时，一倍可能需要 0.1 或 0.3 或 0.5 秒，慢读时可能需要 1 秒。部分诵读家以指头来计算，但是要与诵读的速度相一致。

例如：يَقُولُ ﴿١﴾ قِيلَ ﴿٢﴾ قَالَ：之前的字母受开口符，

ي之前的字母受齐齿符，و之前的字母受合口符，这就是自然长音。

二、مَدْفَرَعِيٌّ 是长音字母之后遇上 هَمْزَةٌ 是而超过自然音的长度。它有三种：第一种是 وَاجِبٌ 必定的，第二种是 جَائِزٌ 可以的，第三种是 لَازِمٌ 常守的。

第一种：مَدَّ وَاجِبٌ مُتَّصِلٌ (必定一

词长音：指自然长音符 (قَوْ ﴿١﴾ قِيَ ﴿٢﴾ قَا ﴿٣﴾) 后面遇

上 “ء” 并且同处一词中，所产生的长音，称之为必定

长音，因为所有的诵读家公认长度必须超过 2 倍，须

扯 3~5 倍，但停顿时可以延长到 6 倍。不可超过 6

倍。其标志为 ~ 。

例如： **إِنْ شَاءَ اللَّهُ** * **وَالسَّمَاءِ** * **إِذَا جَاءَ** * **مَنْ يَشَاءُ** *
سُوءَ الْعَذَابِ * **السُّوءِ** * **هَنِيئًا** * **مَرِيئًا** *

第二种： **جَائِز** 可以的有六种：

1： (**مَدَّ جَائِزُ مُنْفَصِلٌ**) 分隔可以长音：这种长音现象与必定长音形式是相同的，但不同的是长音字母与 “**أ**” 出现在两个词当中，所有称之为可以长音，这种长音诵读家们没有达成一致必须超过 2 倍，这里的 2~5 倍是据 **الشَّاطِئِيَّة** 的传述途径《古兰经》读法的传述途径之一），据其他传述途径，可扯 3、4、5 倍，但不可超过 6 倍。

例如： **أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ** * **إِنَّا أَعْطَيْنَا** * **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ** *
قُوا أَنْفُسَكُمْ * **فَسَجِدُوا إِلَّا** * **فِي أَهْلِ** * **بِعَهْدِي أُوفِ** *

2： (**مَدَّ عَارِضٌ لِلسُّكُونِ**) 后生的长音：指长音符和软音符之后的字母上停顿时，词尾原本标动符，而停顿时产生静符叫做后生静符，因先读出词尾之前的长音，然后读出词尾产生的静符。

停顿时扯 2、4、6 倍均可，但不能少于 2 倍，也不能超过 6 倍。

例如：عَلَى شَيْءٍ * رَبِّ النَّاسِ * لَوْ تَعْلَمُونَ * رَبِّ الْعَالَمِينَ
عَلَى شَيْءٍ * رَبِّ النَّاسِ * لَوْ تَعْلَمُونَ * رَبِّ الْعَالَمِينَ

3：(مَدَّ بَدَلِ) 换读长音：指两个 “ء” 并列出现，前者标动符，后者标静符，为避免读音上的困难，把后一个 “ء” 换成适合前面的相符长音符号字母，但由于读法相同，学者们就把形状相同的长音统称为换读长音，其长度为 2 倍。

相符指的是 ا 之前的字母受开口符，ي 之前的字母受齐齿符，و 之前的字母受合口符。

例如：أَمَّنْ — ءَمَّنْ * إِمَانٍ — إِيْمَانٍ * أُنْتِ — أُوتِ
لَا تَأْخُذْ — لَا تَوَاخُذْنَا * إِيْلَافٍ — إِيْلَافٍ * أَدَمَ — ءَادَمَ

如果出现了其它长音因素是，应按要求扯长它
本来按照换读长音的要求，只扯长 2 倍，但后面出现了词尾分隔可以长音的原因，就优选扯长 4 ~ 5 倍。

例如：أَسْأُوا السُّوَأَى أَنْ كَذَّبُوا

4 : (مَدَّ عَوْضُ) 替换长音：指开口鼻音符上必须停顿时，将开口鼻音符换成自然长音字母 “ا” 的一种读法所产生的长音，须扯 2 倍。连读时不产生长音 “ا”

因为词法家们的习惯写的 “ا” ，附加字母 زِيَادَة。

像：نَبَاتًا 词源是 نَبَاتٌ ❖ أَفْوَاجًا 词源是 أَفْوَاجٌ ❖

还有不习惯写的 “ا” 。像：دُعَاءٌ ❖ إِنْشَاءٌ ❖

词尾是 “ي” 形的形状，连读时不产生长音，但停顿时，读成长音 “ا”。

像：سُدًى 读成 سُدَا ❖

例如：أَفْوَاجًا 读成 أَفْوَاجَا ❖ حَكِيمًا 读成 حَكِيمَا

❖ بِنَاءًا 读成 بِنَاءَا ❖ دُعَاءًا 读成 دُعَاءَا

此外，当词尾的字母是个 مُؤَنَّثٌ “圆形的” “ة َ”

时，不管标开口鼻音符，诵读停顿于它时，都必须

将它读成 “ة َ” 静符，不可将它读成长音。

例如：بَقْرَةٌ 被读成 بَقْرَةٌ ❖ رَحْمَةٌ 被读成 رَحْمَةٌ。

连读时读成 رَحْمَتٌ。

5 : (مَدَّ لَيْنَ) 软音符：软音是指 “وُ” 或 “يُ” 受静符，之前的字母受开口符，这就是软音。

软音字母连读时读成 1 倍，因软音是这样读的，先读出软音之前的开口符，然后紧接着读出 “وُ” 或 “يُ” 的静符，这就是软音的读法。

例如：عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ❖ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

若在软音之后的字母上停顿时，将软音读成长音，需扯4~6 倍。例如：مِنْ خَوْفٍ ❖ صَيْفٍ ❖ قُرَيْشٍ

6 : (مَدَّ صِلَة) 它有两种：第一种：قَصِيرَة (短扯)

第二种：طَوِيلَة (长扯)

一、(مَدَّ صِلَة قَصِيرَة) 短扯长音：指人称代词尾

的 ۵ ۴ 受合口符或受齐齿符，它之前之后有受动符的字母时，短扯 2 倍。如果词尾的 ۵ ۴ 受合口符时附加一个小长音字母 “و” ，如果词尾的 ۵ ۴ 受齐齿符时附加一个小长音字母 “ ے ” 。

例如：أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

بِهِ بِصِيرًا * هَذِهِ جَهَنَّمُ * إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا

唯有在《古兰经》39：7 节中不扯，虽然条件具备，因 حَفْصًا 跟前不加长音，原因是 ه 之后没有受隐藏的

的长音字母 "و" 例如： يَرْضَهُ لَكُمْ

人称代词尾的 ه 之前的字受静符是不扯：

像： مِنْهُ أَكْبَرُ * فِيهِ هَدًى

除非在《古兰经》25 章 69 节中扯，因为夸大惩罚的程度。例如： وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا

人称代词尾的 ه 之后有叠音符或静符时，不扯：

像： لَهُ الدِّينَ * فِيهِ الْقُرْءَانُ * مِنْهُ اثْنَتَا * مِنْهُ النَّهَارَ

还有像： لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَا نُوحُ * لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ

لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ * لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ يَالُوطُ *

* فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ * مَا تَفْقَهُ كَثِيرًا

这种 ه 不是人称代词尾的 ه。

指示代词 (إِسْمُ الْإِشَارَةِ) 的 هَذِهِ 虽然不是人称代词尾

的 ه 但是要读长音。像： هَذِهِ أُمَّتُكُمْ * هَذِهِ جَهَنَّمُ

即：短扯长扯四不扯，停顿时不扯，须读静符。

像： فِيهِ هُدًى * عِنْدَهُ إِلَّا بَأْذِنَهُ * بِهِ بَصِيرًا

خَلَقَهُ * مَانَفَقَهُ كَثِيرًا * فِيهِ الْقُرْءَانُ * مِنْهُ النَّهَارُ

二、 (مَدَّ صِلَة طَوِيلَة) 连接长音：指人称代词尾的

ه ه 之前没有长音字母和静符，之后有 قَطْعًا (分开)

的 “أ” 一种连接读法，此是代词后面的表示长音的

微型字母上面有一个长音标志 “~” 其长度为 4~5

倍该长音也属分隔长音。

例如： مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ * عِنْدَهُ إِلَّا بِأِذْنِهِ

第三种： لازم 常守的有四种：

1： (مَدَّ لَازِمٌ مُثَقَّلٌ كَلِمِي) 必然重长音：指开口长

音符在一个词中之后遇上叠音符的字母时，其长度必须扯 6 倍。

读法：读完 ضًا 的长音后紧接读叠音字母 ل 时，

发音部位只动一次，先后发出两个相同的音。由于两个字母叠读，所以读时要产生一些强度，但不可用力过度，也不可就像读 非叠音字母一样不用力，更不可将其读成“动荡”或“音断气连”。

例如：الصَّاحَّةُ * الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ * وَلَا الضَّالِّينَ
 ءَآلِلَهُ * ءَآلِذَكَرَيْنِ

如果开口长音符之后遇上叠音符的 “م” “ن” 时，

带重鼻音念。例如：وَلَا ءَامِينَ أَلْبَيْتَ * أَحْجَاؤُنِي

2 : (مَدَّ لَا زِمٌ مُخَفَّفٌ كَلِمِي) 必然轻长音：指开口长音符在一个词中之后遇上原生静音符时所产生的长音，其长度须扯 6 倍。

读法：将第一个字母 “آ” 扯 6 倍，紧接着读出 ل 的静符，其它静符毫无二致，没有音断气连，也没有叠读，然后将第二个 ءَ 扯 2 倍。例如：ءَآلِلَنِ

10 章 51—91 节

3 : (مَدَّ لَا زِمٌ مُثَقَّلٌ حَرْفِي) 必然重长音：

在有些 سُورَة “苏勒” 的开头分读的字母中，而这些

单字有三个字母组成的,并且中间的字母是长音字母,词尾之后有 **لَام** (م) 或 **سَيْن** (ن) 时后面又出现了 (م) 时所产生重叠长音, 扯 6 倍必定。

叠读字母 (م) 时, 发音部位只动一次, 先后发出两个相同字母的音, 不可将其读成“动荡”或“音断气连”。

例如: **الْم** (أَلِف لَام مِيم) * **طَسَم** (طَا سَيْن مِيم) * **الْمَر** (أَلِف لَام رَا) * **الْمَص** (أَلِف لَام صَاد)

这些字母共有十四个: **طَرَقَ سَمَعَكَ النَّصِيحَةَ**, 这些字母有三种读法:

一、长扯的: 诵读时必须把它读成长音,

6 倍的共有八个字母: **نَقَصَ عَسَلُكُمْ** (红色标注)

并把字母名称的最后一个字母读住音(静音符)。

سَيْن * **عَيْن** * **صَاد** * **قَاف** * **نُون**
مِيم * **كَاف** * **لَام**

二、短扯的: 诵读时必须把它读成 2 倍短音,

2 倍的共有五个字母: **حَيَّ طَهَرَ** (黑色标注)

这五个字母的名称根据《古兰经》的拼写方式是由两个字母组成： رَا * هَا * طَا * يَا * حَا 。

而现代的阿拉伯文拼写方式却在其长音字母 (ا)

يَاء * حَاء : 字母 هَمْزَة (ء) 之后附加个 أَلِف 。

三、不扯的：诵读时把它不读成长音或短音，惟有一个字母： (ا) أَلِف (绿色标注)

其中 عَيْن 发音时读作三个字母，中间为软音字母。

长度按伊玛目·الشَّاطِئِيَّة 的传述方式扯 4 倍或 6 倍。

属于软长音范畴 (深红色标注)

例如： حَم * عَسَق * كَهَيْعَص

4 : (مَدَّ لَازِمٌ مُخَفَّفٌ حَرْفِي) 必然轻长音：

在有些 سُورَة “苏勒” 的开头分读的字母中，而这些单字有三个或两个字母组成并且中间的字母是长音或软音字母，后面出现原生静符而产生的长音，扯 6 倍必定。自然读出后面的静符字母，与其它静符毫无二致，不可读成动荡或音断气连。

例如：(صَادَّ) نَ (نُونُ) الر (أَلِفَ لَامَ رَا) (قَافَ) يَسَّ (يَسِينُ) حَمَّ (حَامِيمُ)

《古兰经》共一百一十四章，其中有二十九章是以阿拉伯单音字母为章首起读。因此诵读时必须把字母的名称读出。

第二章： اَلَمْ 第三章： اَلَمْ 第七章： اَلْمَصَّ 第十章： اَلرَّ
第十一章： اَلرَّ 第十二章： اَلرَّ 第十三章： اَلْمَرَّ 第十四
章： اَلرَّ 第十五章： اَلرَّ 第十九章： كَهَيَعَصَّ 第二十
章： طه 第二十六章： طَسَمَ 第二十七章： طَسَّ 第二十
八章： طَسَمَ 第二十九章： اَلَمْ 第三十章： اَلَمْ 第三十一章：
اَلَمْ 第三十二章： اَلَمْ 第三十六章： يَسَّ 第三十八章： صَّ
第四十章： حَمَّ 第四十一章： حَمَّ 第四十二章： عَسَقَ
第四十三章： حَمَّ 第四十四章： حَمَّ 第四十五章： حَمَّ
第四十六章： حَمَّ 第五十章： قَ 第六十八章： نَ 。

十四、(مَدَّ تَعْظِيمَ) 颂扬长音：分隔长音中，把出

现在名词 اللهُ 之前的否定的虚词 لَا 读成 6 倍。

诵读家们，只把出现在泛指名词 **إِلَٰهَ** 之前的否定全类的 **لَا** 虚词读成长音 6 倍。

它亦被称为 **مَدُّ مُبَالِغَةً** “过分长音” 的读法。

这种读法出现在“清真言”词里，这样命名的原因是要求时刻牢记一件事：除“安浪乎”绝没有任何真正值得崇拜者。

例如：**لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ** * **لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ**

十五、(مَدَّ تَمَكِين) 稳定长音：指两个 “**ي**” 并列出现，前者标齐齿符，并且受叠音符，后者为前者的长音字母，连读时，须稳定饱满地读成 2 倍。但停顿时扯 2、4、6 倍均可，但不能少于 2 倍，也不能超过 6 倍。

例如：**وَإِذَا حُيِّتُمْ** * **مِنَ النَّبِيِّينَ** * **فِي الْأُمِّيِّينَ**
وَإِذَا حُيِّتُمْ * **مِنَ النَّبِيِّينَ** * **فِي الْأُمِّيِّينَ**

《古兰经》3 : 20 至 75 节 4 : 69 至 86 节 62 : 2 节。

十六、(مَدَّ فَرْق) 区分长音：指疑问虚词 “**ء**” 与冠词中的 “**آ**” 并列出现，为了把**疑问句**和**叙述句**加以

区别，读出疑问的语气，故把疑问句的“ء”字母读成长音，须扯6倍，而把连接的“ء”更换成长音字母，这种长音也称疑问长音，这种长音在《古兰经》中只有三处：

10章59至27。17章59节。6章143至144节、10章51至91节。

例如： ءَآلَ اللَّهِ * ءَآلَ الذَّكَرَيْنِ * ءَآلَ النَّسْرِ

菱形标记 (◇)

الإِمَالَةُ (偏读) 这一句时，应将字母 رَا 的 ر 开口符读音向齐齿符读音偏移，但不能读成齐齿符，这个 ر 要读细音。紧接着把后面的字母 ا 读音向字母 ي 的读音偏移，但不能读成 ي，这个 ي 要读细音。在《古兰经》中它的标志是在字母 ر 底下标一菱形标记 (◇)，或黑色圆点 (•)。在呼代章

11:41 节经文中的 ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَلَهَا﴾

الإِشْتِمَامُ (闻读) 特殊读法：指读 ن 的静符时，双唇突出且收圆，只做合口符的样子，但不发它的音。

这种读法只有一处《古兰经》12章11节。

在《古兰经》中它的标志是在字母 مَنَا 上标一菱形标记 (◇), 或黑色圆点 (•)。

例如 : ﴿لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ﴾ 的原词型是 (تَأْمَنَّا)

读完 م 的开口符后, 紧接着从鼻腔发出被卷读的 نْ 即发出鼻音, 同时双唇突出、收圆且做出合口符的样子, 然后收回双唇, 自然读出 ن 的开口符长音。这种读法只能当面传授, 因为发的是静符音, 却做的是合口符的口型; 或者说: 听众听到的是静符, 但观众看到的是合口符的口型, 所以说没有面授是不可能掌握的。

小黑圆点 (•)

التسهيل (软读) 指两个标开口符的 هَمْزَةٌ 同时出现, 将第二个读成介于 هَمْزَةٌ 和 أَلِف 之间的音, 即 هَمْزَةٌ 的一半音。这种读法在 حَفْصِ 传述系统中只有一处,

《古兰经》41章44节。例如 : عَاغَمِيَّ وَعَرَبِيَّ

读完第一个 هَمْزَةً 的开口符时 ,紧接着读第二个 اَلْفَ ,
读时要轻一些 ,不能带气。这种读法只能经过专业
人士的口授才能掌握。

在《古兰经》30 章 54 节中的 ضَعِفِ 重复出现
了三次 ,根据 حَفْصِ 读法 ,这个单词中标开口符的 ضَ
有俩种读法 :若将第一个单词的 ضَ 读成开口符时 ,
那么其余的两个单词 ضَ 一概读成开口符 ,若将第一
个单词的 ضُ 读成合口符时 ,那么其余的两个单词
ضُ 一概读成合口符 ,

在《古兰经》黄牛章 2: 245 节 وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ

指在《古兰经》里面有几个词中出现的 ص , 上
被标小 س 这个 صَّ 上面被放置了一个小 س , 则偏
重读成字母 س 。有些版本中 , 在 ص 上面没有放
置小 س , 但它的读法不变 , 因为读法不会随版本
的变化而变化。还有在 ص 下面被放置了一个小
س , 则偏重读成字母 ص 。注 : 其它地方出现的 ص

只可读 **ص** 的音。例如：

2 : 245 节 وَيَبْسُطُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ 偏重读成 وَيَبْسُطُ

7 : 69节 بَسْطَةً بَسْطَةً 偏重读成 بَسْطَةً

52 : 37节 الْمُصْطِطُونَ 偏重读成 الْمُصْطِطُونَ

大灾章 88: 22 节，念法同 52 : 37节。

还有在静停词尾的字母上标有小 **س**，见本书静停的读法规则。

七个 (الألف)

在《古兰经》中七个词的词尾所带的 **ا**，这七个 **ا** 停顿时发音、连读时不发音。所有地方出现于 **أَنَا** 词尾 **ا** 上面标一垂直的小椭圆圈 (**0**)。

例如：وَتَظُنُّونَ بِالْظُنُونِ * لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي * وَلَا أَنَا عَابِدٌ

* فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا * وَأَطَعْنَا الرَّسُولَا *

قَوَارِيرَا * سَلَسِلَا

在《古兰经》76 : 4 节中 سَلَسِلَا 一词,当诵读停顿

于它时,有两种读法:

1、将词尾的字母 ا 保留着读成长音字母。例如:

سَلَسِلًا 读成 سَلَسِلًا。

2、将词尾的字母 ا 省略,并把在它之前是字母 لَا 读成静符。例如: سَلَسِلًا 读成 سَلَسِلْ。

当将它与后面的字母连接诵读时,必须词尾的字母 ا 省略。例如: إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَسِلًا وَأَعْلَالًا وَسَعِيرًا

以上所述古兰经中的单词读法都是根据 رِوَايَةُ حَفْصٍ 的方式标音的,并由 الشَّاطِيبِيَّة 教长传述,至于,其余在古兰经中具有见解不一致的单词读法,也是根据传承读法的方式标音的,并由 الشَّاطِيبِيَّة 教长详细记录在其所撰写的据 حِزْزُ الْأَمَانِي وَوَجْهُ التَّهَانِي 的一书中。

在《古兰经》76:15—16 节中 قَوَارِيرًا  قَوَارِيرًا 的

第一个 قَوَارِيرًا 是七个 الْأَلْف 之一;第二个 قَوَارِيرًا 的 ا 则停顿和连读都不发音。

在《古兰经》中，18: 34 节。18 : 38 节。33:10 节。
33 : 66 至 67 节，读法同上。76: 4 节。76 : 15 —
16 节。

注： 停顿和连读都不发音的标志 (٥ ا)。

停顿时发音、连读时不发音的标志 (٥ ا)。

叠音符有三种

一、两个字母相似要叠读 (إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلَيْنِ) 两个
相同的字母相遇，在同一个单子里或不同一的单子里。
根据 حَفْص 传，读法规则必须将前者完整地并
入于后者中并在它之上标叠音符。这类并入的读法
亦被称为 إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلَيْنِ صَغِيرٌ 意为(小型的两相
似并入读法)

例如：(不带鼻音) أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ ❁

فَارْغَبْ بِسَمِ اللَّهِ ❁ أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا

❁ فَمَارَبَحْتَ تِجَارَتَهُمْ ❁ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ

❁ فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ

وَأَجْعَلْ لِّي * قَلْ لِعِبَادِي * بَلْ لَا يَخَافُونَ * فَهَلْ لَهَا
 * أَيَنْمَا يُوجِّهُهُ * وَمَنْ يُكْرِهَهُنَّ

唯有 69:28 节 هَلْكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ
 参看68页

(带鼻音) لَنْ تَجْمَعَ * مِنْكُمْ مَّرْضَى 参看 30 页 32 页。

两个字母相同要叠读：如果第一个字母是自然长音时不叠读。

例如：الَّذِي يُوسُوسُ * فِي يَوْمٍ * ءَامَنُوا وَعَمِلُوا

两个字母相同要叠读：如果第一个字母是软音时要叠读。

例如：عَفَا وَقَالُوا * عَصَا وَكَانُوا * أَوْزَنُوهُمْ
 * وَالِدَى 念成 وَالِدَيَّ

二、两个字母同部位时要叠读 (إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسَيْنِ)

两个发音部位一致，但性质有所不同的字母相遇时，把之前的静符叠读到后面，并标有叠音符。

这类并入的读法亦被称为 إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسَيْنِ صَغِيرٌ
 意为（小型的两相同部位并入读法）。

有三个字母组成的像：舌端齿龈音：ط * د * ت

例如：فَنَامَتْ طَائِفَةٌ * مَا عَبْدُكُمْ * أَثْقَلَتْ دَعْوَا

例如：فَرَطْتُمْ * أَحَطْتُ * لَنْ بَسَطَتْ

حَفِص 跟前不标叠音符，原因是欠缺着卷的意义，字母卷；字音不倦，字母卷的原因是部位相同，字音不倦的原因是 ط 的字音高，ت 的字音底，高音在低音上不能卷，如大碗不能放在小碗上，类似的同样。

舌尖齿尖音：ظ * ذ * ث

例如：يَلْهَث ذَّاك * إِذْ ظَلَمُوا

双唇音：ب * م 例如：(带鼻音) إِرْكَبْ مَعَنَا

三、部位相近的要叠读：(إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبَيْنِ)：两个发音部位与性质相近，或两个发音部位相近而性质有所区别的字母相遇时，把之前的静符叠读到后面。这类并入的读法亦被称为 إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبَيْنِ صَغِيرٌ 意为（小型的两相近部位并入读法）。

有两个字母组成的。像：舌前音：ل * ر

例如： وَقُلْ رَبِّ ۖ بَلِّ رَبُّكَ

唯有一处例外： بَلِّ رَبِّ 被读成静停的读法规则。

ر 在 ل 和 ن 上不卷，因为 ر 的字音高，ل 和 ن 的字音底，高音在低音上不能卷。

例如： وَأَنْصُرْنَا ۖ نَغْفِرْ لَكُمْ

但是 مَاضِي 的 فَعْلِ 与 أَمْرِ 的 لَامُ 显必定 ل ۖ ن

例如： قُلْنَا ۖ جَعَلْنَا ۖ قُلْنَا ۖ ضَلَّلْنَا

舌根音： ق ۖ ك 例如： أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ 这一处要卷。

喉咙的字不卷，因为卷是难念。

例如： أَفَرِغْ عَلَيْنَا ۖ فَاصْغَحْ ۖ أَبْلَغْ ۖ فَسَبِّحْ

الْغَنَّة — 鼻音的读法

鼻音的字母有两个：受叠音符的 ن 和受叠音符的 م，只有一种读法规则，那就是必须运用鼻音，而鼻音是从鼻腔内部发出的声音，它是一种优美柔和的声音，并且为字母 ن 和 م 所应有的本性。故即使诵读

停顿于鼻音字母 نّ 和 مّ 时，都必须保持完整的鼻音 2 倍。唯有受叠音的 نّ 和 مّ 的鼻音运用比带鼻音的并入读法的鼻音运用完整，而带鼻音的读法的鼻音运用比隐藏的读法的鼻音运用完整，而隐藏的读法的鼻音运用又比带静符字母 نْ 或 مْ 的明显读法的鼻音运用更完整，而带静符字母 نْ 或 مْ 的明显的读法的鼻音运用又比带任何短音符（动符）字母 نَ 或 مَ 的鼻音运用更加的完整。这是鼻音完整运用的比较。这里所谓的鼻音的完整运用，是指叠音字母 نّ 和 مّ 的鼻音完整地读成 2 倍，同时它俩的发音位置没有任何变更；如果是叠音字母 نّ 舌尖端固定抵触上齿龈。如果是叠音字母 مّ 双唇固定贴合，而隐藏的读法其鼻音的运用为完整的 2 倍，但其发音位置却有了变更，如果是静音字母 نْ 舌尖端没抵触上齿龈。稍微离开些。如果是静符字母 مْ 双唇不贴合，而带静符的明显的读法和带任何短音符字母 نَ 或 مَ 其鼻音的运用都不完整地读成 2 倍。

这一规则读法被称为 حَرْفُ غُنَّةٍ مُشَدَّدٌ 意为叠音鼻音字母或 إدْغَامٌ بِغُنَّةٍ مُشَدَّدٌ 称意为并入叠音鼻音读法规则。

诵读时将之前字母发出鼻音。例如：عَمَّ * ثُمَّ * إِنَّ

安浪呼尊名的读法

الله 的专用名词 ل 有两种读法：الله 的尊名之前的字母标开口符或合口符时，读成，雄壮的性质，胖音。念“浪”。

例如：فَضْلُ اللَّهِ * رَسُولُ اللَّهِ * مِنْ اللَّهِ * مَا شَاءَ اللَّهُ

第二种：الله 的尊名之前的字母标齐齿符时，读成，柔和的性质，亮音。念“俩”。

例如：بِإِذْنِ اللَّهِ * بِيَدِ اللَّهِ * لِلَّهِ * بِسْمِ اللَّهِ

同样在 اللَّهُمَّ 之前的字母标开口符或合口符时，读成，雄壮的性质，胖音。念“浪”。

标齐齿符时，读成，柔和的性质，亮音。念“俩”。

例如：قُلِ اللَّهُمَّ * قَالُوا اللَّهُمَّ * سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

راء — 的读法规则：

在还未开始说明有关字母 **راء** 的规则读法之前，先说明两项与它有关的规则读法原则：

一、所有高升的性质字母，无论于何处它都具有雄壮的性质读法。

二、所有低降的性质字母，无论于何处它都具有柔和的与低降的性质读法。

唯有长音字母 **أَلْف** 例外，因为它的读音是跟随在它之前的字母的性质读法而被决定的。此外字母 **ر** 和 **ل** 也被例外，因为它俩都具有独特的读法规则。

以下逐一加以说明。**راء** 有三种读法：

(一) **التَّفْخِيمُ** “雄壮的”把字母 **ر** 读成带有特别强重的发音。以下五种情况下都应当被读成这种性质的读法，胖读。

1、**ر** 本身标开口符或标合口符时胖读。

例如：يَنْصُرُونَ * نَصْرًا * تَرَوْنَ * ذَرَجَتْ * رُزِقْنَا * رَبَّنَا:

2、**ر** 本身受静符，之前的字母标开口符或标合口符

例如：أَرْجُلٌ * فَانصُرْنَا * تطيّرنا * قريةٌ * المرسلين :

3、ر 本身受静符，之前有非根本的齐齿符。

例如：إِنْ أَرَبْتُمْ * أَرْجِعُوا * لِمَنْ أَرْتَضَى * أم آرتأبوا :

4、ر 本身受静符，之前有根本的齐齿符，之后有标开口符或合口符的胖读字母。在古兰经中只有五个。

例如：قِرطاسٍ * فِرْقَةٍ * إِرصادًا * مِرصادًا * لِبِالْمِرصادِ :

5、诵读停顿在字尾 ر 而被读成静符 رُ ،而在标静符或长音字母之前是个标静符或长音字母长音字母 ي 例外，并且在标静符或长音字母之前是个标开口符或合口符的字母。

例如：النَّارُ * الأَمْرُ * الصُّورُ * الصُّدُورُ *
الأُمُورُ * الأَنْهَارُ

(二) التَّرْقِيقُ “柔和的” 把字母 ر 读成带有文雅幼细的发音，以下六种情况下读成这种性质的读法，亮读。

1、ر 本身标齐齿符。例如：تَجَرَّى * كَرِيمٌ :

رِزْقًا * رِجَالٌ * قُرًى * رِيكُم

2、ر 本身标静符之前有根本的齐齿符字母，而在它之后不是高升的性质字母。

例如：الْفِرْدَوْسُ * فِي مَرِيَّةٍ * فِرْعَوْنَ

3、诵读停顿在字尾 ر 而被读成静符 رُ，而在它之前有软音或长音的字母 ي。

例如：الطَّيْرُ * خَيْرٌ * قَدِيرٌ * فَهُوَ خَيْرٌ
نَعَمْ النَّصِيرُ * السَّيْرُ

4、ر 本身标静符，因诵读停顿于它而被读成静符时，而在它之前是个标齐齿符的字母。

例如：فَأَمْطِرُ * وَأَغْفِرْ لَنَا * يُكَفِّرُ

5、ر 本身标静符，之前标齐齿符的字母，而在字母 ر 之后的另一个单子的字首是个高升的性质字母。

例如：وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ * أَنْ أَنْذِرَ قَوْمَكَ * فَاصْبِرْ صَبْرًا

6、诵读停顿於字尾 ر 而被读成静符 رُ，而在它之

前不是标静符高升的性质字母，并且在此标静符字母之前是个标齐齿符字母。

例如：  ❁  ❁ 

（三）具带上述两种性质却具有不同读法的 ر :

1、诵经家们对古兰经中唯一的单子  中标静

符的字母  有两种不同的见解：

A、有些将它读成雄壮的性质，因为在它之后是个高升的性质字母 ，而不计较它的齐齿符的功能。

B、有些将它读成柔和的性质，因为在它之后是个标齐齿符高升的性质字母 ，因此它的雄壮的性质已被齐齿符削弱了，不再使字母  被读成具有雄壮的性质。

2、诵读停顿字尾  而被读成静符，而在它之前是个标静符高升的性质字母，并且在此高升的性质字母之前是标齐齿符的字母。

例如：  和 。优选的读法是将 

字尾的 ر 读成雄壮的性质，因为它原本是标开口符的字母 مِصْرَ。而 عَيْنَ الْقِطْرِ 字尾的 ر 读成柔和的性质，因为它原本是标齐齿符的字母 عَيْنَ الْقِطْرِ。

停顿与起读的读法规则

在古兰经诵读学中，停顿与起读的读法规则可说是极为重要的一部分。凡诵读古兰经者都必须具备有关这方面的知识。哈理发阿里被询问，有关古兰经文 تَرْتِيلاً 中的 تَرْتِيلاً 一词的意义，他回答道：善读每个字母的发音和知道它的停顿。懂得停顿于适当的段落经文上和从何读起为一种传达经文意义的技能，使听者能正确地明白经文的意义，如果停顿与起读不恰当的段落，经文的意义将会被改变，例如以段经文来说：

لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ

意为：凡说安浪乎是三位中的一位的人确已不信道了。

起读于 إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ 意为：安浪乎确是三位中的一位。5:73

因起读与停顿诵读的错误导致如此扭转事实的重大

罪过，如果诵读者明白其经文的意义，而故意的去念错，那真是罪上加罪。

又如以这段经文起读与

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ۖ

意为：安拉乎确已听见那些人说的话：安拉乎是贫穷的，我们却是富足的。

起读于 إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ ۖ 意为：安拉乎确是贫穷的，我们却是富足的。3:181

因此，像这一类的起读与停顿读法是被禁止的而且为罪过。祈求全能的安拉乎护佑，免除此类不幸的错误。

وَقَفْ 意为：停顿诵读时语音上间歇，以很短的时间来换气，然后继续诵读下去。

الْأَبْتَدَاءُ 意为：起读以短暂的时间来换气之后，接着又开始诵读。习惯上，诵读古兰经时，诵经者停顿在某一段经文或单词上，以很短的时间来换气，然后又再开始继续诵读。这种情况经常是停顿在某节经文的节尾，此种停顿为圣

行。至于，一些校长的经节就必须选择适当的段落来做停顿，不可将某单词分开读。例如：
هَبُوهُمْ وَأَسْتَرْهَبُوهُمْ 一词，停顿於 وَأَسْتَرْ 而起读於 هَبُوهُمْ
或将连写的两个连词分开来停顿，例如：أَيْنَمَا
停顿于 أَيْنَ 而起读于 مَا。如此的停顿都是错误的。

诵经家们对于停顿的种类与名称都有不一致的见解，然而，他们确定在古兰经文中没有必须停顿或禁止停顿在某段经文上的规定。至于他们所命名的停顿种类与名称可概括在以下六种停顿之内：

1、 وَقْفٌ تَامٌ —— 完整的停顿

停顿在意义完整的经文，无论从文体和意义来说，它与往下读的经文已不具连带关系。这类的停顿也被称为 وَقْفٌ لَازِمٌ 意为应当的停顿。在古兰经中以 “ م ” 来表明这类的停顿。

例如： **إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ**
اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ

在此句经文中，可以停顿在 **يَسْمَعُونَ** 一词上，然后

以 **وَأَلْمَوْتَى** 一词为起读。

2、**وَقَفَّ كَافٍ** —— 可以的停顿

停顿在文体完整的经文上，但其意义与下一段的经文仍然有连带关系。并以停顿于它的读法为优。在古兰经中以 “  ” 来表明这类的停顿。

例如：**كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ ^{قَدْ} وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ**
 在此句经文中，可停顿在 **ءَايَاتِهِ ^{قَدْ}** 一词上，然后可以 **وَاللَّهُ** 一词为起读。

3、**وَقَفَّ حَسَنٌ** —— 可佳的停顿

停顿在意义自立完整的经文，但其意义和文体与下一段的经文仍然有连带关系。并将它与下一段经文连读为优。在古兰经中以 “  ” 来表明这类的停顿。

例如：**سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ**
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

在此句经文中，可停顿在 **سَبَّحَ فِي الْاَرْضِ** 一词上，然后重复以 **سَبَّحَ** 一词为起读。

4、وَقَفُّ حَسَنٍ —— 憎恶的停顿

停顿在意义与文体均不完整的经文上，因其意义和文体都与下一段的经文有着密切的关系。因此诵读不停顿于它较为适当。在古兰经中以 “ ۞ ” 来表明这类的停顿。

例如： وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ

在此句经文中，停顿在 الصَّالِحَاتِ 一词上是不美好的，除非发生意外如：咳嗽、打喷嚏或气力不够才可以停顿于此，然后应当重复以 وَعَدَ 一词为起读。

更憎恶的是在 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ 的 لَا إِلَهَ 上停顿。

5、وَقَفُّ جَائِزٍ —— 许可的停顿

停顿在意义均不影响的经文上，因此可将它连接或停顿于它。在古兰经中以 “ ۝ ” 来表明这类的停顿。

例如： ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

在此句经文中，可停顿在 يَشَاءُ 一词上，然后重复以

وَاللَّهُ 一词为起读。

6、 وَقْفٌ تَعَانُقٌ —— 雍护的停顿

它是一种与选择两相近的停顿标志 “ ∴ ∴ ” 上为一处停顿。如果停顿在第一个标志 “ ∴ ” 上，就不可停顿在相近的第二个标志 “ ∴ ” 上。如果欲停顿在第二个标志上，则不可停顿在第一个标志上。这类的停顿也被称为 وَقْفٌ مُرَاقَبَةٌ 意为：管制的停顿。

例如： ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ ∴ فِيهِ ∴ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

عَلَامَةُ الْوَقْفِ —— 停顿标志

《古兰经》普通版的停顿标号：

(ق) 表示大多数学者认为无必要停顿。

(قف) 表示提倡停顿。

(م) 表示必须停顿。

(لا) 表示不可停顿。

(ج) 表示可停不可停。

(صلى) 表示以不停顿为好。

(قلى) 表示以停顿为好。

(∴ ∴) 表示在一处停顿就不可在另一处停顿

(——— ) 表示应当向真主叩头

() 表示一段句子的终点

() 表示一卷或一部、四分之三、二分之一、四分之一。

سَكَنَةٌ — 静停的读法规则

سَكَنَةٌ 指诵读中，不换气的停顿在特定的词尾字母上，2 倍的时间，然后继续往后读。

一部分学者们的见解：静停为一种优美且文雅的间隙，用在不换气的经句停顿之间，其目的在将特定的两个单词分开来诵读，以免对该节经文的意义发生误解。在欧氏官订本中，以小字母 “س” 安置在特定的单词词尾字母上，以表明静停在该字母上。由教长 الطَّرِيقُ الشَّاطِئَةُ 传述和 حَفْصُ 传诵阿新之诵读法中见解一致，不换气的静停读法共有四处：

1、静停在 قِيَمًا  عَوَجًا 18:1 节

将 عَوَجًا 的 أَلْف 读成基本长音符后，声音中断一下，但气不能中断，然后用同一口气接着往下读。

2、静停在 مِنْ مَّرْقَدِنَا هَذَا 36:52

3、静停在 وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ 75:27

4、静停在 كَلَّا بَلْ رَانَ 83:14

此外，另有一单词 هَلَاكَ مَالِيَّةٌ 69 章 28 节，词尾的字母 هَ 许可有以下两种读法：

① 静停于它将它的静音明显的读出来 هَلَاكَ مَالِيَّةٌ

② 将它并入在它之后的同类字母 ه 读成 هَلَاكَ مَالِيَّةٌ

在欧斯曼订本古兰经中，这一单词是以上述第一种方式标音的。这表明 حَفْصِ 传读法偏重于第一种方式读法。因此，在字母 هَ 上标个静符和静停的标志，而在它之后同类的字母不带送音符，这也表明应将它明显地读出。也唯有静停的读法方式才能将它明显地读出。

停顿读法

(1) 停顿时词尾一律读静符。

例如：الرُّسُلِ لَ قَدَّرَ يَعْلَمُ لَهَبٍ بَبِهِ بِهِ
لَهُ لَهُ فِيهِ عَلَيْهِ هُوَ هُوَ فِيهِ نَ

مِنْهُ هُ زَوْجَانِ نَ الْفَجْرُ جَانُّ نَ
حَافِظٌ ظُ يَقْوَاوُنَ نَ شُهَدَاءُ ءَ إِيَّايَ يَ

(2) 词尾是长音字母时其长音仍保留。

例如：وَمَا قَلَىٰ جَنَّتِي فَانْتَهُوْ أَمْرِي تَوْبُوْ

(3) 换 اَلِفْ 词尾带开口鼻音符时 مَدُّ عَوْضُ

رَقِيبًا بَا نِسَاءَ ءَا مُصَلَّى لَىٰ غَفُورًا رَا
هُدَىٰ هُدَاى أَبَدًا أَبَدًا ذِكْرًا ذِكْرًا

ة 的 (مُؤَنَّث) مَرْبُوطَةٌ

(4) 词尾 (مَرْبُوطَةٌ) 的 ة 连读时；读 ت ، 停顿时

读 هُ 而声断气行。例如：الْجَنَّةِ نَهَ * الصَّلَاةِ لَاهُ
الْوَصِيَّةِ يَهَ * بَقَرَةَ رَهَ * عَالِيَةِ يَهَ * مَرْفُوعَةً عَهَ

سَجْدَةُ التَّلَاوَةِ — 诵叩

诵读“古兰经”的人，读到叩头的地方定要叩头，无论有意无意，在拜内或在拜外，凡诵读或听到叩头的经文时，必须叩头，叩头是瓦执布。而未承担教法义务的人穆斯林，如：疯癫、未出幼的儿童、

来经血或产血的妇女，非穆斯林，当他们听到叩头的经文时则不叩头。

在拜内诵读到叩头的经文时，停顿跪下叩头，然后起立继续诵读下余的经文。如果叩头的经文处于尾节时，可先鞠躬然后叩头已足。当伊玛目诵读到叩头的经文时，跟拜者应当跟随叩头。在拜中听见；拜外的人念了叩头的经文时，不必叩头，拜后补叩之可也。诵读者，读到叩头的经文时，不能故意避开，若这样做属于“可憎行为”从客观上带有更改《古兰经》节排列次序及损坏章节完整之嫌。如果诵读者担心听的人中，有无小净，而难以及时叩头时，诵读者可以低念，以免听者受伤。

拜外诵读叩头经文的仪式：站立或跪坐者当诵读到叩头的经文时起站或跪坐，不抬手直接念一个“台克比勒”然后直接叩一个头。前后站立是“付功”，上下时念的“台克比勒”和叩头念的赞言，均是圣行，不念跪坐中的庆贺辞，不出赛俩目。

应当照礼拜中的叩头仪式，和具备礼拜的条件，必有小净、衣净、叩处净、面向开尔白、举意。举意：我举意因念了叩头的经文，而向安拉叩头；面向“开尔白”，

念一个“台克比勒”叩头，在叩头里念：

سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ
بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

义：我的脸叩向那造化它（脸），并以祂的威力和权能开辟脸上的听觉和视觉的主宰。安浪乎确实降福，是最好的造化者。

如在同一个地方重念叩头的经文，只叩一次头，如换了地点须再次叩头。如在一个地方念了几段叩头的经文也只须叩一次头，移动位置超过两步远，即算调换了位置和经文，应重叩头。因为小心失落了叩头。

三个时候叩头是嫌疑，日出、日中、日落，过了此时补叩方脱干系。若无难处，不宜延迟。

如果不方便或不能及时叩头时，最好先念一段感赞词，然后在条件容许的情况下补叩头。

感赞词：سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

义：赞安浪乎好清净，万赞唯独安浪乎，没有个真

应受拜的主，除非是安浪乎，安浪乎是至大的，我们没有办法和能力，除非凭着清高尊大的安浪乎。

《古兰经》中有十五处叩头的经文，根据大伊玛目艾布·哈尼法 主张叩头的经文为十四处。

第 22 章（朝觐章）77 节除外。

- 1、第七章 （高处章）206 节尾
- 2、第十三章 （雷霆章）15 节尾
- 3、第十六章 （蜜蜂章）49 ——50 节尾
- 4、第十七章 （夜行章）107——109 节尾
- 5、第十九章 （麦尔彦章）58 节尾
- 6、第二十二章 （朝觐章）18 节尾
- 7、第二十二章 （朝觐章）77 节尾**
- 8、第二十五章 （准则章）60 节
- 9、第二十七章 （蚂蚁章）25 ——26 节尾
- 10、第三十二章 （叩头章）15 节尾
- 11、第三十八章 （萨德章）24 节尾
- 12、第四十一章 （奉绥莱特章）37 ——38 节尾
- 13、第五十三章 （星宿章）62 节尾
- 14、第八十四章 （绽裂章）21 节尾
- 15、第九十六章 （血块章）19 节尾

怎样以连读的 (أَ) 起始诵读

在欧斯曼版本古兰经中连读的 (هَمْزَةٌ) 字母被写成 (أَلْفٌ) 并且在它之上标个连读的符号 (أَ)。它仅出现在动词和名词之首，当它跟前面的字母连接时，就被省读。当以它为首开始诵读时，它的读音根据阿拉伯语词法中所规定的音标来诵读，它的规则读法如下：

1、在确指冠词 أَلْ 中，当以它为首开始诵读时，将它读开口符音， (أَ)。

例如：الشَّمْسُ * النُّجُومُ * الشَّجَرُ * الْجِبَالُ * الْقَمَرُ

2、当它出现在命令式动词词首时，而其第三个字母标齐齿符或开口符，就将它读齐齿符音。

例如：أَهْدِنَا * أَسْتَغْفِرْ * أَرْحَمْنَا * أَعْفِرْ لِي * أُنْذِنْ لِي

注：当 أُنْذِنْ لِي 一词起读时，在连读的 أَ 之后的字母 نْ، 就被更换成长音字母 يُنْ。9 章 49 节。

3、当它出现在五个或六个字母组成的词根名词前时，就将它读齐齿符音， (أَ)。

例如：أَبْتِغَاءَ * أَخْتِلَافًا * أَسْتِكْبَارًا * أَسْتِحْيَاءٍ

这种情形读法的泛指名词（菲词根名词）出现在古兰经中只有七次。

例如：الْأَسْمُ * أَمْرُؤًا * أَمْرَاءَةً * أَثْنَيْنِ * أَثْنَتَيْنِ * أَبْنٍ * أَبْنَتَ

请注意 **الْأَسْمُ** 一词的特别读法，当它起读时，除了第一个冠词的连读的 **أَ** 必须读成开口符音外，第二个冠词字母 **لِ** 被读齐齿符音，而且词首的连读的 **أَ** 被省略。**بِئْسَ آلِ أَسْمُ** 读成 **بِئْسَ الْإِسْمُ**。49 章 11 节。

4、当它出现在命令式动词词首时，而其第三个字母标合口符，就将它读**合口符音**，（**أُ**）。

例如：أَذْكُرْ * أَقْتُلُوا * أَنْظِرْ * أَعْفُ * أَوْثِمِنْ

注：当 **أَوْثِمِنْ** 一词起读时，在 **أَ** 之后的字母 **وُ**，就被更换成长音字母 **أَوْثِمِنْ**。2 章 283 节。

在古兰经中只有六个命令式动词（**فِعْلُ الْأَمْرِ**）例

外，不可依照上述的规则来读，虽然它们的第三个字母标合口符，但其合口符非原本字母音标，而是因事故转移而来的。因此，当它们起读时，必须将它们读**齐齿符音**，(**اَ**)。

例如： **اَمْشُوا** * **اَتُّوا** * **اَقْضُوا** * **اَعْدُوا** * **اَبْنُوا** * **اَمْضُوا**

注：当 **اَتُّوا** 一词起读时，在 **اَ** 之后的字母 **ت**，就被兑换成长音字母 **اَيْتُوا**。以它同类的单词。

例如： **اَتَّتِ** * **اَتَّتِيَا** * **اَتُّوا** * **اَتَّتْنَا** * **اَتُّونِي**

为了确定这六个命令式动词的第三个字母的合口符，是因事故转移而来的，我们可以引用它们的单数、双数、复数的命令式动词来引证。

مُفْرَدٌ 单 数	مُثَنَّى 双 数	جَمْعٌ 复 数	说 明
اَبْنِ	اَبْنِيَا	اَبْنُوا	在单数、双数的命令式第三个字母，已显现标齐齿符。
اَمْشِ	اَمْشِيَا	اَمْشُوا	
اَقْضِ	اَقْضِيَا	اَقْضُوا	

如果我们以连读的 **آ** 字母起读时，而不能确定它的音标时，最好将它跟前面的字母连接，以免发生错读。下面用另一种方式再说一遍。 

آ ——— 冠词

آ 的 **أَلْف** 起读时，为了容易地读出词首的静符而在词首附加的被写成 **أَلْف** 形状的 **آ**，连读时不发音；起读时根据不同情况，可以标开口符、齐齿符、合口符。辨认方法有两种：一是字母辨认法；二是符号辨认法。凡冠词 **آ** 前面出现连读的 **أَلْف** 一律读开口符，（**آ**）。

例如：**الرَّحْمَنُ** * **أَلْحَمْدُ لِلَّهِ**

凡连读的 **آ** 后面有 **ب** * **ث** * **س** * **م** 的，**آ** 一律读齐齿符。例如：**أَمْرًا** * **أَسْمُ** * **أَتَيْنِ** * **أَبْنِ**
如果 **آ** 之后的第三个字母标开口符、齐齿符或合口长音符的话，将它读齐齿符，（**آ**）。

例如：**أَيُّهَا** * **أَهْدِنَا** * **أَجْعَلْ**

如果 **آ** 之后的第三个字母标合口单音符的话，将它 **آ** 读合口符，(**أُ**)。

例如： **أَذْكُرْ** * **أَقْتُلُوا** * **أَنْظُرْ**

如果后面出现叠音字母的话，就看：这个叠音字母标开口符或齐齿符，它 **آ** 就读齐齿符，(**إِ**)。

例如： **اتَّبِعُوا** 2 章 167 节。如果；标合口符的话，它

آ 就读合口符，(**أُ**)。例如： **اتَّبِعُوا** 2 章 166 节。

如果冠词 **آل** 的 **ل** “出现在 “月亮字母” (**الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّة**) 前面的话，读成 “静符” 读 **ل**

即读出 **ل** 的静符音，这个 **ل** 叫 “亮月” 的 **ل**

(**إِبْنُ حَبَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ** : 14 个 (**الْلَامُ الْقَمَرِيَّة**)

因为出现在 **الْقَمَر** 月亮一词中的 **ل** 要读 “静符” 而得名。

例如： **الْعَلِيم** * **الْفِيل** * **الْعَرْش** * **الْقَوْل** * **الْإِيْمَان**

如果冠词 **آل** 的 **ل** 出现在 14 个 “太阳字母”

(**الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّة**) 前面的话，就要 “卷” 读 **ل**，

即不能显读 **ل** 的静符音，

这个 **ل** 称为太阳的 (الْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ)

14 个 : تَشَدِّ رَزَسِ شَصِ صِ طِ ظِلْنِ

ت ت د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

诵读时，将 **ل** 换成与后面的字母相同的、标静符的字母，然后根据卷读规则读出来，即发音部位只动一次，先后发出两个相同字母的音。

因为出现在 太阳一词中的 **ل** 要卷读而得名。例如 : **السُّوءُ** * **الضَّالِّينَ** * **النَّاسِ** * **النَّارِ** * **الشَّمْسِ**

欧斯曼版本古兰经音标术语共有十五项，诵读欧斯曼版本古兰经者应当留意每项音标术语的应用。

1、圆形的小圈 ه

此圆形的小圆仅出现在 (ا) (و) (ي) 三个病字上，

它表明这三个字母是附加的，不可将它们的任何一个读成长音字母，无论是将它们连读或是诵读停顿于它们时。

例如 : **لِشَايٍ** * **نَبُؤًا** * **أُولُوا** * **أُولَئِكَ**

﴿ مَلَايِهِ ﴾ ﴿ بَأْيِيدٍ ﴾ ﴿ مَائَةٍ ﴾ ﴿ الْمَلَوُا ﴾ ﴿ لَا أَذْبَحَنَّهُ ﴾ ﴿
سَأُورِيكُمْ ﴾ ﴿ أَفَإِنْ مَاتَ ﴾ ﴿ مِنْ نَبِيٍّ ﴾ ﴿ الْمُرْسَلِينَ ﴾

2、连读的标志 ٥

此标志仅出现在 (٥) 字母上，被称为连接的 **هَمْزَةٌ**。

同时它也只出现在词首，当将它跟前面的字母连接

时，其读音被省略。例如： ﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ :

﴿ وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴾ ﴿ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ﴾

3、垂直的小圈标志 ٥

此标志仅出现在字母上，且为词尾字母，并且在它之后是个标动符字母。它表明字母是附加的；当将它与后面标动符的字母连读时，不可将它读成长音字母。当诵读停顿于它时，将它读成长音字母。此标志仅出现在欧斯曼版本古兰经中的六个单词里。

例如： ﴿ الظُّنُونَاهُنَالِكَ ﴾ ﴿ الرَّسُولَا وَقَالُوا ﴾ ﴿ السَّيِّلَا رَبَّنَا ﴾ :
﴿ كَانَتْ قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا ﴾ ﴿ قَالَ أَنَا يُوسُفُ ﴾ ﴿ لَكِنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾

这六个单词是在古兰经：18 章 38 节。33 章 10 节。

66 章 67 节。76 章 15 节。和 اَنَا 一词在古兰经中多次重复。

在这六个单词中，只有 اَنَا 一词在古兰经中多次重复，有时在它之后是个连读的 اَ 字母，如果在这种情况下，垂直的小圈就不被标在字母上，以免它被连读时对它的读音存在疑惑，而它的读法有如上述的一样。例如： اَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ * وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ * اَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ *

4、静音符有两种标志 ◌◌

当这个标志出现在任何一个字母上时，它表明将该字母读成静音（静音符），诵读时应当将标静音字母读出本音，清楚地读出。

例如： اَلَمْ نَشْرَحْ * اَذْكُرْكُمْ

5、不标静音符

当在不标静音符的字母之后，是个标迭符（叠音符）字母时，这表明将前者不标静音符的字母，完整的并

入于后者中。只有后者字母时 **م** 和 **ن** 被标上叠音符

者例外。例如： **أَيْنَمَا يُوجِّهُهُ** * **مِنْ لَّدُنْهُ**

أَثَقَلَتْ دَعْوَا * **يَلْهَتْ ذَلِكَ** * **إِذْ ظَلَمْتُمْ** * **لَقَدْ تَقَطَّعَ**
مِنْ رَبِّكُمْ * **بَلْ رَبُّكُمْ** * **وَأَذْكُرْ رَبَّكَ** * **وَقَالَتْ طَائِفَةٌ**

这一单词 **أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ** 77 章 20 节具备两种形式读

法：完整的并入和不完整的并入读法。

如果在不标静符的字母之后是个不标叠音符的字母时，这表明将前者不完整的并入于后者中。

例如： **أَحَطْتُ** * **أَنْ يَأْمَنْكُمْ** * **مِنْ وَاقٍ** * **بَسَطْتُ**

* **فَرَطْتُمْ** 或属于隐藏规则的读法；不将前者明显的读出，也并非将它完整的并入于后者中。

例如：**لَا نَذِرْكُمْ بِهِ** * **قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ** * **مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ**

6、小字母标志 م

任何双动符中的第二个动符被省去，而以小字母 م

取代 (— ^م — ^م —)，或小字母 م 取代静符字

母 (نْ) 的静符位置 (نْ) , 并在它俩之后是个字母 (ب) , 这表明将双动符的静符字母  和静符字母 نْ 读成 , 转变的读法规则。

应当注意此小字母 م 与完整停顿的标志 م 的区别与应用。

例如 : 

7、鼻音符 (双音符) 的标志

两平行的 “双开口符”  “双齐齿符”  颠倒相吻的 “双合口符”  标志 , 表明双动符的静符字母 نْ 明显地读出 , 它的情况有如标静符的字母。

例如 : 

如果这类双动符与连读的 (آ) 字母相遇 , 并且是在连读的情况下 , 这类形的双动符被读成单音符 , 然后将静符字母 نْ 读成齐齿符 , 以免两静相遇。

它是念出来而不写不出来。

السَّاكِنُ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرَةِ

受静音符的字母，不动便罢，但动就标动齐齿符里。

例如： ﴿ أَحَدٌ ٱلَّهِ — أَحَدٌ ٱلَّهِ ﴾

﴿ بَغْلَمٌ ٱسْمُهُ — بَغْلَمٌ ٱسْمُهُ ﴾

﴿ لَهْوَانِ ٱنفُصُوا — لَهْوَانِ ٱنفُصُوا ﴾

﴿ فِتْنَةٌ ٱنْقَلَبَ — فِتْنَةٌ ٱنْقَلَبَ ﴾

﴿ قَرْيَةٌ ٱسْتَطْعَمَا — قَرْيَةٌ ٱسْتَطْعَمَا ﴾

﴿ مَحْمُودَانِ ٱلَّذِي — مَحْمُودَانِ ٱلَّذِي ﴾

两不平行的“双开口符” — “双齐齿符” —

前后相随的“双合口符” — 标志，并且在它之后

是个标叠音符的字母，表明带鼻音的并入读法。

例如： ﴿ ٱوَاهٌ مُنِيبٌ ﴿ يَوْمَ ذِئْذِ نَاصِرَةٌ ﴿ صِدِّيقَانِيًّا ﴿

﴿ طَلَعٌ نَّضِيدٌ ﴿ وَطَلَحٌ مَّنْضُودٍ ﴿ هَلِيتُمَا مَرِيئًا ﴿

完整不带鼻音的并入读法。

例如：حَرْتُ لَكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ

如果在这类双动符之后的字母，不是标叠音符的字母，这表明不完整的并入读法。

例如：هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

隐藏的读法规则。

例如：مَتَاعٌ قَلِيلٌ دَكَّا دَكَّا

8、小字母的标志 ن و ا

这些小字母出现在欧斯曼版本古兰经中的某些单词里，这表明它们为该单词中，原有的字母被省略了，但又被附写上，以便易读。在诵读时 将它们读。

例如：إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي دَاوُدُ الصَّابِرَاتِ

وَكَذَلِكَ نُجِى الْمُؤْمِنِينَ

当那原本的字母已被写成其它字母时，例如原本为长音字母 (ا)，而被写成 (و)，然后又在它之上附写个小长音字母 (وُ)。因此，它的长音读法必须根

据被附写上的小长音字母 (ِ) ，而不是字母 (و) 。

像这类的单词在欧斯曼版本古兰经中只有八个：

例如： الزَّكَاةُ * الصَّلَاةُ * الرِّبَا * الْحَيَاةُ

كَمَشْكُورَةٍ * النِّجْوَةُ * بِالْغَدَاةِ * مَنْوَةٌ

在欧斯曼版本古兰经中，有三个单词中的字母 ص ، 上被标小字母 س 。当小字母 س 被标在 ص 字母上面时，则偏重读成字母 س 。

例如： بَصَّطَةً * وَيَبْصُطُ

如果小字母 س 被标在 ص 字母下面时，则偏重读成字母 ص 。例如： الْمُصَيِّطُونَ

9、长音的标志 ~

此标志仅出现在规定的长音字母上，它表明 将该长音字母的音拍延长胜于基本长音。

例如： إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْوَءَ * أَتَحَاجُّونَنَا * طَسَمَ

* يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ * يُجَرِّهُ إِلَيْهِ *

不可用此长音 ~ 标在之后被省略的长音字母 (أ)

例如：أَمَنْ ❖ أَمَنْ ❖ 这两种写法都不正确，在多种版本古兰经中都被写成如此。

它的正确写法，例如：ءَاَمَنْ 字母 ء 在前，随后是长音字母 ا。

10、装饰段节的标志

此标志仅出现在经节之尾，表明该经文的结束，其中的数字表明该章经文的节数。例如：

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ❖ (1) ❖ اللَّهُ الصَّمَدُ ❖ (2) ❖ لَمْ يَلِدْ

وَلَمْ يُولَدْ ❖ (3) ❖ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ❖ (4) ❖

11、星式的标志

此标志表明一卷 (جُزْءٌ)、一部 (حِزْبٌ)、四分之一 (ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ)、二分之一 (نِصْفٌ)、四分之

一 (رُبْع) 部的结束和另一部的开始。此标志不被安置在四分之一部和章首前。

奥斯曼版本古兰经共 114 章分成 30 卷，每卷分成两部，“一本古兰经共分成 60 部”。每部又被分成四个份子：1/4、1/2、3/4、一部。这表明一卷共有八个份子，而整本古兰经共分成 240 个分子。因此，一位诵读者可在八个月的时间诵完整本古兰经，如果他每天读一个分子 1/4。

在奥斯曼版本古兰经的页边空白处，给予这类分配的标志说明。

12、短横线的标志 ——

当此线横置在几个被规定的单词上(或下)时，表明它是节叩头的经文，而在横线下的单词给于提示应该向安浪乎叩头。因此，诵经者和听经者都应当向安浪乎叩头。而此标志仅出现在叩头经文的节尾，并表明诵读停顿于它立行叩头的仪式。在奥斯曼版本古兰经中共有 15 处叩头经文。详情参阅本书 69 页。

13、菱形的标记 ◇

这个标志出现在 رَا 字母下。例如：بِسْمِ اللَّهِ مَجْرُئَهَا

《古兰经》11 章 41 节。它表明将那原本标开口符的字母 رَا 其开口符已被省略，读成偏歪近于齐齿符音，在它之后的长音字母 (ي) اَلْفُ مَقْصُورَةً 读成偏歪近于长音字母 ي。初期的标点学者们 عِلْمَاءُ

النُّقَاطِ 将圆形红色的圆点 • 标在 رَا 字母下，因印刷方面有所困难，而以此标志 ◇ 代替。

同时，此标志 ◇ 也出现在标开口符的 مَ 与标开口叠音符的 نَ 字母之间。例如：لَا تَأْمَنْ عَلَى يَوْسُفَ

《古兰经》12 章 11 节。它表明标开口叠音符的字母 نَ 应有 اِشْتِمَامَ 的方式读；将双唇向前微突，以表明已被省去标合口符字母 نُ 的合口符标志。此标志 ◇ 仅出现在以上的两处经文中。

这一单词 مَنَا 的最后一个字母 نَ 原本标合口符 تَأْمَنْنا ،而被并入在它之后的接尾复数代名词 نا 意为，我们一词中。故在诵读时可将它读成带鼻音的并入与 اِشْتِمَامَ 的方式规则读。

14、小黑圆点的标志 ●

此标志仅出现在第二个 | 字母上，用来表示轻读。

例如：عَزَّ وَجَلَّ 《古兰经》41 章 44 节。

它取代了那原本写在 | 字母上标开口符的 ء 字母。轻读的意思为，读音间介于 ء 与 | 字母之间。

15、小字母的标志 س

此标志仅出现在五个单词的词尾字母上。它表明静停的读法。关于它的读法详情，请参阅本书 67 页。
摘要：

（一）古兰经第 30 章 54 节中一词重复了三次：

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ
ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ

根据 حَفْص 读法，这个单词中标开口符的 ض 有
两种读法：若将第一个单词的 ض 读成开口符时，

那么其余的两个单词 ضَ 一概读成开口符。若将第一个单词的 ضُ 读成合口符时，那么其余的两个单词 ضُ 一概读成合口符。

(二) 在《古兰经》27 章 36 节中 **ءَاتَنَ** 一词。根据 حَفْص 读法，当诵读停顿于它时，具有以下两种读法：

- 1、将小字母 **نَ** 保存着读成长音字母。
 - 2、将小字母 **نَ** 省略，并将词尾的字母 **نُ** 读成住音。
- 当将它与后面的字母连续诵读时，必须将词尾的字

母 **نَ** 读开口符 **ءَاتَنَ اللَّهُ**。

(三) 在《古兰经》76:4 节中 **سَلَسِلًا** 一词，当诵读停顿于它时，有两种读法：

- 1、将词尾的字母 **ا** 保留着读成长音字母。例如：

سَلَسِلًا 读成 **سَلَسِلَا**。

- 2、将词尾的字母 **ا** 省略，并把在它之前是字母 **لَا** 读成静符。例如：**سَلَسِلًا** 读成 **سَلَسِلْ**。

详情，请参阅本书 49 页。

各种多长音现象

1 : 换读长音和必然长音同时出现，如： آمِنَ الْبَيْتِ

5:2 6:143 在这上述的两个长音因素例子中同时出现，应按必然长音而读，因为它是更强的。

2 : 词中必定长音和后生静符长音同时出现，如：

السَّمَاءِ 2:19 دُعَاءِ 14: 40 在这上述的两个长音因素例子中同时出现，停顿时，应按词中必定长音而读，因为它是更强的；如果按照另一种而读的话，也是可以的。

3 : 换读长音和后生静符长音同时出现，如：

إِسْرَائِيلَ 2:40 يُرْءُونَ 107:6 在这上述的两个长音因素例子中同时出现，停顿时，应按后生静符长音而读，因为它是更强的。

4 : 换读长音和词尾可以长音同时出现，

如： فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا 71:6 在这上述的两个长音因素例子中同时出现，应按词尾可以长音而读，因为它是更强的。

5 : 换读长音和词中必定长音和词尾可以长音同时出现 , 如 : بُرءَأُ 60:4 在这上述的三个长音因素例子中同时出现 , 应按词中必定长音而读 , 因为它是更强的。

浅析第五种 : 在 بُرءَأُ 60:4 一词中 ءَ 是换读长音 , 也是自然长音 , 但后面出现了 هَمْزَة , 又使它变成了词中必定长音 ; 如果停顿于这个词的话 , 就会出现词尾可以长音 , 所以说在停顿时这三个长音因素同时出现。

诵读古兰经后念

اَللّٰهُمَّ اَرْحَمْنِيْ بِالْقُرْءَانِ وَاَجْعَلْهُ لِيْ اِمَامًا وَّوُورًا وَهُدًى وَرَحْمَةً
اَللّٰهُمَّ ذَكِّرْنِيْ مِنْهُ مَا نَسِيتُ وَعَلِّمْنِيْ مِنْهُ مَا جَهِلْتُ
وَارْزُقْنِيْ تِلَاوَتَهُ ؕ ءَانَاءَ اللَّيْلِ وَءَانَاءَ النَّهَارِ وَاَجْعَلْهُ
لِيْ حُجَّةً يَّارَبَّ الْعٰلَمِيْنَ

真主啊!求您以古兰经慈悯我, 求您使它成为我的领导、光明、向导和慈悯, 真主啊! 求您使我记起我所遗忘的, 教给我所不知道的, 求您使我昼夜之中诵读它, 求您使它成为我的证据, 调养全世界的主啊! 求您准承。