

كَلِمَتِي عَرَبِي بِشْوَيْش

# Kallimni 'Arabi Bishweesh

A Beginner's Course  
in Spoken Egyptian Arabic 1

Samia Louis

Illustrations by  
Nessim Guirges

The Kallimni 'Arabi series:  
*Kallimni 'Arabi Bishweesh*  
*Kallimni 'Arabi*  
*Kallimni 'Arabi Aktar*  
*Kallimni 'Arabi Mazboot*  
*Kallimni 'Arabi fi Kull Haaga*

The American University in Cairo Press  
Cairo • New York

## المحتويات

## Contents

|      |                                                   |                       |
|------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| viii | Acknowledgments                                   | الشكر والتقدير        |
| ix   | Introduction                                      | المقدمة               |
| xiv  | Plan of Modules                                   | خطة الوحدات           |
| ١    | <b>Module 1</b>                                   | <b>الوحدة الأولى</b>  |
| ٢    | 1. Greetings and apologies                        | ١. أهلاً وسهلاً       |
| ١٢   | 2. Introducing yourself, nationalities            | ٢. أنا من البلد دي    |
| ٢٩   | <b>Module 2</b>                                   | <b>الوحدة الثانية</b> |
| ٣٠   | 1. Identifying and asking about classroom objects | ١. في الفصل           |
| ٣٦   | 2. Asking about personal and office objects       | ٢. دي ساعتك؟          |
| ٤٥   | <b>Module 3</b>                                   | <b>الوحدة الثالثة</b> |
| ٤٦   | 1. Asking about numbers, telephone, passport, etc | ١. أرقام وتليفونات    |
| ٥٤   | 2. Asking about times and appointments            | ٢. الساعة كام؟        |
| ٦٧   | <b>Module 4</b>                                   | <b>الوحدة الرابعة</b> |
| ٦٨   | 1. Talking about money and asking for prices      | ١. يكام الكتاب ده؟    |
| ٧٧   | 2. At the supermarket                             | ٢. أوميجا سوبر ماركت  |
| ٩١   | <b>Module 5</b>                                   | <b>الوحدة الخامسة</b> |
| ٩٢   | 1. Asking about the location of things            | ١. فين النضار؟        |
| ١٠١  | 2. Asking about the location of things            | ٢. في القاهرة الجديدة |

First published in 2008 by  
The American University in Cairo Press  
113 Sharia Kasr el Aini, Cairo, Egypt  
420 Fifth Avenue, New York, NY 10018  
www.aucpress.com

Copyright © 2008 by The International Language Institute

International Language Institute, Cairo (www.arabicegypt.com), is affiliated  
to International House, London.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,  
or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying,  
recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Dar el Kurub No. 13898/08  
ISBN 978 977 416 220 6

Dar el Kurub Cataloging-in-Publication Data

Louis, Samia

Kallimni 'Arabi Bishweesh: A Beginners Course in Spoken Egyptian Arabic /  
Samia Louis. — Cairo: The American University in Cairo Press, 2008

p.  
cm.  
ISBN 977 416 220 X

1. Arabic language — Study and teaching I. Title  
492.707

3 4 5 6 7 8 12 11

Printed in Egypt



## الشكر والتقدير

### Acknowledgments

I would like to thank:

**Colin Rogers**, the CEO of ILI, whose vision and support made this book possible. Mr. Rogers provided all the necessary finance for consultants, the art work and recording studio, and most of all believed in our capabilities.

**Mohamed Amer**, ILI's Development and Project Manager, who edited the work and added the pronunciation slots in each chapter.

**Hoda Adib**, ILI's Director of Studies, for sharing her opinions, grammar analysis, and providing teacher support in editing and recording.

The **ILI** teaching staff for helping to make the audio recording and then testing the book in class and giving constructive feedback and suggestions.

**Dalia Abou El Ezz**, Administration Coordinator in ILI who helped with illustrations and editing the work.

**Nessim Guirges**, our clever artist, who applied his fifty years of experience in illustrating children's stories, comic magazines and newspapers and created the delightful characters for the book.

**Heba Mussad MA**, who developed the transliteration scheme for the book.

**Mafdy Thabet**, of Dream Studios for his special sound effects and professionalism in producing the CD.

**Master Media office**, for editing and graphic design.

The **AUC Press** staff and the editing department for their remarkable work.

### ١٢٣ Module 6

- ١٢٤ 1. Asking about directions
- ١٣٢ 2. Asking about places and services

الوحدة السادسة  
١. فين اليوسطة؟  
٢. في الفندق

### ١٤٣ Module 7

- ١٤٤ 1. Talking about habits and routines
- ١٥١ 2. Talking about daily programs and habits

الوحدة السابعة  
١. أنا باصحي بدري قوي  
٢. مشغول طول الإسيوع

### ١٦٥ Module 8

- ١٦٦ 1. Talking about jobs
- ١٧٤ 2. Language for visiting and invitations

الوحدة الثامنة  
١. هيّ دكتورة  
٢. أهلاً وسهلاً شرفتي

### ١٨٥ Module 9

- ١٨٦ 1. Offering and inviting, accepting apologies, suggesting gifts
- ١٩٣ 2. Giving gifts. Likes and dislike

الوحدة التاسعة  
١. أفلام.. وأفلام  
٢. أي هدية؟

### ٢٠٥ Module 10

- ٢٠٦ 1. Asking for services (taxi, train reservation, etc)
- ٢١٣ 2. Ordering food at a restaurant

الوحدة العاشرة  
١. قطر .. وللا تاكسي؟  
٢. تطلب إيه؟

### ٢٢٧ Glossary

فهرس

## Introduction

## المقدمة

*Kallimni 'Arabi Bishweesh* is part of a planned series of Egyptian Colloquial Arabic course books for adults. As the first of this series, it combines authentic everyday cultural content, comprehensive grammar, and real-life functional language and complies with the guidelines for teaching and learning Arabic of the American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL).

This book is designed for the beginner levels, and covers the Novice Lower-Mid levels of language proficiency according to ACTFL guidelines. The book will help students to communicate orally in a number of survival situations. It recycles everyday vocabulary and progressively builds and reinforces the students' knowledge of sentence structure through presentations and practices that focus on real-life situations. It also aims to teach students Arabic script, enabling them to read and write as they learn to communicate in the language, so at the end of the course students will be able to use a reasonable range of both spoken and written Arabic. This volume covers the skills of listening, speaking, reading, and writing, with particular emphasis on listening and speaking.

This course book is aimed at total beginners who have no reading and writing background in Egyptian Colloquial Arabic.

## Presentation

New language points and vocabulary are presented in context through listening or speaking to highlight form, use, and pronunciation.

## Practice

Each presentation is followed by a number of exercise types which offer both controlled and free activities, often involving all four skills.

## Teaching Script Section

A skill-based section in which the student learns the script through clear illustrations and a number of tasks which simulate real-life situations and use the vocabulary and structure taught in the module.

## Remember

A section providing a quick overview of all the language points taught in each module.

*Kallimni 'Arabi Bishweesh* also contains the following:

## Glossary

The book presents the required vocabulary for each function and presentation within each module supported with illustrations. At the end of the book a translated glossary of the vocabulary used in each module is provided in order of module.

By the end of this course students should be able to fulfill the following

tasks:

- Introduce themselves and ask people for their names and nationalities.
- Use polite formulae for greetings and expressing basic courtesies.
- Respond and initiate limited conversation.
- Ask about things they need to know, such as timetables for trains or movies and booking train or theater tickets.
- Give instructions and directions to taxi drivers.
- Shop for groceries or gifts for friends.
- Carry out daily transactions and use short sentences about money and numbers in their daily purchases.
- Talk about their daily routines in simple, short sentences.
- Make simple requests and offer simple apologies.
- Talk about personal possessions.
- Read and write simple words and sentences.

*Kallimni 'Arabi Bishweesh* consists of 10 modules with a revision unit at the end of each group of five modules. Each module is structured as follows:



not designed to be used for self study, but to encourage close interaction between the teacher and students, and between the students themselves. The last two lessons are novice high level and considered as two additional lessons to prepare the students for the next book in the series.

### Transliteration

The early lessons are supported by a section of transliteration at the end of each module covering the presentations, most of the listening tasks, and some of the practices that require reading. The transliteration is gradually withdrawn from Chapter 6 onward and is then only used to support listening texts. The grammar sections are not transliterated as it is assumed that the student will be fully supported on grammar rules by the teacher.

I hope you enjoy learning Arabic through this book and the rest of the

*Kallimni 'Arabi* series:

*Kallimni 'Arabi*. Book 2

*Kallimni 'Arabi Aktar*. Book 3

*Kallimni 'Arabi Mazboot*. Book 4

*Kallimni 'Arabi fi Kull Haaga*. Book 5

### CD

Listening texts are recorded as MP3 files or CD for class and personal use. The recorded material also includes language presentations, the language points, pronunciation drills, and listening activities, as well as reading texts. A variety of native speaker voices are used to enrich the student's exposure to spoken language in its natural context. Note: If using iTunes to listen to the CD, please ensure that the crossfade playback setting is disabled.

### Listening Texts

The written texts for the listening material are written in Arabic and presented at the end of each free practice.

### Methodology

*Kallimni 'Arabi Bishweesh* covers 60-70 classroom teaching hours. The teacher is free to use the Practice section or the Remember section according to the students' needs and classroom time constraints. The book is designed in a way that allows the teacher to structure the lessons as needed. However, since the vocabulary and grammar are used cumulatively throughout the units, it is recommended that teachers follow the sequence in which the lessons are arranged in the book. The teacher is responsible for developing and initiating further practice as the book is



### Plan of Module 1

| Module 1                                     | Grammar                                                      | Pronunciation                                      | Function                                                         | Vocabulary                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>التحيات<br>أهلاً وسهلاً. | Pronominal<br>Suffixes e.g.<br>اسمي - اسمه<br>التي مش + اسم. | Stress on<br>pronominal<br>suffixes/<br>greetings. | Expressions for<br>greetings and<br>introducing<br>oneself.      | Vocabulary of<br>different<br>greetings, leave<br>taking,<br>thanking and<br>apologizing.<br>تدريس الحروف<br>أ - ب - ت - ث. |
| 2nd Presentation<br>أنا من البلد دي.         | الجنسيات و النسبة                                            | Word stress<br>الجنسيات المختلفة                   | Asking who<br>people are.<br>Asking where<br>people are<br>from. | أسماء البلاد و مزيد<br>من التحيات.<br>تدريس الحروف<br>ج - ح - خ                                                             |
| Remember                                     | Grammar consolidation.                                       |                                                    |                                                                  |                                                                                                                             |

### Plan of Module 2

| Module 2                      | Grammar                                                  | Pronunciation                                   | Function                                                                | Vocabulary                                                                                   |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>في النصل  | أسماء الإشارة<br>ده - دي<br>اللفظي<br>مش + ده - دي       | Stress on class<br>room objects.                | Asking for<br>class room<br>objects and<br>common<br>office<br>objects. | Vocabulary of<br>different class<br>room objects.<br>تدريس الحروف<br>د - ذ                   |
| 2nd Presentation<br>دي ساعتك؟ | ضمير الملكية<br>ساعتي<br>كتابك - قلمه<br>اللفظي: مش قلبي | Stress on personal<br>and every day<br>objects. | - السؤال عن<br>الملكية.<br>- السؤال عن<br>المتعلقات<br>الشخصية.         | Vocabulary of<br>some personal<br>and every day<br>objects.<br>تدريس الحروف<br>ر - ز - س - ش |
| Remember                      | Grammar consolidation.                                   |                                                 |                                                                         |                                                                                              |

### Skills

| Listening                                                 | Speaking                                                                                                   | Reading                                                                                                                                               | Writing                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dialogue for<br>greetings and<br>introducing oneself.     | Using greetings,<br>apologies, giving<br>thanks. Short<br>conversations.                                   | Gap - filling<br>exercises for<br>greetings, and<br>reading exercises<br>for<br>أ - ب - ت - ث<br>والكلمات التي تشملها<br>والتعرف على الحرف<br>الناقص. | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة الناقصة.                                                   |
| Dialogues asking<br>about countries and<br>nationalities. | Questions about<br>names and<br>nationalities.<br>Making small talk<br>with other students.<br>colleagues. | Reading new<br>vocabulary for<br>new letters.<br>ج - ح - خ - و التعرف<br>على الحروف الجديدة.                                                          | Filling out a survey<br>of students'<br>nationalities.<br>كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة. |

### Skills

| Listening                                                                       | Speaking                                                               | Reading                                                                                  | Writing                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Dialogue: asking<br>questions about<br>people.<br>Listening for<br>Recognition. | Asking your partner<br>about office and<br>classroom objects.          | Reading exercises<br>for:<br>د - ذ و الكلمات التي<br>تشملها والتعرف على<br>الحرف الناقص. | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة الناقصة. |
| Dialogue: asking for<br>missing objects.                                        | Asking about<br>personal objects.<br>Listening for<br>missing letters. | Reading exercises<br>for:<br>ر - ز - س - ش<br>والتعرف على الحروف<br>الجديدة.             | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة.         |

### Plan of Module 3

| Module 3                            | Grammar                                                             | Pronunciation                   | Function                                 | Vocabulary                                                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>أرقام وتليفونات | النمرة كام؟<br>نمرة تليفونك كام؟                                    | Stress on pronouncing numbers.  | Asking about telephone numbers.          | Vocabulary of different numbers.<br>تدريس الحروف<br>ص - ض - ط - ظ           |
| 2nd Presentation<br>الساعة كام؟     | تدريس تعبيرات<br>الساعة المختلفة مثل<br>ساعتك كام لو<br>سمحت؟ إلخ . | Word stress on time vocabulary. | Asking about the time in different ways. | تدريس تعبيرات<br>الساعة و أرقام<br>الساعة المختلفة<br>الحروف ع - غ<br>ف - ق |
| Remember                            | Grammar consolidation.                                              |                                 |                                          |                                                                             |

### Plan of Module 4

| Module 4                              | Grammar                                                                                                                                 | Pronunciation                   | Function                                  | Vocabulary                                                                          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>يكام الكتاب ده؟   | السؤال : يكام<br>الكتاب ده؟ فيه فكة؟<br>معاك فكة عشرة<br>جنية؟<br>عايز باقي خمسة<br>جنية.                                               | Stress on vocabulary for money. | Dealing with money.<br>Asking for prices. | Vocabulary for money<br>مثال: جنية - نص<br>جنية - ربع جنية -<br>يكام؟ - فكة... إلخ. |
| 2nd Presentation<br>أوميجا سوبر ماركت | المفرد المذكر<br>و المؤنث و الجمع<br>مع مفردات البقالة<br>مثال<br>ده كيس - نول<br>كيسين / ٣ أكياس -<br>دي إزازة - نول<br>أزازيز... إلخ. | Stress on grocery objects.      | Shopping for food and groceries.          | Vocabulary of some food and groceries.                                              |
| Remember                              | Grammar consolidation.                                                                                                                  |                                 |                                           |                                                                                     |

| Skills                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Listening                                                                                | Speaking                                                                        | Reading                                                                                                                             | Writing                                                             |
| Ordering food and giving phone numbers.<br>Recognizing phones numbers on business cards. | Students ask each other to compile a student phone list for the class.          | قراءة دليل التليفون<br>و التعرف على أرقام<br>بعض المحلات المشهورة<br>قراءة كلمات و التعرف<br>على الحرف الناقص من<br>الحروف الجديدة. | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة الناقصة                           |
| Dialogue asking about times on a plane schedule.                                         | Exchanging information about numbers of a plane ticket, passport, and ID cards. | قراءة أرقام الساعة<br>Vocabulary and new letters of:<br>ع-غ-ف-ق و التعرف<br>على الحروف الجديدة.                                     | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة.<br>Filling a blank plane ticket. |

| Skills                                                      |                                                                                         |                                                                                        |                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Listening                                                   | Speaking                                                                                | Reading                                                                                | Writing                                   |
| Dialogue asking about others.<br>Listening for recognition. | Asking partners about office and classroom objects.                                     | Reading exercises for:<br>ل-م-ن و الكلمات<br>التي تشملها و التعرف على<br>الحرف الناقص. | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة الناقصة |
| Dialogue asking for groceries in a market.                  | Asking about prices of grocery items.<br>Listening for and recognizing missing letters. | Reading new vocabulary and new letters.<br>و-ه-ي - التعرف<br>على الحروف الجديدة.       | كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة.        |



## Plan of Module 5

| Module 5                                        | Grammar                                                                                               | Pronunciation                                                                | Function                                                                                    | Vocabulary                                                                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>فين النضار؟                 | ظرف المكان (فوق)<br>تحت - ورا - قدام<br>(إلخ)<br>النفى<br>(مض فوق)<br>حروف المد<br>وعلامات التشكيل.   | Stress on<br>pronouncing<br>adverb of place.                                 | السؤال عن<br>أماكن الأشياء.<br>Asking about<br>object places.                               | كلمات مثل :<br>شقة - باب -<br>صورة - طاسة -<br>أريقت شاي - شوكة<br>- سكينه .. إلخ. |
| 2nd Presentation<br>ساكن في القاهرة<br>الجديدة. | ساكن/ساكنة في؟<br>تصريف ساكن مع<br>ضمائر المفرد.<br>النفى: مض ساكن.<br>ساكن في أنهي<br>عما؟ دور؟ شقة؟ | Word stress on :<br>ساكن - ساكنة<br>الدور الأول - الثاني<br>- الثالث .. إلخ. | السؤال عن مكان<br>السكن والعنوان.<br>Talking<br>about<br>addresses<br>and where<br>we live. | Cardinal<br>numbers.<br>منطقة - شقة -<br>عمارة - دور -<br>شارع .. إلخ.             |
| Remember                                        | Grammar consolidation.                                                                                |                                                                              |                                                                                             |                                                                                    |
|                                                 | Revision module 1 - 5                                                                                 |                                                                              |                                                                                             |                                                                                    |

## Plan of Module 6

| Module 6                         | Grammar                                                                                                                 | Pronunciation                                                 | Function                                             | Vocabulary                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>فين البوسطة؟ | فين ال + المكان؟<br>- امشي على طول.<br>- خض بين/<br>شمال.<br>- هناك ال + مكان.<br>- أسف ماعرفش.                         | Stress on<br>pronouncing<br>names of places.                  | Asking about<br>places and<br>directions.            | أسماء الأماكن:<br>صيدانية - قسم<br>البوليس - بوسطة ..<br>إلخ.                        |
| 2nd<br>Presentation<br>في الفندق | فيه مطعم هنا؟<br>أيوه فيه/ لا. مايفش<br>الفندق فيه ...؟<br>فيه/ لا. مايفيوش<br>الكافيتريا فيها ...؟<br>فيه/ لا. مايفياش | Word stress on:<br>فيه/ مايفش<br>فيه/ مايفيوش<br>فيه/ مايفياش | Asking about<br>shops and<br>services in a<br>hotel. | أسماء الخدمات في<br>الفندق مثال:<br>حمام سباحة/مطعم<br>استقبال/ كشك<br>جرايد .. إلخ. |
| Remember                         | Grammar consolidation.                                                                                                  |                                                               |                                                      |                                                                                      |

## Skills

| Listening                                                                           | Speaking                                                     | Reading                                               | Writing                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dialogue between a husband and his wife asking about the places of kitchen objects. | Students ask each other about class room objects.            | قراءة كلمات والتعرف على حروف المد.                    | كتابة الكلمات و حروف المد الناقصة.                                                           |
| Two friends talking about a new home and the new address.                           | Exchanging information about different people and addresses. | قراءة الكلمات و التعرف على التاء المربوطة و المفتوحة. | Filling a blank personal information card.<br>كتابة الكلمات الجديدة باستخدام التاء المربوطة. |
|                                                                                     |                                                              |                                                       |                                                                                              |

## Skills

| Listening                                                     | Speaking                                              | Reading                                              | Writing                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Dialogue between 2 people asking about the location of shops. | Students describe to each other places on a map.      | قراءة كلمات و التعرف على الهمزة بالتعريف و المفروحة. | كتابة كلمات في جمل باستخدام الهمزة - تدريبات على كتابة الكلمات و الحروف الناقصة |
| Short dialogues for visitors asking about hotel services.     | Role play between a hotel receptionist and a visitor. | قراءة كلمات و التعرف على ال التسمية و القمرية.       | كتابة الكلمات باستخدام ال التسمية و القمرية.                                    |
|                                                               |                                                       |                                                      |                                                                                 |



## Plan of Module 7

| Module 7                              | Grammar                                                         | Pronunciation                                                     | Function                                                       | Vocabulary                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>أنا باصحي بدي قوي | الفعل المضارع<br>للعادة<br>الفعل المضارع<br>المستمر<br>ب + يشرب | Stress on<br>pronouncing new<br>verbs.                            | Talking<br>about<br>habits and<br>daily<br>routine<br>actions. | الأفعال اليومية:<br>باصحي - بالشرب -<br>ياقظ - باخذ دش<br>..الخ. |
| 2nd Presentation<br>مشغول كل الأسبوع  | نفي الفعل المضارع<br>ما + ب + يروح + ش<br>ما + ب + القفل + ش    | Word stress on<br>negation of the<br>present<br>continuous tense. | Talking<br>about<br>different<br>habits and<br>activities.     | أيام الأسبوع<br>أفعال الأجارة.                                   |
| Remember                              | Grammar consolidation                                           |                                                                   |                                                                |                                                                  |

## Plan of Module 8

| Module 8                                                       | Grammar                                                                                                            | Pronunciation                                                   | Function                                                                  | Vocabulary                                                        |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>أ - هي دكتورة.<br>ب - باشتغل بياح في الصيف | ١- الجملة الاسمية<br>نفي الجملة<br>الإسمية أسماء<br>الوظائف مع<br>المنكر والمؤنث.<br>٢- الجملة الفعلية<br>و نفيها. | Stress on<br>pronouncing the<br>names of<br>different jobs.     | Talking<br>about jobs<br>and working<br>places.                           | أسماء الوظائف<br>أسماء أماكن العمل                                |
| 2nd Presentation<br>أهلا و سهلا شرقتي                          | لغة العزومة<br>تشرّب شاي؟<br>فعل مضارع من<br>غير ب.                                                                | Stress on<br>greetings and<br>invitation phrases<br>vocabulary. | The language<br>of greetings.<br>Offering food<br>and help for<br>guests. | كلمات التحية<br>و الترحيب للضيوف.<br>لغة العزومة<br>الزائر الضيف. |
| Remember                                                       | Grammar consolidation.                                                                                             |                                                                 |                                                                           |                                                                   |

## Skills

| Skills                                                            |                                                                          |                                                         |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Listening                                                         | Speaking                                                                 | Reading                                                 | Writing                                                |
| A friend talking about her exhausting daily routine.              | Students ask each other about their daily habits and routine activities. | قراءة نص حديث تليفوني وكتابة الأفعال الناقصة.           | كتابة جمل عن العادات الشخصية لكل طالب.                 |
| Dialogue between 2 friends talking about their time on the beach. | Exchanging information about 2 friends. Agendas.                         | قراءة خطاب طلبة لعائلتها تصف حياتها اليومية في الدراسة. | كتابة خطاب للأهل أو صديق لوصف الحياة الدراسية الجديدة. |

## Skills

| Skills                                                                |                                                                             |                                                 |                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Listening                                                             | Speaking                                                                    | Reading                                         | Writing                                             |
| Conversation between a student and a tour guide.                      | Students ask about each other's jobs.<br>Talking about other people's jobs. | قراءة إعلانات عن وظائف.                         | كتابة الوظائف والأفعال الناقصة.<br>كتابة طلب وظيفة. |
| Conversation between an old friend visiting a colleague in his house. | Role play.<br>A guest visiting his friend.                                  | قراءة دعوة لحضور حفلة من صديق لزميل في الدراسة. | كتابة دعوة للأصدقاء لحضور حفلة عيد ميلاد.           |

### Plan of Module 9

| Module 9                          | Grammar                                                                            | Pronunciation                                                      | Function                                                                | Vocabulary                                                                   |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>أفلام و أقلام | الدعوة:<br>فاضي تروح معايا؟<br>تصريف فاضي/<br>معايا مع الضمانات<br>النفي: مش فاضي. | Stress on<br>pronouncing<br>different invitation<br>styles.        | Inviting,<br>apologizing,<br>giving<br>excuses.                         | كلمات وتعيرات<br>الدعوة و الطلب.<br>كلمات وتعيرات<br>الإعتذار.               |
| 2nd Presentation<br>أنى هدية؟     | السؤال:<br>أشترى ل + اسم<br>أيه؟<br>أحبب ل + اسم<br>أيه؟<br>أيه؟ هو يحبب إيه؟      | Word stress on<br>question<br>expressions for gift<br>suggestions. | Talking<br>about:<br>Gift giving.<br>People's<br>likes and<br>dislikes. | كلمات لأنواع هدايا<br>مختلفة<br>مثال: ورد - كرافة<br>بنطلون - قميص..<br>إلخ. |
| Remember                          | Grammar consolidation.                                                             |                                                                    |                                                                         |                                                                              |

### Plan of Module 10

| Module 10                          | Grammar                                                | Pronunciation                                                                   | Function                                                          | Vocabulary                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1st Presentation<br>قطر ولا تاكسي؟ | تعيرات لغة<br>التاكسي.<br>تعيرات لحجز<br>تذكرة القطار. | Stress on<br>pronouncing<br>درجة أولى / درجة<br>تانية / مكيف / فاضي<br>يا أسطى؟ | Asking for<br>services:<br>taxis, train<br>reservations.          | فاضي / على فين؟<br>على التاكسي<br>رصيف نمره كام؟<br>بيقوم الساعة كلم؟<br>بيوصل إمتى؟ إلخ. |
| 2nd Presentation<br>تطلب إيه؟      | تعيرات لطلب<br>الطعام من<br>الجارسون في<br>المطعم.     | Word stress on<br>different kinds of<br>food.                                   | Asking for<br>service in a<br>restaurant<br>and ordering<br>food. | أسماء أنواع<br>الأطعمة المختلفة<br>سمك فليه/ فراخ<br>مشوية/ لحمه<br>محمرة.. إلخ.          |
| Remember                           | Grammar consolidation.                                 |                                                                                 |                                                                   |                                                                                           |
|                                    | General revision                                       |                                                                                 |                                                                   |                                                                                           |

### Skills

| Listening                                                 | Speaking                                                                                    | Reading                                                              | Writing                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Short conversation<br>about choosing<br>different movies. | Asking friends<br>about their weekly<br>timetable.                                          | قراءة رسالة إلكترونية من<br>صديق لدعوة سنيما.                        | كتابة رد لدعوة سنيما<br>بالقبول أو الرفض.                               |
|                                                           | Exchanging<br>information about<br>numbers of a plane<br>ticket, passport, and<br>ID cards. | Vocabulary and new<br>letters of:<br>و التعرف على الحروف<br>الجديدة. | Filling an empty<br>plane ticket.<br>كتابة الكلمات و الحروف<br>الجديدة. |

### Skills

| Listening                                                  | Speaking                                                      | Reading                                                         | Writing                                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Conversation at the<br>bus station to<br>reserve a ticket. | Role play between<br>an airline employee<br>and a client.     | قراءة لوحة المواعيد في<br>محطة القطار بالقاهرة.                 | كتابة ميعاد السفر - رقم<br>القطار - ميعاد الوصول<br>لزيارة زميل في أسوان. |
| At the cafeteria. A<br>customer is ordering<br>food.       | Role play between a<br>guest in a restaurant<br>and a waiter. | Reading a restaurant<br>menu.<br>A recipe to make<br>cocktails. | كتابة وصفة لعمل عصير<br>كوكتيل.                                           |



## الوحدة الأولى

### محتويات الموضوعات في الوحدة الأولى

- تقديم (١): تحيات / اعتذرات تدريس حروف (أ / ب / ت / ث).
- تقديم (٢): التحيات و التعارف و الجنسيات تدريس (ج / ح / خ).

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ١

#### تقديم (١):

صباح الخير — صباح النور — مساء الخير — مساء النور — إزيك؟ — الحمد لله — كويس — اسمي.

#### تقديم (١ب):

أسف — معاش — خلاص — عامل إيه؟ — كله تمام — الحمد لله — سلام — مع السلامة — الله يسلمك — أشوقك بكرة — إن شاء الله.

#### تقديم (٢):

الجنسيات — مصري — أمريكي — إنجليزي — هندي — أنا مش من أمريكا. أنا من .. — إنت منين؟

#### تقديم (٢ب):

اشترقنا — اشترقنا ليا — حضرتك ديفيد؟ — لا أنا مش ديفيد.

### Transliteration Key

| Vowels      | Consonants |    |
|-------------|------------|----|
| ا           | ن          | ب  |
| و           | ص          | ت  |
| ى           | ض          | ث  |
| ء           | ط          | ج  |
| ع           | ظ          | ح  |
| أ           | ع          | خ  |
| Long Vowels | غ          | د  |
| Long o      | ف          | dh |
| Long u      | ق          | r  |
| Long e      | ك          | z  |
| Long i      | ل          | s  |
|             | م          | sh |
|             |            | h  |

مع ملاحظة أن:

- ١- حرف (ق) يُنطق (q) بالعامية المصرية في أغلب الكلمات.
- ٢- يتكرر الحرف الأول من الكلمة المعروفة بعد أداة التعريف مع اللام الشمسية كما توجد (-) بين الحرفين المكررين.
- ٣- الحروف المشددة مكرره.
- ٤- أسماء الأشخاص و البلاد و الاماكن و الجنسيات تبدأ بحروف (capital)





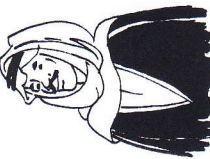
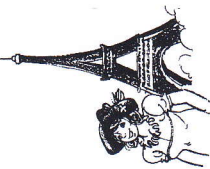
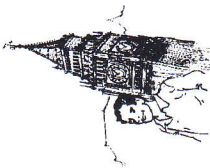
## النطق

اسمع المدرس و كرر بعده.  
اسمي / أحمد — اسمها منى — اسمه عادل — اسمي فائق.

## التدريبات

### تدريب (أ) — (١١)

اسمع كل حوار و قول هو اسمُه إيه؟ و هو منين؟



### تدريب (أ) — (٢)

مين ده؟ مين دي؟

الناس دول في حفلة. قول مين ده و منين؟ / مين دي و منين؟



## تقديم (أ)

أهلاً و سهلاً

اسمع و كرر مع المدرس.

مساء الخير. أنا اسمي خالد .. و إنت

اسمك جون؟

مساء النور. لا أنا اسمي مش جون ..

أنا اسمي ديفيد. إنت منين؟

أنا من السعودية .. و حضرتك منين؟

أنا من أمريكا.

أهلاً و سهلاً.

أهلاً بيك.

كرر الحوار مع زميلك.

خالد

ديفيد

خالد

ديفيد

خالد

ديفيد

فلورانس صباح الخير. أنا اسمي

فلورانس. إنتي اسمك إيه؟

صباح النور. أنا اسمي سلمى.

إنتي منين يا فلورانس؟

أنا من فرنسا .. و إنتي منين؟

أنا من لبنان.

أهلاً و سهلاً.

أهلاً بيكي.

كرر الحوار مع زميلك.

خالد

ديفيد

خالد

ديفيد

خالد

ديفيد



## لاحظ القواعد

(١)

| الرد                         | سؤال            | الرد              | النتيجة       |
|------------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| أنا اسمي شريف.               | إنت اسمك إيه؟   | صباح النور        | صباح الخير    |
| لا اسمي مش مايكل.            | إنت اسمك مايكل؟ | مساء النور        | مساء الخير    |
| أيوه اسمي مايكل.             | اسمك مايكل؟     | أهلاً بيك (إنت)   | أهلاً و سهلاً |
| اسمي + مش مايكل = مش + مايكل |                 | أهلاً بيكي (إنتي) | أهلاً و سهلاً |



## (٢) الضمائر

|       |      |      |      |      |
|-------|------|------|------|------|
| هي    | هو   | إنتي | إنت  | أنا  |
| اسمها | اسمه | اسمك | اسمك | اسمي |



٧

## نص الاستماع لتدريب (أ) - (أ١):

- ١- هو اسمُه ديف. هو من إنجلترا.
- ٢- هي اسمُها نانسي. هي من أمريكا.
- ٣- أنا اسمي عبد الله. أنا من السعودية.
- ٤- أنا اسمي فيولا. أنا من فرنسا.



٨

## نص الاستماع لتدريب (أ١) - (أ٢):

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| مينا دي يا أسامة؟     | فاتن  |
| دي فلورانس.           | أسامة |
| هي منين؟              | فاتن  |
| هي من فرنسا.          | أسامة |
| و ده مارك؟            | فاتن  |
| لا ده مش مارك ده جيم. | أسامة |
| هو منين؟              | فاتن  |
| هو من أستراليا.       | أسامة |

## تقديم (أ-ب)

المصريين يقولوا إيه؟

بص للصورة و كرر بعد المدرس.

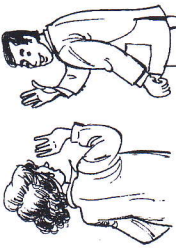


محمد: أنا آسف.

ماجدة: شكراً يا ممت.

سونيا: لا معلى. مافيش مشكلة.

جارسون: العفو أي خدمة.



علي: سلام.

نادية: مع السلامة.

علي: الله يسلّمك.

نادية: أشوفاك بكر؟

علي: إن شاء الله.



١٢



١١



١٠

## تدريب (أ) - (ب) (١):

- ١- جواب: إيه الضمير في كل صورة؟
- ٢- اعمل حوار قصير مع زميلك عن كل صورة زي المثال.

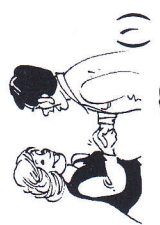
صباح الخير .. أنا اسمي ..... إنت منين؟



(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)

## تدريب (أ) - (ب) (٢):

- (١) اسمع من المدرس و قول الكلمة الناقصة.
  - ١- هو ..... عادل.
  - ٢- إنت ..... أحمد؟
  - ٣- هي ..... نادية.
  - ٤- إنتي ..... هالة؟
- (٢) اسمع من المدرس الجواب و قول إنت السؤال.
  - ١- .....؟ اسمي عادل.
  - ٢- .....؟ هو من ألمانيا.
  - ٣- .....؟ صباح النور.
  - ٤- .....؟ لا أنا مش عادل.
- (٣) اسمع المدرس و قول الضمير.
  - أ- اسمهُ فادي.
  - ب- اسمُها نانسي.
  - ج- اسمك يوسف.



٩

## تدريب (أ) - (ج)

اتعرف على زميلك و قدم نفسك. اسأل عن بلادهم.

| البلد | الاسم |
|-------|-------|
|       | ١-    |
|       | ٢-    |
|       | ٣-    |



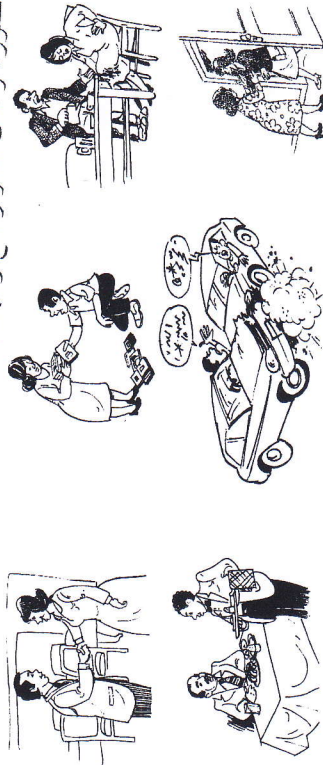
## تدريب (أ - ب)

اسمع و اكتب رقم الحوار تحت الصورة. اختر صورة. كرر الحوارات مع باقي الزملاء.



## تدريب (أ - ج)

اختر صورة و مثل الحوار مع زميلك.



## نص الاستماع لتدريب (أ - ب)

### حوار (١)

ليلي: سلام يا حسام. أشوفك بُكرة.  
حسام: مع السلامة يا ليلي. أشوفك بُكرة إن شاء الله.

### حوار (٢)

ماجد: أنا أسف قوي.  
سونيا: خلاص معاش .. مافيش مشكلة.

### حوار (٣)

ناجي: إزبك يا نهاد .. عاملة ايه؟  
نهاد: أهلاً يا ناجي .. الحمد لله كويسة .. و إنت عامل ايه؟  
ناجي: كويس قوي الحمد لله.



١٧



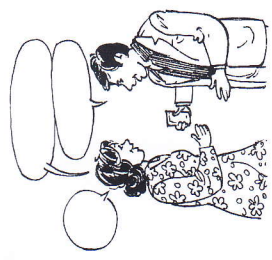
١٨



١٩



١٣



اسمع و كرر.  
نادية: عامل ايه يا سمير؟ إزبك؟  
سمير: الحمد لله كويس .. و إنتي عاملة ايه؟  
نادية: كله تمام الحمد لله.

## لاحظ القواعد



١٥



١٤

| الرد                 | العبارة         | الرد         | العبارة      | ضمير |
|----------------------|-----------------|--------------|--------------|------|
| معاش .. مافيش مشكلة. | أنا أسف / آسفة. | مع السلامة.  | سلام.        | إنت  |
| كويس.                | عامل ايه؟       | إن شاء الله. | مع السلامة.  | إنتي |
| كويسة.               | عاملة ايه؟      | إن شاء الله. | أشوفك بُكرة. |      |
| كله تمام الحمد لله.  |                 |              | أشوفك بُكرة. |      |



١٦

## النطق

كرر بعد المدرس.  
أسف - آسفة - مع السلامة - أشوفك بُكرة - أشوفك بُكرة - معاش - كله تمام

## التدريبات

### تدريب (أ - ب)

#### مع (أ)

أنا آسفة.  
عاملة ايه؟  
سلام.  
إزبك عامل ايه؟  
مع السلامة.  
أشوفك بُكرة.

#### مع (ب)

كله تمام الحمد لله.  
معاش .. مافيش مشكلة.  
كويس الحمد لله.  
الله يسلمك.  
إن شاء الله.  
الله يسلمك.

وصل.

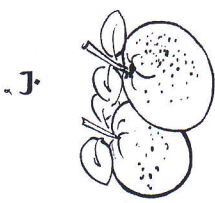




٢٣

## حرف ب

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.



بُ

بُ - بُرْتَقَان

في الآخر = أَب



بِ

بِ - بِنْت

في النصّ = صباح



بَ

بَ - بَابَا

الحرف في الأول = باب

(٢) اكتب الحرف الناقص.

ب - ب - ب

بنت

(٣) اسمع من المدرّس و اختار الحرف الصحيح: (ب/ب/ب).

صل

بيرة

كرّة



٢٤

## النطق

كرّر بعد المدرّس.

ب: بَابَا - باب - بَصَل.

ب: بَيْت - بيرة - بَسْكَاتَة.

ب: بُرْتَقَان - بُنْيَنَة - بُبْل.

## حرف ت

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.



٢٥

ت



تَفَاحَة

في الآخر = أخت

ت



تَلِفُون

في النصّ = كتاب



تَرَابِيزَة

الحرف في الأول = تمر

## القراءة و الكتابة

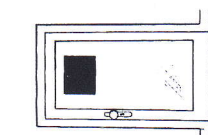
### حرف أ

(١) اسمع و كرّر مع المدرّس.



٢٠

أ



باب

ألف مدّ = بابا

أ



أَسْمَة

في الآخر = ماما

أ



أَيْنْت

باب

الحرف في الأول = أحمد



أَنَا

(٢) اكتب الحرف الناقص.

نا

ننت

سامة

ب - ب



٢١

أ / أ / أ

(٣) اسمع من المدرّس و اكتب الحرف الصحيح: (أ / أ / أ).

أُس - مة

ننت

نتي

ب - ب

خت

## النطق

كرّر مع المدرّس (اكتب التشكيل على الألف).

أنا - أهلا - أب - أحمد - إنت - إنتي - إنتو - أَسْمَة - أخت - أم - أُمال - باب.



٢٢

(٤) حطّ حطّ حطّ حرف الألف اللي تسمعه.

مالطا - أمريكا - اليابان - فرنسا - إشنا - إحسان - أُمال - طنطا.

## تدريبات عامة

### تدريب (١)

اكتب.

(٢)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |

(١)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| أ | أ | أ | أ |
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |

(٤)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ث | ث | ث | ث |
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |

(٣)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ت | ت | ت | ت |
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |

### تدريب (٢)

اسمع و اكتب الناقص.

|     |      |     |      |
|-----|------|-----|------|
| رنب | سد   | يت  | رقان |
| -   | -    | -   | -    |
| وم  | كساب | عنب | -    |
| اج  | فاح  | ب-ب | سامة |

(٢) اكتب الحرف الناقص.

- رابيزة

- ليفون

- قاحة

(٣) اسمع من المدرس و اختار الحرف الصحيح: (ت/ث/ث).

- قاحة

- رابيزة

- ليفون



٢٦

### النطق

كرّر بعد المدرس.

ت: تَمَام - تَعَالَى - تَاج.

ث: ثِيَّة - تَمْسَاح - تَرِيز.

ث: تَفَاح - ثَوْت - ثَرَاب.

### حرف ث

(١) اسمع و كرّر بعد المدرس.

(ملاحظة: أحياناً يتنطق الحرف ده (ت) في العامية و يتنطق أكثر في الفصحى)

ث



ث



ث



ثعلب

الحرف في الأول = ثانية

(٢) اكتب الحرف الناقص.

- علب

- مار

- وم

(٣) اسمع من المدرس و اختار الحرف الصحيح: (ث/ث/ث).

- وم

- علب

- مار



٢٨

### النطق

كرّر بعد المدرس.

ث ثَاء - ثانية

ث ثَار - ثياب

ث ثُوم - ثُومة

ثابت

ثقة

ثعبان



## تابع تقديم (٢)

لا أنا مش أجنبي



الناس دول في كافيتريا المعهد.  
اسمع و جاوب: علي سوري؟  
علي  
جريتيا أهلاً إزيك يا جريتيا .. عاملة ايه؟  
علي  
جريتيا الحمد لله كويسة .. و إنت عامل ايه؟  
علي  
جريتيا الحمد لله أنا كويس. إيتي منين يا جريتيا؟  
علي  
جريتيا أنا من ألمانيا .. أنا ألمانية. و إنت منين؟ من سوريا؟ إنت سوري؟  
علي  
جريتيا لا أنا مش سوري .. أنا من مصر. أنا مصري.  
علي  
جريتيا أهلاً و سهلاً .. اشترقنا.  
علي  
جريتيا أهلاً بيكي .. الشرف ليا.

## لاحظ القواعد

(١)

| الرد             | اللتحية          | الضمير     |
|------------------|------------------|------------|
| كويس الحمد لله.  | إزيك؟ عامل ايه؟  | إنت        |
| كويسة الحمد لله. | إزيك؟ عاملة ايه؟ | إنتي       |
| الشرف ليا.       | اشترقنا.         | أنا / إحنا |

الرد

(٢) الجنسيات و الصفة

إنت من أسبانيا .. إنت أسباني؟

إيتي يابانية؟



لا أنا مش أسباني .. أنا مكسيكي.

أيوه .. أنا يابانية.

| التفي                    | الإيجاب               |
|--------------------------|-----------------------|
| لا أنا مش من + البلد     | أيوه أنا من + البلد   |
| أنا مش + الجنسية (الصفة) | أنا + الجنسية (الصفة) |
| الصفة مؤنث مصريّة        | الصفة منكر مصري       |



## النطق

اسمع من المدرس و كرر.

مصري / مصريّة - إنجليزية / فرنساوي / فرنساويّة - ألماني / ألمانية



## نص الاستماع لتدريب (٢)

أُسَدُ بُنْتُ  
أُرُنْبُ بُنْتُ  
كُتَابُ ثُومُ  
تُفَاحُ تَاجُ  
بُنْتُ بُرُقَانُ  
عُنْبُ ثُغْلُبُ  
أُخْتِي أُكْثِي  
بَابَا بَابَا  
أَسَامَةُ

## تقديم (٢)

أنا من البلد دي

بصّ للصوّر و كرّر بعد المدرس.

هو منين؟ هو / هي / ايه؟ هو / هي مغربي.

باكستاني هو من المغرب. هو / هي / ايه؟ هي مغربية.

تركي



إيراني



هندي



مصري



كندي



صيني



أمريكي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني



اندونيسي



ألماني



روسي



يابانية



إنجليزي



سعودي



مكسيكي



سوري



عراقي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني



اندونيسي



ألماني



روسي



يابانية



إنجليزي



سعودي



مكسيكي



سوري



عراقي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني



اندونيسي



ألماني



روسي



يابانية



إنجليزي



سعودي



مكسيكي



سوري



عراقي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني



اندونيسي



ألماني



روسي



يابانية



إنجليزي



سعودي



مكسيكي



سوري



عراقي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني



اندونيسي



ألماني



روسي



يابانية



إنجليزي



سعودي



مكسيكي



سوري



عراقي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني



اندونيسي



ألماني



روسي



يابانية



إنجليزي



سعودي



مكسيكي



سوري



عراقي



سوري



مغربي



سوداني



أسباني



غيني

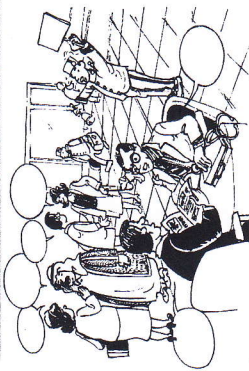


اندونيسي



## تدريب (٢-٢) حضر تـك دكتور ديفيد ؟

كلمات مفيدة: حضر تـك/ أستاذ/ مين؟



الناس دول في الفندق و عابزين يتعرفوا على بعض.

- ١- اسمع و قول مين بيتكلم في الصورة؟
- ٢- كرّر الحوارات مع زميلك.

## تدريب (٢-٢) (ج)

- ١- اتعرف على زميلك في الفصل - قَدِّم نفسك.
- ٢- حاول تعرف كام جنسية معاك في الفصل و نوعها.
- ٣- كرّر مع الزملاء في كل المعهد نفس التدريب.

| الجنسية | اسم الطالب |
|---------|------------|
| إنجليزي | مارك       |

- ٤- اسأل الزملاء في المعهد أو في جامعتك عن أستاذ العربي بتاعهم و حاول تعرف مين هو و مينين؟



**نص الاستماع لتدريب (٢-٢) (أ)**  
 أنا اسمي هانز.. أنا من الدانمارك.  
 هي اسمها كيكو.. هي من اليابان.  
 هو اسمه سانتوس.. هو من البرتغال.  
 أنا اسمي مارسيل.. أنا من بلجيكا.

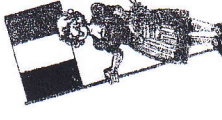
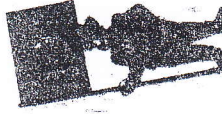


**نص الاستماع لتدريب (٢-٢) (ب):**  
**حوار (١)**

مصطفى  
 ديفيد  
 مصطفى  
 ديفيد  
 مصطفى  
 حضر تـك دكتور ديفيد؟  
 أيوه أنا دكتور ديفيد. مين حضر تـك؟  
 أنا اسمي مصطفى.. من تونس. أنا تونسي.  
 أهلاً و سهلاً أنا هولندي.  
 أهلاً بيك يادكتور ديفيد.. تشرّفنا.

## التدريبات تدريب (٢-٢) (أ)

اسمع و قول جنسية كل واحد إيه؟ رتب الصور.



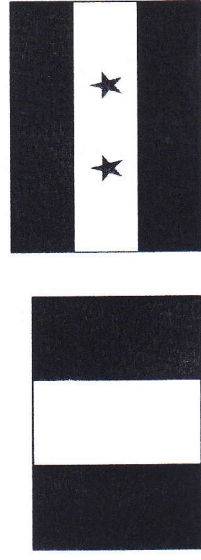
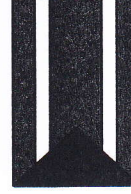
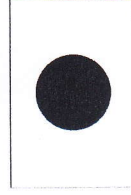
أنا هانز.. أنا من ..... أنا مارسيل .. أنا من ..... سانتوس من ..... كيكو من .....  
 أنا ..... أنا ..... هي ..... هو .....

## تدريب (٢-٢) (ب(١))

(١) استعمل الأعلام و اسأل عن البلاد. اتكلم مع زميلك زي الحوار ده.

إنت من كوريا؟  
 - أيوه أنا من كوريا .. أنا كوري.

أو - لا أنا مش من كوريا .. أنا مش كوري أنا .....



(٢) استعمل بلاد ثانية و غير الزميل.





٤٠

ح



حصان

في الآخر = صَبَاح

- صان



٤١

- بطة



٤٢

خ



خضار

في الآخر = بطبخ

- ضار



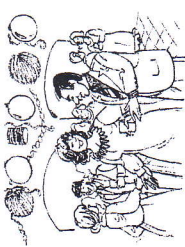
٤٣

- يار

## حرف ح

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

ح



حفلة

الحرف في الأول = حَمَام

(٢) اكتب الحرف الناقص.

- فلة

(٣) اسمع من المدرّس و اكتب الحرف الصحيح: (ح / ح / خ).

- صان

## حرف خ

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

خ



خس

الحرف في الأول = خاتم

(٢) اكتب الحرف الناقص.

- س

(٣) اسمع من المدرّس و اكتب الحرف الصحيح: (خ / خ / ح).

- ضار



٣٦

## حوار (٢)

أنا إيريك من بلجيكا.. أنا بلجيكي و حضرتك مين؟

أنا بريجيت من الدانمارك. أنا دانماركية.

و عاملة إيه في مصر.. كوتيسة؟

كوتيسة قوي الحمد لله.



٣٧

## حوار (٣)

حضرتك أستاذ عبد الله. إنت أردي مش كده؟

لا أنا مش عبد الله.. و مش أردي. أنا اسمي هشام. و أنا كويتي.

آه. أهلاً و سهلاً تشرقنا. أنا سلمى. لبنانية.

أهلاً و سهلاً يامدام سلمى.. الشرف ليّا.

## القرأة و الكتابة

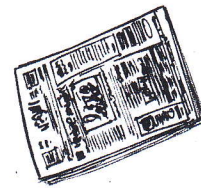


٣٨

## حرف ج

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

ج



جُورنال

في الآخر = علاج

- ورنال



٣٩

- نينة

ج



جَنينة

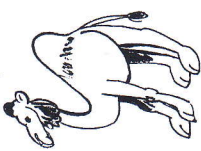
في النصّ = نَجاح

- نينة

(٣) اسمع من المدرّس و اختار الحرف الصحيح: (ج / ح / خ).

- مل

ج



جَمَل

الحرف في الأول = جِمال

(٢) اكتب الحرف الناقص.

- مل

- ورنال



نص الاستماع لتدريب (٢)  
كتاب - أنا - خيار - خس - بطيخ - تفاح - خضار - خاتم - ثوم - بنت - برتقان -  
حبيطة - بلح - خمار - جنيبة

### افتكر

| الرد            | للتحية        |
|-----------------|---------------|
| صباح النور.     | صباح الخير.   |
| مساء النور.     | مساء الخير.   |
| أهلاً بيك/بيكي. | أهلاً وسهلاً. |
| الشرف ليا.      | أشرفنا.       |

(١) للتعارف  
حضرتك مين؟  
حضرتك أحمد؟  
أنا .....  
لا أنا مش أحمد. / أيوه أنا أحمد.

(٢) الجنسية و الصفة  
مصري أمريكي  
مصرية أمريكية  
النفى مع الاسم أو الصفة  
لا مش مصري.  
لا أنا مش أحمد.

(٣) الضمائر و الأسماء

| هو    | هي     | أنت   | أنا   |
|-------|--------|-------|-------|
| اسمُه | اسمُها | اسمُك | اسمِي |

(٤) النفي  
لا أنا اسمي مش جون

(٥) تعارف و اعتذارات

| الرد                | التحية             |
|---------------------|--------------------|
| الحمد لله كويس.     | عامل/ عاملة إيه؟   |
| كله تمام الحمد لله. | أسف.               |
| مع السلامة.         | سلام.              |
| الله يسلمك.         | مع السلامة.        |
| إن شاء الله.        | أشوقك/ أشوقك بكرة. |

### تدريب عام

(٣)

|   |   |   |
|---|---|---|
| خ | خ | خ |
| - | - | - |
| - | - | - |

(٢)

|   |   |   |
|---|---|---|
| ح | ح | ح |
| - | - | - |
| - | - | - |

(١)

|   |   |   |
|---|---|---|
| ج | ج | ج |
| - | - | - |
| - | - | - |



٤٤ اسمع و اكتب الحرف الناقص: (ج / ح / خ).

ال - لب -

أورو - واي

(الخليج)

(البحرين)

(أوروغواي)



٤٥ اسمع و اكتب الحرف الناقص: (أ / ب / ت / ث / ج / ح / خ).

### النطق

اسمع و كرر بعد المدرس.



٤٦

جورنال

خمار

خس

خيار

جمال

شجرة

بطيخ

نخلة

حبيطة

جمل

## Ēt-tadriibat

### Page 5 صفحة ٥

#### Tadriib ((1)أ – (1)أ):- listening text

Listen to every dialogue and say where is he/she from?

- 1- howwa ėsmoh Dave. howwa min Ēngiltera.
- 2- heyya ėsmaha Nancy. heyya min Āmrika.
- 3- āna ėsmi ġ abdallah. āna min Ēs-sġ udiya.
- 4- āna ėsmi Viola. āna min Faransa.



٧

### Page 5 صفحة ٥

#### Tadriib ((2)أ – (1)أ):- listening text

Min da? Miin di (Who is he? Who is she?)

Say who is he/she? Where is he/she from?



٨

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| Fatin | miin di ya Ūsama?        |
| Ūsama | di Florence.             |
| Fatin | heyya mineen?            |
| Ūsama | heyya min Faransa.       |
| Fatin | we da Mark?              |
| Ūsama | la da mish Mark. da Jim. |
| Fatin | howwa mineen?            |
| Ūsama | howwa min Ōstralia.      |

## الوحدة الأولى

### Unit 1

#### Page 2 Presentation 1a صفحة ٢

|          |                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------|
| Florence | sabāh elkheer. āna ėsmi Florence. ėnti ėsmik ėh?        |
| Salma    | sabāh en-nuur. āna ėsmi Salma. ėnti mineen ya Florence? |
| Florence | āna min Faransa, we ėnti mineen?                        |
| Salma    | āna min Libnan                                          |
| Florence | āhlan wa sahlān.                                        |
| Salma    | āhlan biki.                                             |



٩

|        |                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------|
| Khalid | masa ėlkheer. āna ėsmi Khalid we ėnta ėsmak John?                |
| David  | masa ėn-nuur. la āna mish ėsmi John āna ėsmi David. ėnta mineen? |
| Khalid | āna min Ēs-sġ udiyāh we hadretak mineen?                         |
| David  | āna min Āmrika.                                                  |
| Khalid | āhlan wa sahlān.                                                 |
| David  | āhlan biik.                                                      |



١٠

#### Page 3 Pronunciation صفحة ٣

en-notg: ėsmi Āhmad – ėsmaha Mona – ėsmoh adil – ėsmi Fatin.



١١



## Tadriib (ج - أ1):-

Introduce yourself:

| ēlbalad (country) | ēlēs̄m (name) |
|-------------------|---------------|
|                   |               |

## Presentation (ب - 1):- Page 5 ه صفحة ٥

Ēlmasryiin biyqulu ēh? (What do the Egyptians say?)



|       |                    |         |                    |          |                                 |
|-------|--------------------|---------|--------------------|----------|---------------------------------|
| علي   | salam.             | Magdah  | shukran ya mitr.   | Mahammad | āna āasif                       |
| Nadia | maḡ a as-salama.   | Garsoon | ēlḡ afw. āy khidma | Sonya    | la. maḡ lesh, mafiish moshkila. |
| علي   | allah yisalle mik. |         |                    |          |                                 |
| Nadia | āshuufak bokra.    |         |                    |          |                                 |
| علي   | ēnsha āllah.       |         |                    |          |                                 |

## Page 6

## صفحة ٦

Listen and repeat:

|       |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| Nadia | amil ēh ya Samiir? ēzzayyak?              |
| Samir | ēlhamdu lillah, kwayyis we ēnti amlah eh? |
| Nadia | ēlhamdu lillah kolo tamam.                |



## Page 4

## صفحة ٤

## Tadriib ((1)ب - أ1) answer:

1. What is the pronoun in each picture?
2. Make a dialogue like the example:  
ṣabah elkheer, āna ēsmi .. ēnta mineen?

## Tadriib ((2)ب - أ1):-

Listen and fill in the blanks:

- (1) 1- howwa ..... ḡ adil 2- Ēnta ..... Āhmad.  
3- heyya ..... Nadia 4- Ēnti ..... Hala.



## (2)

Listen to the answer from your teacher and make a question:

- 1 - .....? ēsmi ḡ adil 2 - .....? howwa min Ālmania
- 3 - .....! ṣabah en-nuur 4 - ..... la āna mish ḡ adil

## Page 12 Presentation 2

صفحة ١٢

āna min ēlbalad di (I am from this country)

Look at the picture and repeat after the teacher:

howwa mineen? howwa min Ēlmaghrib

|           |            |          |           |
|-----------|------------|----------|-----------|
| Bakistani | Hindi      | Torki    | Ērani     |
| Maksiki   | Āmriiki    | Kanadi   | Masri     |
| Sʕudi     | ʕiragī     | Suri     | Šini      |
| Āsbani    | Maghribi   | Maghribi | Sudani    |
| Ēnglizi   | Yabaniyyah | Rusi     | Ānduniisi |
| Ālmani    | Ghini      |          |           |

## Continued presentation 2

## Page 13

صفحة ١٣

la āna mish āgnabi (No I am not a foreigner)

These people are in the institute's cafeteria. Listen and answer: Is ʕali Syrian?

|       |                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|
| ʕali  | āhlan ēzzayyik ya Greta, ʕamla ēh?                                    |
| Greta | ēlhamdu lillah kwayyisa, we ēnta ʕamil ēh?                            |
| ʕali  | ēlhamdu lillah āna kwayyis. ēnti mineen ya Grita?                     |
| Greta | āna min Ālmania, āna Ālmaniyya. we ēnta mineen? min Suria? ēnta Suri? |
| ʕali  | la āna mish Suri, āna min Masr. Āna Masri.                            |
| Greta | āhlan wa sahlan, ētsharrafna.                                         |
| ʕali  | āhlan biki. ēsh-sharaf liyya.                                         |



٣٠

## Ēt-tadriibat

### Page 6

صفحة ٦

Tadriib (أ – ب): connect a and b:

|                     |             |                             |
|---------------------|-------------|-----------------------------|
| (أ)                 | Maʕa (with) | (ب)                         |
| Āna āasfa.          |             | Kollo tamam ēlhamdu lillah. |
| ʕamla ēh?           |             | Maʕlesh. mafiish mushkila.  |
| Salam.              |             | Kwayyis ēlhamdu lillah.     |
| Ēzzayyak. ʕamel ēh? |             | Āllah yisallema.            |
| Maʕa as-salama.     |             | Ēnsa āllah.                 |
| Āshuufak bokra.     |             | Āllah yisallema.            |

### Page 7

صفحة ٧

Tadriib (أ – ب): Listening texts

Listen and write the number of the dialogue under the correct picture:

### Dialogue 1

|       |                                                   |
|-------|---------------------------------------------------|
| Layla | Salam ya Husam. āshuufak bokra.                   |
| Husam | Maʕa ssalama ya Layla. āshuufak bokra ēnsa āllah. |



١٧

### Dialogue 2

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| Magid | Āna āasif qawi.                   |
| Sonia | Khalaṣ maʕlesh. mafiish moshkila. |



١٨

### Dialogue 3

|       |                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| Nagi  | Ēzzayyik ya Nihad. ʕamla ēh?                              |
| Nihad | Āhlan ya Nagi. ēlhamdu lillah kwayyisa, we ēnta ʕamil ēh? |
| Nagi  | Kwayyis qawi ēlhamdu lillah.                              |

Choose a picture and repeat the dialogue with your partner.

## Tadriib ((2)ب - 2):- Page 15 ١٥ صفحة (Listening texts):

### Dialogue 1

**Mustafa** hadretak doktoor David?

**David** āywa āna doktoor David. Miin hadretak?

**Mustafa** āna ēsmi Mustafa min Tuunis. āna Tuunisi.

**David** āhlan wa sahlan, we āna Holandi.

**Mustafa** āhlan biik ya doktoor David. tasharrafna.



٣٥

### Page 16 ١٦ صفحة

### Dialogue 2

**Ērek** āna Ērek min Baljiika. āna Baljiiki, we hadretik miin?

**Berejiit** āna Berejiit min Ēd-dinmark. āna Dinmarkiya.

**Ērek** we ڭamla ēh fi Magr. kwayyisa?

**Berejiit** kwayyisa qawi ēlhamdu lillah.



٣٦

### Dialogue 3

**Salma** hadretak ūstaz ڭabdallah. ēnta Ūrduni mish keda?

**Hisham** la āna mish ڭabdallah, we mish Ūrduni. āna ēsmi Hisham. āna Koweiti.

**Salma** āh. āhlan wa sahlan, tasharrafna. āna Salma. Libnaniya.

**Hisham** āhlan wa sahlan ya madam Salma. ēsh-sharaf liyya.



٣٧

## Ēt-tadriibat

### Page 14 ١٤ صفحة

**Tadriib ((1)ب - 2):** Listen and say the nationality

āna ēsmi Hanz, āna min Ēd-dinmark.

heyya ēsmaha Kiko. heyya min Ēlyaban.

howwa ēsmoh Santos. howwa min Ēlbortoghal.

āna ēsmi Marseel. āna min Baljiika.

āna Hanz āna min ..... āna Marseel āna min .....

āna ..... āna .....

Santos min ..... Kiko min .....

howwa ..... heyya .....

### Page 14 ١٤ صفحة

**Tadriib ((1)ب - 2)** Use flags to ask about the country. Follow the example to form a dialogue:

(أ) Question: ēnta min Korya? Answer: āywa āna min Korya. āna Kori.

la āna mish min Korya.

or āna mish Kori āna.....

(ب) Change the flag and your partner.

### Tadriib ((2)ب - 2):- Page 15 ١٥ صفحة

**Kalimat Mufida (useful vocabulary):** hadretak/ hadretik/ ūstaz/ miin?

hadretak doktoor David? (Are you Doctor David?)

1. Listen and say who is talking.

2. Repeat the dialogue with your partner.



## الوحدة الثانية

### محتويات الموضوعات في الوحدة الثانية

- تقديم (١): التعرف على مفردات الفصل - السؤال عن الأستاذ.  
التعرف على أدوات الإشارة للمؤنث و المذكر في العامية.  
تدريس حروف (د/ذ).
- تقديم (٢): التعبير عن ملكية الأشياء.  
تدريس حروف (ر/ز/س/ش).

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٢

#### تقديم (١):

ده - باب - فصل - طالب - مُدرّس - كِتَاب - سَبَّتْ - كُرْسِي - قَلَم -  
شَبَّاك - دي ساعة - حَبِطَة - كِرَاسَة - مُدْرَسَة - طَالِبَة - تَرَابِيزَة - سُبُورَة.

#### تقديم (٢):

دي شَمْسِيَّة - مَحْفَظَة - نَضَارَة - مِجَلَّة - جَوَانِثِي - كاميرا.

تقديم (١)  
في الفصل

ادرس المفردات. اسمع و كرّر بعد المدرس. اكتب المفردات في اللسنة.



|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| ايه ده؟             | ايه دي؟                  |
| باب - مكتب - طالب - | طالبة - ترابيزة - ساعة - |



|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ده كتاب؟ لا. ده مش كتاب. ده قلم. | دي ساعة؟ لا. دي مش ساعة. دي ترابيزة. |
|                                  |                                      |
| مين ده؟ ده طالب.                 | مين دي؟ دي طالبة.                    |
|                                  |                                      |

لاحظ القواعد



|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| ايه ده؟ للمذكر      | ايه دي؟ للمؤنث                |
| ده فصل / باب        | دي ساعة / حيطه                |
| ده طالب / مدرّس     | دي مدرّسة / طالبة             |
| ده كتاب / سبوت      | دي ترابيزة / كراسة            |
| ده كرسي / قلم / شبك | دي سبورة.                     |
| سؤال عن الحاجات:    | ايه ده؟ ايه دي؟<br>ده...دي... |

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| سؤال                  | جواب                          |
| ده كتاب؟              | نفي: لا ده مش كتاب، ده قلم.   |
| ايجاب: آيوه ده كتاب.  |                               |
| ده / احمد؟            | لا ده مش احمد، ده نبيل.       |
| دي ماجدة؟             | لا دي مش ماجدة، دي نوال.      |
| سؤال عن الناس:        | مين ده / دي؟<br>ده ... دي ... |
| النفي للحاجات و الناس | لا + ده / دي مش ...           |

النطق

لاحظ: ده كتاب. تتلق ده كتاب.

اسمع و كرّر بعد المدرس

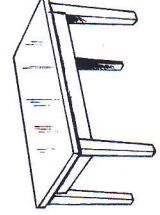
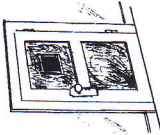
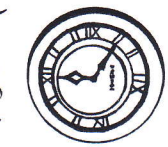
كتاب - قلم - ساعة - باب - سبورة.

دي طالبة - ده كتاب - ده مدرّس - دي صورة - دي مخططة.

التدريبات

تدريب (١) - أ(١)

(١) اسأل زميلك. ايه ده / ايه دي؟



(٢) اعكس الأدوار مع زميلك و كرّر النشاط.

## تدريب (١ - ج (١))

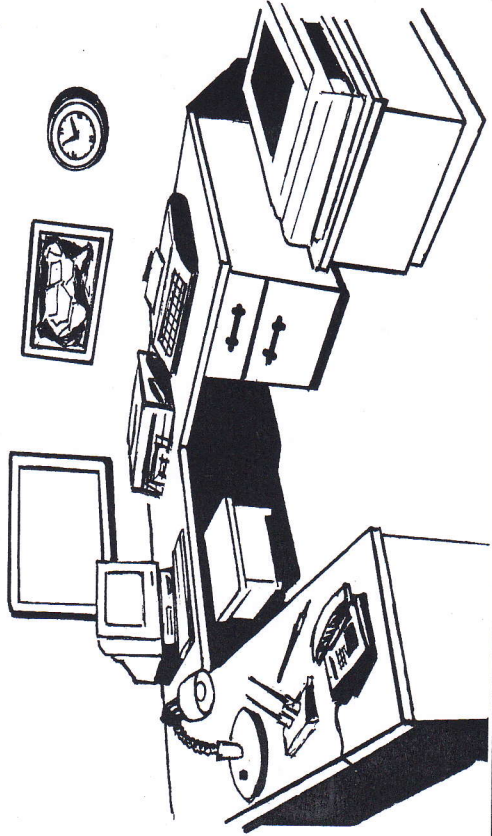
- (١) اسأل زميلك عن الحاجات التي في الصورة.
- (٢) اكتب لستة لـ ده/ دي، اعكس الأدوار و كرّر النشاط.



## تدريب (١ - ج (٢))

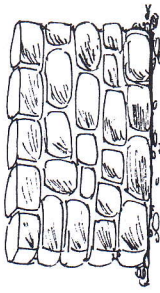
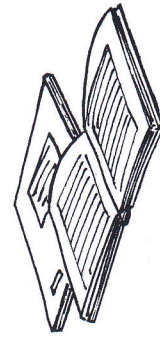
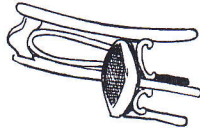
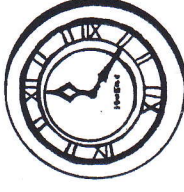
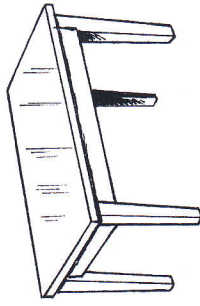
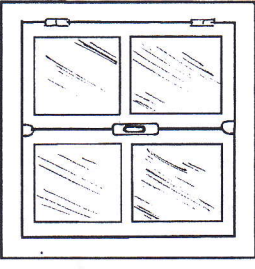
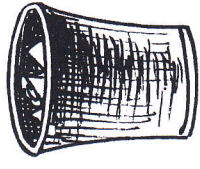
كلمات مفيدة: مكنة تصوير/ صورة/ أباجورة

طالب (أ): اسأل زميلك، إيه ده/ دي؟ اعكس الأدوار و كرّر النشاط.



## تدريب (١ - ب)

- ١- اسمع و اكتب نمرة الصورة.



- ٢- قول بالتبادل مع زميلك. أنهي ده أو دي؟
- ٣- اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط.
- ٤- طالب (أ): اسأل عن صورة (١) ده قلم؟
- ٥- اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط.

طالب (ب): لا ده مش قلم. ده سبّيت زبالة.



## الْقِرَاءَةُ وَ الْكُتَابَةُ

### حرف د

(١) كرّر بعد المدرّس.



٩ د



دِيك



دُولَاب



دَفَايَة

الحرف في الأول = دَ في النصّ = نادر في الآخر = ولد  
(الحرف ممكن يتّصل من ناحية واحدة فقط و ممكن ما يتّصلش خالص)

(٢) اكتب الحرف الناقص (د/د/د).



١٠

بَك

وَلَاب

قَايَة

(٣) اسمع من المدرّس و اكتب الحرف الناقص.

فَايَة

وَلَاب

بَك

### حرف ذ

(١) هذا الحرف نادر ما يستخدم في العامية في أول الكلام و ينطق (ذ) في معظم الحالات.



١١

ذ



ذُرّة (ينطق ذُرّة)



ذَيْب (ينطق ديب)



ذَقْن (ينطق دقن)

الحرف في الأول = ذَاكِر في النصّ = يَكْذِب في الآخر = لَذِيذ  
(الحرف ممكن يتّصل من ناحية واحدة فقط و ممكن ما يتّصلش خالص)

(٢) اكتب الحرف الناقص: (ذ/ذ/ذ).

قَن

رَة

(٣) اسمع من المدرّس و اكتب الحرف الناقص.

قَن

رَة

(٤) اسمع و اكتب الحرف الناقص (ذ/ذ)

قَن

تُب

فَايَة

وَلَاب

### اكتب

|   |   |   |
|---|---|---|
| ذ | ذ | ذ |
| - | - | - |
| - | - | - |

|   |   |   |
|---|---|---|
| د | د | د |
| - | - | - |
| - | - | - |



١٢



١٣

يَك

يَل

رَة

## (٢) الملكية بالإضافة:

- ١- دي ساعة / أحمد ؟ - ٢- ده قلم فاطمة ؟  
لا. دي مش ساعة / أحمد أو (دي مش ساعتُه).  
أيوه. ده قلم فاطمة أو (ده قلمُها).



١٧

## النطق

لاحظ: نطق الإضافة ساعة + المدرس = ساعتُ المدرس  
لاحظ: ده كتاب. تتنطق. دي نصّارة. دي نصّارتي.  
لاحظ: دي ساعة (تتنطق هـ). ولكن بتتنطق ت مع الملكية (دي ساعتِي).



١٨

كرّر مع المدرس.

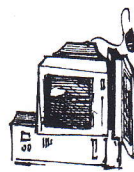
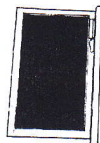
|                 |                   |                 |                 |
|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| ١- دي ساعتِي.   | دي ترائبُك.       | دي كراسُته.     | دي نصّارُك.     |
| ٢- ده قلمُه.    | ده فصّلك.         | ده مدرّسُها.    | ده كتابك.       |
| ٣- ده كتاب حسن. | دي كرّاسة الطالب. | دي ساعة المدرس. | دي محقّظة ماجد. |
| ده كتابه.       | دي كرّاسته.       | دي ساعتُه.      | دي محقّظته.     |

## التدريبات

(٢ - ١)

كلمة مفيدة: شنتّة

- ١- اسأل زميلك إيه ده / دي ؟  
٢- اذكسوا الأذوار و غيروا النشاط.

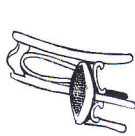
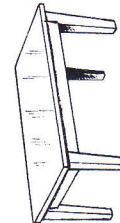
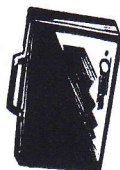


..... د

..... ج

..... ب

..... أ



..... ح

..... ز

..... و

..... هـ

## تقديم (٢)

دي ساعتك ؟

(١) اسمع و كرّر بعد المدرس و قول دي ساعة مين ؟



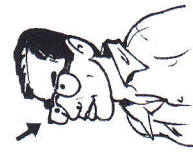
١٥



١٤

|       |                    |       |
|-------|--------------------|-------|
| فاطمة | دي ساعتك يا مدحت ؟ | فاطمة |
| مدحت  | لا. دي مش ساعتِي.  | هاني  |
| فاطمة | لكن دي ساعة مين ؟  | فاطمة |
| مدحت  | مش عارف.           | هاني  |

(٢) بصّ للصورة و كرّر بعد المدرس.



دي نصّارة / أحمد.  
دي شمسيتها.

دي شمسية زينب.  
دي شمسيتها.

ده مفتاح سامي.  
ده مفتاحه.



١٦

## لاحظ القواعد

(١) للتعبير عن الملكية

| ده / دي  | أنا        | إنت       | إنتي      | هو         | هي         |
|----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|
| مذكرّ ده | ده قلمي.   | ده قلمك.  | ده قلمك.  | ده قلمه.   | ده قلمها   |
| مؤنث دي  | دي ساعتِي. | دي ساعتك. | دي ساعتك. | دي ساعتُه. | دي ساعتها. |

## القرأة و الكتابة

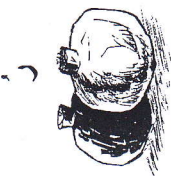


٢٠

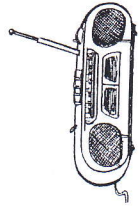
### حرف ر

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

ملاحظة الحرف متصل من ناحية واحدة بس و ممكن ما يتصلش خالص.



ر



رَمَان

في الآخر = أخضّر



٢١

رَجُل

في النصّ = كَرَأْفَتَة / سارة

(٢) اكتب الحرف الناقص.

جَل

(٣) اسمع من المدرّس و اختار: (ر / ر / ر).

الديو



٢٢

### حرف ز

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

ملاحظة الحرف متصل من ناحية واحدة بس و ممكن ما يتصلش خالص.



ز



١٩٥٠

زَرَار

في الآخر = جيز



٢٣

زَيْت

في النصّ = جَزَمَة

(٢) اكتب الحرف الناقص.

يَت

(٣) اسمع من المدرّس و اختار: (ز / ز / ز).

مَان

رَار

يَت

## تدريب (٢ - ب)

دي محفظتك؟

كلمات مفيدة: مجلة / جوانتي / محفظة

اسمع الحوار و جاوب.

١- دي محفظة مين؟

٣- كرّر زي الحوار اللي فات عن:

باقي حاجة حسام و ريهام اللي على المكتب.



## تدريب (٢ - ج (١))

١- اجمعوا حاجات من بعض على الترابيزة.

٢- كلّ طالب يختار حاجة و يسأل زي الحوار.

دي ساعتك؟ (أ) لا دي مش ساعت دي ساعت.

(ب) أيوه دي ساعت شكرة.

## نصّ الاستماع لتدريب (٢ - ب)

أكرم لو سمحتي يا سها .. دي محفظتك؟

سها لا دي مش محفظتي دي محفظة ريهام.

أكرم طيب دي نصّارتك؟

سها أيوه دي نصّارتي. شكرًا يا أكرم.

أكرم العفو أيّ خدمة.



١٩



## تدريبات عامة على (د/ز/س/ش)

(١) كتابة: اكتب الحروف.

| (٤) | (٣) | (٢) | (١) |
|-----|-----|-----|-----|
| ش   | س   | ز   | ر   |
| ش   | س   | ز   | ر   |
| ش   | س   | ز   | ر   |
| ش   | س   | ز   | ر   |



٢٨

(٢) اسمع من المدرس و اكتب الحرف الناقص.

مَن - جرة - مس - بسي  
تاك - مان - بجارة - رار.

الحل: رمان - شجرة - شمس - شيسي - شباك - زمان - سيجارة - زرار

## افتكر

(١) أداة التعريف و اسم الإشارة في العامة

|             |           |
|-------------|-----------|
| ده للمذكر   | دي للمؤنث |
| ده باب/فصل. | دي سبورة. |
| ده مدرّس.   | دي بنت.   |

(٢) السؤال عن الأشياء

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| السؤال   | الجواب                    |
| ده كتاب؟ | أيوه. ده كتاب.            |
|          | لا. ده مش كتاب. دي كراسة. |



٢٤

## حرف س

(١) اسمع و كرّر بعد المدرس.

س



ساعة

الحرف في الأول = ساعة في النص = الساعة

(٢) اكتب الحرف الناقص.

اعة

بجارة

(٣) اسمع من المدرس: (س/س/س).

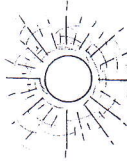
عاد

اعة

## حرف ش

(١) اسمع و كرّر بعد المدرس.

ش



شمس

الحرف في الأول = شجرة في النص = الشارع

(٢) اكتب الحرف الناقص.

مس

بسي

(٣) اسمع من المدرس و اختار: (ش/ش/ش).

باك

مس

س



سعاد

في الآخر = شيس

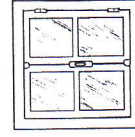


٢٥

عاد

بجارة

ش



شباك

في الآخر = مش



٢٦

باك



٢٧

بسي

**F'i elfaṣl (in the classroom)**

1- Study the vocab and write them in the table:

|          |         |           |        |
|----------|---------|-----------|--------|
| sabbuura | shobbak | saɣ a     | korsi  |
| bab      | sabat   | talib     | heta   |
| maktab   | kitab   | tarabeeza | taliba |
| qalam    | karrasa |           |        |



| ēh da? (masculine objects) | ēh di? (feminine objects)        |
|----------------------------|----------------------------------|
| bab – maktab – talib ..... | taliba – tarabeeza – saɣ a ..... |



|                                          |                                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| da kitab? la. da mish kitab. da qalam... | di saɣ a? la. di mish saɣ a. di tarabeeza. |
|------------------------------------------|--------------------------------------------|



|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| min da? da talib. | min di? di taliba. |
|-------------------|--------------------|

(٣) للتعبير عن الملكية

| هي        | هو       | إنتي     | إنت      | أنا      |
|-----------|----------|----------|----------|----------|
| ده كتابها | ده كتابه | ده كتابك | ده كتابك | ده كتابي |

النفى: لا ده مش كتابي  
مش + الاسم

(٤) الملكية بالإضافة

| الإجابة              | السؤال         |
|----------------------|----------------|
| أيوه ده كتاب /حمد.   | ده كتاب /حمد؟  |
| لا دي مش كرّاسة منى. | دي كرّاسة منى؟ |

## الوحدة الثالثة

### محتويات الموضوعات في الوحدة الثالثة

- تقديم (١): التعرف على الأرقام و السؤال عن رقم التليفون.  
تدريس حروف (ص/ض/ط/ظ).
- تقديم (٢): السؤال عن الوقت و قراءة المواعيد.  
تدريس حروف (ع/غ/ف/ق).

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٣

#### تقديم (١):

الأرقام من ١ إلى ١٠٠ - مطلوب - نمره - تليفونك - كام - تمام - مطعم -  
لو سمحت - شكراً - العفو - أي خدمة - عيادة - موجود - انفضل -  
دلوقتي - لا مش موجود.

#### تقديم (٢):

نص - ربع - ثلث - الساعة كام دلوقتي - بالظبط - ساعتني مش مطلوبه -  
دلوقتي - حوالي - ساعتك كام؟ - التاريخ - المدينة - شركة طيران -  
إمتي؟ - نمره الرحلة.

## Page 36 Presentation 1 صفحة ٣٦

### di saɛtak? (Is this your watch?)

1. Repeat after the teacher and find whose watch is this?



١٤



١٥

|        |                      |       |                    |
|--------|----------------------|-------|--------------------|
| Fatma  | di saɛtak ya Midhat? | Fatma | di saɛtak ya Hani? |
| Midhat | la. di mish saɛti    | Hani  | āywa di saɛti.     |
| Fatma  | lakin di saɛti miin? | Fatma | ētfaddal.          |
| Midhat | mish ʿarif.          | Hani  | shukran.           |

### Ēt-tadriibat

## Page 38 صفحة ٣٨

### Tadriib (٢-١) Listening text

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| Ākram | law samahti ya Soha ..... di mahfaztik? |
| Soha  | la di mish mahfazti di mahfazit Riham.  |
| Ākram | tayib di naddartik?                     |
| Soha  | āywa di naddarti. shukran ya Ākram      |
| Ākram | ēlʿafw. āy khidma.                      |



١٩



## تقديم (١) أرقام و تليفونات

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.



صفر - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩  
٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩  
٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩

## مطعم همبرجر كينج

كلمات مفيدة: مظلوط / نمرّة تليفونك كام؟ / تمام / مطعم

(٢) اسمع الحوار و كرّر.



١. الو... مطعم همبرجر كينج؟  
سماح الموظف

٢. أيوه يافندم أيّ خدمة؟  
سماح الموظف

٣. همبرجر مع كاتشب و مستردة لو سمحت.  
سماح الموظف

٤. همبرجر مع كاتشب و مستردة. حاضر. نمرّة تليفونك كام؟  
سماح الموظف

٥. نمرّة تليفوني ٣٧٢٥١٦٤٨  
سماح الموظف

٦. مرّة ثانية لو سمحت.  
سماح الموظف

٧. ٣٧٢٥١٦٤٨ ماشي؟  
سماح الموظف

٨. تمام مظلوط كده.. شكراً.  
سماح الموظف

(٣) قول سماح نمرّة تليفونه كام؟



## لاحظ القواعد

(١) للسؤال عن رقم التليفون

| أنا            | إنت            | إنتي           | هو             | هي              |
|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| نمرّة تليفوني. | نمرّة تليفونك. | نمرّة تليفونك. | نمرّة تليفونه. | نمرّة تليفونها. |

## السؤال

نمرّة تليفونك كام؟

## الجواب

نمرّة تليفوني ...

(٢) تعبيرات للتأكيد: مرّة ثانية - تمام - ماشي - مظلوط.

(٣) لاحظ الواو: ٣١ واحد و ثلاثين ٣٢ إثنين و ثلاثين ٣٣ ثلاثة و ثلاثين.

بعد: ٢٠، ٢١ ← و

بعد: ٣ - ٩ ← و



## النطق

كرّر بعد المدرّس. (لاحظ نطق الواو)

حاشر ثلاثش

أربعة و عشرين خمسة و ثلاثين

سبعة و خمسين ثمانية و ستين

تسعة و سبعين مئة

## التدريبات

تدريب (١) - (أ)

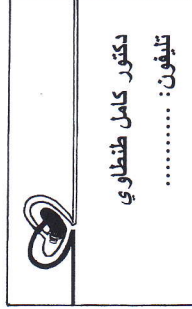
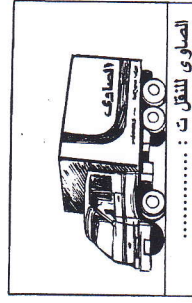
كلمات مفيدة: السلام عليكم / عليكم السلام

أ - اسمع و اختار الكارت المناسب.

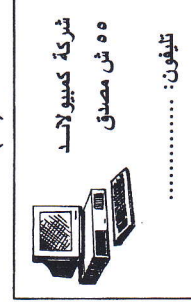
ب - اسمع و اكتب النمرّة.

(١)

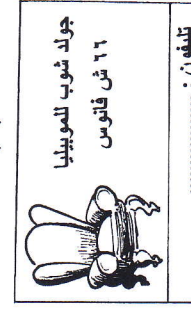
(٢)



(٣)



(٤)



ج - صحّح مع زميلك و اعمل الحوار ده.

طالب (أ): نمرّة كارت (١) كام؟ طالب (ب): ٣٨٦٦٣٤٥٢

طالب (ب): نمرّة كارت (٢) كام؟ .. إلخ.

- ٥- اعكس الأدوار و كرّر النشاط.  
٦- غير زميلك. املا كروت بنمر زملاء تانيين مش حقيقية.

### تدريب (١ - ج)

- (١) اعمل دليل تليفون لفصلك و اسأل الزملاء عن نمّر تليفوناتهم.

| الاسم | التليفون |
|-------|----------|
| ١     |          |
| ٢     |          |
| ٣     |          |
| ٤     |          |
| ٥     |          |
| ٦     |          |

### نشاط جماعي

- (٢) دورّوا في دليل التليفون الأصفر عن نمرة:  
بيتساهت - كانتاكي - تي جي فرايدياي - بيرجر كينج - دومينوز بيتسا - مطعم فافلة - مطعم الباشا.

### نص الاستماع لتدريب (١ - ب)



|       |                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------|
| ريهام | آلو .. عيادة الدكتور ثابت / أدهم؟                      |
| ممرضة | أيوه يافندم أيّ خدمة؟                                  |
| ريهام | الدكتور موجود؟                                         |
| ممرضة | أيوه الدكتور موجود. اسم حضرتك إيه؟ و نمرة تليفونك كام؟ |
| ريهام | اسمي ريهام راجي و نمرة تليفوني ٢٩٠٨٤٧٢٣                |
| ممرضة | مرّة تانية ٢٩٠٨٤٧٢٣ مظلوط؟                             |
| ريهام | أيوه مظلوط.                                            |
| ممرضة | اتفضلتي دلوقتي.                                        |

### تدريب (١ - أ(٢))

- أ- اسمع من المدرّس و حطّ خطّ تحت الرقم اللي تسمعه.  
٨٣ - ٦٠ - ٧٤ - ٥٩ - ٩٠ - ١٣ - ٧٥ - ٢٣ - ٣٨ - ١٠٠ - ٤١.  
ب- اقرا الأرقام دي فقام الفصل.  
٢٢ - ٣٥ - ٨٧ - ٢١ - ١٢ - ٩ - ٥٨ - ٨٦ - ٤٤ - ٦٣.

### نص الاستماع لتدريب (١ - أ(١))

#### حوار (٢)

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ٩ | آلو.. الدليل؟ صباح الخير.         |
|   | صباح النور يافندم.                |
|   | مممكن نمرة الدكتور كامل طنطاوي.   |
|   | نمرة الدكتور كامل طنطاوي ٢٨٩٤٦١٢٠ |



|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| ٨ | آلو.. الدليل؟                   |
|   | أيوه يافندم.                    |
|   | مممكن نمرة تليفون الصاوي للفنل؟ |
|   | أيوه النمرة ٣٨٦٦٣٤٥٢            |
|   | شكراً.                          |

#### حوار (٤)

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ١١ | آلو.. الدليل؟ سلام عليكم. |
|    | عليكم السلام.             |
|    | مممكن نمرة جولد شوب؟      |
|    | نمرة جولد شوب ٢٤٨١٧٨٤٠    |
|    | شكراً.                    |
|    | العفو.                    |



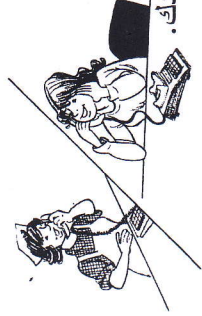
|    |                               |
|----|-------------------------------|
| ١٠ | آلو.. مساء الخير.             |
|    | مساء النور.                   |
|    | مممكن نمرة شركة كمبيوتر لاند؟ |
|    | نمرة كمبيوتر لاند ٣٦٠١٧٤٣٢    |

### تدريب (١ - ب)

آلو .. الدكتور موجود؟

كلمات مفيدة: عيادة/ موجود/ اتفضلتي/ دلوقتي

- اسمع الحوار.  
١- نمرة تليفون مدام ريهام كام؟  
٢- الدكتور اسمه إيه؟  
٣- الدكتور موجود؟  
٤- كرّر الحوار مع زميلك و قول نمّر تليفونات تانية من عندك.







١٧

ط

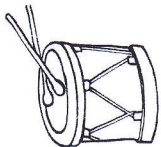


طيور

ط



طفل



طبله

### حرف ط

(١) اسمع و كرّر مع المدرّس.

ط

الحرف في الأول = طبله في النصّ = بطاطس

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— بلة — فل — بور



١٨

فل

(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ط/ ط/ ط).

— بلة —



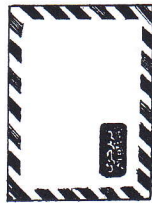
١٩

### حرف ظ

(١) اسمع و كرّر مع المدرّس

(ينطق الحرف زي الفصحى)

ظ



ظ



ظرف

ظل

الحرف في الأول = ظهر في النصّ = الظرف في الآخر = واعظ

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— ل — رف — فر



٢٠

فر

(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ظ/ ظ/ ظ).

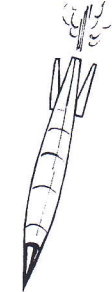
— ل — رف —

### القراءة و الكتابة

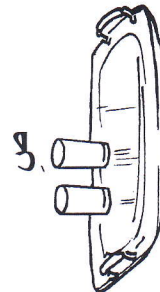
#### حرف ص

(١) اسمع و كرّر مع المدرّس.

ص



صاروخ



صينية

الحرف في الأول = صباح في النصّ = الصبح

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— اروخ —

— بينة —

(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ص/ ص/ ص).

— باع —

— اروخ —

#### حرف ض

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

ض



ضابط



ضرس



ض

ضفدعة

الحرف في الأول = ضهر في النصّ = مضرب

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— ابط —

— رس —

(٣) اسمع من المدرّس و اختار. (ض/ ض/ ض).

— فدعة —

— رس —





(٤) اسمع الحوار و قول / أحمد ساعته مطبوظة؟ ساعته كام؟



أحمد ساعتي كام دلوقتي؟  
سعاد ساعتي حوالي عشرة و نص.  
أحمد عشرة و نص بالطبط؟  
سعاد لا مش بالطبط. دلوقتي عشرة و نص  
و خمسة بالطبط.  
أحمد ياه. ساعتي مش مطبوظة.  
سعاد أنا ساعتي مطبوظة. عشرة و نص و خمسة.



### لاحظ القواعد

(١) السؤال عن الوقت

الساعة كام لو سمحت؟  
ساعتك كام لو سمحت؟  
الساعة كام دلوقتي؟  
الساعة كام بالطبط؟

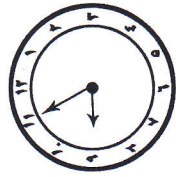
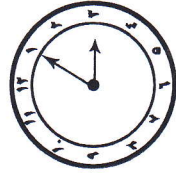
الإجابة

الساعة .....  
الساعة ..... بالطبط

(٢) تعبيرات مهمة

دقيقة واحدة لو سمحت.  
ثانية واحدة لو سمحت.

(٣)



الساعة ٣ و خمسة. الساعة تسعة إلا خمسة.

(٤) بنطق أعداد الساعة دائماً بالمؤنث

الساعة واحد (x) الساعة واحدة (صح) ماعدا العدد (١١) و العدد (١٢)

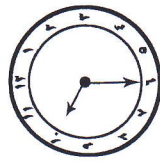
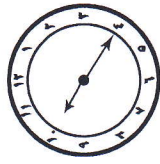
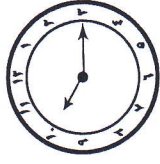
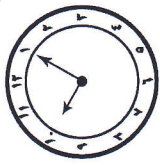
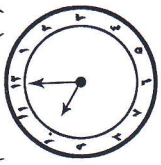
### تقديم (٢) الساعة كام؟

كلمات مفيدة: نص / ربع / ثلث



اسمع و كرر بعد المدرس. إزاي بنسأل عن الساعة.

(١) الساعة كام؟



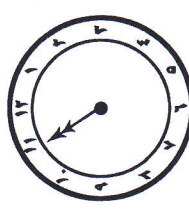
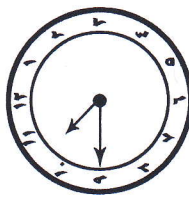
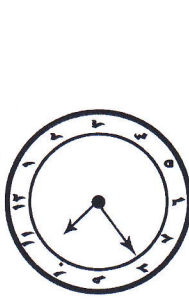
الساعة ١٠ بالطبط عشرة و خمسة

عشرة و ربع

عشرة و ثلث

عشرة و نص

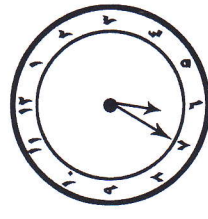
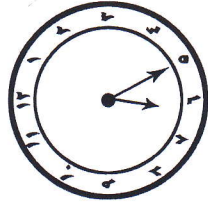
(٢) الساعة كام؟



الساعة حادش إلا ثلث حادش إلا ربع حادش إلا خمسة

تعبيرات من الساعة: دقيقة واحدة لو سمحت. دقيقة يعني ٦٠ ثانية أو ثانية واحدة لو سمحت.

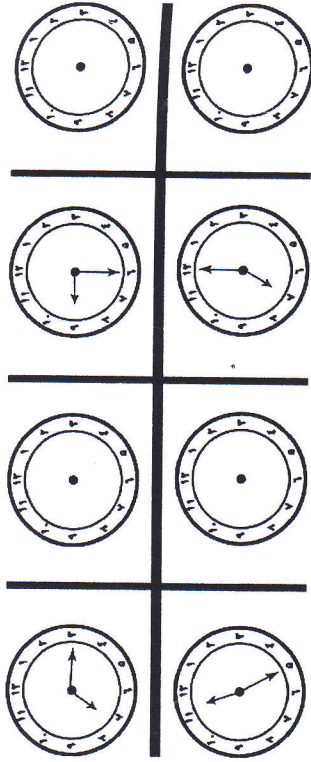
(٣) الساعة كام؟



الساعة ٦ و نص إلا خمسة. الساعة ٦ و نص و خمسة.



(٧) طالب (ب) اسأل زميلك ساعته كام؟ عشان يجاوب من صورة (١). اكتب الرقم.



تدريب (٢ - ب)  
طيارتي الساعة كام؟

كلمات مفيدة: الصُّهُر/ الصُّبْح/ بالليل/ طائرة/ بدري/ إمتى؟

اسمع و جاوب.

١- طائرة لندن الساعة كام؟

٢- طائرة أمريكا الساعة كام؟

٣- ملحت مبسوط من ميعاد طائرة أمريكا

كرّر الحوار مع زميلك.

استخدم مواعيد تانية.



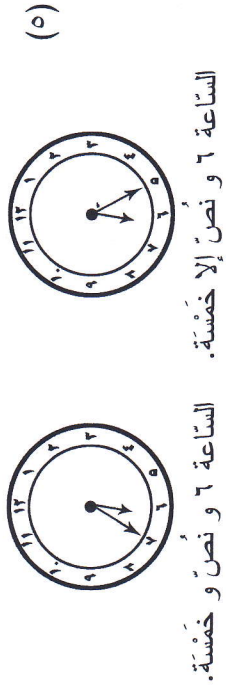
تدريب (٢ - ج)

كلمات مفيدة: التاريخ/ المدينة/ شركة طيران/ إمتى؟

دي تذكره طائرة مصطفى.

(أ) اسأل زميلك طائرة مصطفى الساعة كام؟ منين؟ إمتى؟

| الاسم   | نمرة الرحلة |
|---------|-------------|
| التاريخ | طيران       |
| ٢٥ مايو | BAW         |
| ٣٠ مايو | BAW         |



النطق

كرّر بعد المدرّس.

خَمْسَة و ثَلَاث - خَمْسَة إِلَّا ثَلَاث - خَمْسَة و رُبْع - خَمْسَة إِلَّا رُبْع.

عَشْرَة و خَمْسَة - عَشْرَة و نصّ - عَشْرَة و نصّ و خَمْسَة - عَشْرَة و نصّ إِلَّا خَمْسَة.



التدريبات  
تدريب (٢ - أ) (١١)

(١) اسمع من المدرّس و اكتب (صحّ) على الوقت اللي تسمعه.

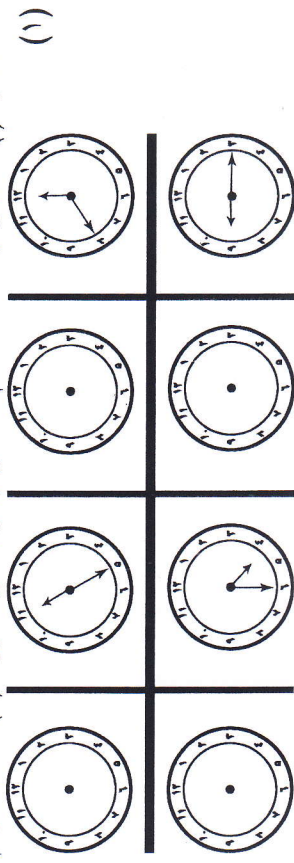
|     |      |      |     |      |      |     |       |       |
|-----|------|------|-----|------|------|-----|-------|-------|
| (٣) | ٣:٢٥ | ٨:١٠ | (٢) | ٢:٢٠ | ١:٣٥ | (١) | ٩:١٥  | ٦:٣٠  |
| (٦) | ٣:٣٥ | ٤:١٥ | (٥) | ٢:١٠ | ٧:٣٥ | (٤) | ١٢:٣٥ | ١١:٣٠ |

(٢) صحّح مع زميلك.

(٣) استعمل نفس التدريب و اسأل زميلك عن الوقت بالتبادل.

تدريب (٢ - أ) (٢٢)

١- طالب (أ) اسأل زميلك ساعته كام؟ عشان يجاوب من صورة (٢). اكتب الرقم.

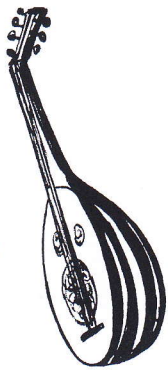




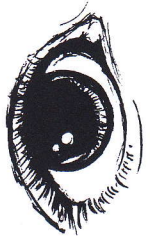
## القرءاءة و الڪتاباءة



٢٩ غ



ع



عُود

عَيْن

في الآخر = ضفدع

في النص = تعبان

علم

— ود

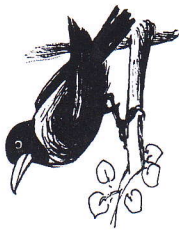
— ين



— ين



غ



غراب

في الآخر = صمغ/ صباغ

غيم

في النص = يعبغان

غابة

— راب

— يم

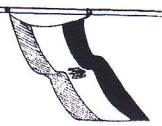
(٢) اكتب الحرف الناقص.

— ابة

## حرف ع

(١) اسمع و كرر بعد المدرس.

ع



(٢) اكتب الحرف الناقص.

— لم

(٣) اسمع من المدرس و اختار (ع/ غ).

— ود

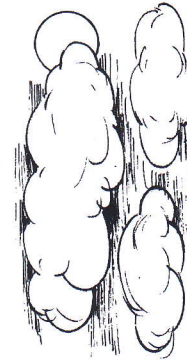
## حرف غ

(١) اسمع و كرر مع المدرس.

غ



غ



١- نمره الرحلة كام؟ ٢- إمتى تاريخ الرحلة؟

٣- الطائرة الساعة كام؟ ٤- منين؟ ٥- أنهي شركة؟

(ب) اكتب أرقام تانية من عندك و غيرو الأدوار.

(ج) كرر النشاط مع طلبة تانيين في الفصل.

| الاسم   | نمره الرحلة |
|---------|-------------|
| التاريخ | المدينة     |
| الوقت   | طيران       |

(د) إسأل زميلك عن نمره الباسبور - البطاقة. كرر النشاط مع باقي زملاء.



## نص الاستماع لتدريب (٢ - ب)

صباح الخير يا عصام. طيارتي الساعة كام؟  
صباح النور يا أستاذ مِذحت. طيارة لندن و للا طيارة أمريكا؟  
طيارة لندن. طيارة لندن الساعة كام؟  
طيارة لندن الساعة ٢,٣٠ الظهر.  
و طيارة أمريكا الساعة كام؟ بالليل و للا الصبح؟  
طيارة أمريكا الساعة خمسة إلا عشرة الصبح.  
الساعة خمسة إلا عشرة الصبح ياه! دي بدي قوي. ماشي. شكرأ.  
عصام  
مِذحت  
عصام  
مِذحت  
عصام  
مِذحت  
عصام  
العفو.

## تدريبات عامة على (ع/غ/خ/ف/ق)

(١) اسمع من المدرّس و اكتب الحرف الناقص.

- |         |          |             |          |
|---------|----------|-------------|----------|
| ١- ثلب  | ٢- زل    | ٣- بـ بـ ان | ٤- ضفدع  |
| ٢- سالة | ٣- رب    | ٤- نب       | ٥- لـ لـ |
| ٣- ار   | ٤- رد    | ٥- صنو      | ٦- مـ مـ |
| ٤- راشة | ٥- طـ لـ | ٦- خرو      | ٧- بل    |

- الحل: ١- ثلعب ٢- غزال ٣- بعبان ٤- ضفدع
- ١- غسالة ٢- غراب ٣- عنب ٤- لغة
- ٣- فار ٤- صندوق ٥- قرد ٦- مقص
- ٤- فراشة ٥- طفل ٦- خروف ٧- فيل

(٢) اسمع من المدرّس و اكتب التشكيل على أول حرف.

- |      |       |      |       |
|------|-------|------|-------|
| غراب | قلم   | قارب | غربان |
| علي  | علا   | عنب  | عباس  |
| قفص  | فستان | قرد  | قاسم  |

(٣) رتبّ الحروف و اكتب الكلمة الصحيحة.

- |       |           |
|-------|-----------|
| غراب  | م ق ل     |
| صندوق | ب ا ر غ   |
| قلم   | ص و ق ن د |
| خروف  | و ف خ ر   |
| فرشة  | ة ر ش ف   |
| مقص   | ع ض ف دة  |
| صفدة  | م ق ص     |



٣٧



٣٢

— يم



٣٣



فـ

فرشة

في الآخر = خروف

— رشة



٣٤

— يل



٣٥

قـ



قنفذ

في الآخر = صندوق

— نفذ



٣٦

— رد

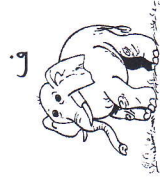
(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ع/غ/خ).  
— راب

## حرف فـ

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.



فـ



فـ

فيل

فار

الحرف في الأول = فار في النصّ = عفاف

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— ار

— يل

(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ف/ب/ف).

— رشة

— ار

## حرف قـ

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

(ينطق هذا الحرف مثل (أ) في العامية).

قـ



قـ



قلم

الحرف في الأول = قلم في النصّ = مقص

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— لم

— رد

(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ق/ف/ق).

— نفذ

— لم

Presentation (1)

2- Listen and repeat

Sameh

ālo. maṭaṭ am Hamborgar King?

Ēl-muwazzaf

āywa ya afandim. āy khidma?

Sameh

ēṭneen hamborgar maṭaṭ a katshab we mustarda law samaht.

Ēl-muwazzaf

ēṭneen hamborgar maṭaṭ a katshab we mustarda. hader, nemrit ēt-  
telefoonak kam?

Sameh

nemrit telefooni, sabṭa - ēṭneen - khamṣa - wahid - sitta -

ārbaṭa - tamanya.

Ēl-muwazzaf

marra tanya law samaht.

Sameh

sabṭa - ēṭneen - khamṣa - wahid - sitta - ārbaṭa - tamanya.  
mashi?

Ēl-muwazzaf

tamam. mazbuut kida. shukran.

Ēt-tadriibat

Tadriib ((١) - ١) Listening texts:

(Listen and choose the right card):

Dialogue 1

- ālo. ēd-daliil?

- āywa ya fandim.

- momkin nemrit telefoon Es-sawi lilnaql.

- āywa, ēn-nemra talata-tamanya-sitta-sitta-talata-ārbaṭa-khamṣa-ēṭneen.

- shukran.

إفتكر

(١) الأرقام من ١ - ١٠٠

(٢) السؤال عن نمرة التليفون

نمرة تليفونك كام؟

الو... الدليل ممكن نمرة تليفون ...؟

نمرتي: .....

لنمرة: .....

(٣) السؤال عن الساعة

(أ)

| سؤال               | إجابة                   |
|--------------------|-------------------------|
| الساعة كام؟        | الساعة دلوقتي حوالي ١٠. |
| ساعتك كام؟         | الساعة ١٠ إلا خمسة.     |
| الساعة كام دلوقتي؟ | الساعة ١٠ و خمسة.       |
| الساعة كام بالظبط؟ | الساعة ١٠ بالظبط.       |

(ب) الساعة ١٠ و نص و خمسة؟ لا الساعة ١٠ و نص إلا خمسة.

(ج) الساعة ستة بالظبط؟ لا مش بالظبط. الساعة دلوقتي ستة و عشرة.

(د) تعبيرات مهمة:

دقيقة واحدة لو سمحت.

ثانية واحدة لو سمحت.

(هـ) بنطق أرقام الساعة بالمؤنث.

الساعة كام؟

الساعة واحدة ... (صح).

الساعة واحد ... (×).



## Page 49

صفحة ٤٩

### Tadriib (ب - 1):- Listening text

Riham Ālo. eiyadit ēd-doktoor Sabit Ādham?

Momarrida āywa ya afandim. Āy khidma?

Riham ēd-doktoor mawguud?

Momarrida āywa ēd-doktoor mawguud. ēsm ḥadretik ēh? we

nemrit telefoonik kam?

Riham ēsmi Riham Ragi, we nemrit telefooni ٢٩٠٨٤٧٢٣

Momarrida marra tanya ٢٩٠٨٤٧٢٣ mazbuut?

Riham āywa mazbuut.

Momarrida ētfaddali delwaqti.

## Page 55

صفحة ٥٥

### Kalimat Mufida (useful vocabulary): bizzabt / mazbuut / delwaqti /

hawali.

Listen and say: is Ahmed's watch correct? What is the time?

Āhmad saġ tik kam delwaqti?

Suġad saġ ti hawali ġ ashra we nuṣ.

Āhmad ġ ashra we nuṣ bizzabt?

Suġad la mish bizzabt. delwaqti ġ ashra we nuṣ we khamṣa bizzabt.

Āhmad yaah. saġ ti mish mazbuuta.

Suġad āna saġ ti mazbuuta. ġ ashra we nuṣ we khamṣa.

## Page 57

صفحة ٥٧

### Kalimat Mufida (useful vocabulary): ēd-dohr / ēs-sobḥ / belleel /

tayyara / badri / ėmta?

Tadriib (ب - 2): tayyarti ēs-saġ-a kam? (When is my plane?)

Listen and answer: tayyarit London ēs-saġ-a kam?

## Dialogue 2

- ālo. ēd-daliil. sabah elkheer.

- sabah ēn-nuur ya fandim.

- mumkin nemrit ed-doktoor Kamel Tantawi?

- nemrit ed-doktoor Kamel Tantawi, ētneen - tamanya - tisġ-a - ārbag-a - sitla -

wahid - ētneen - ṣifr.

## Dialogue 3

- ālo. masa ēlkheer.

- masa ēn-nuur.

- momkin nemrit shirkat Kombyoland?

- nemrit Kombyoland: talatah - sittah - ṣifr - wahed - sabġ-a - ārbag-a - talata -

ētneen.

## Dialogue 4

- ālo. Ēd-daliil. Es-salam ġ alaikom.

- ġ alaikom ēs-salam.

- momkin nemrit Gold Shop?

- nemrit Gold Shop: ētneen - ārbag-a - tamanya - wahid - sabġ-a - tamanya -

ārbag-a - ṣifr.

- shukran.

- ēlġ-afw.

## Page 48

صفحة ٤٨

Tadriib (ب - 1): Ālo ... ed-doktoor mawguod? (Hello, is the doctor there?)

Listen to the dialogue and answer the questions:

1. nemrit telefoon madam Riham kam?

2. ēd-doktoor ēsmoh ēh?

3. ēd-doktoor mawguud?

محتويات الموضوعات في الوحدة الرابعة

- تقديم (١): الكلام عن الفلوس و السؤال عن الأسعار.  
تدريس حروف: (ك/ل/م/ن).
- تقديم (٢): مفردات البقالة و السوبر ماركت.  
(ب): شراء الطلبات من السوبر ماركت.  
تدريس حروف: (هـ/و/ي).

فهرس الكلمات الجديدة في الوحدة ٤

تقديم (١):

جنيه — نصّ جنيه — ربع جنيه — فلوس — فكة — خمسة جنيه — عشرة جنيه — عشرين جنيه — خمسين جنيه — مِيتَ جنيه — قَاموس — مَسْطَرَة — أُسْتِيكَة — قلم جاف — برّاية — علبة مناديل — قلم رصاص — مَحْقَطَة — مَقْلَمَة — شَنْطَة — نَضَارَة — ولّاعة — رخيص — غالي — فَاَزَة — وَرْد — بَرَوَاز — أَبْجُورَة — طَبَق.

تقديم (٢):

جَبْنَة — باكو زبدة — كيس سكر — إزازه زيت — بَرَطْمَان مَرَبِي — عِلْبَة حلاوة — كرتونة بيض — صَنْدُوق مِيَة — رُز — عصير — عَسَل — دَقِيق سَمْن — عَيْش.

تقديم (٣):

لو سمحت — عايز — عيش توست — بَسْكُوت — لِسْتَة — آسَف — مَافِيش — بكام؟ — الحساب كام؟

Tadriib (ب - 2):- Listening text

Midhat sabahi elkheer ya eisam. tayyarti es-sa'a kam?

eisam sabahi en-nuur ya ustaz Midhat. tayyarti London walla tayyarti Amriika?

Midhat tayyarti London. tayyarti London es-sa'a kam?

eisam tayyarti London es-sa'a etneen we nus ed-dohr.

Midhat we tayyarti Amriika es-sa'a kam? belleel walla es-sobh?

eisam tayyarti Amriika es-sa'a khamasa ella ashra es-sobh.

Midhat es-sa'a khamasa ella ashra es-sobh! yaa. di badri qawi. mashi. shukran.

eisam el'afw.

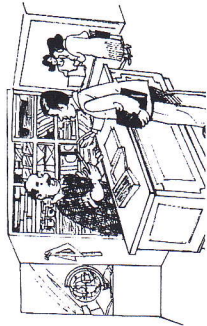






(٣) اسمع الحوار و جاوب بكام القلم الجاف؟  
كرّر الحوار مع زميلك.

لو سمحت بكام القلم الجاف؟  
القلم الجاف بـ ٤,٥ / باربعة جنيه و نص .. و القلم الرصاص بـ ٢ جنيه.  
طيب عايز قلم جاف و قلم رصاص لو سمحت.  
اتفضل.  
الحساب كام؟  
الحساب ٦,٥ جنيه/ ستة جنيه و نص.  
فيه فكة ١٠ جنيه.  
أيوه. اتفضل ٣,٥ جنيه.



### لاحظ القواعد لغة الشرا و البيع

| الجواب                 | السؤال                        |
|------------------------|-------------------------------|
| القلم بـ ٤ جنيه.       | ١- للسؤال عن السعر.           |
| الحساب ٧ جنيه.         | ٢- للسؤال عن الحساب.          |
| أيوه فيه اتفضل/ اتفضل. | ٣- للسؤال عن الفكة.           |
| لا مافيش فكة. آسف.     | ٤- للطلب.                     |
|                        | عايز قلم/ عايزه قلم. لو سمحت. |

من (٣-٩) ثلاثة جنيه — أربعة جنيه .. إلخ. ١١ حادش جنيه.



### النطق

كرّر بعد المدرّس.  
عشرين جنيه — خمسة جنيه — ميت جنيه  
فكة خمسة جنيه .. بنقول فكت خمسة جنيه — فكة ٢٠ جنيه .. بنقول فكت عشرين جنيه.  
فكة جنيه .. بنقول فكت جنيه.

### تقديم (١)

بكام الكتاب ده؟



(١) ادرس الكلمات دي: اتعرف على شكل كل عملة مع المدرّس.

ده: جنيه — نص جنيه — ربع جنيه.  
دي: فلوس — فكة — خمسة جنيه — عشرة جنيه — عشرين جنيه — خمسين جنيه — ميت جنيه.

(٢) اقرا الإعلان ده و كرّر بعد المدرّس. الكتاب بكام؟ الكتاب — ....  
كرّر مع باقي الحاجات اللي في المكتبة.

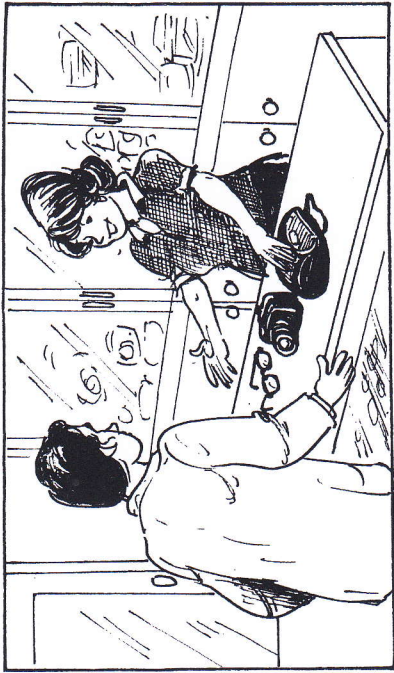
### مكتبة حسين و علي

|         |       |         |         |
|---------|-------|---------|---------|
| ج ٢,٢٥  | ج ٦٥٠ | ج ١٢,٥٠ | ج ١٨    |
| ج ٢٣    | ج ٤١  | ج ٧,٢٢  | ج ١١٢   |
| ج ٤١,١٠ | ج ٢   | ج ١٦,٥  | ج ٥,٢٥  |
| ج ١٤,٥  | ج ١٤  | ج ١٢,٩٩ | ج ١٢,٥٠ |



## تدريب (١ - ب) محل صافي للهدايا

كلمات مفيدة: نصارة/ ولّاعة



١- اسمع و اكتب السعر تحت كل صورة.

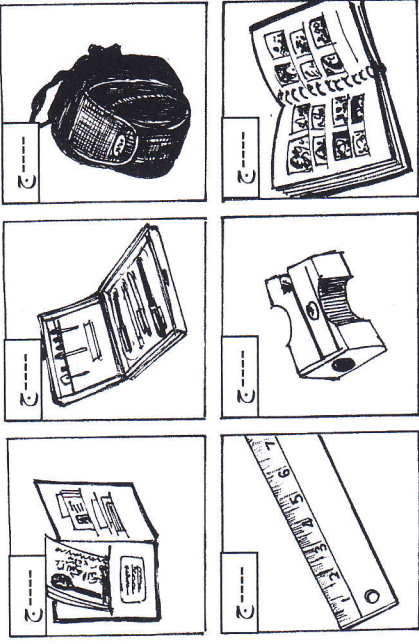


- ٢- الحساب كام؟
- ٣- كرّر الحوار مع زميلك.
- ٤- اكتب أسعار ثانية من عندك و كرّر الحوار مع زميلك.
- ٥- غير الزميل و اسأل عن أسعار حاجات مختلفة.

## التدريبات تدريب (١ - أ) بكام؟

كلمات مفيدة: شنطة/ مَحْفَظَة/ برّاية/ مَقْلَمَة

(١) اسأل زميلك عن الصورة. بكام ده/ بكام دي؟



(٢) اسمع و اكتب السعر في مكانه في الصورة.

(٣) اسأل زميلك عن كل حاجة فُداك زي المثال.

بكام المقلمة لو سمحت؟ المقلمة بـ .....  
غيروا الأدوات و كرّروا النشاط.

(٤) استخدم الصور في تقديم (١) و اسأل زميلك عن أسعار الحاجات اللي في المكتبة و بملوا الأدوات.



## نص الاستماع لتدريب (١ - أ)

- ١- بكام المقلمة؟
- ٢- بكام المسطرة؟
- ٣- بكام الشنطة؟
- ٤- بكام المحفظة؟
- ٥- بكام الألبوم؟
- ٦- بكام البرّاية؟

## نص الاستماع لتدريب (١-ب)

- لو سمحتي بكام النضارة دي؟  
 زبون بياعة النضارة دي بـ ٥٠ ج.  
 زبون و بكام الكاميرا دي؟  
 بياعة الكاميرا دي بـ ٩٠ ج.  
 زبون و بكام الشنطة دي؟  
 بياعة الشنطة دي بـ ٧٣ ج.  
 زبون إم .. و بكام القلم ده؟  
 بياعة القلم بـ ٢٠,٥ ج.  
 زبون و الولاعة دي بكام؟  
 بياعة الولاعة بـ ٦,٢٥ ج.  
 زبون طيب عايز القلم و الولاعة من فضلك .. الحساب كام؟  
 الحساب .....  
 بياعة

## القراءة و الكتابة

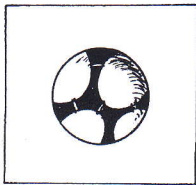
### حرف ك

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

ك

ك

ك



كلب

كتاب

كورة

الحرف في الأول: كلب

في النص: سمكة

في الآخر: ديك

(٢) اكتب الحرف الناقص.

لب

ورة

(٣) اسمع من المدرّس و اختار (ك/ كـ/ كة).

ورة

لب

تاب

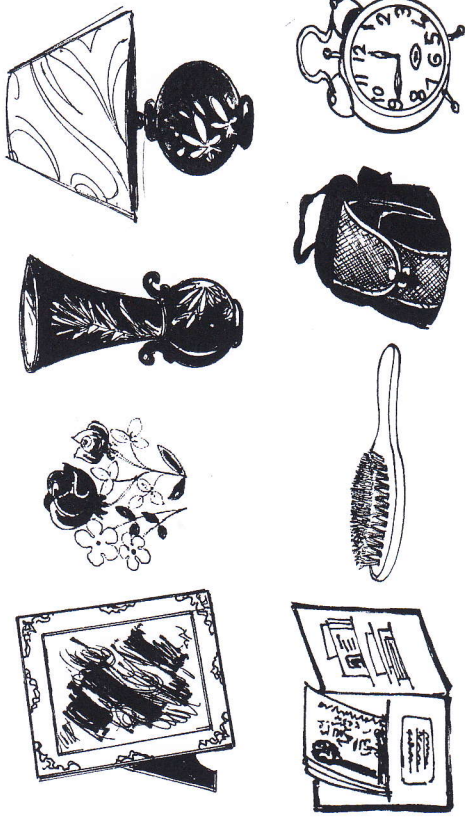
## تدريب (١-ج)

هدايا كل شئ

كلمات مفيدة: رخيص / غالي / فائزة / وزّ / برّواز / ألبجورة / طبق

- ١- طالب (أ): إنت صاحب المحل و عندك أوكازيون. اكتب الأسعار تحت كل صورة في كتابك.  
 ٢- طالب (ب): اسأل عن أسعار الحاجات. اشترى ٥ حاجات من المحل.  
 مثال للحوار: (ب) بكام المحفظة؟ (أ) المحفظة بـ ١٦ جنيه.  
 (ب) و بكام الفازة؟ (أ) الفازة بـ .....  
 (ب) طيب عايز المحفظة و الفازة لو سمحت. الحساب كام؟  
 (أ) الحساب .....

- ٣- اعكسوا الأدوار طالب (ب) اكتب أسعار ثانية تحت كل صورة.  
 طالب (أ) اشترى حاجات من طالب (ب) و كرّر الحوار.





## حرف م

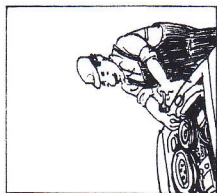
(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.



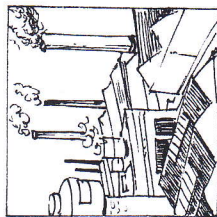
م



مدير



ميكانيكي



مصنع

الحرف في الأول = مصنع في النصّ = سمك/ سامي في الآخر = علم/ علوم

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— يـكـانـيـكـي —

— دـيـر —



١٣

(٣) اسمع المدرّس و اكتب (م / م / م).

— صـنـع —

— يـكـانـيـكـي —

## حرف ن

(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

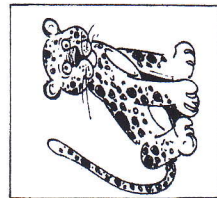


١٤

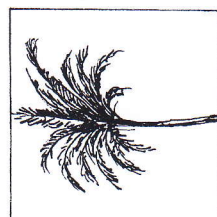
ن



نجوم



نمر



نخلة

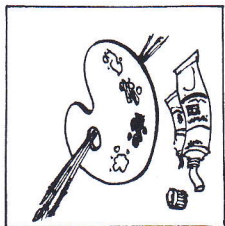
الحرف في الأول = نخلة في النصّ = عنب في الآخر = عين/ عيون

## حرف ل

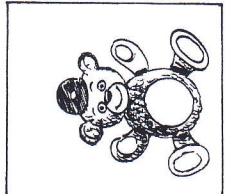
(١) اسمع و كرّر بعد المدرّس.



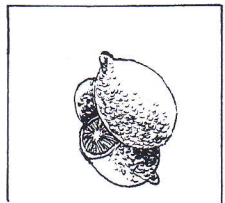
ل



لون



لعبة



لمون

الحرف في الأول = لمون في النصّ = علبة في الآخر = فيل.

(٢) اكتب الحرف الناقص.

— مـون —

— عـبـة —



١٥

(٣) اسمع من المدرّس و اكتب (ل / ل / ل).

— وـن —

— مـون —

## تدريب على الحرفين (ك/ل)

اسمع و اكتب الحرف الناقص.



١٦

سـمـة

دـيـة

كـبـب

تـاب

عـبـة

وـرة

فـبـ

حـمـة

دـيـة

فـم

بـن

وـن

## الحل:

كتاب — كلب — ديك — سمكة — لحمة — فيل — كورة — لعبة — لون — لبن — قلم —

دبل.

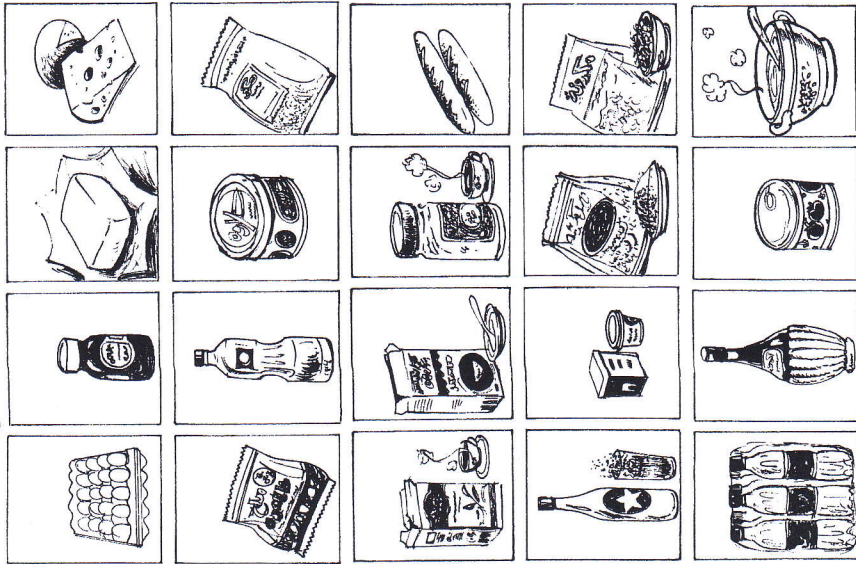


## تقديم (٢) أوميجا سوبر ماركت



(١) بَصِّ لإعلان السوبر ماركت ده. اكتب النمرة قدام الصورة الصح.

- ١- كيلوجيٲة.
- ٢- بَكو زينة.
- ٣- كيس سكر.
- ٤- إزازه زيت.
- ٥- بَرطمان مَرَّتِي.
- ٦- علبَة حَلَاوَة.
- ٧- كَرْتُونَة بِيض.
- ٨- صُنْدُوق مِيَة.



(٢) املا الجدول بالحاجات الثانية في الإعلان. إيه ده؟ إيه دي؟

| ده كيلو | ده صُنْدُوق | ده كَرْتُونَة | دي علبَة | ده بَرطمان | دي إزازه | دي بَكو | ده كيس |
|---------|-------------|---------------|----------|------------|----------|---------|--------|
|         |             |               |          |            |          |         |        |

(٢) اكتب الحرف الناقص.  
— خلة —  
— جوم —



(٣) اسمع المُدرِّس و اكتب (ن/ن/ن).  
— مر —  
— جوم —  
— خلة —

### تدريبات عامة على (ك/ق/ل/م/ن)



(١) اسمع من المُدرِّس و اكتب ق و ل لا ك.  
— تاب —  
— طَة —  
— رَاسَة —  
— لب —  
— لم —  
— فص —  
— م —  
— ص —  
— سم —  
— ورة —  
— نفذ —  
— ور —  
— صندو —

### الحل:

كتاب — قُطَة — كُرَاسَة — كَلْب — قَلَم — قَفَص — قُنْفُذ — وَرَقَة — سَمَكَة — مَقْص —  
كورة — صُنْدُوق.



(٢) اسمع و اكتب الحرف الناقص (ع/غ/ف/ق/ك/ل/م/ن).

١- رد — ٥- راشَة — ٩- يكانيكِي — ١٣- دير —  
٢- زال — ٦- لب — ١٠- خلة — ١٤- عبة —  
٣- مون — ٧- نب — ١١- صنع — ١٥- ون —  
٤- راب — ٨- كَة — ١٢- جوم — ١٦- ص —

### الحل:

فرد — غزال — لمون — غراب — فراشة — كلب — عنب — سمكة — ميكانيكي —  
نخلة — مصنع — نجوم — مدير — لعبة — لون — مقص.



٢٠

## (٢) أسماء البقالة

ده كيس: رز / سكر / شاي / مكرونة / شيبسي.

ده بالكو: شاي / زبدة / بسكوت / شيكولاتة.

دي علبة: لبن / زبادي / شاي / عصير / فول / كزيت / كورن فليكس.

دي إزاة: ميه / نبيت / زيت / خل / لبن.

ده برطمان: مربى / صلصة.

ده صندوق: ميه / كوكا ... إلخ.

ده كيلو: جبنة / سكر / ... إلخ.



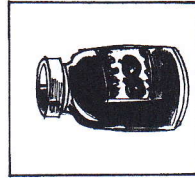
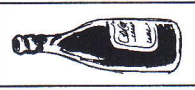
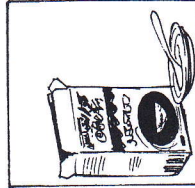
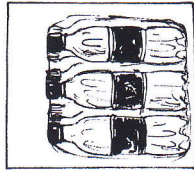
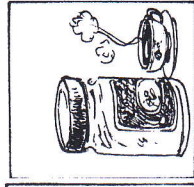
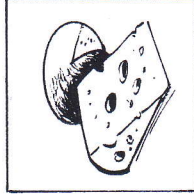
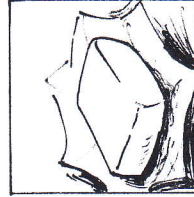
٢١

## التدريبات

### تدريب (٢ - أ) (١١)

اسأل زميلك بالتبادل إيه ده؟ إيه دي؟

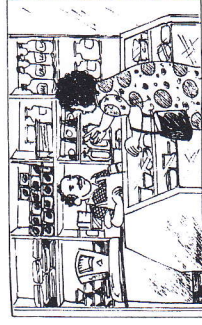
و قول اسم حاجات البقالة.



١٩

## تقديم (٢)

أوميجا سوبر ماركت



اسمع الحوار و قول الزبونة عايزة إيه.

زبونة لو سمحت عايزة بالكو زبدة و كيس سكر.

بيّاع بالكو زبدة و كيس سكر .. حاجة تانية؟

زبونة أيوه .. عايزة كرتونة بيض و 1/2 كيلو جبنة و علبة حلاوة.

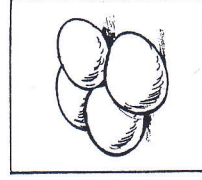
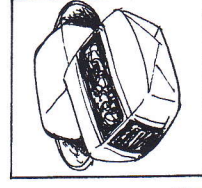
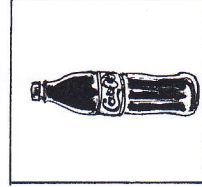
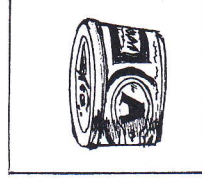
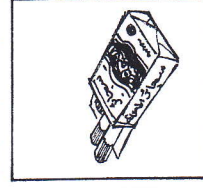
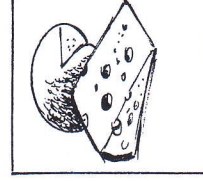
بيّاع حاضر .. كرتونة بيض و 1/2 كيلو جبنة .. لكن آسف .. مافيش حلاوة ..

زبونة حاجة تانية؟

بيّاع لا شكراً .. الحساب كام؟

زبونة الحساب ٢٥ جنيه.

اسمع مرة تانية و جاوب. إيه طلب الزبونة؟ فيه حلاوة في المحل؟



## لاحظ القواعد

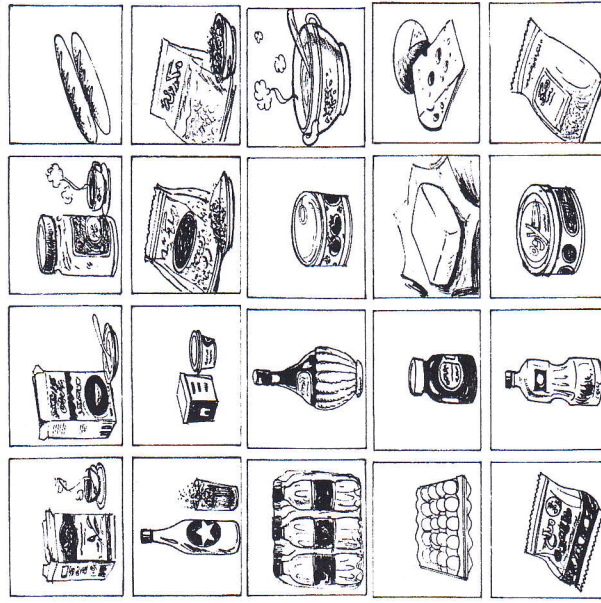
(١) لغة الطلب و الشراء.

| البيع                | الزبون                    |
|----------------------|---------------------------|
| حاضر / لا آسف مافيش. | لو سمحت عايز/ عايزة + اسم |
| .....                | بكام؟                     |
| الحساب .....         | الحساب كام؟               |



## تمثيل تدريب (ج-٢) ((٢))

دي لسته حاجات عم محمود  
طالب (أ): اعمل لسته بطلبات إنت عايزها و اطلبها من البقال.  
طالب (ب): إنت عم محمود. اكتب أسعارك و اعمل فاتورة الحساب لطلبات زميلك.  
استعمل حوار زي اللي في تدريب (ب-٢).  
غَيرو الأَدوار و كرِّرو النشاط.



## نص الاستماع للتدريب (ب-٢)

نجيب  
لو سمحت يا عم محمود عايز إزارة زيت و كيلو جنبنة.  
محمود  
حاضر.. إزارة زيت و كيلو جنبنة.. حاجة تانية؟  
نجيب  
أيوه. عايز علبة كورن فليكس و عيش توست.  
محمود  
لا آسف مافيش توست دلوقتي. فيه كورن فليكس بس.  
نجيب  
ماشي. و عايز كرتونة بيض و كيس رز ه كيلو.  
محمود  
حاضر يايبه كرتونة بيض و كيس رز ه كيلو.. حاجة تانية؟  
نجيب  
لا شكرًا. الحساب كام؟  
محمود  
الحساب ٦٠ جنيه بس.



٢٢

## تدريب (أ-٢) ((٢))

### كلمات مفيدة: عسل/ دقيق/ سمن

اسألوا بعض بالتبادل كام حاجة تعرفها باسم كيس/ صندوق ... إلخ.

مثال:

- ١- كيس سكر: ده كيس سكر/ كيس رز/ كيس شيشي/-----/-----.
- ٢- إزارة ميه: دي إزارة ميه/-----/-----.
- ٣- صندوق كوكا: ده صندوق كوكا/-----/-----.
- ٤- باكو بسكوت: ده باكو بسكوت/-----/-----.
- ٥- علبة كورن فليكس: دي علبة كورن فليكس/-----/-----.
- ٦- برطمان مستردة: ده برطمان مستردة/-----/-----.

## تدريب (ب-٢) عم محمود البقال



٢٢

### كلمات مفيدة: عيش توست/ بسكوت/ لسته

نجيب عند البقال و معاه لسته.

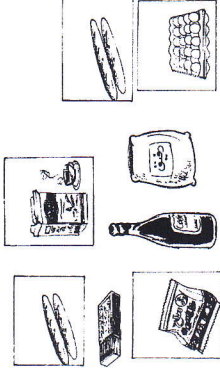
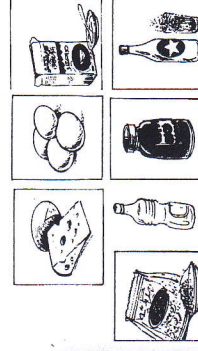
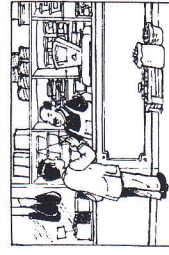
- ١- اسمع و قول هو عايز ايه من اللسته؟
- ٢- بصّ للسته .. هو مش عايز ايه؟
- ٣- فيه توست عند البقال؟
- ٤- الحساب كام؟
- ٥- دي لسته نجيب. اكتب أسعار للحاجات من عندك.

كرّر الحوار مع زميلك

إنت مرة تكون الزبون و مرة البقال. اسأل عن الحساب.

٦- دي لسته طلبات تانية.

اكتب أسعار من عندك و كرّر التمرين مع زميلك.



لسته ١

لسته ٢

لسته ٣



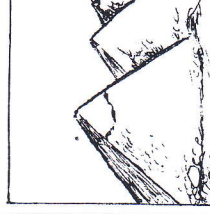
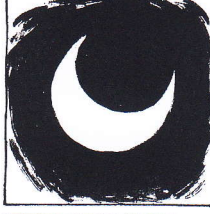
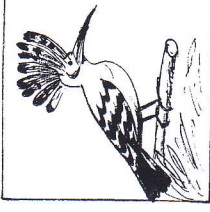
## القراءة و الكتابة

### حرف هـ

(١) اسمع وكرر بعد المدرس.



٢٣



هـ

هـ

هـ

في الآخر = مِنْبَه

هَلَال

هَرَم

(٢) اكتب الحرف الناقص.

د - د - د

لال -

رم -



٢٤

(٣) اسمع للمدرس و اكتب: (هـ / هـ / هـ).

رم -

لال -

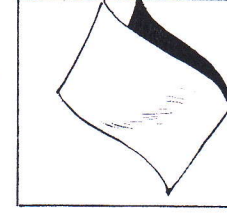
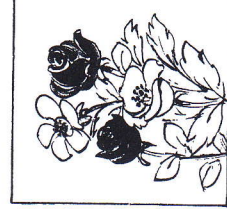
د - د - د

### حرف و

(١) اسمع وكرر بعد المدرس.



٢٥



و

و

و

ورود

وذن

ورقة

في الآخر = جِلو

في النصّ = مُوزة

في الأول = ورقة

(٢) اكتب الحرف الناقص.

رقة -

دن -

(٣) اسمع للمدرس و اكتب (و/ و/ و).

ر - د - د

دن -



٢٦

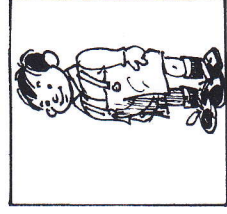
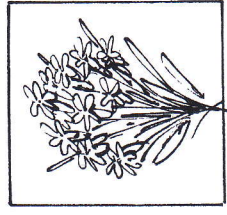
رقة -

### حرف ي

(١) اسمع وكرر بعد المدرس.



٢٧



ي

ي

ي

يُستفدي

في الآخر = كرسي/ يسري

يأسمين

الحرف في الأول = يد في النصّ = عين

(٢) اكتب الحرف الناقص.

وستفد -

د - د - د

أسمين -



٢٨

(٣) اسمع للمدرس و اكتب: (ي/ ي/ ي).

أسمين -

وستفد -

حي -

(١) الفلوس: جنيه —  $\frac{1}{2}$  جنيه — ربع جنيه —  $\frac{1}{2}$  ريال — عشرة صاغ — خمسة صاغ — فكة — خمسة جنيه — عشرة جنيه — عشرين جنيه — خمسين جنيه — مئة جنيه.

(٢) للطلب و السؤال عن السعر

لو سمحت عايز قلم.

بكام القلم؟ القلم بكام؟

فيه فكة؟

الحساب كام؟

(٣) مفردات البقالة

بالكو — كيس — إزازة — صندوق — كرتونة — علبة — برطمان.

(٤) للشرا من البقال

الطلب

لو سمحت عايز عايزة

فيه توست؟

الحساب كام؟

الرد

اتفضل.

لا آسف مافيش توست.

الحساب .....

## تدريبات عامة

### تدريب (١)



اسمع و اكتب الحرف الناقص: (م/ن/ه/و/ي).  
 ع — ب — و — ز — ع — ن — خ — ل — د — ر — د — ق —  
 ل — ل — د — ك — ر — د — م — ر — ج — ل — ف — د — ر — د — ق —

### الحل:

عنب — مُوزة — عين — نخلة — مانجة — ولد — منبه — ورقة — يوستندي — هلال —  
 ناهد — كرسي — نمز — جمل — فهد — ورود — قلم.

### تدريب (٢)



اسمع و اكتب الحرف الناقص (ث/ص/س).  
 ق — ق — مار — أ — د — ع — ع — ان — ح — شم — ع — ع — فور — را — م — م — م — م —  
 ضر — / — نينة — لا — ع — م — م — م — م — م — م — م — م — م — م — م — م —

### الحل:

صقر — ثمار — أسد — ثعبان — تمساح — شمس — عصفور — رأس — ثوم — سمك —  
 ضرر — صينية — ثلاثة — خس — مقص — صاروخ — مثلث — سور.

### تدريب (٣)

١- رتب الحروف و كون كلمة.  
 ٢- وصل أ مع ب.

| (أ)             | (ب)         |
|-----------------|-------------|
| لا أ هـ         | كويس.       |
| زك ا د          | صباح الخير. |
| ح ا ص — خ ا ر ل | اسمي.       |
| ي و ك س         | إزيك؟       |
| ي س ا م         | أهلا.       |

### تدريب (٤)

اكتب الحرف الناقص في الحوار.  
 أ — صبا — ال — ير.  
 أ — م — اء الذ — ر.  
 أ — إ — يك؟  
 ب — باح الذ — ر.  
 ب — ساء ال — ور.  
 ب — ال — مد ل — ه — ويس.

**Tadriib (ب - 1):-**

**Mahal Safi Ilihada** (Safi's giftshop)

1. Listen and write the price on each item.
2. What is the total?

**(ب - 1):- Listening text**

|         |                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------|
| zubuun  | law samahti bikam en-naddara di?                           |
| bayyaga | ēn-naddara di bikhamsiin gineeh.                           |
| zubuun  | we bikam ēlkamira di?                                      |
| bayyaga | ēlkamira di bi tisḡiin gineeh.                             |
| zubuun  | we bikam ēsh-shanta di?                                    |
| bayyaga | ēsh-shanta di bitalata we sabḡiin gineeh.                  |
| zubuun  | ēmm.. we bikam ēlqalam da?                                 |
| bayyaga | ēlqalam bi ḡeshriin gineeh we nus.                         |
| zubuun  | wel wallaga di bikam?                                      |
| bayyaga | ēlwallaga bisitta gineeh we robe.                          |
| zubuun  | tayyib, ḡayiz qalam we wallaga min fadleḡ.... ēlhisab kam? |
| bayyaga | ēlhisab.....                                               |



٢

**Presentation 1 bikam ēlkitab da?** (How much is this book?)

Study this vocab

**da:** gineeh – nus gineeh – robe gineeh.

**di:** foluus – fakka – khamṣa gineeh – ḡashra gineeh – ḡeshriin gineeh – khamsiin gineeh – miit gineeh.

Listen and find out the price of the pen.

|        |                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------|
| zubuun | law samaht, bikam ēlqalam ēḡ-gaf?                                   |
| bayyag | ēlqalam ēḡ-gaf bi ḡ gineeh we nus, we ēlqalam ēr-rusas bi ṽ gineeh. |
| zubuun | tayyib, ḡayiz qalam gaf we qalam rusas law samaht.                  |
| bayyag | ētfaddal.                                                           |
| zubuun | ēlhisab kam?                                                        |
| bayyag | ēlhisab ṽ gineeh we nus.                                            |
| zubuun | fih fakkit ١٠ gineeh?                                               |
| bayyag | āywa. ētfaddal ṽ gineeh we nus.                                     |



٢

**Kalimat Mufida (useful vocabulary):** naddara / wallaga



**Tadriib (2) (أ - 2):**

Ask each other alternatively which items come in bags, packs, cartons, boxes or bottles.

**For example:**

- (1) kiis sukkar: da kiis sukkar/ kiis rozz/ kiis shipsi/ \_\_\_\_\_.
- (2) ēzazit mayya: di ēzazit mayya/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- (3) sanduuq koka: da sanduuq koka/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- (4) bako baskoot: da bako baskoot/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- (5) elbit korn fleks: di elbit korn fleks/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- (6) bartaman mustarda: da bartaman mustarda/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.

**Tadriib (ب - 2):** - ٨ am Mahmuud ēlbaggal (Mahmuud the grocer)

**Tadriib (ب - 2):** - Listening text: Answer: what is the total?

**Nagiib** law samaht ya ٨ am Mahmuud, ٩ ayiz ēzazit zeet we kilo gibna.

**Mahmuud** hader. ēzazit zeet we kilo gibna. haga tanya?

**Nagiib** āywa. ٩ ayiz elbit korn fleks we ٩ eesh tost.

**Mahmuud** la lilāsaf mafiish tost dilwaqti. fih korn fleks bas.

**Nagiib** mashi. we ٩ ayiz kartoonit beid we kiis rozz khamisa kilo.

**Mahmuud** hader ya beeh, kartoonit beid we kiis rozz khamisa kilo. haga tanya?

**Nagiib** la shukran. ēlhisab kam?

**Mahmuud** ēlhisab sittin gineeh bas.

**Presentation 2a (أ - 2):** - Ōmega Super Market

(1) Write the number under the correct item in these ads.

- 1- kilo gibna. 4- ēzazit zeet. 7- kartoonit beid.
- 2- bako zibda. 5- bartaman mirabba. 8- sanduuq mayya.
- 3- kiis sukkar. 6- ٩ ilbit halawa.

(2) ēh da? ēh di? Fill in the table with the names of grocery items

| da kiis   | da bako     | di ēzaza   | da bartaman |
|-----------|-------------|------------|-------------|
|           |             |            |             |
| di ٩ ilba | di kartooni | da sanduuq | da kilo     |
|           |             |            |             |

**Presentation 2b (ب - 2)** Ōmega Super Market

Listen and find out what the customer wants

**zubuuna** law samaht ٩ ayza bako zibda we kiis sukkar.

**bayya٩** bako zibda we kiis sukkar, haga tanya?

**zubuuna** āywa. ٩ ayza kartoonit beid we nus kilo gibna we ٩ ilbit halawa.

**bayya٩** hader. kartoonit beid we nus kilo gibna. lakin āasif mafiish halawa.

haga tanya?

**zubuuna** la. shukran. ēlhisab kam?

**bayya٩** ēlhisab khamisa we ٩ eshriin gineeh.

## الوحدة الخامسة

### محتويات الموضوعات في الوحدة الخامسة

- تقديم (١): الكلام عن أماكن الأشياء و تدريس طرف المكان.  
تدريس حروف المد و علامات التشكيل.

- تقديم (٢): الكلام عن مكان و عنوان السكن.  
تدريس الناء المربوطة و الشدة.

### فهرس الكلمات الجديدة في الوحدة ٥

#### تقديم (١):

فوق — تحت — على — فُدام — ورا — في — جُوه — بين — جنب — عِلبة  
صورة — فَنجَان — بونَاجاز — كَسروْلَة — طاسة — أْبْرِيق شاي — كُبَايَة  
طَبَق — فُوطَة — شُوكَة — سِكِينَة — مَعَلَفَة — تالْجَة — أَقلام — صورة  
صُور — مَفْتاح — مَفَاتِيح.

#### تقديم (٢):

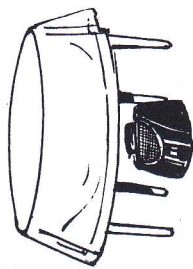
دور — شارع — منطقة — شَقَة جديدة — عِمارة — مَبْرُوك — مين؟ — فين؟  
أنهي؟ — كام؟ — بوسطة — كشك سجاير — فين بالظبط؟

## التدريبات

### تدريب (١ - أ)

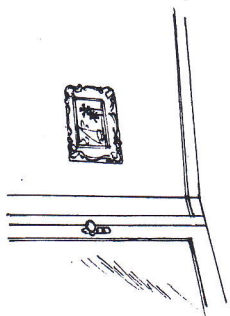
اسأل زميلك بالتبادل. طالب (أ): فين الـ .....؟  
طالب (ب): الـ ..... في/تحت/... إلخ.

(٣)

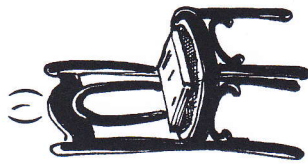


الشنطة --- الترابيزة.

(٢)



الصورة --- الباب.



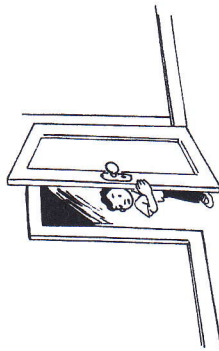
الكتاب --- الكرسي.

(٦)



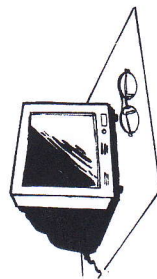
القلم --- الشنطة.

(٥)



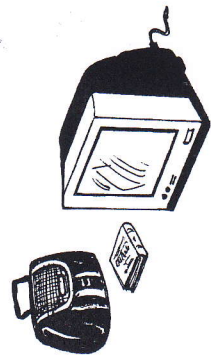
الولد --- الباب.

(٤)



النضارة --- التليفزيون.

(٧)



الكتاب --- الشنطة و التليفزيون.

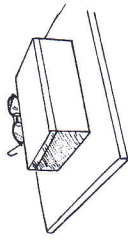
## الوحدة الخامسة

### تقديم (١)

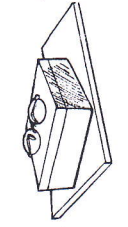
فين النضارة؟



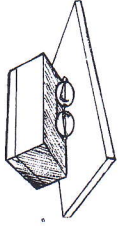
كرر مع المدرس فين النضارة.



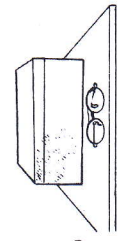
النضارة ورا العلية.



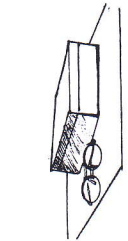
النضارة فوق العلية.



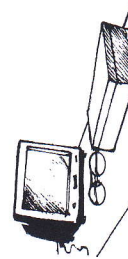
النضارة تحت العلية.



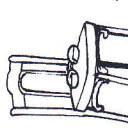
النضارة قدام العلية.



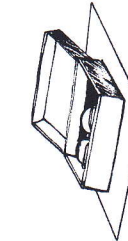
النضارة جنب العلية.



النضارة بين الكرسي.

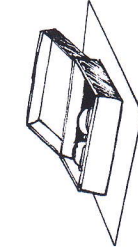


النضارة على الكرسي.



النضارة (في) جوة العلية.

التليفزيون و العلية.



النفي:

النضارة جنب العلية؟

لا النضارة مش جنب العلية.

النضارة جوة العلية.

### لاحظ القواعد

للسؤال عن أماكن الحاجات

| سؤال                | جواب                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| (١) فين النضارة؟    | النضارة فوق/تحت/قدام/ورا/جنب/جوة/على/بين الـ. |
| (٢) للنفي           | لا النضارة مش جنب العلية.                     |
| النضارة جنب العلية؟ | لا + مش + ظرف المكان (تحت/فوق/ورا... إلخ).    |



## تدريب (١-ب(٢))

### فيين الفئجان؟

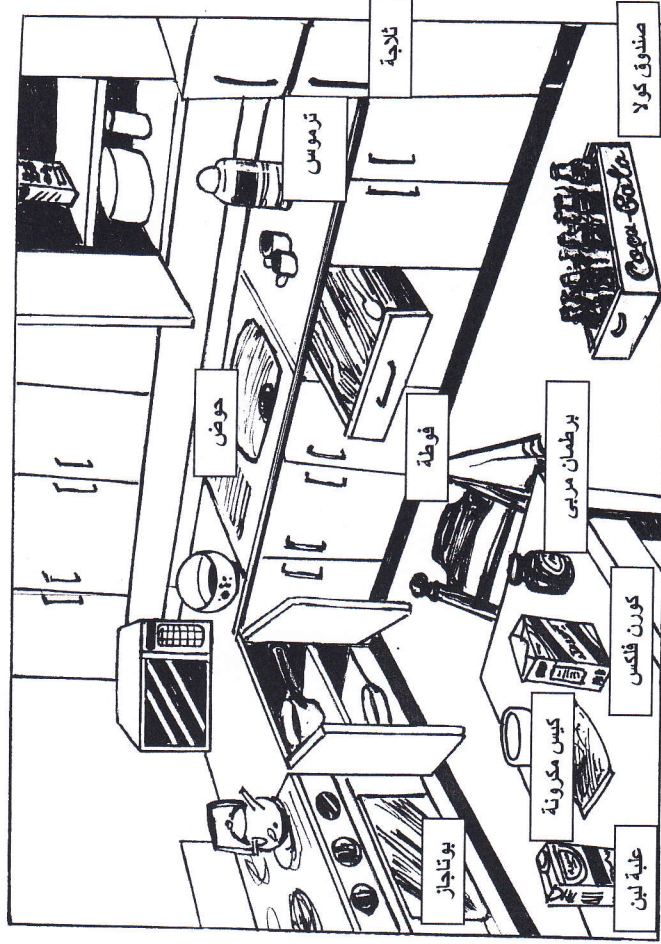
كلمات مفيدة: بوتاجاز / فئجان / كسرولة / طاسة / أبريق / شاي / كئابة / طبق / فوطه / شوكة / سكة / معلقة / تالاجه

ناهد عئانة. و جوزها مش عارف فيين الحاجات في المطبخ.

١- اسمع و جاوب السؤال عن أنهي حاجات؟

٢- اسمع مرة ثانية و جاوب فيين مكان الحاجات دي؟

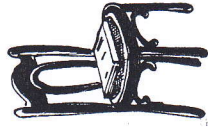
٣- بُص للصورة مرة ثانية و اسأل زميلك عن باقي الحاجات اللي في الصورة.



## تدريب (١-ب(١))

### كلام

كلمة مفيدة: صورة



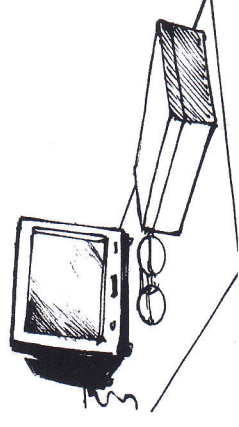
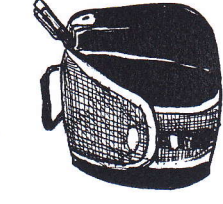
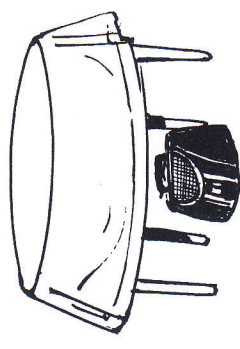
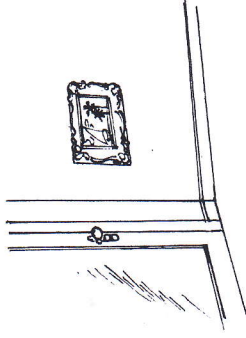
(١) اسأل زميلك زي المثال. (جنب)

- الكتاب جنب الكرسي؟

- لا الكتاب مش جنب الكرسي.

- الكتاب فوق الكرسي.

(٢) اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.







## مراجعة على الفرق بين الأصوات

### تدريب (٢)



اسمع المدرس و خط علامة صح على الكلمة التي تسمعها:

فتحة أو (ا) مدّ

١- (طَابًا / طَبْ)

٤- (سَمَّاكَ / سَمَك)

ضمة أو (و) مدّ

١- (صُورَةٌ / صُرَّة)

كسرة أو (ي) مدّ

١- (خَمِيس / خَمَس)

٣- (فِيل / فِل)

٣- (فَاتَح / فَتَح)

٦- (وَالَد / وَكَد)



٣- (وُرُود / وَرَد)



٢- (فَهِيم / فِهَم)

٤- (فَطِير / فِطِر)

## مراجعة على أصوات الحروف

### تدريب (١)

(ملاحظة: الحل هو تدريب القراءة ٣)

(١) اسمع المدرس و اكتب الحرف الناقص: (ت/ط).

١- ب - ا ط س

٥- م ر

٩- ق ل

(٢) وصل الحروف و اكتب الكلمة.

(ط ف ل)

(ت م ر)

(ب ط ا ط س)

٤- يور

٨- أووس

١٢- اج

(ت ا ج)

(ط ا و س)

(ط ي و ر)

## تدريب (١)

رتب الحروف و وصل بالصورة.

|                  |               |
|------------------|---------------|
| ١- (ل ف ي)       | ١- (ل غ ز ا)  |
| ٢- (ط ظ ب ا)     | ٢- (ل غ ز ا)  |
| ٣- (ك ي د)       | ٣- (ل غ ز ا)  |
| ٤- (وي ط ر)      | ٤- (ل غ ز ا)  |
| ٥- (ب ب)         | ٥- (ل غ ز ا)  |
| ٦- (س و ب ر)     | ٦- (ل غ ز ا)  |
| ٧- (س و ب ر)     | ٧- (ل غ ز ا)  |
| ٨- (س ي ك)       | ٨- (ل غ ز ا)  |
| ٩- (ن ب ر ط ا م) | ٩- (ل غ ز ا)  |
| ١٠- (ق ص ن و د)  | ١٠- (ل غ ز ا) |
| ١١- (ق ص ن و د)  | ١١- (ل غ ز ا) |



## تقديم (٢) في القاهرة الجديدة

كلمات مفيدة: دور / شارع / منطقة / شقة جديدة / عمارة / متروك.



سميحة دلوقتي في شقة جديدة. اسمع و جابوب.

١- هي ساكنة فين دلوقتي؟ في أنهي منطقة؟

٢- ساكنة في أنهي شارع؟

٣- ماجد ساكن فين؟

الحوار

سميحة مين! أهلاً! إزيك يا ماجد عامل إيه؟

ماجد الحمد لله كويس. ميروك الشقة الجديدة يا سميحة .. و إنتي ساكنة فين دلوقتي؟

سميحة أنا ساكنة في القاهرة الجديدة.

ماجد فين في القاهرة الجديدة؟ في أنهي شارع؟

سميحة في شارع أم كلثوم.

ماجد عمارة نمرة كام؟ شقة نمرة كام؟

سميحة عمارة نمرة ١٥ شقة ١٢ .. و إنت ساكن فين؟ في المهندسين؟

ماجد لا أنا مش ساكن في المهندسين .. أنا ساكن في إمبابة.

## لاحظ القواعد

(١) للسؤال عن السكن

| السؤال                | الإجابة                 |
|-----------------------|-------------------------|
| ساكن فين؟             | ساكن في شارع .....      |
| • ساكن في أنهي عمارة؟ | عمارة نمرة .....        |
| • ساكن في أنهي دور؟   | ساكن في الدور الـ ..... |
| • شقة نمرة كام؟       | شقة نمرة .....          |

(٣) اقرا الكلمات بالتبادل مع زميلك.  
بَطَاطِس  
تَمَر  
طِفْل

طِين  
بِنْت  
طَرْد  
طُيُور  
طَاوُوس  
تَاج

## تدريب (٢)

(١) اسمع المدرس و اكتب الحرف الناقص: (خ / غ).

١- زال - ٢- اتم - ٣- صم -

٥- راب - ٦- روف - ٧- يارة



٤- بطي -

٨- يم

(٢) اقرا الكلمات التي فانت بالتبادل مع زميلك.

١- خروف - ٢- غراب - ٣- صمغ

٥- غزال - ٦- خيارة - ٧- غيم

٤- خاتم

٨- بطيخ

(٣) رتب الحروف و اكتب الكلمات.

١- (ب ا ر غ) - ٢- (ر ف و خ) - ٣- (ت خ ا م)

٥- (ا ل ز ا غ) - ٦- (غ ص م) - ٧- (ي ا خ ر ة)

٤- (م غ ي)

٨- (خ ب ط ي)

صح من تدريب (٢) للقراء.

## التدريبات

### تدريب (٢ - أ)

استخدم لغة السؤال: مبن / فبن / أنهي / كام؟

طالب (أ): اسأل عن معلومات الكارت الناقصة من طالب (ب).

طالب (ب): اسأل عن المعلومات التي ناقصة عندك من طالب (أ).

#### طالب (أ)

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| سواء عبيد                  | ت:                |
| .....                      |                   |
| .....                      |                   |
| ٤٩٨٨٤٧٢٦                   | ت: عبد الله السيد |
| ٨ ش المنفلوطي              |                   |
| الدور التاسع. شقة ٢٢       |                   |
| سامر عجيب                  | ت: ٥٤٣٦٢٣١٩       |
| ٢٩ ش كامل صدقي - المهندسين |                   |
| الدور التاسع. شقة ١٤       |                   |

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| أحمد السويدي         | ت: ٢٢٩١٣٦٠٥ |
| ٥ ش مصطفى عبده       |             |
| الدور الثاني. شقة ١٥ |             |
| ماجد لطفي            | ت:          |
| .....                |             |
| .....                |             |
| نجوى ظريف            | ت:          |
| .....                |             |
| .....                |             |

#### طالب (ب)

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| سواء عبيد            | ت: ٣٢٤١٥٨٩٤ |
| ٢٠ ش نجيب الريحاني   |             |
| الدور السابع. شقة ٣٢ |             |
| عبد الله السيد       | ت:          |
| .....                |             |
| .....                |             |
| سامر عجيب            | ت:          |
| .....                |             |
| .....                |             |

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| أحمد السويدي         | ت:          |
| .....                |             |
| .....                |             |
| ماجد لطفي            | ت: ٢٦٧٤٢١٥٣ |
| ١٨ ش نجيب محفوظ      |             |
| الدور الثاني. شقة ١٨ |             |
| نجوى ظريف            | ت: ٤١٩٢٤٥٦٧ |
| ٢ ش معروف            |             |
| الدور السادس. شقة ٩٨ |             |



١٢

## (٢) الضمائر

| ضمير المؤنث |         | ضمير المذكر |                |
|-------------|---------|-------------|----------------|
| ساكنة       | أنا     | ساكن        | أنا            |
|             | إنتي    |             | إنتي           |
|             | هي      |             | هو             |
| مش ساكنة    | مش ساكن | مش ساكن     | النفي: مش ساكن |

(٣) للسؤال عن الدور: ساكن في أنهي دور؟ أرقام الأدوار من ١ - ١٠

الدور الأول - الدور الثاني - الدور الثالث - الدور العاشر.

الدور الـ ١١، ١٢... إلخ.

## النطق

اسمع المدرس و كرر.

ساكن ساكنة

الأول الثاني

مش ساكن مش ساكنة

الثالث الخامس

العاشر

- ٢- اَعكس الأدوار و كرّر النشاط.  
٣- هات معلومات ثانية من عندك و كرّروا النشاط.

### تدريب (٢ - ج)

اسأل زميلك في الفصل و املا الجدول.

| اسم الطالب | المنطقة | الشارع | العمارة | الدور | الشقة | التليفون |
|------------|---------|--------|---------|-------|-------|----------|
| ١-         |         |        |         |       |       |          |
| ٢-         |         |        |         |       |       |          |
| ٣-         |         |        |         |       |       |          |
| ٤-         |         |        |         |       |       |          |
| ٥-         |         |        |         |       |       |          |

### نص الاستماع لتدريب (٢ - ب (١))



- ١- أهلاً دكتورة خان ... إزيك يا دكتورة خان؟  
خان  
نبيل  
خان  
نبيل  
خان  
نبيل  
خان  
نبيل  
خان  
نبيل  
أنا ساكن في الشارع ده.. شارع مصطفى علي. ساكن في عمارة ١٣.  
الدور الثالث.. ورا بنك مصر.

### تدريب (٢ - ب (١))

ساكنة جنب إيه؟ فين بالظبط؟

كلمات مفيدة: بوسطة/ كشك السجاير / فين بالظبط؟

اسمع الحوار و جاوب.



- ١- دكتورة خان ساكنة فين بالظبط؟  
٢- ساكنة في عمارة نمرة كام؟  
٣- ساكنة في أنهي دور؟  
٤- أستاذ نبيل ساكن فين؟ ورا إيه؟  
٥- عمارة نمرة كام؟  
٦- أنهي دور؟  
٧- شقة نمرة كام؟

### تدريب (٢ - ب (٢))

١- كون أسئلة للمعلومات اللي في الجدول و اعمل مع زميلك حوار زي اللي فات و كمل المعلومات الناقصة من عندك.

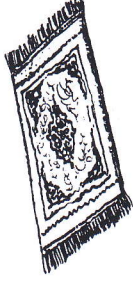
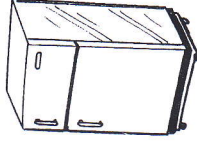
| طالب (أ)                                                                                               | طالب (ب)                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (١) الزمالة<br>شارع حسن صبري - جنب البوسطة<br>عمارة ..... الدور .....<br>شقة .....<br>تليفون: .....    | (١) الجيزة<br>شارع يوسف شوكت - ورا البوسطة<br>عمارة ..... الدور .....<br>شقة .....<br>تليفون: ..... |
| (٢) إيمانية<br>شارع بسيوني - فوق السوبر ماركت<br>عمارة ..... الدور .....<br>شقة .....<br>تليفون: ..... | (٢) المعادي<br>شارع ٩ - قدام كشك السجاير<br>عمارة ..... الدور .....<br>شقة .....<br>تليفون: .....   |



## القراءة و الكتابة

### الناء المربوطة و الشدة

اقرأ و كرر بعد المدرس.

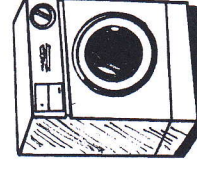


ثلاجة

سجادة

هدية

نظارة



سبورة

سكينة

فتاحة

غسالة

رتب الحروف و اكتب الكلمة.

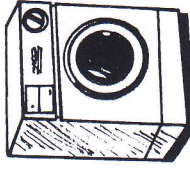
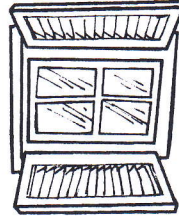
### تدريب (٣)

نضارة

سبورة

هدية

ثلاجة



كسكة

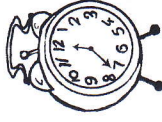
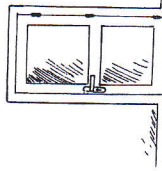
ةبارري

كشبات

سغسل

### تدريب (٤)

خطص على الكلمات مع ت مربوطة. اكتب الكلمات.



## قراءة وكتابة موجهة

(١) اقرأ النص.

أنا اسمي مارك. أنا من أمريكا.

أنا ساكن في الزمالك.

شارع حسن صبري.

عمارة نمرة ٩٥

شقة نمرة ١٣

نمرة تليفوني ٢٨٧٥٠٦٢١

(٢) اكتب المعلومات الناقصة من النص.

أنا — ي — — أنا من .....

أنا ..... في .....

شار — .....

عمارة نمرة .....

..... نمرة .....

..... تليفوني .....

(٣) املا الكارت الشخصي بتاعك.

|            |           |
|------------|-----------|
| أنا .....  | أنا ..... |
| أنا .....  | في .....  |
| شارع ..... |           |
| نمرة ..... |           |
| شقة .....  |           |
| نمرة ..... |           |

## تدريب (٥)

وصل الحروف وكون كلمة.

|                |                |                 |
|----------------|----------------|-----------------|
| ١- ب ر ر ا ي ة | ٥- ن ج ج ا ر   | ٩- ر م م ا ن ة  |
| .....          | .....          | .....           |
| ٢- ف ت ا ح ة   | ٦- ب ل ل ا ع ة | ١٠- م د ر ر س   |
| .....          | .....          | .....           |
| ٣- ب ط ط ة     | ٧- س ك ي ن ة   | ١١- ف ل ل ا ح   |
| .....          | .....          | .....           |
| ٤- ب و و ا ب   | ٨- م س س ا ح ة | ١٢- م م ر ر ض ة |
| .....          | .....          | .....           |

### مراجعة على الفرق في أصوات الحروف

#### مراجعة على الفرق بين (ح/ه)

(١) اسمع المدرس و اكتب (ه) أو (ح).

١- دية — ٢- بل — ٣- لال — ٤- دهد

٥- مامة — ٦- رم — ٧- مار — ٨- وت



١٥

#### (الفرق بين د/ض)

(٢) اسمع المدرس و اكتب (د) أو (ض).

١- رس — ٢- م — ٣- رس — ٤- ف — ع

٥- يك — ٦- ب — ٧- يد — ٨- رج



١٦

#### (الفرق بين أ/ع)

(٣) اسمع المدرس و اكتب (أ) أو (ع).

١- رنب — ٢- مل — ٣- سد — ٤- ننب

٥- ين — ٦- ضفد — ٧- نكبوت — ٨- سل



١٧

(٤) اسمع المدرس و اكتب التشكيل.

رمان — بطء — هدية — نقاحة — سلة — بواب — مدرسة — شباك — برابية — تالاجة —

سبورة.



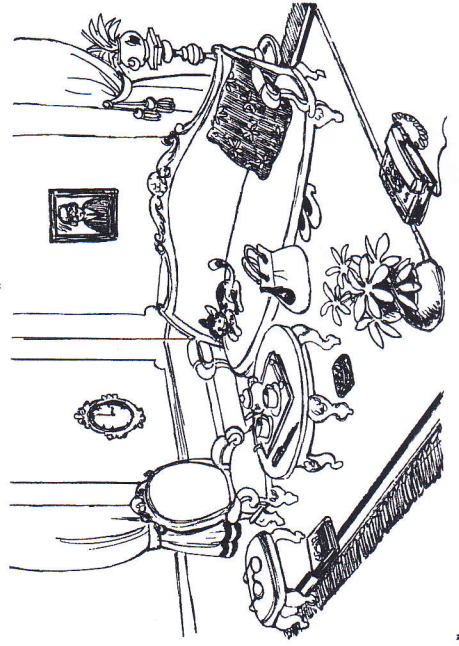
(١) وصل الجملة المناسبة.

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| ١- اسمك إيه؟           | أ- كويس قوى الحمد لله.          |
| ٢- نمره تليفونك كام؟   | ب- أهلاً بيكى.                  |
| ٣- إنت منين يا ديفيد؟  | ج- الله يسلمك.                  |
| ٤- أهلاً و سهلاً.      | د- إن شاء الله يا فؤاد.         |
| ٥- مع السلامة.         | هـ- لا ... معلى.                |
| ٦- أشوفك بكره يا هالة. | و- لا. أنا مش سعودى، أنا كويتى. |
| ٧- عامل إيه يا مدحت؟   | ز- أنا من فرنسا.                |
| ٨- أنا آسف قوى.        | ح- ٢٧١٣٤٧٢٥                     |
| ٩- حضرتك سعودى؟        | ط- اسمي حسن.                    |

(٢) قول الرد المناسب. اكتب إجابتك.

- ١ - دى نضارتك؟ ٢ - فين كتابك؟
- ٤ - ده قلمك؟ ٥ - عنوانك إيه؟ شارع إيه؟
- ٦ - عمارتك نمره كام؟ شقتك نمره كام؟ أنهى دور؟
- ٧ - ساكن جنب إيه؟ (محل - مستشفى - مطعم - إلخ ...)

(٣) اسأل زميلك عن أماكن الحاجات اللي فى الصورة.



(١) للسؤال عن أماكن الحاجات (ظرف المكان)

| السؤال                | الجواب                      |
|-----------------------|-----------------------------|
| فين الكتاب؟           | الكتاب على الترابيزة.       |
| التف                  | لا الكتاب مش تحت الترابيزة. |
| الكتاب تحت الترابيزة؟ | الكتاب فوق الترابيزة.       |
|                       | مش + ظرف المكان + الترابيزة |

ظرف المكان: فوق/تحت/وراء/قدام/على/في/بين/جنب.

(٢) أ - للسؤال عن السكن

| السؤال            | الجواب                       |
|-------------------|------------------------------|
| ساكن/ساكنة فين؟   | ساكن في المهندسين ..... إلخ. |
| في أنهى شارع؟     | في شارع ..... إلخ.           |
| عمارة نمره كام؟   | عمارة نمره ..... إلخ.        |
| ساكن في أنهى دور؟ | في الدور العاشر ..... إلخ.   |
| شقة نمره كام؟     | شقة نمره ..... إلخ.          |

ب - أرقام الأتوار ساكن في أنهى دور؟

الدور الأول/الثاني/الثالث/الرابع/الخامس ..... العاشر.

الـ ١١/الـ ١٢/الـ ١٣ ..... إلخ.

ج - التف

إنت ساكن في المهندسين؟ لا أنا مش ساكن في المهندسين.. أنا ساكن في الزمالك.

د - التصريف

أنا/إنت هو ساكن/مش ساكن.

أنا/إنتي هي ساكنة/مش ساكنة.



## Ēt-tadriibat

Page 95 صفحة ٩٥

### Tadriib (2)ب - 1

- 1- What is Nahid's husband asking about? Name these objects.
- 2- Where are these objects in the kitchen?
- 3- Ask your partner about the location of these objects:

tallaga – termos – hood – fuuta – butagaz – sanduug kola – bartaman mirabba -  
korn fleks – kiis makarona – ɛlbit laban.

Page 96 صفحة ٩٦

### Tadriib (2)ب - 1): Listening text

Magid Nahid, feen termos elgahwa?

Nahid termos elgahwa ganb et-tallaga.

Magid ɛt-termos ganb et-tallaga. tayyib we feen elfingan?

Nahid ɛlfingan ɛala dolab elmatbakh, been et-termos we lhood.

Magid ɛlfingan ɛala dolab elmatbakh been et-termos we lhood. tayyib we

feen elmaɛ laga?

Nahid elmaɛ laga gowwa ed-dorg.

Magid gowa ed-dorg .. mmm tayyib we feen ɛs-sukkar?

Nahid yoooh ..



## الوحدة الخامسة

### Unit 5

Page 92 صفحة ٩٢

### Presentation 1:

Feen ɛn-naddara? (Where are the Glasses?)

Repeat after the teacher:

(١)

ɛn-naddara goddam ɛlɛ ilba – ɛn-naddara taht ɛlɛ ilba – ɛn-naddara fooq ɛlɛ ilba –

ɛn-naddara wara ɛlɛ ilba.

ɛn-naddara (fi) gowwa ɛlɛ ilba – ɛn-naddara ɛala lkursi – ɛn-naddara been

ɛt-telivizyoon we ɛlɛ ilba – ɛn-naddara ganb ɛlɛ ilba.

(٢)

ɛn-naddara ganb ɛlɛ ilba?

la ɛn-naddara mish ganb ɛlɛ ilba.

ɛn-naddara gowwa ɛlɛ ilba

Page 95 صفحة ٩٥

**Kalimat Mufida (useful vocabulary):** butagaz / fingan / kasarolla /

tasa / ɛbriiq shay / kobbaya / tabaq / fuuta / shoka we sikkiina / maɛ laga /

Talib (أ) (student a)

|                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Āhmad Ēs-siwefi<br/>tel: 2291360<br/>5 sh. Muṣṭafa ʿabdu<br/>ēd-door ēt-tani, shaqqa 15</p> |  |
| <p>Magid Luṭfi tel:<br/>.....<br/>.....</p>                                                    |  |
| <p>Nagwa Zariif tel :<br/>.....</p>                                                            |  |

Talib (ب): (student b)

|                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Āhmad Ēs-siwefi tel:<br/>.....<br/>.....</p>                                               |  |
| <p>Magid Luṭfi<br/>tel: 26742153<br/>18 sh. Nagiib Maḥfooz<br/>Ēd-door ēt-tani, shaqqa 18</p> |  |
| <p>Nagwa Zariif<br/>tel: 41924567<br/>2 sh. Maḥruuf, ēd-door ēs-sadis,<br/>shaqqa 98</p>      |  |

|                                                                                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Sanā ʿbeed tel:<br/>.....<br/>.....</p>                                                                        |  |
| <p>ʿabdalla Es-Sayyid<br/>tel: 49884726<br/>8 sh. Ēlmanfalooti<br/>ēd-door et-taseʿ, shaqqa 22</p>                |  |
| <p>Samer ʿagiib<br/>tel: 54362319<br/>29 sh. Kamil Sedqi –<br/>Ēlmohandisiin,<br/>ēd-door et-taseʿ, shaqqa 14</p> |  |

|                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Sanā ʿbeed<br/>tel: 32415894<br/>20 sh. Nagiib Ēr-rihani<br/>Ēd-door ēs-sabeʿ, shaqqa 32</p> |  |
| <p>ʿabd alla Es-Sayyid tel:<br/>.....<br/>.....</p>                                             |  |
| <p>Samer ʿagiib tel:<br/>.....<br/>.....</p>                                                    |  |

Fi ĒlQahera ĒlGidiida (In New Cairo)

Kalimat Mufida (useful vocabulary): door / shareʿ / mantiqa / shaqqa  
gidiida / ʿimara / mabruk.

(Samiha in her new flat, listen and answer):

- 1- heyya sakna feen dilwaḡti? Sakna fi ānhi mantiqa?
- 2- sakna fi ānhi shareʿ?
- 3- Magid sakin feen?

Listening text



|               |                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Samiha</b> | miin! ahlan!! ēzzayyak ya Magid. ʿamil ēh?                           |
| <b>Magid</b>  | ālhamdu lilḥah kwayyis. mabruk ēsh-shaqqa elgidiida ya Samiha.       |
|               | we ēnti sakna feen dilwaḡti?                                         |
| <b>Samiha</b> | āna sakna fi ĒlQahera ĒlGidiida.                                     |
| <b>Magid</b>  | feen fil Qahera lgiidiida? fi ānhi shareʿ?                           |
| <b>Samiha</b> | fi shareʿ Om Kalsuum.                                                |
| <b>Magid</b>  | ʿimara nimra kam? shaqqa nimra kam?                                  |
| <b>Samiha</b> | ʿimara nimra 15. shaqqa 12. we ēnta sakin feen? fi<br>Elmohandisiin? |
| <b>Magid</b>  | la āna mish sakin fi Elmohandisiin. āna sakin fi Embaba.             |

Ēt-tadriibat

Tadriib (أ - 2):-

ēstakhdim loḡhit ēs-soāal: feen/ ānhi / kam? (Ask where, which, how many?)

Form questions and a dialogue using the information in the table

| Talib (أ)                                                                                                                | Talib (ب)                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>(1) Ēz-zamalik</b><br>shareġ Hasan Sabri – ganb ħlbostā<br>ġ imara..... ħd-door.....<br>shaqqa.....<br>telefoon.....  | <b>(1) Ēg-giza</b><br>shareġ Yuusif Shawkat – wara<br>ħlbostā<br>ġ imara ..... ħd-door.....<br>shaqqa.....<br>telefoon.....  |
| <b>(2) Ēmbaba</b><br>shareġ Basyuuni – foq ħs-super market.<br>ġ imara..... ħd-door.....<br>shaqqa.....<br>telefoon..... | <b>(2) Ēlmaġadi</b><br>Shareġ tisġa ūddam koshk es-<br>sagayir.<br>ġ imara..... ħd-door.....<br>shaqqa.....<br>telefoon..... |

Tadriib (ج - 2):

Ask your partner and fill in the table:

| ĕsm ĕt-talib | ħlmanṭiqa | ħshareġ | ħlġ imara | ħd-door | ħsh-shaqqa | ħt-telefoon |
|--------------|-----------|---------|-----------|---------|------------|-------------|
| 1-           |           |         |           |         |            |             |
| 2-           |           |         |           |         |            |             |
| 3-           |           |         |           |         |            |             |
| 4-           |           |         |           |         |            |             |
| 5-           |           |         |           |         |            |             |

Kalimat Mufida (useful vocabulary): bostā / koshk ĕs-sagayir/ feen bizzabt?

Sakna ganb ĕh? sakna feen bizzabt? (Where do you live exactly)

Listen to the dialogue and answer:

1- Doktoora Hanan sakna feen bizzabt?

Tadriib ((1)ب - 2): (listening text) Page 105

Nabiil ahlan .. doktoora Hanan .. ĕzzayyik ya doktoora Hanan?

Hanan ahlan ya Nabiil .. ĕzzayyak ĕnta?

Nabiil ħlhamdu lillah .. ĕnti sakna hina fi Ed-dogi. ya doktoora Hanan?

Hanan ħywa āna sakna hina fi Ed-dogi.

Nabiil sakna fi ānhi ġ imara?

Hanan sakna fi ġ imara nimra 25.. ĕl ġ imara been ĕlbosta we koshk ĕs-sagayir da.

Nabiil emm.. sakna fi ġ imara 25.. tayyib sakna fi ānhi door?

Hanan sakna fi ĕd-door el ġ ashir.. we ĕnta sakin feen?

Nabiil āna sakin fi esh-shareġ da.. shareġ Mustafa ġ ali .. sakin fi ġ imara 13, ĕd-door et-talit.. wara bank Maġr.





| الحرف | النطق | في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|-------|-------|---------------|---------------|---------------|
| أ     | Alef  | .. ا ..       | .. ا ..       | .. ا ..       |
| ب     | Be    | .. ب ..       | .. ب ..       | .. ب ..       |
| ت     | Te    | .. ت ..       | .. ت ..       | .. ت ..       |
| ث     | Tha   | .. ث ..       | .. ث ..       | .. ث ..       |
| ج     | Gim   | .. ج ..       | .. ج ..       | .. ج ..       |
| ح     | Ha    | .. ح ..       | .. ح ..       | .. ح ..       |
| خ     | Kha   | .. خ ..       | .. خ ..       | .. خ ..       |
| د     | Dal   | .. د ..       | .. د ..       | .. د ..       |
| ذ     | Thal  | .. ذ ..       | .. ذ ..       | .. ذ ..       |
| ر     | Ra    | .. ر ..       | .. ر ..       | .. ر ..       |
| ز     | Ze    | .. ز ..       | .. ز ..       | .. ز ..       |
| س     | Sin   | .. س ..       | .. س ..       | .. س ..       |
| ش     | Shiin | .. ش ..       | .. ش ..       | .. ش ..       |
| ص     | Saad  | .. ص ..       | .. ص ..       | .. ص ..       |
| ض     | Dhaad | .. ض ..       | .. ض ..       | .. ض ..       |
| ط     | Taa   | .. ط ..       | .. ط ..       | .. ط ..       |
| ظ     | Zaa   | .. ظ ..       | .. ظ ..       | .. ظ ..       |
| ع     | Ain   | .. ع ..       | .. ع ..       | .. ع ..       |
| غ     | Ghain | .. غ ..       | .. غ ..       | .. غ ..       |
| ف     | Fe    | .. ف ..       | .. ف ..       | .. ف ..       |
| ق     | Qaf   | .. ق ..       | .. ق ..       | .. ق ..       |
| ك     | Kaf   | .. ك ..       | .. ك ..       | .. ك ..       |
| ل     | Lam   | .. ل ..       | .. ل ..       | .. ل ..       |
| م     | Mim   | .. م ..       | .. م ..       | .. م ..       |

Page 111 صفحة ١١١

Question 1: Connect:

- 1- ēsmak ēh? - kwayyis qawi. Al hamdu lillah.
- 2- nimrit telefoonak kam? - ahlan biki.
- 3- ēnta mineen ya David? - āllah yisallimak.
- 4- āhlan wa sahlān? - ēnsha āllah ya Fuāad
- 5- maḡa as-salama. - la .. maḡlesh.
- 6- ashofik bokra ya Hala - la āna mish Sḡudi, āna Koweiti
- 7- amil ēh ya Midhat? - āna min Faransa.
- 8- āna āasif qawi. - 27134725
- 9- hadretak Sḡudi? - ēsmi Hasan

Question 2: Write the correct answer:

- 1- di naddartak?
- 2- feen kitabak?
- 3- ēnta sakin fi ānhi madina? ānhi mantiḡa?
- 4- da qalamak?
- 5- inwanak ēh? shareḡ ēh?
- 6- imartak nimra kam? shaqqitak nimra kam? ānhi door?
- 7- sakin ganb ēh? (mahal - mustashfa - maḡam - ....)

## تدريبات على القراءة والكتابة

(١) اسمع من المدرس و حط خط تحت اسم البلد.

- سمير ساكن في السعودية.
- وليد من اليمن.
- أحمد في البرازيل.
- مارك من ألمانيا.

(٢) رتب الجملة و اكتبها مرة ثانية.

- ١- المكتب/ الكرسي/ جنب.
- ٢- على/ الترابيزة/ القلم.
- ٣- السبورة/ المدرس/ قدام.

(٣) رتب الحوارات

حوار ١

- الحمد لله كويس يا وحيد. وإنت عامل إيه؟
- مساء النور يا وحيد.
- إزيك يا تامر كويس؟
- مساء الخير يا تامر.

حوار ٢

- عمارة نمرة كام يا فريدة؟
- أنا ساكنة في المهندسين في شارع إيران.
- إنتي ساكنة فين دلوقتي يا خان؟
- أنا ساكنة في الدقي في شارع مصدق وإنتي ساكنة فين يا فريدة؟
- عمارة نمرة ٧٥ الدور الثالث.

| الحرف | النطق | في أول الكلمة | في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|-------|-------|---------------|---------------|---------------|
| ن     | Noon  | .. ن ..       | .. ن ..       | .. ن          |
| ه     | Heh   | .. ه ..       | .. ه ..       | .. ه ..       |
| و     | Waw   | .. و ..       | .. و ..       | .. و          |
| ي     | Ya    | .. ي ..       | .. ي ..       | .. ي          |
| ء     | Hamza | .....         | .. ء ..       | .. ء          |

## الوحدة السادسة

### محتويات الموضوعات في الوحدة السادسة

- تقديم (١): السؤال عن الأماكن و الاتجاهات.  
تدريس الهمزة و طرق كتابتها على الحروف.
- تقديم (٢): السؤال عن الأماكن – الخدمات – الأشياء – الاتجاهات.  
تدريس الـ الشمسية و القمرية.

### فهرس الكلمات الجديدة في الوحدة ٦

#### تقديم (١):

على طول – امشي – خُشْ – بوسطة – مسرّح – جامع – كنيسة –  
جَنِينَة – مطافي – صيدانية – مَتَحَف – فُرْن – مَغْسَلَة – محطة قَطْر –  
مَعَهْد – سبب بَعْد – قَبْل – مَتْنِي – مَحَطَة مترو.

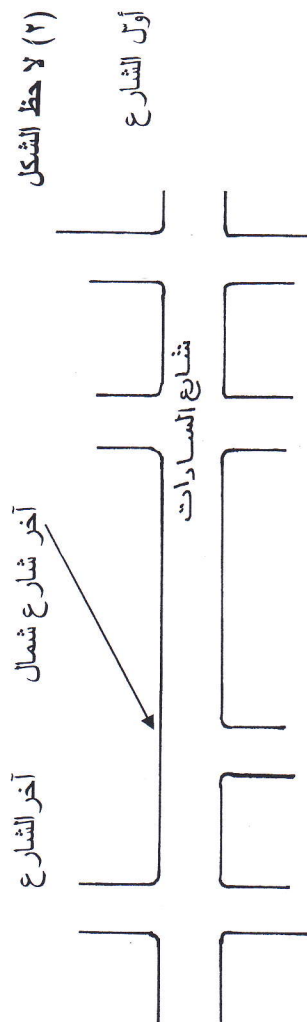
#### تقديم (٢):

الاستقبال – بزنس سنتر – كشك جَرَايد – مَطْعَم – حمام سباحة – نادي  
صَحِي – كافيتريا – أَكْل – سَخَن – مَمَر – صالة بلياردو – هدايا –  
مُجَوَهَرَات – مَلْعَب تنس – مكتب سياحة – صالة حفلات – تراس مفتوح.



(١) للسؤال عن الاتجاهات و وصف الطريق

| وصف الطريق                         | المسؤال عن المكان   |
|------------------------------------|---------------------|
| ١- امشي على طول.<br>خس يمين/ شمال. | ١- فين الـ + بوسطة؟ |
| ٢- آسف ماعرفش.                     | ٢- فين الـ + بوسطة؟ |



(٣) إيه الفرق بين آخر شارع / آخر الشارع؟

النطق

كرّر بعد المدرّس

امشی علی طول.

اول شارع.

३३

آخر الشارع. ثاني شارع.

ثاني شارع.

اسمع و قول فين البوسطة؟

مجدي  
لو سمحتي فين البوسطة؟

امشی علی طول فی شمار ۶ زکے.

مجدى  
على طول فى شارع زكى.

أول شارع شمال لا .. ثاني شارع شمال لا .. ثالث في خُسْفٍ، ثالث شارع شمال، ابتسام

هناك آخر الشارع البوسطة على اليمين.

تالت شارع شمال .. البوسطة على اليمين؟

التسام  
أيوه بالظبط جنب قسم البوليس.

شكراً : ألف شكر.

العفو. | ابتسام

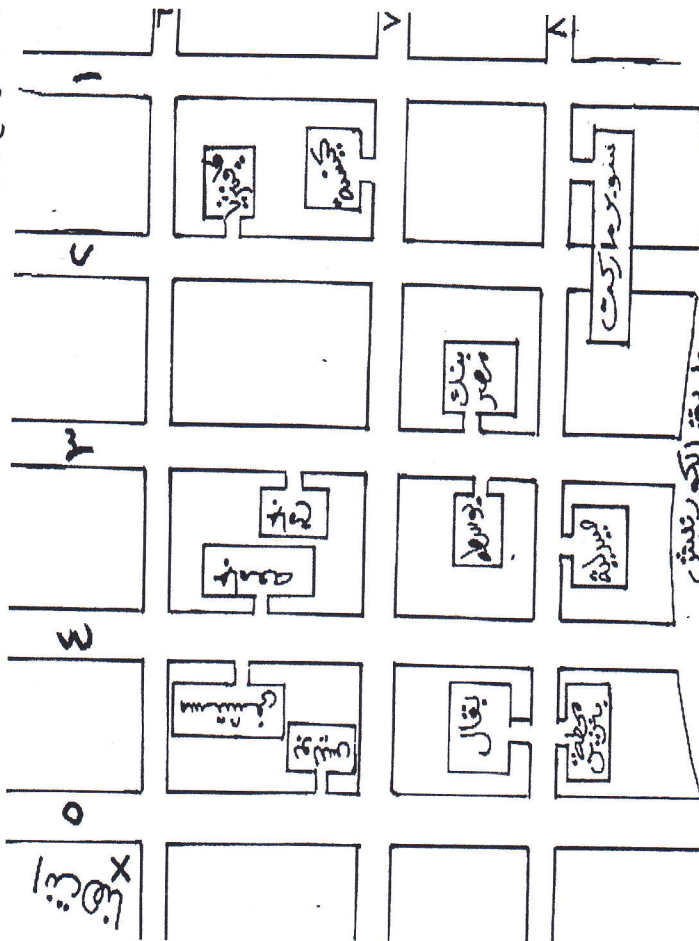


## تدريب (١ - ب) فيين في المعادي؟

كلمات مفيدة: سيب/ بَعْد/ قَبْل

روز و باهر ساكنين في المعادي.

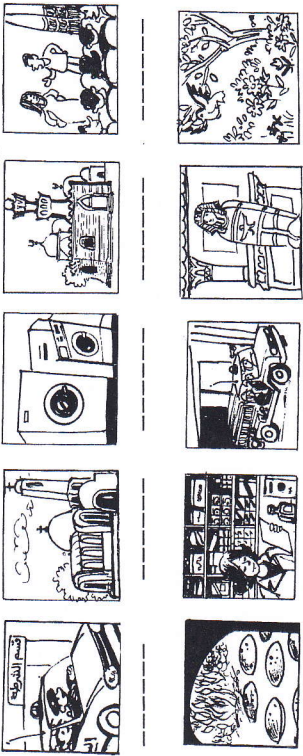
- ١- اسمع و حُط علامة صحّ على الشارع اللي تسمع اسمه.
- ٢- اسمع مرة ثانية باهر عايز أنهي مكان؟
- ٣- اسمع مرة ثانية و اوصف الطريق لزمالك.
- ٤- اختار مع زميلك أماكن بالتبادل و اوصفوا الطريق لبعض.



## التدريبات تدريب (١ - أ)

كلمات مفيدة: مسرح/ جامع/ كنيسة/ جنية/ مطافي/ صيدلية/ متحف/ فرن

اكتب الكلمة تحت الصورة.

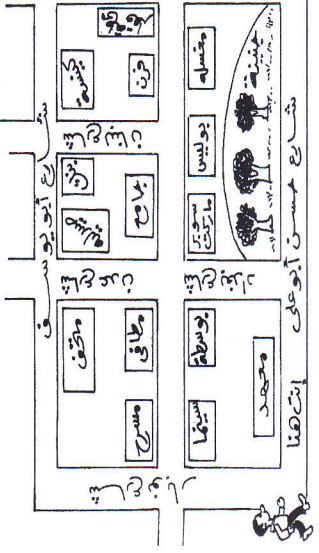


مطافي - متحف - صيدلية - قسم بوليس - فرن - جنية - كنيسة - مغسلة - جامع - مسرح.

## تدريب (١ - أ)

كلمات مفيدة: محطة قطر/ مقهى

طالب (أ) اسأل عن الاتجاه و المكان و اكتب على الخريطة.  
استعمل الحوار اللي فات في تقديم (١).  
١- كنيسة ٢- جنية ٣- مطافي ٤- فرن ٥- مسرح  
طالب (ب) اسأل زميلك عن الأماكن دي.  
١- جامع ٢- صيدلية ٣- متحف ٤- مغسلة ٥- بوليس ٦- محطة قطر.  
اسألوا بعض عن أماكن تانية موجودة في الخريطة.





## تدريب (١ - ج)

فأما خريطة المدينة. طالب (أ) في محطة المترو و طالب (ب) في محطة الأتوبيس.

١- طالب (أ): اختار مكان في لسته ١ اسمع الوصف من طالب (ب) و اكتب اسم المكان جنب رقم المبنى.

٢- طالب (ب): اوصف لطالب (أ) المكان.

مثال:

طالب (أ): فين البوسطة؟

طالب (ب): امشي في شارع المغرب. وبعدين خش في شارع سورييا. أول

شارع شمال لا. ثاني شارع شمال لا. ثالث شارع شمال شارع الجزائر. خش شمال. ثاني مبنى على الشمال.

طالب (أ): أه .. البوسطة مبنى ٣.

٣- طالب (ب): اختار مكان من جدولك. اسأل طالب أ عن وصف المكان و اكتب اسم المكان جنب الرقم.

٤- اختار أماكن تانية من عندك لباقي الأرقام و كرروا النشاط بالتبادل.

طالب ب

محطة مترو

شارع الجزائر

شارع تونس

شارع المغرب

طالب أ

محطة مترو

شارع الجزائر

شارع تونس

شارع المغرب

مبنى ١

مبنى ٢

مبنى ٣

مبنى ٤

مبنى ٥

مبنى ٦

مبنى ٧

مبنى ٨

مبنى ٩

مبنى ١٠

مبنى ١١

مبنى ١٢

مبنى ١٣

مبنى ١٤

مبنى ١٥

مبنى ١٦

مبنى ١٧

مبنى ١٨

مبنى ١٩

مبنى ٢٠

مبنى ٢١

مبنى ٢٢

مبنى ٢٣

مبنى ٢٤

مبنى ٢٥

مبنى ٢٦

مبنى ٢٧

مبنى ٢٨

مبنى ٢٩

مبنى ٣٠

مبنى ٣١

مبنى ٣٢

مبنى ٣٣

مبنى ٣٤

مبنى ٣٥

مبنى ٣٦

مبنى ٣٧

مبنى ٣٨

مبنى ٣٩

مبنى ٤٠

مبنى ٤١

مبنى ٤٢

مبنى ٤٣

مبنى ٤٤

مبنى ٤٥

مبنى ٤٦

مبنى ٤٧

مبنى ٤٨

مبنى ٤٩

مبنى ٥٠

مبنى ٥١

مبنى ٥٢

مبنى ٥٣

مبنى ٥٤

مبنى ٥٥

مبنى ٥٦

مبنى ٥٧

مبنى ٥٨

مبنى ٥٩

مبنى ٦٠

مبنى ٦١

مبنى ٦٢

مبنى ٦٣

مبنى ٦٤

مبنى ٦٥

مبنى ٦٦

مبنى ٦٧

مبنى ٦٨

مبنى ٦٩

مبنى ٧٠

مبنى ٧١

مبنى ٧٢

مبنى ٧٣

مبنى ٧٤

مبنى ٧٥

مبنى ٧٦

مبنى ٧٧

مبنى ٧٨

مبنى ٧٩

مبنى ٨٠

مبنى ٨١

مبنى ٨٢

مبنى ٨٣

مبنى ٨٤

مبنى ٨٥

مبنى ٨٦

مبنى ٨٧

مبنى ٨٨

مبنى ٨٩

مبنى ٩٠

مبنى ٩١

مبنى ٩٢

مبنى ٩٣

مبنى ٩٤

مبنى ٩٥

مبنى ٩٦

مبنى ٩٧

مبنى ٩٨

مبنى ٩٩

مبنى ١٠٠

| طالب (أ) أسماء المباني | الرقم | طالب (ب) أسماء المباني | الرقم |
|------------------------|-------|------------------------|-------|
| البوسطة                |       | الجامعة                |       |
| سيتي بنك               |       | بنك باركليز            |       |
| المكتبة                |       | سوبر ماركت             |       |
| السينما                |       | المدرسة                |       |
| المسرح                 |       | الجامع                 |       |



## نص الاستماع لتدريب (١ - ب)

روز باهر

أهلاً يا باهر إزيك؟ كوتيس؟

الحمد لله كوتيس .. روز .. فين بنك مصر؟

بنك مصر إم .. امشي في شارع ٦ على طول .. أول شارع يمين لا .. ثاني شارع يمين لا .. ثالث شارع يمين هو شارع ٣.

تألف شارع يمين شارع ٣. أه صح .. هه .. و بعدين؟

خش في شارع ٣ يمين و امشي على طول .. بعد شارع ٧ .. هناك البنك على الشمال.

بعد شارع ٧ البنك على الشمال .. مطلوب؟

أيوه بالظبط كده.

شكراً يا روز .. ألف شكر.



## مراجعة على أصوات الحروف

### تدريب (٣)

(أ) اسمع و اكتب الحرف الناقص: (ذ / ز / ظ).

- |            |            |
|------------|------------|
| ٤- غـ - ال | ٣- بـ - يل |
| ٨- واعد -  | ٧- رـ فـ   |
| ١٢- راف -  | ١٠- مـ هـ  |

الحل:

تقن / زر / ذيل / غزال / حذاء / زهرة / ظرف / واعظ / ذئب / ظهر / موز / زراف.



(ب) اسمع و اكتب الحرف الناقص: (ق / ك).

- |             |               |
|-------------|---------------|
| ٣- لب.....  | ٢- ورد.....   |
| ٦- دب.....  | ٥- صندوق..... |
| ٩- تاب..... | ٨- طة.....    |

الحل:

كورة / قرد / كلب / قلم / صندوق / ديك / قلب / قطة / كتاب.

### تدريب (٤)

كتابة موجهة (السكن و الشوارع)

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| ١- أنا .....       | في المهندسين. |
| ٢- احمد .....      | في .....      |
| ٣- ماجة ساكنة..... | في .....      |
| ٤- كمال .....      | في سوريا.     |

## القراءة و الكتابة

### الهمزة

| في أول الكلمة | في نص الكلمة | الهمزة في آخر الكلمة |
|---------------|--------------|----------------------|
| أ أحمد        | سأل          | بدأ أ                |
| إ إلهام       | أسئلة        | بطيء يء              |
| أ استاذ       | سؤال         | تباطؤ و              |
| آ آخر         |              | بدء ء                |
|               |              | ضوء وء               |
|               |              | هنا ء                |



### تدريب (١)

اسمع الكلمة و اكتب الهمزة.

- |          |        |
|----------|--------|
| من -     | سد -   |
| بط -     | ف - اد |
| ستاذ -   | وفا -  |
| حمد -    | ضو -   |
| است - دن | نش -   |

الحل:

أسد / آخر / سأل / آمن / فؤاد / ايرة / وائل / بطي / سؤال / وقاء / بدء  
أستاذ / شيما / ضوء / الجزائر / أحمد / أسئلة / نشأ / هنا / استاذن

### تدريب (٢)

اقرأ و اكتب الهمزة.

- ١- أنا اسمي امير من الجزائر...
- ٢- هو اسمه احمد هو من ز...ير.
- ٣- أنا ساكن في امبابة. أنا اسمي وا...ل.
- ٤- استاذ اسلام ساكن في اسيوط.
- ٥- عندي سؤال في آخر الفصل.

١٣٠ كلمني عربي بشوش



(٣) بصّ للصورة و اسأل عن المكان و كرّر الحوار ده.



سمير  
موظف  
سمير  
موظف

لو سمحت فيه نادي صحي هنا؟  
أيوه باقدم فيه نادي صحي.  
فين؟  
في الدور الثالث جنب حمام السباحة.



**لاحظ القواعد**  
للسؤال عن الأماكن و الحاجات  
طريقة (١): (فيه) في أول الكلام للسؤال عن الأماكن و الحاجات

| السؤال                   | إيجاب     | نفي       |
|--------------------------|-----------|-----------|
| للمذكر فيه مطعم هنا؟     | أيوه فيه. | لا مافيش. |
| للمؤنث فيه كافيتريا هنا؟ | أيوه فيه. | لا مافيش. |

طريقة (٢): (فيه) بعد الاسم للسؤال عن الأماكن و الحاجات

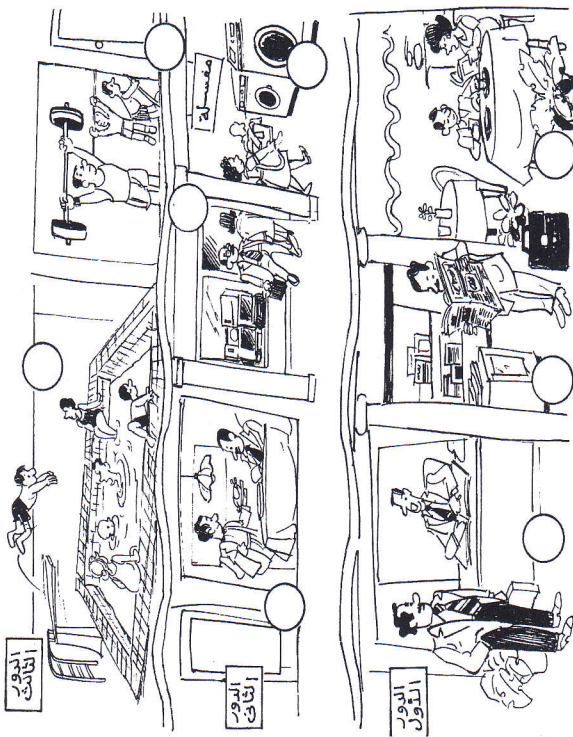
|        |                         |            |             |
|--------|-------------------------|------------|-------------|
| المذكر | الفندق فيه حمام سباحة؟  | أيوه فيه.  | لا مافيهوش. |
| المؤنث | الكافيتريا فيها تلفزيون | أيوه فيها. | لا مافيهاش. |

### النطق

- اسمع من المدرّس و كرّر.
- ١- فيه حمام سباحة في الفندق؟
  - ٢- الفندق فيه مغسلة.
  - ٣- الفندق مافيهوش مغسلة.
  - ٤- الكافيتريا فيها تلفزيون.
  - ٥- الكافيتريا مافيهاش تلفزيون.

### تقديم (٢) في الفندق

- (١) اكتب النمرة الصحّ على صورة المكان.
- ١- استقبّال
- ٢- بزنس سنتر
- ٣- كشك جرايد
- ٤- مطّعم
- ٥- حمام سباحة
- ٦- مغسلة
- ٧- نادي صحي
- ٨- كافيتريا



- (٢) اسمع و اكتب قدام الجملة (٧) أو (X).
- ١- فيه كشك جرايد في الدور الأول.
- ٢- فيه حمام سباحة في الدور الثاني.
- ٣- الفندق مافيهوش مغسلة.
- ٤- فيه بزنس سنتر في الدور الثاني.
- ٥- فيه نادي صحي في الدور الثالث.
- ٦- الكافيتريا مافيهاش تلفزيون.
- ٧- ما فيش مطّعم في الدور الثاني.
- ٨- فيه حمام سباحة في الدور الثالث.



- ٣- طالب (ب) اسأل زميلك طالب (أ) فيه نادي صحي في فندق الملكة؟ و فين؟  
طالب (أ): جلوب. أيوه فيه نادي صحي في ثاني دور جنب الكافيتريا.  
٤- طالب (ب): اسأل زميلك طالب (أ) فندق الملكة فيه مكتبة؟  
طالب (أ): جلوب. لا الفندق مافيهوش مكتبة.

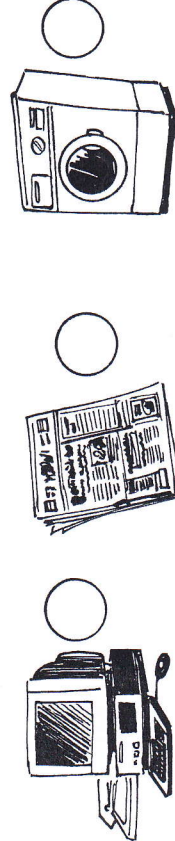
اسألوا عن حاجات ثانية في الفندق.

صورة طالب (أ)



تدريب (٢ - ب) (١)

- ١- كرّر الحوار في تقديم (٢) و اسأل عن مكان كل صورة في الفندق.  
٢- اكتب اسم المكان في الفندق تحت كل صورة.



## التدريبات

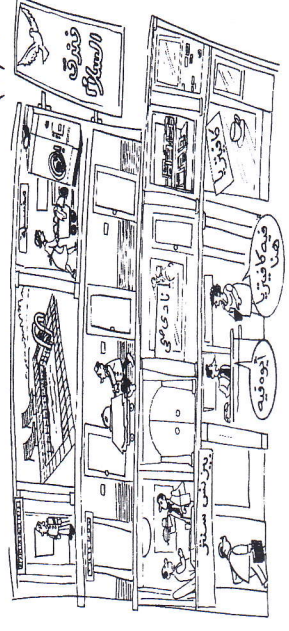
تدريب (٢ - أ) (١)

- اكتب: فيه/ مافيش/ فيها/ مافيهاش/ فيه/ مافيهوش.  
(١) - لو سمحت.. فيه مطعم هنا؟  
ب- أيوه .....مطعم جنب الصيدلية على اليمين.  
(٢) - لو سمحت.. المعهد فيه بيزنس سنتر؟  
ب- لا .....  
(٣) - لو سمحتي.. الكافيتريا فيها أكل سُخُن؟  
ب- أيوه طبعاً ..... أكل سُخُن.. و بارد كمان.  
(٤) - الفصل فيه كمبيوتر؟  
ب- لا آسف الفصل ..... كمبيوتر.  
(٥) - المكتبة فيها تليفزيون؟  
ب- لا المكتبة ..... تليفزيون.

تدريب (٢ - أ) (٢)

- ١- طالب (أ): اسأل زميلك فيه نادي صحي في فندق السلام؟ و فين؟  
طالب (ب): جلوب. أيوه فيه نادي صحي. في ثاني دور على الشمال جنب الكافيتريا.  
أو... لا مافيش.  
٢- طالب (أ) اسأل زميلك فندق السلام فيه مكتبة؟  
طالب (ب): جلوب. لا الفندق مافيهوش مكتبة.

صورة طالب (ب)





## تدريب (٢ - ج)

### تمثيل

كلمات مفيدة: هدايا/ مجوهرات/ ملعب تنس/  
مكتب سياحة/ صالة حفلات/ تراس مفتوح

طالب (أ) موظف استقبال في فندق.

طالب (ب) زبون يسأل عن خدمات الفندق.

اسأل عن الخدمة و مكانها.

١- نادي صحي ٢- حمام سباحة بارد/ سخن ٣- مطعم صيني

٤- ديسكو ٥- كازينو ٦- مطعم فرنساوي

٧- قهوة و شيشة ٨- محل هدايا ٩- محل مجوهرات

١٠- محل حاجات خان الخليفي ١١- مكتب سياحة للرحلات

١٢- ملعب تنس ١٣- بيزنس سنتر ١٤- صالة حفلات

١٥- تراس مفتوح

## نص الاستماع لتدريب (٢ - ب)

حوار (١): أ- لو سمحت اللوكاندة دي فيها مغسلة؟

ب- لا والله آسف .. اللوكاندة دي مافيهاش مغسلة.

حوار (٢): أ- أيوه يافندم أي خدمة؟

ب- لو سمحتي فيه مطعم هنا؟ و فين؟

أ- آه فيه مطعم .. امشي على طول .. في آخر الممر على اليمين ..

جنب النادي الصحي.

حوار (٣): أ- فين كشك الجرايد لو سمحت؟ فيه كشك جرايد هنا؟

ب- آه فيه كشك جرايد هنا .. هناك على الشمال جنب صالة البلياردو.

حوار (٤): أ- لو سمحتي فيه بيزنس سنتر هنا؟

ب- آه فيه بيزنس سنتر فوق في تالت دور .. جنب حمام السباحة.

## تدريب (٢ - ب)

### كلمات مفيدة: ممر/ صالة بلياردو

١- اسمع الحوارات و اكتب نمرة الحوار جنب الصورة في تدريب (٢ - ب).

٢- مثل باقي الحوارات مع زميلك.

## تدريب (٢ - ب)

أكمل الحوار.

(١) أ- لو سمحت فيه حمام سباحة هنا؟

ب- أيوه ..... هنا.

أ- فين؟

ب- فوق في رابع ..... يمين المغسلة.

(٢) أ- ..... لا مافيش مغسلة هنا. المغسلة في ..... دور جنب حمام السباحة.

(٣) أ- لو سمحت فيه مطعم هنا؟

ب- ..... جنب الاستقبال على الشمال.

(٤) أ- لو سمحت فيه سجائر في كشك الجرايد؟

ب- لا ..... لا

(٥) أ- لو سمحت الكافيتريا فيها تايفريون؟

ب- لا ..... لا

كرر الحوارات مع زميلك و اعكس الأدوار و كرر النشاط.

### تدريب (٣)

- اكتب جملتين عن نفسك زيّ الجمل اللي فاتت.  
١- أنا ساكن في ..... لكن أنا من .....  
٢- ماما من ..... و بابا من ..... ساكنين في .....

### تدريب (٤)

- اكتب الـ مع الكلمة و انطق الكلمة صح.  
١- مطعم — كافيتريا — نادي — حمام — قهوة — كشك.  
٢- عربية — قلم — كرّاسة — برّاية — شبّاك — ورق.  
٣- زيت — بيض — عيش — إزازة — دقيق — صندوق — تفّاح.

### افتكّر

### (١) للسؤال عن الاتجاهات و وصف السكّة

| السؤال        | الجواب                                                                                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| فين الـ ..... | ١- امشي على طول...<br>٢- خش يمين / شمال...<br>٣- هناك الـ ... جنب ...<br>٤- آسف ماعرفش. |

### (٢) للسؤال عن الأماكن أو الحاجات: ١- فيه في أول السؤال

| السؤال                           | الجواب    |
|----------------------------------|-----------|
| المذكر الموندت فيه نادي صحي هنا؟ | أيوه فيه. |
| الموندت فيه مغسلة هنا؟           | أيوه فيه. |

### (٣) للسؤال عن الأماكن و الحاجات: ٢- فيه بعد الاسم

| السؤال                        | الجواب      |
|-------------------------------|-------------|
| المذكر الفندق فيه نادي صحي؟   | أيوه فيه.   |
| الموندت الكافيتريا فيها شيشة؟ | لا مافيهاش. |

### القرءة و الكتابة

اقرأ و كرّر ورا المدرّس.

| اللام الشمسية و القمرية | اللام القمرية | اللام الشمسية |
|-------------------------|---------------|---------------|
| ١٥                      | ١٦            | ١٨            |
| ١- الأردن               | ٨- الفيوم     | ٨- الشارقة    |
| ٢- البرازيل             | ٩- القاهرة    | ٩- الصومال    |
| ٣- الجزائر              | ١٠- الكويت    | ١٠- الضاهر    |
| ٤- الحسين               | ١١- المجر     | ١١- الطور     |
| ٥- الخرطوم              | ١٢- الهند     | ١٢- الظهران   |
| ٦- العين                | ١٣- الواحات   | ١٣- النمسا    |
| ٧- الغردقة              | ١٤- اليمن     | ٧- السودان    |

### التدريبات

#### تدريب (١)

اسمع المدرّس و قول أنهي اللام الشمسية و القمرية.  
العباسية — الأهرامات — الجزيرة — المهندسين — الزمّالك — التحرير — الجامعة — الإسعاف — مصر الجديدة — القاهرة — السعودية — الأردن — الضاهر — الكويت.  
اللام القمرية: .....

اللام الشمسية: .....

#### تدريب (٢)

اقرأ و قول أنهي اللام الشمسية و اللام القمرية.  
- أنا اسمي وليد.. أنا ساكن في المطرية. أنا من القاهرة..  
لكن بابا من المنيا و ماما من الشرقية.  
- أنا اسمي مها.. أنا ساكنة في الزمّالك في القاهرة.  
بابا من الدقهلية و ماما من الغردقة.. لكن ساكنين في الأقصر دلوقتي.

## Tadriib (ب - 1)

## Feen fi Ēlmaḡadi? (Where in Ēl Maḡady?)

Listen and put ✓ on the right street.

## Page 129

صفحة ١٢٩

āhlan ya bahir ēzzayyak kwayyis?

Rose

ēlhamdu lillah, kwayyis .. Rose .. feen bank Maṣr?

Bahir

Rose .. emm .. emshi fi shareḡ sitta ḡala tool, awel shareḡ yimiin lā, tani shareḡ yimiin lā, talit shareḡ yimiin howa shareḡ talata.

Rose

talit shareḡ yimiin shareḡ talata. āh .. saḥ, ha .. we baḡdeen?

Bahir

Rose .. emshi fi share ḡtalata yimiin, we emshi ḡala tool shareḡ sabḡa, hinak ēlbank ḡala ash-shimal

Rose

Baḡd shareḡ sabḡa, el-bank ḡala el-shemal. Mazbout?

Bahir

Aiwa bilzabt kedda.

Rose

Shukran ya Rose. Alf shukr

Bahir

## Unit 6

## Presentation 1 Page 124

صفحة ١٢٤

## Feen Elbosta (Where is the post office?)

Listen and say where the post office is

Magdi law samaḥti, feen Elbosta?

Ēbtisam emshi ḡala tool fi shareḡ Zaki.

Magdi ḡala tool fi shareḡ Zaki.

Ēbtisam āwel shareḡ shimal lā .. tani shareḡ shimal lā .. khosh fi talit shareḡ shimal, hinak ākhir esh-shareḡ elbosta ḡala alyimiin.

Magdi talit shareḡ shimal, ēlbosta ḡala alyimiin?

Ēbtisam āywa bizzabt ganb qism elboliis.

Magdi shukran. ālf shukr.

Ēbtisam ēlḡafw.





## الوحدة السابعة

### محتويات الموضوعات في الوحدة السابعة

- تقديم (١): الكلام عن أفعال الحياة اليومية و العادات.
- تقديم (٢): الكلام عن اختلاف العادات و البرامج اليومية و نفى الأفعال و العادات.

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٧

#### تقديم (١):

بأخذ دُش – باروُح – باصنَحى – باركَب الأتوبيس – بانزِل من البيت –  
باشرب – باوُصل – باذخل – باجيب – بارجَع – بانام – بيناكر – بتَقابل  
أصحابها – يتَلعب رياضة – يتَشغل – مشغولة – يَقطر – يتَغشى –  
يتَغذى متأخر – بَري.

#### تقديم (٢):

الحدّ – الإثنين – الثلاثاء – الأربعاء – الخميس – الجمعة – السبت – يتَطبخ –  
يتَقعد في البيت – أجازة – الشاطئ – البحر – عائلة – أخت – يياكل –  
ييعوم – ييخلق – أجازة آخر الأسبوع – رحلة.

## لاحظ القواعد

### (١) التصريف

| الفعل | هي   | هو   | انتى  | انت  | أنا   |
|-------|------|------|-------|------|-------|
| يشرب  | يشرب | يشرب | يشربي | يشرب | ياشرب |
| ينزل  | ينزل | ينزل | ينزلي | ينزل | يانزل |
| يخل   | يخل  | يخل  | يخلي  | يخل  | ياخل  |
| يروح  | يروح | يروح | يروحي | يروح | ياروح |
| ينام  | ينام | ينام | ينامي | ينام | يانام |
| يجيب  | يجيب | يجيب | يجيبي | يجيب | ياجيب |
| يصنى  | يصنى | يصنى | يصني  | يصنى | ياصنى |
| يوصل  | يوصل | يوصل | يوصلي | يوصل | ياوصل |
| ياخذ  | ياخذ | ياخذ | ياخذي | ياخذ | ياخذ  |

الفعل المضارع / المضارع المستمر في العامة ← (لنوقتي)  
كل يوم / أو عادة = ب + فعل مضارع.

### (٢) لاحظ حروف الزيادة.

| حروف الزيادة      | الفعل شرب | الضمير |
|-------------------|-----------|--------|
| ب + ا + .....     | ياشرب     | أنا    |
| ب + ت + .....     | يتشرب     | أنت    |
| ب + ت + ي + ..... | يتشربي    | أنتي   |
| ب + ت + .....     | يتشرب     | هي     |
| ب + ي + .....     | يتشرب     | هو     |

### النطق

كرّر بعد المدرّس.

يصنى - ينام - يتشرب - يركب - يتخل - ينام - يرجع - يتأخري - ينزل.

## تقديم (١)

أنا باصنى بدري قوي



(١) اسمع و اكتب نمرة الجملة قدام الصورة.

- ١- ياخذ دش الساعة ٥,٣٠.
- ٢- يروح الجامعة الساعة ٧.
- ٣- باصنى بدري الساعة ٥ الصبح.
- ٤- يركب الأتوبيس الساعة ٦,١٥.
- ٥- ياخرج من البيت الساعة ٦.
- ٦- ياشرّب قهوة الساعة ٥,٤٥.
- ٧- ياغيب أكل و يارجع البيت الساعة ٨ بالليل.
- ٨- ينام الساعة ٩.

بص للصورة و اسمع الحوار.

(٢) سهام بتعمل ايه كل يوم؟ هي مسوطة؟ ايه؟



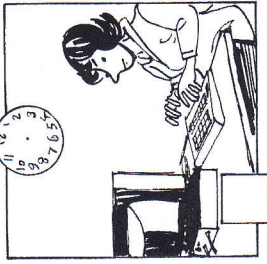
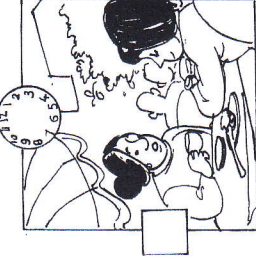
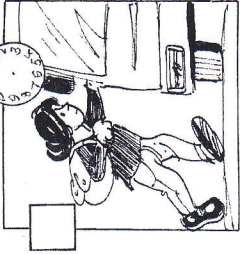
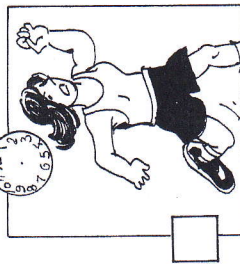
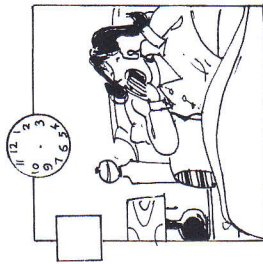
أيه يا سهام إنتي تعيانة قوي كده ايه؟  
عشان باصنى بدري قوي كل يوم.  
ليه بتصنى بدري كل يوم.. بتعملي ايه كل يوم؟  
باصنى الساعة ٥ الصبح و ياخذ دش الساعة ٥,٣٠ و ياشرّب قهوة الساعة ٥,٤٥.  
ياه.. بتصنى بدري قوي كده! الساعة ٥ الصبح!! و بعدين؟  
ياخرج من البيت و يركب الأتوبيس الساعة ٦,١٥ و يروح الجامعة.  
و يترجعي البيت إنتي؟  
ياغيب أكل الأول.. و بعدين يارجع البيت الساعة ٨ و ينام الساعة ٩.

## تدريب (١ - ب)

### شيرين بتعمل إيه كل يوم؟

كلمات مفيدة: يتقابل أصحابها / يتلعب رياضة / يشتغل / مشغولة

- ١- بصّ للصور و جاوب: شيرين بتعمل إيه؟ بتعمل الحاجات دي إمتي؟
- ٢- اسأل زميلك سؤال زي كده: شيرين بتركب الأتوبس الساعة كام؟
- ٣- اسمع و رتب الصور حسب الاستماع.
- ٤- اسمع مرة ثانية و اكتب الوقت فوق كل صورة.



٥- بصّ للصور مرة ثانية و اتكلم عن عاداتك و عن نفسك و بتعمل الحاجات دي إمتي؟

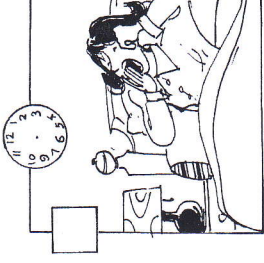
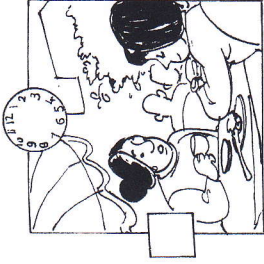
اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.

## التدريبات

### تدريب (١ - أ)

كلمة مفيدة: يذاكر

اكتب تصريف الفعل مع الضمير.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

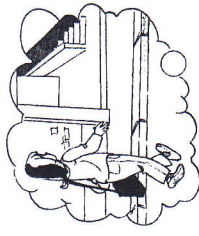
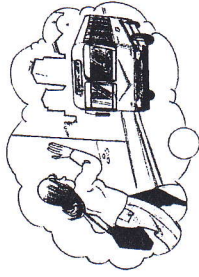
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## تدريب (١ - أ)

اكتب الضمير المناسب قدام الفعل.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## تدريب (١ - ج (٢))

كلمات مفيدة: يبتغى/ متأخر/ يذري

اسأل زميلك في الفصل.

| اسم الطالب |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| طالب (١)   |  |  |  |  |  |  |  |
| طالب (٢)   |  |  |  |  |  |  |  |
| طالب (٣)   |  |  |  |  |  |  |  |
| طالب (٤)   |  |  |  |  |  |  |  |
| طالب (٥)   |  |  |  |  |  |  |  |
| طالب (٦)   |  |  |  |  |  |  |  |

(١) مثال للسؤال: يتصنحى إمتى؟

(٢) اسأل زميلك عن باقي الطلبة و قارن الإجابات.

و جابو عن الأسئلة: ١- مين أكثر واحد في الفصل بيصنحى بدري؟ و مين بيتأخر؟  
٢- مين أكثر واحد بينام بدري؟ و مين بيتأخر؟

## تدريب (١ - ج (١))

كلمات مفيدة: ييفطر/ بيتعشى

(١) بصّ للمعلومات في جدول طالب (أ) اسأل زميلك/ زميلتك عن المعلومات الناقصة.

| طالب أ             |   |            |   |            |   |          |   |
|--------------------|---|------------|---|------------|---|----------|---|
| فدى الصبح ٦,٣٠     | — | الصبح ٧,٤٥ | — | ٧ بالليل   | — | —        | — |
| فدى الظهر ٥,٣٠ بعد | — | —          | — | ٥,١٥ الصبح | — | ١٠ الصبح | — |

(٢) اسأل زميلك معلومات ثانية عن فدى.

- ١- فدى بتأخذ كش إمتى؟
- ٢- فدى بتركب الأتوبيس إمتى؟
- ٣- فدى بتلعب رياضة إمتى؟

(٣) بصّ للمعلومات في جدول طالب (ب) اسأل زميلك عن المعلومات الناقصة.

| طالب ب          |   |         |             |                |             |             |   |
|-----------------|---|---------|-------------|----------------|-------------|-------------|---|
| فدى             | — | ٧ الصبح | —           | الصبح ٦,٣٠ بعد | —           | ٦,٣٠ بالليل | — |
| فدى الظهر ٥ بعد | — | —       | ٦ بعد الظهر | —              | ٦,٣٠ بالليل | —           | — |

(٤) اسأل زميلك عن معلومات أكثر عن نانسي:

- ١- نانسي بتأخذ كش إمتى؟
- ٢- بتركب الأتوبيس إمتى؟
- ٣- بتلعب رياضة إمتى؟

## تقديم (٢)

مشغول طول الأسبوع



١٣

(١) ادرس الكلمات.

| السبت | الجمعة | الخميس | الأربع | الثلاث | الاثنين | الحد |
|-------|--------|--------|--------|--------|---------|------|
| ٧     | ٦      | ٥      | ٤      | ٣      | ٢       | ١    |
| ١٤    | ١٣     | ١٢     | ١١     | ١٠     | ٩       | ٨    |
| ٢١    | ٢٠     | ١٩     | ١٨     | ١٧     | ١٦      | ١٥   |



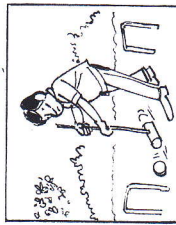
١٤

(٢) هاتني بيعمل إيه طول الأسبوع بعد الظهر؟ كرّر بعد المدرّس.



الخميس

بيزور العيلة



الجمعة

بيلاعب في النادي



السبت

بيزور السينما مع مراته



الأربع

بيلاعب كورة مع أصحابه

الوحدة السابعة ١٥١



١٢

## نص الاستماع لتدريب (١ - ب):

علي

شيرين

علي

شيرين

إزيك يا شيرين عاملة إيه؟

الحمد لله .. مشغولة قوي.

مشغولة قوي ليه؟ بتعملي إيه كل يوم؟

كل يوم باصخي بيري الساعة ٥,٣٠ .. باخذ دش .. و باشرب القهوة حوالي الساعة ٦,٣٠.

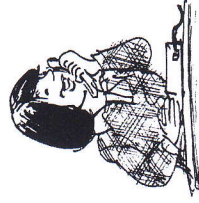
و بتروحي الشغل إمتى؟

باروح الشغل الساعة ٧,٣٠ الصبح.. باشتغل لغاية الساعة ٥ بعد الظهر.

و بعدين بترجعي البيت؟

لا باروح النادي الساعة ٦ و بالعب رياضة لغاية الساعة ٧ بالليل .. و بعدين باقابل صاحبتي الساعة ٨ بالليل.

## القراءة و الكتابة



فاطمة بتحكي لصاحبته عن برنامج كل يوم. اقرا بتعمل إيه؟  
أنا ..... الساعة ٦,٣٠ الصبح و ..... و بعدين ..... من البيت  
الساعة ٧,٣٠. ..... عربيتي و ..... الشغل الساعة ٨.  
..... لغاية الساعة ٥ و بعدين ..... البيت .....  
..... أصحابي الساعة ٧,٣٠ بالليل و ..... الساعة ١١ بالليل.

١ - اكتب المعلومات الناقصة من عندك.

٢ - اكتب ٥ جمل عن عاداتك الشخصية.

١٥٠ كلمني عربي بشويش





١٦

### لاحظ القواعد

#### (١) نفى الفعل المضارع

| السؤال                         | الإجابة                              |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| إنت بتلعب تنس يوم الحَدّ؟      | لنفي: لا مَابْلَعِشْ تنس يوم الحَدّ. |
| للإثبات                        | النفي                                |
| أيوه بَالْعَبْ تنس يوم الحَدّ. | لا. ما + ب + الفعل المضارع + ش       |
| ب + الفعل المضارع              |                                      |



١٧

#### (٢) التصريف لنفي الفعل المضارع المستمر

| أنا            | إنت             | إنتي            | هو              | هي              |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| مَابْلَعِشْ    | مَابْلَعِشْ     | مَابْلَعِشْ     | مَابْلَعِشْ     | مَابْلَعِشْ     |
| مَابَاكْنِشْ   | مَابْكَكْنِشْ   | مَابْكَكْنِشْ   | مَابْكَكْنِشْ   | مَابْكَكْنِشْ   |
| مَابَاَصْحَاشْ | مَابْصَحَاشْ    | مَابْصَحَاشْ    | مَابْصَحَاشْ    | مَابْصَحَاشْ    |
| مَابَانَاْمَشْ | مَابْتَنَاْمَشْ | مَابْتَنَاْمَشْ | مَابْتَنَاْمَشْ | مَابْتَنَاْمَشْ |

#### النطق

اسمع و كرّر بعد المدرّس.

مَابْكَكْنِشْ — مَابَانَاْمَشْ — مَابْصَحَاشْ — مَابْلَعِشْ.

مَابْتَنَاْمَشْ — مَابْكَكْنِشْ — مَابْصَحَاشْ — مَابَانَاْمَشْ.

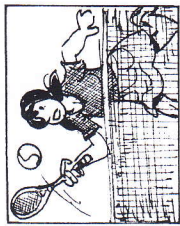


١٥

(٣) اسمع و كرّر بعد المدرّس.

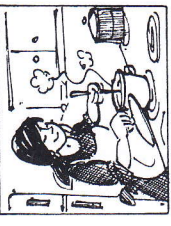
هالة مَرَات هاني بتعمل إيه طول الأسبوع بعد الضهر؟

الخميس



بتلعب تنس

الجمعة



بتطبخ أكل الأسبوع

السبت



بتروح السينما مع هاني

الحَدّ



بتقابل صاحبيتها

الاثنين



بتقعد في البيت

الثلاث



بتتعدّى مع هاني برة

الأربع



بتزور مامتها

(٤) بصّ لصور برنامج هاني و جاوب: هالة بتلعب تنس يوم الحَدّ؟

إجابة: لا. هالة مَابْلَعِشْ تنس يوم الحَدّ.

هي بتقابل صاحبيتها يوم الحَدّ.

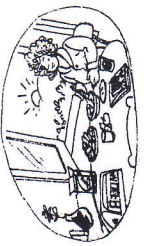
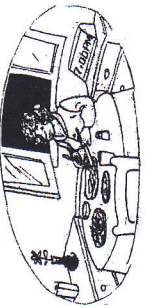
(٥) اسأل زميلك عن باقي الصور.



## تدريب (٢ - ب (١))

كلمة مفيدة: أجازة

اسمع بسمّة بتعمل إيه في الأجازة كل يوم جمعة و سبت.



- (١) خطّ علامة صحّ على الفعل اللي تسمعه. و اكتب الفعل تحت الصورة.
- (٢) قول جملة عن كل صورة زيّ المثال:  
يوم الجمعة بسمّة ما (يفطر) ش الساعة ..... و لكن (يفطر) الساعة .....
- (٣) اتكلم عن أجازتك مع زميلك و استعمل نفس الجملة اللي فانت.

## تدريب (٢ - ب (٢)) على الشط

كلمات مفيدة: البحر/ العين السخنة/ الشط/ عيلة/ أخت/ بياكل/ بيعوم

- نيقين بتروح فين في الأجازة مع عيلتها؟
- (١) اسمع و جاوب.
- ١- فين نيقين في الصورة. اكتب اسمها على الصورة.
- (٢) اسمع مرة ثانية و جاوب.
- ١- هي بتعوم في البحر؟ بتعمل إيه ثاني؟
- ٢- نهاده أختها بتعوم في البحر؟ بتعمل إيه ثاني؟
- (٣) بصّ للصورة و جاوب الأسئلة دي:
- ١- بابا نيقين بيعمل إيه؟
- ٢- مامة نيقين بتقر؟ بتعمل إيه؟
- (٤) اسأل زميلك بالتبادل عن عيلة نيقين و صحّ إجابتك.
- (٥) اسأل زميلك بيعمل إيه مع العيلة في الأجازة؟ و بيعمل إيه مع الأصحاب؟ استعمل الأفعال اللي فانت.
- (٦) اتكلم عن نفسك بتعمل إيه و مابتعملش إيه في الأجازة.



## التدريبات تدريب (٢ - أ (١))

| اكتب نفي الفعل (يفطر) | وصل الضمير بالفعل المناسب |
|-----------------------|---------------------------|
| .....                 | ماباحش إنت                |
| .....                 | مايبصحش هي                |
| .....                 | ماينصحش أنا               |
| .....                 | ماينصحش هو                |
| .....                 | ماينصحش إنتي              |
| .....                 | ماينصحش هي                |

## تدريب (٢ - أ (٢))

كلمات مفيدة: يزور/ بدري/ دايماً

- ١- هو ..... متأخر أبدأ، لكن دايماً بينام بدري. (بينام)
  - ٢- أنا ..... الشغل يوم السبت. (يروح)
  - ٣- هي كل يوم حد بتربك تاكسي، لكن ..... الأتوبيس أبدأ. (يركب)
  - ٤- إنت ..... يوم الخميس ليه؟ (يذاكر)
  - ٥- إنتي ..... مامتك ليه يوم الجمعة؟ (يزور)
- اسمع و صحّ مع زميلك.

## تدريب (٢ - ج (٢))

كلمات مفيدة: رحلة/ أجازة آخر الأسبوع

١- طالب (أ): اسأل زميلك عن أجدنته.

مثال:

طالب (أ): يوم الحدّ يتعمل إيه؟ بتقعد في البيت؟

طالب (ب): لا. يوم الحدّ مابقعدش في البيت. باتعشى مع العيلة برّه.

### طالب (أ)

| الحدّ     | الاثنين    | الثلاث  | الأربع | الخميس | الجمعة | السبت            |
|-----------|------------|---------|--------|--------|--------|------------------|
| بالعب تنس | بازور ماما | بذاكر   | باروح  | باكاتب | باروح  | باتعشى مع أصحابي |
|           |            | السينما |        | جوابات | النادي |                  |

### طالب (ب)

| الحدّ                 | الاثنين  | الثلاث | الأربع     | الخميس | الجمعة | السبت |
|-----------------------|----------|--------|------------|--------|--------|-------|
| باتعشى مع العيلة برّه | مع مراتي | بذاكر  | باكاتب E.M | سينما  | أصحابي | مسرح  |

٢- طالب (ب): اسأل زميلك عن أجدنته و كرّروا النشاط.

٣- كرّروا نفس الحوار و اسأل باقي الزملاء كلّ واحد بيعمل إيه و ما بيعملش إيه.

٤- اسأل زميلك عن أجازة آخر الأسبوع.

مثال:

طالب (أ): بتروح السينما في الأجازة؟

طالب (ب): لا ماباروحش السينما بتفرّج على التلفزيون.

| اسم الطالب | السينما | النادي | المطعم | العيلة | الأصحاب | رياضة | رحلة |
|------------|---------|--------|--------|--------|---------|-------|------|
| ١-         |         |        |        |        |         |       |      |
| ٢-         |         |        |        |        |         |       |      |
| ٣-         |         |        |        |        |         |       |      |
| ٤-         |         |        |        |        |         |       |      |

## تدريب (٢ - ج (١))

كلمة مفيدة: يحلق

بصّ للصّور و اسأل زميلك عن الصّورة. استعمل الكلمات المساعدة.

مثال:

طالب (أ) نهال بتلعب تنس دلو قتي؟

طالب (ب) لأ نهال مابتلعبش تنس دلو قتي.. هي بتتعدّي.

(نهال - يلعب).



مريم (بتطبخ)

سعيد (يقرا)

نهال (يلعب)



مصطفى (يذاكر)

بطرس (يلعب تنس)

سمير (ينام)



وائل (يتفرّج على التلفزيون)

مايسة (يصنّ)

رؤوف (ياخذ دش)

اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط. هات أفعال تانية و كرّ النشاط.



## القراءة و الكتابة

(١) ماري طالبة في المعهد البريطاني للغات. اقرا جواب ماري لعليتها.



ماما و بابا...

أنا دلوقتي بادرس في المعهد البريطاني.

أنا ساكنة في المهندسين. كل يوم باصحي بدري و باروح المعهد.

أنا باذاكر كثير. و مابالعيش رياضة لكن بامشي كثير.

مباتفرجش على التلفزيون و مابانامش متأخر زي زمان لكن بانام بدري.

مباتكلمش إنجليزي في المعهد لكن دلوقتي بانكلم و باكتب و باقرا عربي

كمان.

أنا مبسوفة في مصر.

سلام

ماري

(٢) اكتب جواب لماما و بابا أو زميل زي الجواب اللي فات.



١٨

## نص الاستماع لتدريب (٢ - ب - (١))

— بَسْمَة في الأجازة مابنقطرش الساعة ٨ الصبح.. لكن بنقطر الساعة ١٠ الصبح.

— بَسْمَة في الأجازة مابنقش الساعة ١٢,٣٠ الضهر.. لكن بنقش الساعة واحدة و نص.

— بَسْمَة في الأجازة مابنقش الساعة ٧ بالليل.. هي بنقش الساعة ٩ بالليل.



١٩

## نص الاستماع لتدريب (٢ - ب - (٢))

دُعَاء بنقش في البيت في الأجازة يا نيقين.

نيقين لا ماباقش في البيت. باروح البحر في العين السخنة مع بابا و ماما.

دُعَاء بنقش في البحر؟

نيقين لا ماباغوش في البحر.. لكن باخد حمام شمس و باقرا كثير.

دُعَاء طيب و أختك نهاد بنقش في البحر؟

نيقين آه بنقش في البحر كثير و بنقش كورة على الشط مع أصحابها.



Presentaion (1)

āna bas-ha badri gawi (I get up very early)

1- Listen and write the number of the right sentence next to the picture:

- 1- bakhod dosh ēs-saġa khamisa we nuṣ.
- 2- baruuh eg-gamġa ēs-saġa sabġa.
- 3- baṣ-ha badri ēs-saġa khamisa es-sobh.
- 4- barkab elōtobiis ēs-saġa sitta we rubġ.
- 5- bakhrog min elbeet ēs-saġa sitta.
- 6- bashrab qahwa ēs-saġa khamisa we khamisa we arbeġiin.
- 7- bagiib ākl we barga elbeet ēs-saġa tamanya billeel.
- 8- banam ēs-saġa tisġa.

2- Look at the picture and listen to the dialogue:

What is Siham doing every day? Is she happy? Why?



Albert ēh ya Siham, ėnti taġ bana qawi kida leeh?

Siham ġashan baṣ-ha badri qawi kol yoom.

Albert leeh beteṣ-hi badri kol yoom? bitiġmili ēh kol yoom?

Siham baṣ-ha ēs-saġa khamisa es-sobh, we bakhud dosh ēs-saġa khamisa we nuṣ, we bashrab qahwa ēs-saġa sitta illa rubġ.

Albert Yah.. beteṣ-hi badri qawi kida! ēs-saġa khamisa es-sobh, we baġdeen?

Siham bakhrog min elbeet we barkab elōtobiis ēs-saġa sitta we rubġ, we baruuh elgamġa.

Albert we betegaġi elbeet ėmta?

Siham bagiib ākl elāwwel, we baġdeen barga ġelbeet ēs-saġa tamanya we banam ēs-saġa tisġa.

إفتكر

(١) الفعل المضارع في العامية

دلوقي أو العادة اليومية: ب + فعل مضارع.

— لاحظ علامة التشكيل أو الحرف قبل الأخير في الفعل الثلاثي.

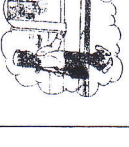
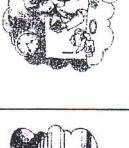
— الأفعال المُماثلة بتصرف بنفس الطريقة.

| الفعل    | أنا      | إنت      | إنتي     | هو       | هي       | علامة التشكيل  |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------|
| يَبْزِسْ | بازِسْ   | بتْزِسْ  | بتْزِسي  | يَبْزِسْ | يَبْزِسْ | كسرة قبل الآخر |
| يَبْلُغْ | بالْغْ   | بْلُغْ   | بْلُغي   | يَبْلُغْ | يَبْلُغْ | فتحة قبل الآخر |
| يَخْرُجْ | باخْرُجْ | بَخْرُجْ | بَخْرُجي | يَخْرُجْ | بَخْرُجْ | ضمة قبل الآخر  |

(٢) النفي للفعل المضارع في العامية

ما + ب + الفعل المضارع + ش ..... (مايُفْعَلْش)

## Conjugation of present verbs.

| الفعل    | الضمير |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |        |  |  |  |  |
| bas-ha   | ana    | banaam                                                                             | baruuh                                                                            | Bashrab                                                                           | āna                                                                               |
| betes-ha | ēnta   | betnaam                                                                            | betruuh                                                                           | beteshrab                                                                         | ēnta                                                                              |
| betes-hi | ēnti   | betnaami                                                                           | betruuhi                                                                          | beteshrabi                                                                        | ēnti                                                                              |
| beyes-ha | howwa  | beynaam                                                                            | beyruuh                                                                           | beyeshrab                                                                         | howwa                                                                             |
| betes-ha | heyya  | betnaam                                                                            | betruuh                                                                           | beteshrab                                                                         | heyya                                                                             |

Tadriib (ب - 1): Page 147 صفحة ١٤٧

Shiriin biteḡmel ēh kol yoom (what does Shiriin do every day?)

What does Shiriin do? When?

## Listening text

Page 150 صفحة ١٥٠

Ḡali ēzzayyik ya Shiriin, ḡamla ēh?

Shiriin ēlhamdu lillah. mashghuula qawi.

Ḡali Mashghuula qawi leeh? biteḡmili ēh kol yoom?

Shiriin kol yoom bas-ha badri ēs-saḡa khamisa we nus, bakhod dosh we

bashrab qahwa hawali ēs-saḡa sitta we nus.

Ḡali we bitruuhi esh-shughl ēmta?

Shiriin baruuh esh-shughl ēs-saḡa sabḡa we nus ēs-sobh, bashtaghal lighayit

ēs-saḡa khamisa baḡd ed-duhr.

Ḡali we baḡdeen biterḡaḡi elbeet?

Shiriin la baruuh en-nadi ēs-saḡa sitta we balḡab riyada lighayit ēs-saḡa sabḡa billeel, we baḡdein baqabil ās-habi ēs-saḡa tamanya billeel.

## الوحدة الثامنة

### محتويات الموضوعات في الوحدة الثامنة

• تقديم (١): الكلام عن الوظائف و أماكن العمل.

• تقديم (٢): لغة الزيارة — العزومة.

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٨

#### تقديم (١):

عامل — سكرتيرة — دكتور — جارسون — ممرضة — طبّاح — طيار —  
تّباع — مضيف — صراف — ظابط أمن — مدير — مهندس — وظيفة —  
وظائف — موظف استقبال — مصنع — شركة.

#### تقديم (ب):

مرشدة سياحية — الصيف — يشتغل — هُدوم — حفلة — مبسوط —  
شهرين خبرة — قسم التليفزيونات — ماجستير — مستشفى للأطفال —  
مكتب هندسي.

#### تقديم (٢):

شرقت — سعيدة — متشكرة — الحمام — قريب — يزور — أشوفك تاني  
قريب — من غير سكر — من زمان — زيارة — تورتة — حبة صغيرة —  
كفاية — مشروبات — مأكولات — حاجة سخنة/ ساقعة — عزومة — شقة  
جديدة — دعوة عيد ميلاد.



(٣) اسمع باقي الحوارات و اكتب الوظيفة تحت كل صورة.

### صورة (٢) الحوار

متكلمة مين أ؟ وظيفتها ايه؟  
متكلم هي جارسونة في مطعم.  
متكلمة مين ب؟ وظيفته ايه؟  
متكلم هو جارسون في مطعم.  
متكلمة مين ج؟ وظيفته ايه؟  
متكلم هو طبّاخ في مطعم.

### صورة (٣) الحوار

متكلم مين أ؟ وظيفته ايه؟  
متكلمة هو ظابط أمن في محل.  
متكلم مين ب؟ وظيفته ايه؟  
متكلمة هو بيّاع في محل.  
متكلم مين ج؟ وظيفته ايه؟  
متكلمة هو صرّاف في محل.

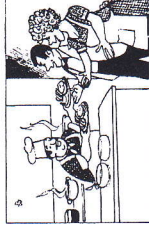
### صورة (٤) الحوار

متكلمة مين أ؟ وظيفته ايه؟  
متكلم هو مضيف طيران.  
متكلمة مين ب؟ وظيفتها ايه؟  
متكلم هي مضيّفة طيران.  
متكلمة مين ج؟ وظيفته ايه؟  
متكلم هو طيار في شركة طيران.

### تقديم (١١) هي دكتورة

كلمات مفيدة: عامل/ سكرتيرة/ دكتورة/ جارسون(ة)/ ممرضة/ ضابط أمن/ طبّاخ/ طيار/ بيّاع/ مضيف(ة)/ صرّاف

(١) بصّ لكل صورة و اسمع كل واحد وظيفته ايه؟  
(٢) اكتب من اللسنة اسم الوظيفة لكل صورة.



صورة ٢

أ ..... ب .....  
ج ..... د .....



صورة ١

أ - ممرضة ب - دكتورة  
ج - ..... د .....



صورة ٤

أ ..... ب .....  
ج ..... د .....



صورة ٣

أ ..... ب .....  
ج ..... د .....

### صورة (١) الحوار

مين أ في صورة (١)؟ وظيفتها ايه؟  
هي ممرضة في مستشفى.  
مين ب؟ وظيفتها ايه؟  
هي دكتورة في مستشفى.  
مين ج؟ وظيفتها ايه؟  
هي سكرتيرة في مستشفى.  
مين د؟ وظيفته ايه؟  
هو عامل في مستشفى.



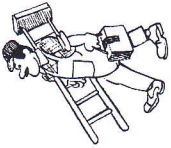
## التدريبات

### تدريب (أ - أ)

كلمات مفيدة: مهندس / مدير

١- كرّر الحوار في تقديم (١) مرة ثانية مع زميلك على كل صورة.

اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط.

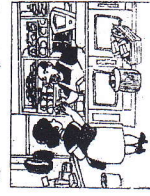
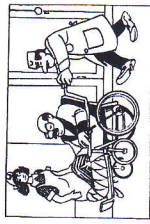
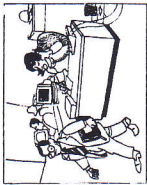


٢- كرّر نفس الحوار مع صور الوظائف دي.

### تدريب (أ - ب)

كلمات مفيدة: وظيفة / موظف استقبال

اعمل حوار عن كل صورة زي المثال مع زميلك.



المكتب

المستشفى

البنك

الفندق

.....

.....

.....

١- موظف استقبال

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مثال:

طالب (أ): إيه الوظائف الموجودة في الفندق؟ طالب (ب): موظف استقبال.

قول وظيفتين تانيين من عندك و اكتبهم تحت الصورة.

### تدريب (أ - ج)

كلمة مفيدة: مصنع

اسأل زميلك إيه الوظائف في الأماكن دي.

٥- جامعة

٤- مدرسة

٣- مكتب

٢- مصنع

١- بنك

١٠- مكتبة

٩- سوبر ماركت

٨- صيدلية

٧- قسم البوليس

٦- بوسطة

## لاحظ القواعد

### (١) للسؤال عن الوظيفة

وظيفته إيه؟

هو: .....

مذكر

دكتور

ممرض

سكرتير

طيار

مضيف

طباخ

جارسون

بائع

ظابط أمن

صراف

السؤال بـ فين؟ للمكان.

### (٢) للسؤال عن مكان الوظيفة

سؤال: أحمد دكتور فين؟

جواب: دكتور في مستشفى .....

السؤال بـ إيه؟ للوظيفة (الاسم).

## النطق

اسمع و كرّر بعد المدرس.

دكتور - دكتورة - ممرض - ممرضة - مضيف - مضيضة - بياع - بيعاعة -

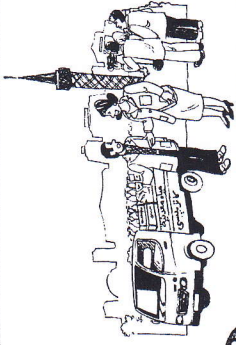
طباخ - طبخة - صراف - صرافة.



ياشغل بياع في الصيف  
تقديم (ب)

كلمات مفيدة: مُرشد سياحية / الصيف / يستغل

- هو ببيعمل ايه تاني؟  
ايمتى بيشتغل كده؟  
وجدي بيشتغل ايه دلو قتي؟  
اسمع منال بيشتغل فين.



بنتسغلي مُرسدة سياحية فين في القاهرة؟ في أنهي شركة؟

في شركة آمون تورز .. و أنت بتشتغل بياح بس؟

لا أنا مااستغش بيّاع بس .. أنا طالب في الجامعة.

أه.. و بشتغل ببيع في الصيف؟

ايوه .. باشتغل في الصيف بس .. في الاجازة.

براقه عليك.



## لاحظ القواعد

السؤال عن الوظيفة

هو بيشغل ايه؟  
انت بيشغل ايه؟

هو بيستغل .....  
انا باستغل .....

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | 𐤊 | 𐤋 | 𐤌 | 𐤍 |
|--|---|---|---|---|

|         |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|
| الإتيات | بأسفل | بأسفل | بأسفل |
|---------|-------|-------|-------|

[illegible]

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 9: | ... | ... | ... |
|----|-----|-----|-----|

## النطق

كرّر بعد المدرّس.

باسمہ تعالیٰ  
باسمہ تعالیٰ  
باسمہ تعالیٰ



## نص الاستماع لتدريب (أ - ب - ج) (٢)

- غلا وإننت بتشتغل إيه يا/أمير .. مهندس ؟  
 أمير لا أنا ماياشتغلش مهندس .. أنا مدير في شركة نسلة.  
 غلا مبسوط في شغلك ؟  
 أمير لا .. عايز شغل ثاني عشان الفلوس مش كفاية.  
 غلا إم .. و إنتي يا دُعاء بتشتغلي إيه ؟  
 دُعاء أنا باشتغل مُدرسة في مدرسة الـ B.B.C.  
 غلا كويس قوي . مبسوط في شغلك ؟  
 دُعاء إم .. مش قوي . باصحي بدري قوي و بارجع متأخر قوي .  
 غلا وإننتي بتشتغلي إيه يا غلا ؟  
 دُعاء أنا باشتغل دكتورة في مستشفى المعادي .  
 غلا مبسوط ؟  
 دُعاء آه الحمد لله . الشغل كثير .. لكن كويس .

## القراءة و الكتابة

كلمات مفيدة: خيرة / قسم التليفزيونات / ماجستير / للأطفال / مكتب هندسي

## (١) اقرا إعلانات الوظائف دي

|                                                                                             |                                                                                          |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ..... بيتكلم إنجليزي كويس<br>الشغل من ٨-٢ .<br>أجازة شهرين في السنة.<br>السن: من ٢٢-٤٠ سنة. | مكتب هندسي<br>يطلب ..... من ٩-٥ كل<br>يوم السبت أجازة. بيتكلم<br>إنجليزي و فرنساوي.      | محل يطلب .....<br>قسم التليفزيونات و الفيديو.<br>من ٩-٧ بعد الظهر.<br>أجازة يوم الجمعة.<br>بيتكلم إنجليزي كويس. |
| ..... لمطعم كبير<br>الشغل من ٩-٦ بعد الظهر.<br>أجازة يوم واحد في الإسيوع.                   | مستشفى النزهة<br>تطلب ..... للأطفال كل يوم من ٩-٤ .<br>أجازة جمعة و سبت — ماجستير — خيرة |                                                                                                                 |

## (٢) اختار الوظيفة للإعلان المناسب.

سكرتيرة — بياح — مُدرس — دكتورة — طبّاح.

(٣) اكتب إعلان عن نفسك تطلب وظيفة من الوظائف دي و املا البيانات دي.

الاسم العنوان السن الخبرة

## تدريب (أ - ب - ج) (٢)

مبسوط في شغلك ؟

كلمات مفيدة: حفلة / مبسوط / مبسوط / شهرين



- (١) الناس دول مين ؟  
 (٢) اسمع و املا الجدول .

| غلا | دُعاء | أمير | اسم الوظيفة | فين ؟ |
|-----|-------|------|-------------|-------|
|     |       |      |             |       |
|     |       |      |             |       |

## (٣) اسمع مرة ثانية و جاوب.

- ١- أمير مبسوط في شغله؟ إيه ؟  
 ٢- دُعاء مبسوط في شغلها؟ إيه ؟  
 ٣- غلا مبسوط في شغلها؟ إيه ؟  
 (٤) اسأل زميلك: بتشتغل إيه؟ مبسوط في شغلك؟

## تدريب (أ - ب - ج)

كل طالب يسأل باقي الزملاء.

| السؤال        | طالب ١ | طالب ٢ | طالب ٣ | طالب ٤ | طالب ٥ | طالب ٦ |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| بتشتغل إيه؟   |        |        |        |        |        |        |
| بتشتغل فين؟   |        |        |        |        |        |        |
| بابا بيتشتغل؟ |        |        |        |        |        |        |
| فين؟          |        |        |        |        |        |        |
| ماما بتشتغل؟  |        |        |        |        |        |        |
| فين؟          |        |        |        |        |        |        |



## لاحظ القواعد

### لغة الزيارة

| صاحب البيت                 | الضيف                        |
|----------------------------|------------------------------|
| أهلاً وسهلاً اتفضل.        | ١- للتحية: سعيدة. إزيك.      |
| شكراً (متشكراً). شرفت.     | البيت حلو قوي.               |
| إن شاء الله. مع السلامة.   | سلام. أشوفك ثاني قريب.       |
| أيوه. طبعاً اتفضل.         | ٢- للطلب: ممكن الحمام؟       |
| الضيف                      | صاحب البيت                   |
| للإيجاب: طيب/ ماشي. شكراً. | ٣- للغزومة: تشرب حاجة ساقعة؟ |
| للنفي: لا شكراً بلاش.      | تاكل جاتوه؟                  |
| مش عايز.                   |                              |



## النطق

كرّر بعد المدرس.

شرفت

تشرب حاجة؟

سعيدة. مع السلامة

أشوفك ثاني

شرفت

تاكل حاجة؟

## التدريبات

### تدريب (٢) - أ(١)



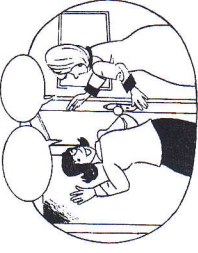
(١) وصل جملة (أ) بالرد المناسب من (ب).

- ١ - تشرب حاجة ساقعة؟
  - ٢ - تاكل آيس كريم؟
  - ٣ - سعيدة يا ماجدة.. إزيك؟
  - ٤ - سلام يا حسين.
  - ٥ - أشوفك بعدين يا تهناني.
  - ٦ - بيتك حلو قوي.
  - ٧ - ممكن الحمام لو سمحتي؟
  - ٨ - إزيك يا حاتم؟
- (٢) اسمع و صحّح.
- (٣) كرّر الحوارات مع زميلك.

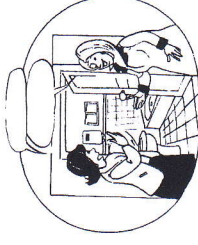
## تقديم (٢)

أهلاً وسهلاً شرفتني!

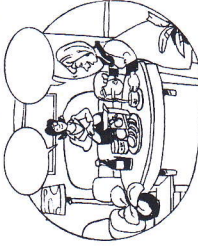
وداد يتزور ريهام صاحبيتها. اسمع بتقول إيه؟  
قول أنني حوار مناسب للصورة.



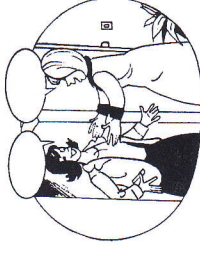
(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)

كلمات مفيدة: شقة/ حاجة ساقعة/ بلاش/ الحمام/ جاتوه/ شرفتني/ قريب



سعيدة يا وداد .. إزيك؟  
أهلاً وسهلاً يا ريهام .. إزيك إنتي .. اتفضلتي.  
ياه .. شقتك حلوة قوي يا وداد.  
مشكراً قوي .. إنتي شرفتني .. تشربي حاجة ساقعة؟ عصير؟ تاكلي جاتوه؟  
لا شكراً .. بلاش جاتوه .. أشرب عصير كويس. ممكن الحمام يا وداد ..  
فين الحمام؟  
آه طبعاً. اتفضلتي .. الحمام على الشمال.  
بعد الزيارة...  
طبيب سلام يا وداد .. أشوفك ثاني قريب.  
إن شاء الله. مع السلامة .. شرفتني.



## تدريب (٢ - ب (٢)) أصحاب من زمان

كلمات مفيدة: من زمان/ زيارة/ تورتة/ حبة صغيرة/ كفاية

حسين و علي أصحاب من زمان. علي يبيزور حسين.

(١) اسمع و جابوب: حسين ميسوط من الزيارة دي؟

(٢) اسمع مرة ثانية. ١- بيت حسين حلو؟

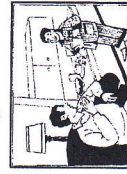
٢- علي عايز قهوة و للا شاي؟

٣- علي عايز تورتة؟

٤- علي بيشتغل ايه؟ حسين بيشتغل ايه؟ و فين؟

(٣) اكتب صح على الصور المناسبة للاستماع.

(٤) كمل مع زميلك الحوار حسب باقي الصور.



## تدريب (٢ - ج (١))

كلمات مفيدة: مشروبات/ مأكولات/ حاجة سخنة/ ساقعة

ده حوار بين اتنين أصحاب. حمدي و نبيل.

(١) رتب الحوار مع زميلك.

حمدي مع السلامة أشوفك قريب. إن شاء الله.

نبيل شكراً. أي حاجة سخنة كويس.

حمدي الحمد لله. و إنت عامل ايه؟

نبيل إزتك؟ عامل ايه؟

حمدي شكراً. شرفت.

نبيل طيب سلام. أشوفك بعدين.

حمدي تشرب حاجة سخنة و للا ساقعة.

نبيل بيتك جميل قوي.

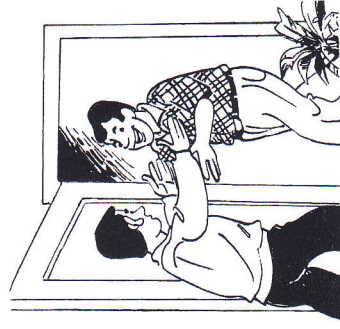
(٢) كرر الحوار مع زميلك.

(٣) مثل زي الحوار اللي فات مع باقي الزملاء في الفصل.

(٤) استخدم (مشروبات - مأكولات ثانية من عندك).



١٣



## تدريب (٢ - أ (٢))

رتب الحوار مع زميلك.

١- مع السلامة يا سامح شرفت.

٢- أهلاً يا سامح انفضل. إزتك إنت؟

٣- تشرب قهوة؟

٤- متشكر قوي.

٥- انفضل القهوة.

٦- ماشي.. بس من غير سكر.

٧- سعيدة يا فؤاد.. إزتك؟

٨- طيب.. سلام يا فؤاد.

اسمع و صحح الحوار. كرر الحوار مع زميلك.

## تدريب (٢ - ب (١))

كون العبارة المناسبة للإجابات دي بالتبادل مع زميلك.

الرد

العبارة

١- أيوه طبعاً. انفضل الحمام على اليمين.

٢- الحمد لله. إزتك إنتي؟

٣- لا بلاش قهوة. ممكن شاي.

٤- أهلاً و سهلاً بيك.

٥- شكراً. إنت شرفت.

٦- مع السلامة. شرفت.

٧- إن شاء الله.

٨- طيب ممكن كيك. متشكرة قوي.





### Picture (3) the dialogue:

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| Mutakallim  | miin l' waziftu eh?        |
| Mutakallima | howwa zabit amn fi mahall. |
| Mutakallim  | miin b' waziftu eh?        |
| Mutakallima | howwa bayyag fi mahall.    |
| Mutakallim  | miin j' waziftu eh?        |
| Mutakallima | howwa sarraf fi mahall.    |

### Picture (4) the dialogue:

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Mutakallima | miin l' waziftu eh?              |
| Mutakallim  | howwa mudiif tayaran.            |
| Mutakallima | miin b' waziftu eh?              |
| Mutakallim  | heywa mudiifet tayaran.          |
| Mutakallima | miin j' waziftu eh?              |
| Mutakallim  | howwa tayyar fi shirkit tayaran. |

### Page 170

صفحة ١٧٠

### Presentaion (ب1):- Bashtaghal bayaa fi es-seif

(I am a sales man in the summer) Listen: Where is Manal working?

|       |                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------|
| Manal | mumkin ezazit mayya law samahr?                                    |
| Wagdi | Eftaddali, hadretik betishtaghali murshida siyahiyya? sah?         |
| Manal | Ah, bashtaghal murshida siyahiyya fi el Qahera bas.                |
| Wagdi | betishtaghali murshida siyahiyya feen fi elQahera? fi anhi shirka? |
| Manal | fi shirkit Amuun Tours, we enta betishtaghal bayyag bas?           |
| Wagdi | la ana mabashtaghalsh bayyag bas. ana talib fi elgamga.            |
| Manal | ah, we betishtaghal bayyag fi es-seif?                             |
| Wagdi | Aywa, bashtaghal fi es-seif bas, fi elagaza.                       |
| Manal | bravo ealeek.                                                      |

### الوحدة الثامنة

### Unit 8

Heyya doktoora? (Is she a doctor?)

Page 166 صفحة ١٦٦

Presentation 1a (1): waziftu eh?

Look at the picture and find out what its matching job is. Write the job for each picture from the list.

### Picture (1):

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Mutakallim  | Miin l' fi sura (1)? waziftu eh? |
| Mutakallima | heywa momarreda fi mustashfa.    |
| Mutakallim  | miin b' waziftu eh?              |
| Mutakallima | heywa doktoora fi mustashfa.     |
| Mutakallim  | miin j' waziftu eh?              |
| Mutakallima | heywa sekertera fi mustashfa.    |
| Mutakallim  | miin d' waziftu eh?              |
| Mutakallima | howwa eamil fi mustashfa         |

### Page 167

صفحة ١٦٧

Listen to the dialogues and write the job under each picture.

### Picture (2) the dialogue:

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Mutakallima | miin l' waziftu eh?       |
| Mutakallim  | heywa garsoona fi matgam. |
| Mutakallima | miin b' waziftu eh?       |
| Mutakallim  | howwa garsoon fi matgam.  |
| Mutakallima | miin j' waziftu eh?       |
| Mutakallim  | howwa tabbakh fi matgam.  |



## Baḍ ez-ziyara (after the visit)

**Riham** tayyib salam ya Widad āshuufik tani qurayyib.

**Widad** ēnsha āllah. maḡ as-salama, sharrafti.

## Page 175 صفحة ١٧٥

### Tadriib ((1) - 2)

(1) Connect sentence from (أ) with the suitable answer from (ب):

(أ)

1- teshrab ḡaḡa?

2- takli āys kreem?

3- saḡiida ya Magda, ēzzayyik?

4- salam ya Hseen.

5- āshuufik baḡdein ya Tahani

6- beetik helow qawi

7- momkin elḡammam law samaḡti?

8- ēzzayyak ya Hatim?

(ب)

أ- la balash, lakin momkin gato.

ب- āhlan wa saḡlan, ēzzayyik ēnti.

ج- ēzzayyak ēnta? āhlan biik, sharraft.

د- ēnsha āllah āshuufak tani. sharraft.

هـ- shukran, ēnta sharraft.

و- āh tabḡan, hinak ḡala alyimiin.

ز- maḡ as-salama. sharrafti.

ح- tayyib. shukran, Coca-Cola kwayyis.

## Page 176 صفحة ١٧٦

### Tadriib (2 - 2):-

Arrange the dialogue with your partner.

1- maḡ as-salama ya Sameḡ, sharraft.

2- āhlan ya Sameḡ ētfaddal. ēzzayyak ēnta?

3- tishrab qahwa?

4- mutshakkir qawi.

5- ētfaddal elqahwa

6- mashi, bas min gheer sukkar.

7- saḡiida ya Fuāad, ēzzayyak?

8- tayyib, salam ya Fuāad.

## Tadriib ((2) - ب)

Mabsuut fi shughlak (Are you happy at work?)

## Page 172 صفحة ١٧٢

Listen and answer if Āmiir is happy at work?

**ḡola** we ēnta betishtaghal ēh ya Āmiir, muhandis?

**Āmiir** la āna mabashtaghalsh muhandis, āna mudiir fi shirkat Nestle.

**ḡola** mabsuut fi shughlak?

**Āmiir** la ḡayiz shughl tani ḡshan ēlfuluus mish kifaya.

**ḡola** ēmm.. we ēnti ya Doḡā, betishtaghalī ēh?

**Doḡā** āna bashtaghal mudarrisa fi madrasit ēl B.B.C.

**ḡola** kwayyis qawi. mabsuuta fi shughlik?

**Doḡā** ēmm mish qawi. Bas-ha badri qawi we bargaḡ mitākhar gawi. we ēnti betishtaghalī ēh ya ḡola?

**ḡola** āna bashtaghal doktoora fi mustashfa ēl Maḡadi.

**Doḡā** mabsuuta?

**ḡola** āh ēlḡamdu lillah .. ēshughl kitiir, lakin kwayyis.

## presentation2: Page 174 صفحة ١٧٤

Āhlan wa saḡlan, sharrafti! (Hello, I am honored to receive you here)

Arrange right picture for the suitable sentence.

**Riham** saḡiida ya Widad, ēzzayyik?

**Widad** āhlan wasaḡlan ya Riham, ēzzayyik ēnti, ētfaddali.

**Riham** Yah .. shaḡqitik ḡilwa qawi ya Widad.

**Widad** mutshakira qawi, ēnti sharrafti, tishrabi ḡaga saḡa? ḡaḡiir? takli gatooh?

**Riham** la shukran. balash gatooh, āshrab ḡaḡiir kwayyis.

**Riham** momkin elḡammam ya Widad, feen ēlḡammam?

**Riham** āh tabḡan. ētafddali ēlḡammam ḡala ashimal.



## الوحدة التاسعة

### محتويات الموضوعات في الوحدة التاسعة

- تقديم (١): تقديم دعوة. قبول الدعوة أو الاعتذار عنها.
- تقديم (٢): الكلام عن الهدايا و مايجبه الناس. الكلام عن اقتراحات للهدايا.

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ٩

#### تقديم (١):

فيلم درامي — فيلم كوميدي — فيلم سياسي — فيلم رومانسي — فيلم بوليسي  
طويل — جدّ — فاضي — كلّ سنة و إنت طيّب — آسف — معش — أحسن  
جدّ — العيلة — فسحة — رياضة — إقتراح — الجاي — مشهور.

#### تقديم (٢):

هدية — تذكرة — شوكلاتة — ورد — قميص — موسيقى خفيفة — عربية —  
مضرب تنس — كرافقة — بنطلون — كورة — مسافر — عيان — أجيله إيه؟  
حفلة عشا — فرح — زيارة — سفر — ولادة — بيبي — خطوبة — المسّي —  
جرمة — طبخ — فستان — القرابة — عيد الأم.

## لاحظ القواعد

### (١) لتقديم الدعوة

الرد

- موافق: أيوه .. ماشي / ممكن.  
الاعتذار: لا .. عشان + مافيش وقت / مش فاضي.

- تروحي السينما معايا يوم الجمعة؟ (إنتي)  
فاضي تروح السينما معايا يوم الجمعة؟ (إنت)

### (٢) لتقديم الدعوة

|   |                                |             |                                                        |
|---|--------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| ٢ | ١- الفعل المضارع من غير ب      | إنت<br>إنتي | تروح السينما؟<br>تروحي السينما؟                        |
| ٣ | ٢- الفعل المضارع من غير ب + مع | إنت<br>إنتي | تدخل معايا فيلم كوميدي؟<br>تدخل معايا فيلم كوميدي؟     |
| ٤ | ٣- فاضي + الفعل المضارع        | إنت<br>إنتي | فاضي تروح السينما معايا؟<br>فاضيه تروحي السينما معايا؟ |

## النطق

كرّر بعد المدرّس.  
تدخلي معايا فيلم كوميدي؟ تروحي معايا السينما؟ فاضية تنفّرجي معايا على DVD؟  
فاضي تروح السينما؟

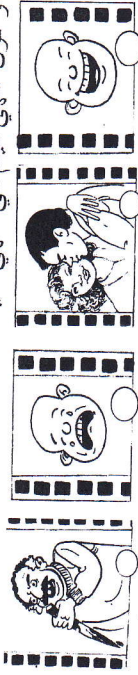
## التدريبات

(١ - أ)

كلمات مفيدة: كل سنة وإنتي طيبة / آسفة / أخسن / الحاي / مشهور / معلى - آسف

(١) قول نوع الفيلم اللي في الصورة؟

(٢) اسمع و قول أنتي فيلم في أنتي سينما؟



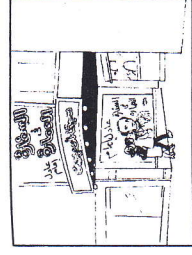
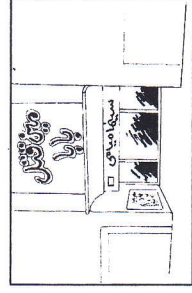
- سينما مترو ( )  
سينما ميامي ( )  
سينما ديانا ( )  
سينما التحرير ( )



## تقديم (١)

### أفلام و أفلام

(١) بَصِّ لصور الأفلام. اكتب نمرة نوع الفيلم تحت الصورة المناسبة.



كلمات مفيدة: فيلم درامي / فيلم كوميدي / فيلم سياسي / فيلم رومانسي / فيلم بوليسي / طوبل / جد / فاضي

(٢) جمال عايز يتفّرج على فيلم جديد مع مراته. اسمع مراته عايزة إيه؟ جمال مبسوط؟



- جمال تروحي سينما التحرير يا رشا؟ فيه فيلم السادات لأحمد زكي؟  
رشا فيلم السادات؟ إم .. لا.. مش عايزة فيلم سياسي.. عشان طويل قول:  
جمال كده؟ طيب تنفّرجي على فيلم السفارة في العمارة لعادل إمام؟  
رشا لا.. لا ده فيلم كوميدي قوي.. الأفلام الكوميدية مش جد.  
جمال خسارة. طيب إنت عايزة إيه بالضبط؟  
رشا أنا مش عايزة سينمات دلوقتي. فاضي بكره؟ تاكل آيس كريم معايا؟  
جمال إيه؟ آيس كريم؟ بوه.. باللا.. باللا.. لا.. مش فاضي.

(٣) اسمع مرة ثانية و جاوب.

- رشا مش عايزة فيلم سياسي ليه؟  
رشا مش عايزة فيلم كوميدي ليه؟  
جمال فاضي ياكل آيس كريم يوم الجمعة؟



طالب (ب): إنت عايز تروح السينما مع نبيل و هاني و عماد و داليا.  
(١) اسأل طالب (أ) عن جدول باقي الأصحاب و إيه أحسن وقت للأصحاب عشان تروحوا السينما.

(٢) جاوب من جدولك.

مثال: نبيل مش فاضي يوم الجمعة بعد الظهر عشان بيقابل العيلة.

| الخميس بالليل | الجمعة بعد الظهر | الجمعة بالليل     | السبت بعد الظهر | السبت بالليل |
|---------------|------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| نبيل          | بيقابل العيلة    | —                 | فاضي            | —            |
| هاني          | بيضايف           | بيزور             | —               | فاضي         |
| أوضته         | —                | صاحبه في المستشفى | —               | —            |
| عماد          | بيلاعب تنس       | —                 | بيذاكر لامتحان  | —            |
| داليا         | فاضية            | بتروح الأوبرا     | —               | فاضية        |

هاني مش فاضي يوم ..... عشان ..... لكن فاضي يوم .....  
عماد مش فاضي يوم ..... عشان ..... يمكن فاضي يوم .....  
داليا مش فاضية يوم ..... عشان ..... لكن فاضية يوم .....  
٣- غير في الجدول و اكتب حاجات ثاني و كرر النشاط.

### تدريب (١ - ج)

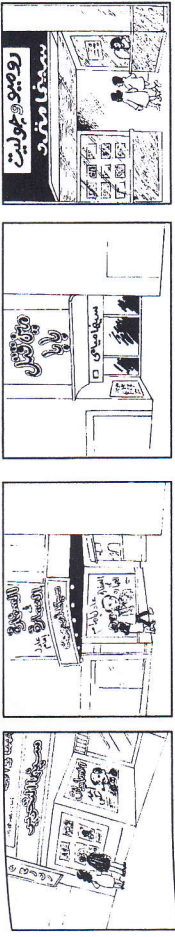
كلمات مفيدة: فسحة/ رياضة

١- املا جدولك للأسبوع الجاي (عادات - أو حاجات عايز تعملها).

مثال للجدول:

| الحد      | السبت | الجمعة | الأربع | اللاث | الاثين |
|-----------|-------|--------|--------|-------|--------|
| بعد الظهر |       |        |        |       |        |
| بالليل    |       |        |        |       |        |

٢- اتناقش مع زميلك عن جدول كل واحد. إمتي فاضي؟  
٣- اقترح مكان و فسحة (مطعم - سينما - نادي - رياضة .. إلخ).



(٣) اسمع و جاوب كل واحد مش عايز/ عايزة سينما النهاردة ليه؟  
(٤) اسمع مرة ثاني و اقرا الاعتذارات دي. اكتب نمر الاعتذار قدام صورة السينما المناسبة.  
١- بكرة فيه امتحان مهم.  
٢- أنا باشتغل كل يوم بعد الظهر من ٤-٤.  
٣- بالعب مانش تنس مع صاحبي النهاردة.  
٤- عيد ميلادي النهاردة.  
(٥) كرر الحوارات مع زميلك.

### تدريب (١ - ب (١))

كلمات مفيدة: جد/ العيلة

طالب (أ): إنت عايز تروح السينما مع نبيل و هاني و عماد و داليا.  
١- اسأل طالب (ب) عن أحسن وقت مع الأصحاب عشان تروحوا السينما.

| الخميس بالليل | الجمعة بعد الظهر | الجمعة بالليل | السبت بعد الظهر | السبت بالليل            |
|---------------|------------------|---------------|-----------------|-------------------------|
| نبيل          | بيشتغل متأخر     | —             | بيقابل أصحابه   | بيكتب شغل على الكمبيوتر |
| هاني          | —                | فاضي          | —               | بيزور جدّه              |
| عماد          | فاضي             | —             | فاضي            | بينظف الأوضة            |
| داليا         | —                | بتغسل العربية | —               | بتشتري طلبات الأسبوع    |

٢- جاوب. نبيل مش فاضي الخميس بالليل عشان .....  
مش فاضي الجمعة بالليل عشان .....  
مش فاضي السبت بالليل عشان .....

### مثال للحوار:

طالب (أ): نبيل بيعمل إيه يوم الجمعة بعد الظهر؟ فاضي يروح السينما؟  
طالب (ب): لا. نبيل مش فاضي الجمعة بعد الظهر عشان بيقابل عيلته.  
٣- غير في جدولك و اكتب حاجات ثاني و كرر النشاط.



## القراءة و الكتابة

(١) اقرأ الرسالة الإلكترونية (e-mail) دي.

محمّد

File Edit View Format Tools Help  
من: Esam@yahoo.com  
التاريخ: ٢١ مايو ٢٠٠٧-٨ مساءً  
إلى: Hamido@yahoo.com  
الموضوع: السينما

عزيزي حامد:

تروح معايا السينما بكرّة؟

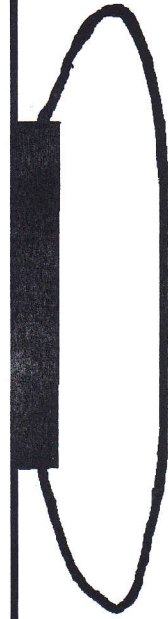
فيه فيلم بوليسي في سينما روكسي.

تقابلني الساعة ٦ قدام السينما؟

اكتب الردّ بسرعة.

عصام

محمّد



## نص الاستماع لتدريب (١ - أ)

|          |                              |                                                                                                                                                                             |
|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حوار (١) | نانسي<br>مها<br>نانسي<br>مها | فيه فيلم حلو قوي يا مها في سينما ديانا. فيلم بوليسي.. تروحي معايا؟<br>لا.. أنا أسفة يا نانسي. عيد ميلادي النهارده.<br>إم. ياخسارة! طيب.. كل سنة و إنتي طيبة.<br>وإنتي طيبة. |
|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|          |                         |                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حوار (٢) | أسامة<br>رانيا<br>أسامة | فيه فيلم درامي كويس في سينما مترو.. إيه رأيك يا رانيا؟ فاضية النهارده؟<br>أسفة يا أسامة.. بكرّة فيه امتحان مهم. مافيش وقت.<br>إم.. معاش. خسارة. |
|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|          |                        |                                                                                                                                                                               |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حوار (٣) | إيهاب<br>نورا<br>إيهاب | يا نورا فيه فيلم كوميدي في سينما ميامي.. إيه رأيك؟ تفرجي على الفيلم ده معايا؟<br>معاش يا إيهاب.. أسفة جداً عشان باشتغل بعد الظهر من ١١-٤ بالليل.<br>ماشي. الأسبوع الجاي أحسن. |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|          |                         |                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| حوار (٤) | نادية<br>سُهير<br>نادية | سُهير.. فيه فيلم رومانسي في سينما ديانا مشهور قوي. تروحي معايا؟<br>لا معاش. مرّة ثانية يا نادية.. عشان بالعب مانش نانس مع صاحبتني النهارده.<br>كده. طيب مرّة ثانية إن شاء الله. |
|----------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



۱۵۳

١- تذكرة الأقصر وأسوان

٢- شكلاته

٣- فقط

حقیقہ CD - ۵

卷之四

$$V = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{\mu_0} + \frac{1}{\mu_0'} \right) \frac{1}{\mu_0 \mu_0'}$$
[illegible]

| عیان | مسافر |
|------|-------|
| ۲    | ۲     |
| ۴    | ۳     |
|      | ۲     |

A black and white line drawing of a man and a woman sitting at a desk. The man is on the left, looking at a computer monitor. The woman is on the right, looking at the same monitor and pointing at the screen with her right hand. There is a keyboard and a mouse on the desk.

مش عارفہ. ہو بیجب ایہ؟

خالد بيجب الموسقى العربية.. أستريله CD/عمر خير

३५

سیرین  
قوی.

کلمنی عربی بشویش ۱۹۲

44A

من: Hamido@yahoo.com

التاريخ: ٢١ مايو ٢٠٠٧ مساءً.

إلى : Esam@yahoo.com

الموضوع: السينما

عزیزی عصا:

آسف بكرة مش فاضي عشان عندي ضيوف..

لكن فاضلي، يوم الثلاثاء ان شاء الله.

13

पुष्पक



(٢) اكتب اقتراح و دعوة لكل طالب من زملائك في الفصل و كل واحد يكتب الرد

(مواقفة أو اعتذار).

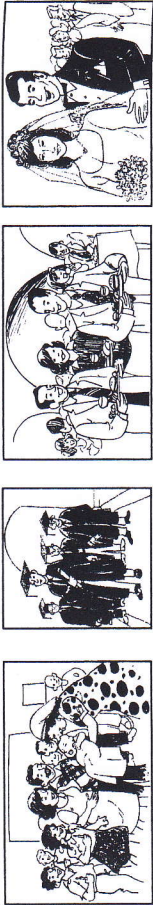


## تدريب (٢ - أ) ((٢))

كلمات مفيدة: فرح/ زيارة/ سفر/ حفلة تخرج/ ولادة بيبى/ خطوبة

١- كرّر مع زميلك الحوار في تقديم (١).

٢- اختار هدايا من اللسنة للمناسبات دي.

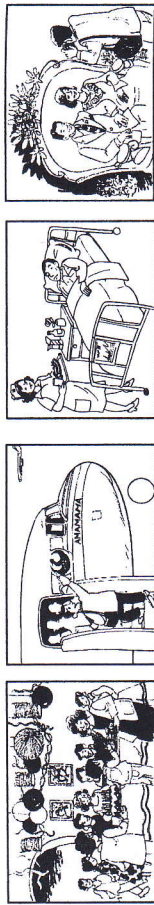


فرح

حفلة عشا

حفلة تخرج

ولادة بيبى



خطوبة

عيان

سفر

عيد ميلاد



زيارة

## تدريب (٢ - ب) ((١))

قول اقتراح لزميلك عشان هدايا للناس دي.

١- ناجي بيحب الموسيقى و المسرح. اشتريه تذكره مسرح؟

٢- نانسي بتحب الكتب و القراءة. ....

٣- مفيد بيحب يلعب رياضة. ....

٤- سمير بيحب الأكل برة. ....

٥- تهاني بتحب الورد. ....

٦- ماجد بيحب الحلويات. ....

٧- أمير بيحب الأفلام. ....

## لاحظ القواعد

الاقتراح و لغة الهدايا في المناسبات

(١) اشتري لأحمد إيه؟

(٢) أجيب لأحمد إيه؟ = أجيبه إيه؟

(٣) أحمد بيحب إيه؟

| السؤال         | الجواب              |
|----------------|---------------------|
| هوّ بيحبّ إيه؟ | هوّ بيحبّ الموسيقى. |
| هيّ بتحبّ إيه؟ | هيّ بتحبّ السينما.  |
| بيحبّ + الإسم  |                     |

## النطق

كرّر بعد المدرّس.

أشتري هديّة إيه؟

هوّ بيحبّ الكورة.

## التدريبات

### تدريب (٢ - أ) ((١))

كلمات مفيدة: حفلة عشا/ أجيبه إيه؟

كمل الكلمات الناقصة و كرّر الحوار مع زميلك.

أجيبه - الحلويات - اشتريه - بيحبّ

النهادة فيه حفلة عشا في بيت أسامة ..... إيه؟

هوّ ..... إيه؟

هوّ بيحبّ ..... أجيبه تورته؟

إم. تورته فكرة كويسة.. أو ممكن شوكلاتة.

أيوه ..... شوكلاتة أحسن.



## تدريب (٢-ج-١) تمثيل

١- طالب (أ): فيه حفلة بكرة في الشغل اختار المناسبة لزميل/ زميلة. اسأل زميلك

و اقترح الهدية.

٢- طالب (ب): اختار الهدية من الصور مع طالب (أ) عشان الزميل ده بيعجب/ بتعجب.



مثال:  
طالب (أ): عيد ميلاد ناجي بكرة اشتري له إيه؟ اشتري له راديو؟  
طالب (ب): فكرة كويّسة! أو .. لا.. جيب له ..... أحسن.

## تدريب (٢-ب-٢) كل سنة و انتي طيبة ياماما

كلمات مفيدة: عيد الأم/ المشي/ حزمة/ طنج/ فستق/ القرابة



١- اسمع الحوار و جاوب. بكرة عيد إيه؟

٢- اسمع مرة ثانية و املا الجدول زي المثال.

| ممين؟     | بتحب إيه؟    | اقترح الهدية                  |
|-----------|--------------|-------------------------------|
| مامة حنان |              |                               |
| مامة زينب |              |                               |
| مامة هالة |              |                               |
| مامة جورج | بتحب الرياضة | جيب لماما حزمة نابكي أو بوما. |

٣- طالب (أ): انت جورج اقترح هدية لمامتك.

٤- طالب (ب): ساعد زميلك.

موافق ← فكرة كويّسة/ هائلة.

مش موافق ← فكرة مش كويّسة.

اقترح ← جيب ..... / جيبني .....

## القراءة والكتابة

- ١- طالب (أ): أنت محمد. صاحبك نبيل عيد ميلاده النهارده. اقرا الإعلان. اشتري تذكرة حفلة هدية لصاحبك. اكتب المعلومات عن التذكرة.



المركز الرئيسي  
ش ٢٦ يوليو - الزمالك  
القاهرة - مصر  
تليفون: ٧٣٦١١٧٨  
فاكس: ٧٣٥٥٠٠٨  
محمول: ٠١٢٤٤٠٠١٠٠

### الغناء والموسيقى فى ساقية عبد المنعم الصاوي



أغنيات مصرية معاصرة  
اللاتين ٢٨ يناير ٢٠٠٨  
٨٠٠٠ مساعا  
قاعة الحكمة  
التذاكر: ١٥ جنيه

- اسم المكان: نوع الحفلة: الوقت: السعر:
- ٢- طالب (ب): أنت نبيل. اكتب شكر على الهدية زي المثال:

عزيزي محمد:  
أشكرك قوي على التذكرة. أنا باحِب الموسيقى قوي.  
شكراً مرة ثانية على الهدية.

صديقك  
نبيل

- ٣- ااكسوا الأوار و كرّوا النشاط مع هدية ثانية.

## تدريب (٢ - ج٢)

- ١- طالب (أ): اسأل زميلك تحب هدية في أنهي مناسبة؟ و ليه؟  
٢- طالب (ب): اتكلم عن نفسك و ااكسوا الأوار. اسأل باقي الزملاء في الفصل.



### نص الاستماع لتدريب (٢ - ب٢)

#### حوار (١)

- حنان: تنزلي معايا البلد بكرة يا زينب؟  
زينب: أه ممكن.. بس ليه؟ فيه ايه؟  
حنان: عيد الأم بكرة. أجيب لماما ايه؟  
زينب: ممكن كتاب طبخ. هي بتحب الطبخ قوي. و أنا أشتري لمامتي ايه؟  
حنان: أشتري فستان.. ليه رأيك؟  
زينب: فكرة حلوة قوي.

#### حوار (٢)

- جورج: إزيك يا هالة؟  
هالة: الحمد لله. إزيك إنت يا جورج؟  
جورج: الحمد لله.. إيه مالك فيه ايه؟  
هالة: جورج، بكرة عيد الأم.. وأنا مش عارفة أجيب لماما ايه؟  
جورج: أه صح! بكرة عيد الأم.. إم.. مامتك بتحب ايه؟  
هالة: ماما بتحب القرية قوي.  
جورج: خلاص.. اشتري لها كتاب أو قصة حلوة.  
هالة: فكرة كويسة. و إنت مامتك بتحب ايه؟  
جورج: ماما بتحب الرياضة.. أجيبها ايه؟  
هالة: جيب لها جزمة بوما و لا نايلي عشان المشي.  
جورج: فكرة هائلة.



Presentation (1): Āflam we Āflam

(1) Look at the pictures and write the number of the movie type under the suitable picture.



(2) What does Gamal's wife want? Is he happy?

**Gamal** teruuhī sinima at-tahrīr ya Rasha? Fīh film Ēs-sadat le Āhmad Zaki.

**Rasha** film Ēs-sadat? Ēmm.. la mish ʿayya film siyasi ʿshan tewīl qawī.

**Gamal** kida! tayyib tifarragi ʿala film Ēs-sefara fi el-ʿimara le ʿadel Ēmam?

**Rasha** la.. la.. da film komidi qawī.. la, el-aflam el-komidiyya mish gad.

**Gamal** khususa.. tayyib ʿenti ʿayya ʿh bizzabt?

**Rasha** āna mish ʿayya sinimat delwaqti. fadi bokra takul āys kreem maʿaya?

**Gamal** ʿh? āys kreem!! Yoo.. yalla.. la.. mish fadi.

Ēt-tadriibat

Tadriib (1 - 1): Listening text

Pages 187 and 188 صفحة ١٨٧ و ١٨٨

Write the number of apology in front of the correct picture.

1- bokra fīh ʿmīḥan muhim.

2- āna bashtaghal kul yoom baʿd ed-dohr min 1-4.

3- balʿab matsh tenes maʿ saḥbi ʿn-naharda.

4- ʿīd miladi ʿn-naharda.

إفكر

(١) لتقديم الدعوة  
الدعوة

تزوجي السينما؟

فاضي تزوح السينما معايا يوم الجمعة؟

الرد

موافق: أيوه.. ماشي/ ممكن.

الاعتذار: لا.. عشان + مافيش

وقت/ مش فاضي.

(٢) لتقديم الدعوة

الاقتراح و لغة الهدايا في المناسبات

(١) أشتري لأحمد إيه؟

(٢) أحب لأحمد إيه؟ = أحب إيه؟

(٣) أحمد يحب إيه؟

| السؤال       | الجواب           |
|--------------|------------------|
| هو يحب إيه؟  | هو يحب الموسيقى. |
| هي بتحب إيه؟ | هي بتحب السينما. |
| يحب + الإسم  |                  |



## Āy hidiyya (which gift?)

## Presentation (2)

- (1) Study the vocabulary then write the gift's number next to the suitable picture.  
 (2) Write the type of gift for a farewell/or a sick friend in a hospital.

## Āshtiri likhalid ēh hidiyya?

|                |                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Mamdooh</b> | āshtiri hidiyya ēh likhaled ya shiriin? عiid miladoh bokra?         |
| <b>Shirien</b> | mish ʿarfa. howwa beyheb ēh?                                        |
| <b>Mamdooh</b> | khaled beyheb ēlmusiqa alʿarabiyya. āshtiriloh C.D liʿomar khairat. |
| <b>Shiriin</b> | ēm̄m.. fikra kwayyisa! C.D liʿomar khairat āw ʿamr Diyab helw qawi. |

- 2- Listen again then answer: what would Mamdooh buy for khaled?

Ēt-tadriibat

## Tadriib ((2)ب - 2):

Kul sana we ēnti tayyiba ya Mama (Happy mother's day)

## Dialogue 1

|               |                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hanan</b>  | tinzili maʿaya albalad bokra ya Zeinab.                                    |
| <b>Zeinab</b> | āh mumkin. bas leeh? fiih ēh?                                              |
| <b>Hanan</b>  | ʿiid elōm bokra. āgib liMama ēh?                                           |
| <b>Zeinab</b> | mumkin kitab tabkh, heyya bethēb et-tabkh qawi, we āna āshtiri liMamti ēh? |
| <b>Hanan</b>  | ēshtiri fustan. ēh rāyik?                                                  |
| <b>Zeinab</b> | fikra hilwa qawi.                                                          |

## Listening text

## Dialogue 1

|              |                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nancy</b> | fiih film helw qawi ya Maha fi sinima Dayana. film bolisi, teroohi maʿaya? |
| <b>Maha</b>  | la. āna āsfa ya Nansi. ʿiid miladi ēn-naharda.                             |
| <b>Nancy</b> | emm.. ya khsara! tayyib kul sana we ēnti tayyiba.                          |
| <b>Maha</b>  | we ēnti tayyiba.                                                           |

## Dialogue 2

|              |                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ūsama</b> | fiih film drami kowayyis fi sinima Metro eh rāyik ya Ranya? fadya ēn-naharda? |
| <b>Ranya</b> | āsfa ya Ūsama, bokra fiih ēmtiḥan muhim. mafiish waqt.                        |
| <b>Ūsama</b> | Emm.. maʿlesh.. khosara                                                       |

## Dialogue 3

|             |                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ehab</b> | ya Nura fiih film komidi fi sinima Miami, eh rāyik tifarragi ʿala lfilm da maʿaya? |
| <b>Nura</b> | maʿlesh ya Ehab. āsfa giddan, ʿashan bashtaghal baʿd ed-dohr min 4-11 belleil.     |
| <b>Ehab</b> | mashi, el-osbuʿ el-gayy ahsan.                                                     |

## Dialogue 4

|               |                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nadya</b>  | Suhair, fiih film rumansi fi sinima Dayana mashhuur qawi. tiruulhi maʿaya?             |
| <b>Suhair</b> | la maʿlesh. marra tanya ya Nadia, ʿashan balag ab matsh tenes maʿa saḥbiti ēn-naharda. |
| <b>Nadyah</b> | kida.. tayyib marra tanya ēnsha allah.                                                 |

## الوحدة العاشرة

### محتويات الموضوعات في الوحدة العاشرة

- تقديم (١): طلب تاكسي - حجز تذكار في محطة القطر والاستعلام عن مواعيد القطارات و أماكنها.
- تقديم (٢): طلب خدمات: طلب طعام في المطعم.

### فهرس الكلمات الجديدة في وحدة ١٠

#### تقديم (١):

أَسْطَى - على الناصية - مشور - قَطْر الصَّبْح - قَطْر اللَّيْلِ - تَذَكُّرَة - تَذَاكُر - القَطْر بيقوم - بيوصل - رَصِيف - دَرَجَة أُولَى - دَرَجَة ثَانِيَة - مَكْتَب - عَادِي - يَقْطَع تَذَكُّرَة - مِيعَاد السَّفَر - مِيعَاد الرَّجُوع - دَرَجَة سِيَاحِيَة - لَوْجَة المَوَاعِيد - ظُهُراً - عَصراً - مَسَاءً.

#### تقديم (٢):

سَنَدَوْتَش عَادِي - وَسَط - كَبِير - فِرَاخ مَشْوِيَة - سَمَك فِيلِيه مَقْلِي - إِسْكَالُوب بَانِيه لَحْمَة - سُجُوق - بِطَاطُس مَحْمَرَة - مَسْتَرْدَة - سَلْطَة خَضْرَاء - عَصِير لَمُون - حَاجَة سَاقِعة - هَمْبَرَجَر بِالْجَبْنَة - مِينُو - لِسْتَة - صُبَاغ مَوَز - خَلَّاط - نَلْج - إِضْرَب - وَصْفَة.

## Dialogue 2

|        |                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------|
| George | ēzzayyik ya Hala?                                       |
| Hala   | ēlhamdu lillah, ēzzayyak ēnta ya George.                |
| George | ēlhamdu lillah. ēh malik fiih ēh?                       |
| Hala   | George, bokra ġiid elōm, āna mish ġarfa āġiib liMama ēh |
| George | āh saḥ bokra ġiid elōm.. ēmm.. mamtik betheb ēh?        |
| Hala   | mama betheb elġiraya qawi.                              |
| George | khalas, ēshirilha kitab aw ġissa hılwa.                 |
| Hala   | fikra kwayyisa. we ēnta mamtak betheb ēh?               |
| George | Mama betheb er-riyada. āġiiblahā ēh?                    |
| Hala   | ġiib laha ġazma Puma walla Nike ġashan elmashy.         |
| George | fikra hayla.                                            |

## لاحظ القواعد

### (١) لغة التاكسي

| سوق                           | زبون                 |
|-------------------------------|----------------------|
| ١- المهندسين بأسطى؟           | ١- فين في ..... ؟    |
| ٢- في شارع/ ميدان الـ .....   | ٢- انفضل.            |
| ٣- الحساب كام/ عايز كام؟      | ٣- ..... جنيه.       |
| ٤- لا. كثير. أو... جنيه كويس. | ٤- لا. مش كفاية.     |
| أو معاك فكة ٢٠ جنيه... إلخ.   | لا مافيش.            |
|                               | أو شكراً مع السلامة. |

### (٢) للسؤال عن معلومات في محطة القطر

| موظف                       | زبون                                 |
|----------------------------|--------------------------------------|
| درجة أولى مكيفة و للاعادة؟ | السؤال عن التذكرة                    |
| ب.....                     | فيه تذكرة درجة أولى/ ثانية .... إلخ. |
| كرسي نمرة .....            | بكام التذكرة؟                        |
| كرسي نمرة .....            | كرسي نمرة كام؟                       |
| رصيف نمرة .....            | للسؤال عن القطر                      |
| عربية نمرة .....           | القطر على رصيف نمرة كام؟             |
| بيقوم الساعة .....         | عربية نمرة كام؟                      |
| بيوصل الساعة .....         | بيقوم الساعة كام؟                    |
|                            | بيوصل الساعة كام؟                    |

### النطق

كرّر بعد المدرّس.

درجة أولى — درجة ثانية — فاضي بأسطى؟

مكثف — عادي — على فين؟ — بكام التذكرة؟

قطر الليل — قطر الصبح — قطر النوم.

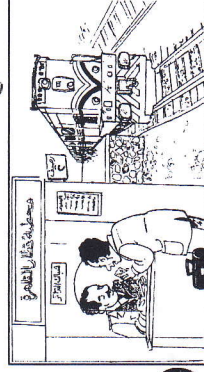
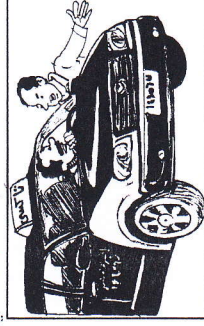
## تقديم (١)

قطر... و للا تاكسي؟

كلمات مفيدة: أسطى/ على الناصية/ مشوار/ قطر الصبح/ قطر الليل/ تذكرة/ تذكار/ القطر بيقوم/ بيوصل/ رصيف/ درجة/ مكثف

(١) اسمع و جاوب. ايهاب ساكن فين؟

(٢) اسمع و جاوب. فيه تذكار لأسوان في قطر الصبح؟



|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| مصر الجديدة بأسطى؟                            | ايهاب |
| ماشني. انفضل. فين في مصر الجديدة إن شاء الله؟ | أسطى  |
| شارع المعالي.. من ميدان روكسي.                | ايهاب |
| هنا كويس؟                                     | أسطى  |
| أيوه. خش يمين هنا على الناصية                 | ايهاب |
| هنا كويس. الحساب كام؟                         | أسطى  |
| ٢٥ جنيه بس.                                   | ايهاب |
| إيه؟ لأ ده كثير. ١٥ جنيهه كويس.               | ايهاب |
| زبون                                          | زبون  |
| موظف                                          | موظف  |
| زبون                                          | زبون  |
| موظف                                          | موظف  |
| زبون                                          | زبون  |
| موظف                                          | موظف  |
| زبون                                          | زبون  |

اسمع مرة ثانية و جاوب.

فيه تذكار إمتى؟

قطر الليل بيقوم الساعة كام؟

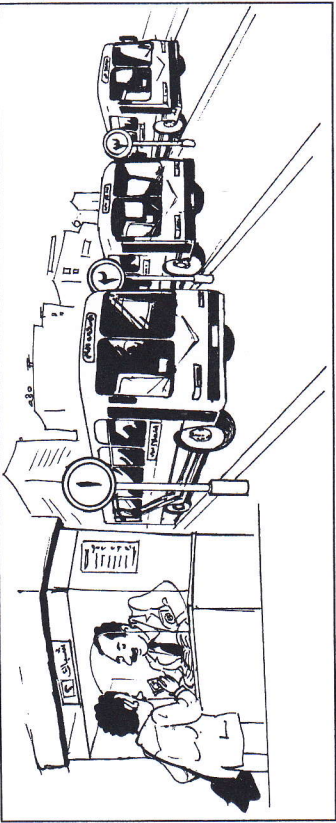
بيقوم من أنهى رصيف؟



## تدريب (١ - ب) (١)

فيه قَطْر لَشْرَم الشَّيْخ؟

- مارك عايز يسافر رحلة.  
هو عايز يسافر فين؟  
(١) اسمع و جاوب.



(٢) اسمع مرة ثانية و جاوب.

- ١ - موقف الأتوبيس فين؟ رَصيف نمره كام؟  
٢ - التذكرة بكام؟  
٣ - الأتوبيس بيقيم إمتى؟ و بياخد كام ساعة؟  
٤ - الأتوبيس بيوصل الساعه كام؟

- (٣) مثل الحوار مع زميلك. غير الأدوار و كرّر.  
(٤) اختار رحلة ثانية و اعمل حوار مع زميلك.

## تدريب (١ - ب) (٢)

(١) كمل الحوار. مثل الحوار مع زميلك.

- أ - تاكسي ..... ؟  
ب - فين في ال ..... ؟  
ب - اتفضل.  
ب - هنا .....  
أ - أيوه هنا ..... الحساب .....  
ب - الحساب ..... جنيه بس.  
أ - إيه ..... ؟ ..... كويس.  
ب - يامدام مش ممكن ..... يامدام.  
(٢) غير الأدوار مع زميلك و كرّر النشاط.

## التدريبات

تدريب (١ - أ) (١)

- ١ - وصل الحوار.  
٢ - رتب الحوار.  
٣ - كرّره مع زميلك.

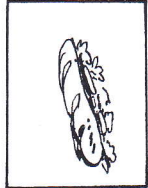
| زبون                                | سواق تاكسي                 |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ١ - في شارع الثورة.                 | أ - لا مش كفاية.           |
| ٢ - أيوه هنا جنب الصيدية. عايز كام؟ | ب - اتفضل. فين في العجوزة. |
| ٣ - لا. كده كويس مع السلامة.        | ج - على فين؟               |
| ٤ - تاكسي. فاضي بأسطى؟              | د - ١٠ جنيه.               |
| ٥ - لا. ٤ جنيه كفاية قوي.           | هـ - ماشي. هنا كويس؟       |
| ٦ - العجوزة.                        |                            |

## تدريب (١ - أ) (٢)

- كمل الكلمة الناقصة و كرّر الحوار مع زميلك.  
بيوصل - قَطْر الليل - نَرَجَة أولى - مَكَيّف - رَصيف - بيقوم - تذكرة - نَرَجَة ثانية.  
١ - لو سمحت عايز ..... في ..... لمحطة/الأقصر.  
٢ - القطر ده عربيات نوم بس و ..... بس مافيش نَرَجَة ثانية.  
٣ - ماشي... لكن ..... ؟  
٤ - أيوه مَكَيّف. عايز كام تذكرة؟  
٥ - عايز تذكرة واحدة. القطر ..... الساعة كام من مصر؟  
٦ - الساعة ٨ بالليل و ..... الساعة ٧ الصبح على ..... نمره ٢.



## تقديم (٢) تطلب إيه؟



(١) ادرس الكلمات دي.

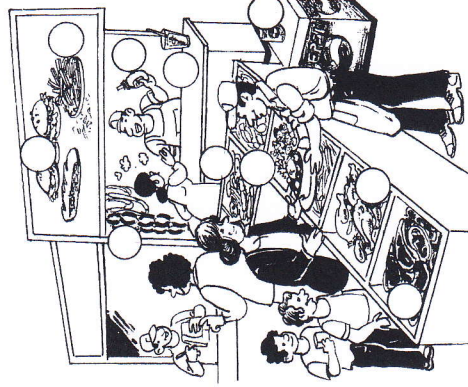
كبير

وسط

سندوتش عادي

(٢) اكتب الرقم قدام الصورة.

- ١- فِراخ مشوية.
- ٢- سمك فيليه مقلي.
- ٣- اسكالبوب تانيه لَحْمَة.
- ٤- سَجَق.
- ٥- بطاطس محمّرة.
- ٦- مستردة.
- ٧- سَلْطَة خَضْرَا.
- ٨- عَصِير لَمُون.
- ٩- حَاجَة سَافَعَة.
- ١٠- همبرجر بالجبنَة و الكانشب.



(٣) اسمع مدام ناردين بتطلب إيه؟ هي عايزة إيه؟

- |        |                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جارسون | أيوه يافندم أي خدمة .. تطلبني إيه؟                                                                    |
| ناردين | لو سمحت.. عايزة سندوتش وسط فراخ مشوية.                                                                |
| جارسون | واحد فراخ مشوية وسط. بالمستردة؟                                                                       |
| ناردين | لا. من غير مستردة.                                                                                    |
| جارسون | حاجة تانية؟                                                                                           |
| ناردين | أيوه عايزة ١ بطاطس محمّرة كبير و واحد عصير لَمُون. الحساب كام؟                                        |
| جارسون | واحد فراخ وسط بـ ١٥ جنيه.. و واحد بطاطس كبير بـ ٤ جنيه.. و واحد لَمُون بـ ٣ جنيه. الحساب كله ٢٢ جنيه. |



## القرءاءة و الكتابة

### تدريب (١)

اقرأ تذكرة القطار و اكتب المعلومات.  
الدرجة: .....  
السفر من: ..... لـ: .....  
ميعاد السفر: .....  
السعر: ..... تاريخ السفر: .....  
نمرة القطار: ..... العربية: .....  
الكرسي: .....



كلمات مفيدة: لوحة مواعيد / ظهر / عصر / مساء

### تدريب (٢)

- ١- أنت عايز تزرور صديقك في أسوان. اقرأ لوحة مواعيد القطار.
- ٢- اكتب لزميلك عن ميعاد السفر — رقم القطار — ميعاد الوصول.

| رقم القطار | قيام      | من      | إلى        | وصول      | رقم الرصيف |
|------------|-----------|---------|------------|-----------|------------|
| ٥١٢        | ٧ صباحاً  | القاهرة | الأقصر     | ١٨ صباحاً | ٢          |
| ٦٠١        | ١٢ مساءً  | القاهرة | أسوان      | ٧ صباحاً  | ٤          |
| ١١٩        | ٧ مساءً   | أسوان   | القاهرة    | ٨ صباحاً  | ٥          |
| ٢١٢        | ٥ صباحاً  | القاهرة | أسوان      | ١٥        | ١          |
| ٧٠٣        | ١١ صباحاً | القاهرة | المنيا     | ١٦        | ١          |
| ٨٠٤        | ٩ صباحاً  | أسيوط   | الإسكندرية | ١٤        | ٣          |



## تدريب (٢ - ب(١))

طالب (ب): جارسون.

طالب (أ): إنت زبون.

(١) اسأل زميلك عن الأسعار الناقصة في السنة.

مثال:

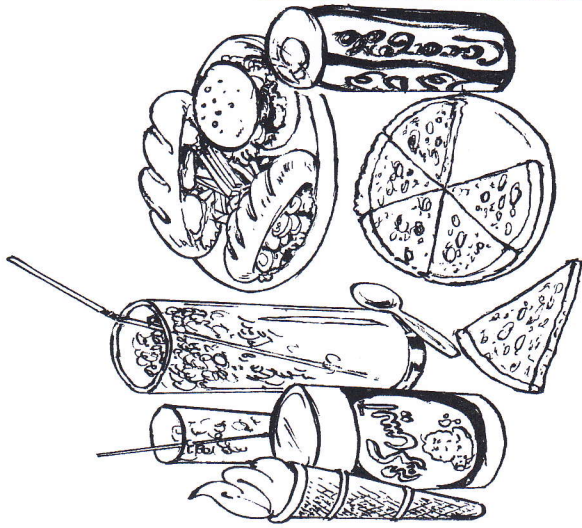
طالب (ب): أيّ خدمة؟

طالب (أ): بكام سندوتش الهمبرجر الوَسط لو سمحت؟ بـ ٤ جنيه و نصّ.

## لجنة كافيتريا على كيفك

### (طالب أ)

| المنيو | المنيو         |
|--------|----------------|
| جنيه   | همبرجر بالجبنه |
| ٣,٥    | عادي           |
| ٧      | وسط            |
| ٧      | كبير           |
| ٢٥     | وسط            |
| ٨      | كبيره          |
| ٨      | عادي           |
| ٨      | وسط            |
| ١٤     | كبير           |
| ٥      | عادي           |
| ٥      | وسط            |
| ٤      | كبير           |
| ٤      | وسط            |
| ٤      | كبير           |



(٢) اطلب من زميلك الغدا و استعمل المنيو اللي فات. اعمل حوار زي تدريب (٢ - أ).

(٣) اعكسوا الأدوار و كرّروا النشاط.

## لاحظ القواعد

(١) اطلب الخدمة في المطعم.

| زبون                             | جارسون               |
|----------------------------------|----------------------|
| لو سمحت.. عايز ١، ٢، ٣...همبرجر. | تطلب إيه؟ أيّ خدمة؟  |
| سندوتش .....                     | عادي و للا كبير؟     |
| أيوه/ لا. من غير .....           | بالمستردة/ بالكاتشب؟ |
| لا شكرا. الحساب كام؟             | حاجة تانية؟          |
| اتفضل. شكرا                      | الحساب .....         |

(٢) بنطلب الأكل بالمفرد

مثال:

١ فراخ مشوية/ ٢ سندوتش سمك مقلي/ ٣ عصير .....

(٣) همبرجر + جبنه = همبرجر + بـ + الجبنه = همبرجر بالجبنه.

## النطق

كرّر بعد المدرس.

فراخ مشوية — سمك فيليه مقلي — اسكالوب بانيه

لحمة مشوية — بطاطس محمرة — سلطة.

## التدريبات

تدريب (٢ - أ)

(١) رتب الحوار.

جارسون حاجة تانية؟

ماجد أيوه. و واحد لمون و ٢ حاجة ساقعة.

جارسون بالحساب ٢٥ جنيه.

ماجد عايز سندوتش سمك مقلي.. و واحد بطاطس محمرة لو سمحت.

جارسون أهلا و سهلا. أيّ خدمة. تطلب إيه حضرتك؟

ماجد واحد سمك كبير.. و بطاطس وسط.

جارسون حاجة تانية؟

ماجد شكرا. الحساب كام؟

جارسون سندوتش عادي و للا وسط و للا إيه؟

(٢) صحّح الحوار مع زميلك. كرّر الحوار مع زميلك (اختر نوع أكل تاني).

## تدريب (٢ - ب) (٢)

### سمك و للا فراخ؟



مدام رانية في مطعم فريش.

(١) اسمع هي عايزة ايه؟

| أنصاف مطعم فريش   |           |
|-------------------|-----------|
| سمك مقلي          | رز        |
| سمك مشوي          | سلطة خضرا |
| فراخ بانيه        |           |
| بيتسا             |           |
| بطاطس محمرة       |           |
| لحمة بانيه        |           |
| كوكا - عصير ليمون |           |

(٢) حظ ✓ على الطلب

| فراخ | لحمة | سمك | عصير | كوكا | بطاطس | بيتسا |
|------|------|-----|------|------|-------|-------|
|      |      |     |      |      |       |       |

(٣) الحساب كام؟

(٤) إنت مرة زبون. اطلب من زميلك الجارسون طلب ثاني من اللسنة.

(٥) غير الزميل و كرر النشاط.

## تدريب (٢ - ج)

كلام

طالب (أ): إنت زبون. اطلب من (ب) الجارسون. الغدا.

طالب (ب): إنت جارسون. اكتب الطلب و الحساب.

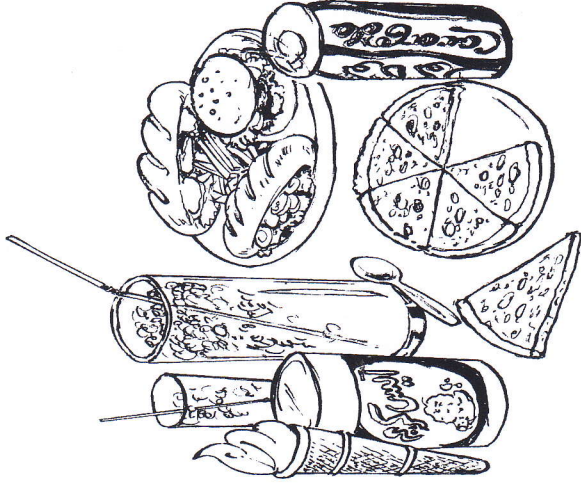
غيروا الأدوار و كرروا النشاط. (اكتب أنصاف مختلفة).

كرروا النشاط مع باقي الزملاء في الفصل.

(١) اسأل زميلك عن الأسعار الناقصة في اللسنة.

## طالب (ب)

| المنيو         | جنيه       |
|----------------|------------|
| همبرجر بالجينة | عادي - ٤,٥ |
| بيتسا          | كبير - ١٥  |
| فراخ مشوية     | كبيرة - ٤  |
| سمك مقلي       | عادي - ١٠  |
| سمك مقلي       | كبير - ١٠  |
| بطاطس محمرة    | عادي - ٣,٥ |
| بطاطس محمرة    | كبير - ٧   |
| كوكا           | عادي - ٦   |



(٢) إنت الجارسون. اكتب الطلب و الحساب لزميلك و استعمل المنيو اللي فات.

(٣) اعكسوا الأدوار و كرروا النشاط.



(١) مفردات لغة التاكسي

فاضي يأسطى؟ / هنا كويس / جنب / على الناصية / خش / فدام  
لخب  
لخب... الحساب كام؟ / معاك فكة؟

(٢) للسؤال في محطة القطر

فيه قَطْر لإسكندرية/ أسوان ..... إلخ؟  
فيه تذكرة درجة ثانية (مكتبة - عادة)؟  
كرسي نَمرة كام؟ رَصيف نَمرة كام؟ القَطْر بيَقوم إمتى؟ بيوصل  
إمتى؟

(٣) لغة المطعم

لِبَلِّب: عايز سندوتش عادة - وَسَط - كبير.  
عايز + رقم مفرد + الصنف = عايز ٢ كوكا من فضلك.

مراجعة عامة

السؤال الأول: املا الجدول مع زميلك من الكلمات الجديدة.

| حاجة سحنة | حاجة سافعة |
|-----------|------------|
| ١- ١      | ١- ١       |
| ٢- ٢      | ٢- ٢       |
| ٣- ٣      | ٣- ٣       |
| ٤- ٤      | ٤- ٤       |
| ٥- ٥      | ٥- ٥       |
| مأكولات   |            |
| ١- ٤      | ١- ٤       |
| ٢- ٥      | ٢- ٥       |
| ٣- ٦      | ٣- ٦       |

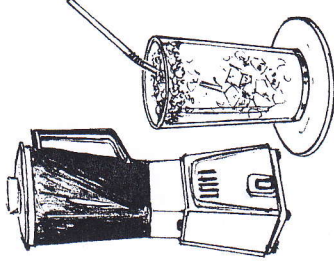
١- أنهى نوع بنقدمه للضيوف في بيتك؟ أنهى نوع لأ؟ .. ليه؟  
٢- أنهى نوع بنطلبه في المطعم أو الكافيتريا؟

القراءة و الكتابة

كلمات مفيدة: صَيَّاع موز / خلَّاط / نَلْج / اضْرَبْ / وصَّقة

اقرأ

**وصَّقة موز باللبن**  
٢ صَيَّاع موز.  
١ كَبَاية لبن + مَعْلَقَة سَكَّر.  
نَلْج.  
اضْرَبْ فِي الْخَلَّاطِ الْمَوْزَ + اللَّبْنَ + السَّكَّرَ + النَّلْجَ.



اكتب وصَّقة عصير لزميلك.

مثال:

جَوَافَة بِاللَّبَنِ - فَرَاوَلَة بِاللَّبَنِ - عَصِير بُرْتُقَان - كوكيتل ..... إلخ.

نص الاستماع لتدريب (٢ - ب (٢))



جارسون أبوه يافندم. تَطْلَبِي إيه؟  
رائية لو سمحت عايزة واحد فراخ بالجينة.  
جارسون آسف يافندم مافيش فراخ بِالْجِينَة دلوقتي.. لكن فيه سَمَك.  
رائية إم. طَيِّب عايزة ٢ سندوتش سَمَك وَسَط.. و واحد بطاطس مَحْمَرَة كبير.  
جارسون ٢ سندوتش وَسَط سَمَك.. و واحد بطاطس كبير. عايزة حاجة سافعة.  
رائية أبوه.. واحد كوكا كبير - الحساب كام لو سمحت؟  
جارسون الحساب ٢٨ جنيه.  
رائية اتفضل. شكراً.



السؤال الخامس: وصل جملة من (أ) مع جملة مناسبة من (ب)

|                             |                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------|
| ١ - لو سمحت فين الصيدلية؟   | أ - باروح حوالى الساعة ٩ الصبح.             |
| ٢ - أي خدمة يا فندم؟        | ب - بيقوم الساعة ١٢ الظهر بالطبط.           |
| ٣ - بتروح الشغل الساعة كام؟ | ج - لا شكر. لكن ممكن كوناية ميه.            |
| ٤ - القطر بيقوم الساعة كام؟ | د - أيوه. طبعاً انفضل هناك على اليمين.      |
| ٥ - تشرب كوكا؟              | هـ - إن شاء الله. شرفت.                     |
| ٦ - ممكن الحمام من فضلك؟    | و - أيوه. لو سمحت عايز ٢ همبرجر بالجينة.    |
| ٧ - سلام. أشوقك قريب.       | ز - خش أول شارع شمال. الصيدلية جنب اليوسطة. |

السؤال السادس: اكتب الفعل المناسب في النفي

- ١ - هي ما \_\_\_\_\_ تُش الساعة ٦ الصبح.
- ٢ - ماجد ما \_\_\_\_\_ الأتوبيس الساعة ٨ الصبح، لكن الساعة ٧.. و ما \_\_\_\_\_ ش عربيته.
- ٣ - أنا ما \_\_\_\_\_ الشغل الساعة ٩ الصبح عشان شغلي بالليل.
- ٤ - إنت ما \_\_\_\_\_ من الشغل بدري ليه؟
- ٥ - يا ماجد ما \_\_\_\_\_ الكوكاكولا بالليل؟

السؤال السابع: رتب الجملة و صحح مع زميلك

- ١ - و ٢ همبرجر / لو سمحت / واحد بطاطس محمرة / عايز.
- ٢ - المكتبة هناك / و خش يمين / امشى على طول / جنب البنك.
- ٣ - فى المعادي / الدور الرابع / ١٢ شارع الزهور / أنا ساكن / شقة ٢٣.
- ٤ - باشرب لبن بس / أنا / ما باشربش شاى / أنا.
- ٥ - و واحد سندوتش شاورة وسط / عايز / مع كاتش اب / سلطة خضرا.
- ٦ - و للا سخرة / حاجة ساقعة / تشربوا ايه؟

كون السؤال المناسب لرقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥.

كون الجواب المناسب لرقم (٦) و كرر الحوار مع زميلك.

- السؤال الثاني: رتب الجملة
- أ - التلفون / استعمل / ممكن / من فضلك.
  - ب - بكره؟ / كوميدي / معايا / تروحي / فيلم.
  - ج - عصير برتقال / تشرب / قهوة / و للا.
  - د - مكتبة / درجة ثانية / لو سمحت / تذكره / عايز.
  - هـ - يا فؤاد؟ / ساعتك / دي.
  - و - و ٢ سندوتش شاورة بالمليونيز / عايز / ١ عصير لمون / لو سمحت.
  - ز - فركفور / طيارة / الساعة كام / بتقوم / لو سمحت؟

السؤال الثالث: اكتب الفعل المناسب

- ١ - هو ..... دش.
- ٢ - هي ..... الأتوبيس الصبح بدري.
- ٣ - أحمد ..... رياضة كل يوم.
- ٤ - سعد ..... الواجب كل يوم بعد الضهر.
- ٥ - أنا ..... الغدا الساعة ٤.

السؤال الرابع:

طالب أ: اكتب الفعل و اسأل زميلك السؤال.

طالب ب: جابو السؤال.

(١) أ - ..... كل يوم الصبح إمتى؟

ب - أنا .....

(٢) أ - ..... الفطار إمتى؟

ب - .....

(٣) أ - ..... على التلفون إمتى؟

ب - .....

(٤) أ - ..... أجازتك؟

ب - .....

Presentation (1):

Qatr walla taksi? (Train or taxi?)

(1) Listen then answer where does Ēhab live?

|      |                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------|
| Ēhab | Masr eg-gidiida ya ōṣṭa?                                            |
| Ōṣṭa | mashi. ēṭfaddal. fiin fi Masr eg-gidiida ēnsha āllah?               |
| Ēhab | shareg elMaḡali min midan Roksi.                                    |
| Ōṣṭa | hena kwayyis?                                                       |
| Ēhab | Āywa.. khosh yimiin, hina ḡala an-nasya, hina kwayyis. ēlhisab kam? |
| Ōṣṭa | 25 gineeh bas.                                                      |
| Ēhab | ēh! leeh da ketiir.. 15 gineeh kwayyis.                             |



|          |                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zubuun   | law samaht, ḡayyiz tazkara le Āswan fi qatr eṣ-subḥ et-torbiini                            |
| Muwazzaf | la āasif, mafiish tazakir fi qatr eṣ-subḥ, lakin fihih tazakir fi qatr elleel elfaransawi. |
| Zubuun   | Qatr elleel? ēmm.. tayyib ḡayyiz tazkara fi ḡarabiyyit en-noom elmukayyafa.                |
| Muwazzaf | tazkarit daraga ūla walla tanya?                                                           |
| Zubuun   | la ḡayyiz daraga ōla.                                                                      |
| Muwazzaf | ēṭfaddal. ēlqatr beyquum ēs-saḡa 7:30 belleel min rasiif 2 we beyuṣal es-saḡa 8 eṣ-subḥ.   |
| Zubuun   | shukran.                                                                                   |

Listen again and answer: When does the night train leave?

السؤال الثامن: رتب الحوار و كرره مع زميلك  
كرر الحوار مرة ثانية و استعمل معلومات من عندك.

|      |                                        |
|------|----------------------------------------|
| هاني | آه . أنا آسف عندي شغل بالليل النهارده. |
| علي  | تروح معايا السينما النهارده؟           |
| علي  | فيلم عمارة يعقوبيان، لعادل إمام.       |
| هاني | فيلم إيه؟                              |
| علي  | الساعة ٦ بعد الظهر.                    |
| هاني | الساعة كام السينما؟                    |

السؤال التاسع: اعمل حوار مع زميلك زي المثال

- ١ - موقف: - عيد ميلاد حمادة النهارده.
- طالب (أ) - أجييله ورد عشان عيد ميلاده؟ (ورد)
- طالب (ب) - فكرة كويسة. و ممكن كمان تجيبيله تورته كبير.

مواقف ثانية:

- ٢ - ليليان مسافرة بكرة.
- ٣ - مصطفى عيان في المستشفى.
- ٤ - جمال يحب الموسيقى.
- ٥ - أمال تحب الكومبيوتر.
- ٦ - ناهد عيد ميلادها بكرة.

السؤال العاشر:

اسأل زميلك إمتي بيعمل الأفعال دي كل يوم؟

| اسم الطالب | بيصحى | بياخذ دش | يلعب تنس | بيتغدى بيتغفل | بيتفرج على التلفزيون | بينام |
|------------|-------|----------|----------|---------------|----------------------|-------|
| ١          |       |          |          |               |                      |       |
| ٢          |       |          |          |               |                      |       |
| ٣          |       |          |          |               |                      |       |
| ٤          |       |          |          |               |                      |       |
| ٥          |       |          |          |               |                      |       |



(3) What does Madam Nardiin want?

**Garsoon** āywa ya fandem. āy khidma... titlobi ēh?  
**Nardiin** law samaht ēayya sandawitsh firakh mashwiyya wasat.  
**Garsoon** wahid firakh mashwiyya. belmustarda?  
**Nardiin** la. min gheir mustarda.  
**Garsoon** haga tanya?  
**Nardiin** āywa, ēayya 1 batātis mihammara kibiir, we wahid ēasiir lamuun.  
**Garsoon** ēlhisab kam?  
**Garsoon** wahid firakh wasat be 15 gineeh, we wahid batātis kibiir be 4 gineeh, we wahid lamuun be 3 gineeh. ēlhisab kuloh 22 gineeh.

## Ēt-tadriibat

Page 214 صفحة ٢١٤

Tadriib (1 - 2) Arrange the dialogue:

**Garsoon** haga tanya?  
**Magid** āywa. we wahid lamuun we 2 haga saq'a.  
**Garsoon** ēlhisab 25 gineeh.  
**Magid** ēayyiz sandawitsh samak maqli, we wahid batātis mihammara law samaht.  
**Garsoon** āhlan wa sahlān. āy khidma. totlob ēh hadretak?  
**Magid** wahid samak kibiir we batātis wasat.  
**Garsoon** haga tanya?  
**Magid** shukran. ēlhisab kam?  
**Garsoon** sandawitsh ēadi walla wasat walla ēh?

## Ēt-tadriibat

Tadriib ((1ب - 1):

Fiih qatr liSharm Eshsheikh

(Is there a train to Sharm Esh-sheikh?)

Page 211

صفحة ٢١١

Where does Mark want to go?

**Mark** law samaht ēayyiz tazkarit qatr liSharm Esh-sheikh  
**Muwazzaf** la. āasif. mafiish qatr liSharm Esh-sheikh. di mish mahatit qatr, da mawqaif ōtobiis bas.  
**Mark** Yah.. ēmm... tayib ēayyiz tazkara daraga tanya leyoom elārbaḡ.  
**Muwazzaf** āasif. mafiish daraga tanya. ēlōtobiis kullo daraga wahda, ēt-tazkara be 80 gineeh mukayyaf, beyquum yoom elārbaḡ ēs-saḡa 12 belleel.  
**Mark** ēmm.. we beyosal Sharm Eshsheikh ēmta?  
**Muwazzaf** ēlōtobiis beyakhud 6 saḡat, we beyosal es-ṣubh es-saḡa 6.  
**Mark** beyquum mineen law samaht?  
**Muwazzaf** min hena. min mahatit ganuub Sina āakher shareḡ Ramsiis, rasiif 3.  
**Mark** tayyib ēayyiz tazkara law samaht.  
**Muwazzaf** ētfaddal.

Page 213

صفحة ٢١٣

Presentaion (2) Totlob ēh?

(What would you like to order?)

(2) Write the number in front of the picture:

1- firakh mashwiyya 2- samak fileeh maqli.  
 3- ēskalob baneeh lahma 4- suguq.  
 5- batātis mihammara. 6- mustarda.  
 7- salata khadra. 8- ēasiir lamuun.  
 9- haga saq'a 10- hamborgar beg-gibna we elkatshab.



## Glossary

## فهرس

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| How are you?                | عامل إيه؟      |
| Everything is ok            | كله تمام       |
| Thank God                   | الحمد لله      |
| bye                         | سلام           |
| Bye bye – peace be with you | مع السلامة     |
| God be with you             | الله يسلمك     |
| See you tomorrow            | أشوفك بكره     |
| God willing                 | إن شاء الله    |
|                             | Ensha Allah    |
| <b>Presentation 2a</b>      | <b>تقديم ٢</b> |
| Nationalities               | الجنسيات       |
| Egyptian                    | مصري           |
| American                    | أمريكي         |
| English                     | إنجليزي        |

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| <b>Unit 1</b>            | <b>الوحدة الأولى</b> |
| <b>Presentation 1a</b>   | <b>تقديم ١</b>       |
| Good morning             | صباح الخير           |
| Good morning to you      | صباح النور           |
| Good evening             | مساء الخير           |
| Good evening to you      | مساء النور           |
| How are you?             | إزيك؟                |
| Good, fine               | كويس                 |
| Thank God                | الحمد لله            |
| My name is..             | اسمي                 |
|                          | Esmi                 |
|                          | El Hamdu lillah      |
|                          | Ezzayyak?            |
|                          | Kwayyis              |
|                          | Masa En-nuur         |
|                          | Masa Elkheer         |
|                          | Sabah En-nuur        |
|                          | Sabah Elkheer        |
|                          | Ma'esh               |
|                          | Ma'lesh              |
|                          | Khalas               |
| <b>Presentation 1b</b>   | <b>تقديم ١ ب</b>     |
| I am sorry               | آسف                  |
| It is ok                 | معاش                 |
| It is finished, It is ok | خلاص                 |

## Listening text for tadrīb ((2)ب – 2):-

|                |                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Garsoon</b> | āywa ya fandem.... totlobi eh?                                               |
| <b>Ranyah</b>  | law samaht ēayya wahid firakh beg-gibna.                                     |
| <b>Garsoon</b> | āasif ya fandem mafiish firakh beg-gibna delwagti, lakin fiih samak.         |
| <b>Ranyah</b>  | ēmm.. tayib ēayya 2 sandwitsh wasaf samak we wahid batatis mihammara kibiir. |
| <b>Garsoon</b> | 2 sandwitsh wasaf samak we wahid batatis kibiir, ēayya haga sag'a?           |
| <b>Ranyah</b>  | Āywa, wahid koka kibiir, ēlhisab kam law samaht?                             |
| <b>Garsoon</b> | ēlhisab 28 gineeh.                                                           |
| <b>Ranyah</b>  | ētfaddal. shukran.                                                           |





|                                        |                                            |                               |                            |                  |                                      |                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Bottle of oil                          | إِزَاذَة زَيْت<br>Ēzazit zeet              | A bag                         | شَنْطَة<br>Shanta          | Five pounds      | خَمْسَة جَنِيَه<br>khamisa gineeh    | حوالي<br>Around, approximately                         |
| Jar of jam                             | بَرْتَامَان مِرَابْبَا<br>Bartaman mirabba | Glasses                       | نَضَّارَة<br>Naddara       | Ten pounds       | عَشْرَة جَنِيَه<br>ashara gineeh     | سَاعَتُكَ كَامْ؟<br>Sagtak Kam?                        |
| Box of halawah<br>(Sesame sweet paste) | عَلِبَة حَالَوَة<br>ilbit halawa           | A lighter                     | وَلَاعَة<br>Wallaga        | Twenty pounds    | عَشْرِينَ جَنِيَه<br>eshriin gineeh  | التَّارِيخُ<br>The date                                |
| A carton of eggs                       | كَرْتُونَة بَيض<br>Kartoanit beid          | cheap                         | Rikhiis                    | Fifty pounds     | خَمْسِينَ جَنِيَه<br>khamsiin gineeh | المَدِينَة<br>The city                                 |
| A box of water                         | صَنْدُوْق مِيَّة<br>Sanduuq mayya          | expensive                     | ghali                      | A hundred pounds | مِيت جَنِيَه<br>Miit Gineeh          | شَرَكَة طَيْرَان<br>Airline                            |
| Rice                                   | رُز<br>Rozz                                | A vase                        | vaza                       | Dictionary       | قَامُوْس<br>Qamuus                   | إِنْتَى؟<br>When?                                      |
| Juice                                  | عَصِيْر<br>ʿasiir                          | Flowers                       | ward                       | Ruler            | مَسْطُرَة<br>Masṭara                 | نَمْرَة الرِّحْلَة<br>Number of the flight             |
| Honey                                  | عَاسَل<br>ʿasal                            | Frame                         | berwaz                     | An eraser        | أَسْتِيْكَة<br>Āstīkah               | Nimrit Er-rihla                                        |
| Flour                                  | دَقِيْق<br>Diqiq                           | Side lamp                     | Abajora                    | A pen            | قَلَم جَاف<br>Qalam Gaf              | Unit 4                                                 |
| Ghee                                   | سَمْن<br>Samn                              | Plate                         | tabaq                      | A sharpener      | بَرَائِيَة<br>Barraya                | الْوَحْدَة الرَّابِعَة<br>تَقْدِيم ١<br>Presentation 1 |
| Bread                                  | عِيش<br>ʿeesh                              | Presentation 2a               | جَبْنَة<br>gibna           | Tissue box       | عَلِبَة مَنَادِيل<br>ilbit Manadiil  | جَنِيَه<br>Gineeh                                      |
| Presentation 2b                        | لو سَمَحْتَ<br>Law samaht                  | Cheese                        | باكو زَبْدَة<br>Bako zibda | A pencil         | قَلَم رِصَاص<br>Qalam Rusas          | نَصْر جَنِيَه<br>Half a pound                          |
| If you please                          | عَايَزْ /<br>ʿayezi/                       | A stick of butter<br>(packet) | Kiis sukkar                | Wallet           | Mahfaza                              | رُبْع جَنِيَه<br>Quarter of a pound                    |
| I need                                 | عَايَزْ /<br>ʿayezi/                       | A bag of sugar                |                            | Pencil case      | Maqlama                              | مَوْنَة<br>Money                                       |
|                                        |                                            |                               |                            |                  |                                      | fakka                                                  |

|                                        |                                           |                               |                     |                  |                                      |                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| Bottle of oil                          | إِزَازَة زَيْت<br>Ēzazit zeet             | A bag                         | شَنْطَة<br>Shanta   | Five pounds      | خَمْسَة جَنِيَه<br>khamisa gineeh    | حوالي<br>Around, approximately            |
| Jar of jam                             | بَرْتَمَان مِرَابْبَا<br>Bartaman mirabba | Glasses                       | نَضَارَة<br>Naddara | Ten pounds       | عَشْرَة جَنِيَه<br>ashara gineeh     | Hawali<br>سَاعَتُكَ كَامْ؟<br>Sagtak Kam? |
| Box of halawah<br>(Sesame sweet paste) | عَلِبَة حَالَوَة<br>ilbit halawa          | A lighter                     | وَلَاعَة<br>Wallaga | Twenty pounds    | عَشْرِينَ جَنِيَه<br>eshriin gineeh  | التاريخ<br>The date                       |
| A carton of eggs                       | كِرْتُونَة بَيض<br>Kartoanit beid         | cheap                         | Rikhiis             | Fifty pounds     | خَمْسِينَ جَنِيَه<br>khamsiin gineeh | المدينة<br>The city                       |
| A box of water                         | صَنْدُوْق مَيَّة<br>Sanduuq mayya         | expensive                     | ghali               | A hundred pounds | مِيت جَنِيَه<br>Miit Gineeh          | شركة طيران<br>Airline                     |
| Rice                                   | رُز<br>Rozz                               | A vase                        | vaza                | Dictionary       | قَامُوُس<br>Qamuus                   | Shirkat Tayaran<br>متى؟<br>When?          |
| Juice                                  | عَصِير<br>ʿasiir                          | Flowers                       | ward                | Ruler            | مِسْطَرَة<br>Mastara                 | نمرة الرحلة<br>Number of the flight       |
| Honey                                  | عَسَل<br>ʿasal                            | Frame                         | berwaz              | An eraser        | أَسْتِكَاة<br>Āstīkah                | Nimrit Er-rihla                           |
| Flour                                  | دَقِيق<br>Diqiq                           | Side lamp                     | Abajora             | A pen            | قَلَم جَاف<br>Qalam Gaf              | Unit 4<br>الوحدة الرابعة                  |
| Ghee                                   | سمن                                       | Plate                         | tabaq               | A sharpener      | بَرَائِيَة<br>Barraya                | جنيه<br>Gineeh                            |
| Bread                                  | عيش                                       | Presentation 2a               |                     | Tissue box       | عَلِبَة مَنْادِيل<br>eilbit Manadiil | Half a pound<br>Nug Gineeh                |
|                                        | عَيش<br>ʿeesh                             | Cheese                        | جبنة                | A pencil         | قَلَم رِصَاص<br>Qalam Rusas          | Quarter of a pound<br>Robeg Gineeh        |
| Presentation 2b                        | تقديم ٢ ب                                 |                               |                     |                  |                                      |                                           |
| If you please                          | لو سمحت                                   | A stick of butter<br>(packet) | باكو زبدة           | Wallet           | محفظه                                | Money<br>fuluus                           |
| I need                                 | عايزه/<br>ayeza                           | A bag of sugar                | Kiis sukkar         | Pencil case      | مثلمة                                | fakka<br>فَكّة                            |



|                 |                |                |               |            |           |                    |                |
|-----------------|----------------|----------------|---------------|------------|-----------|--------------------|----------------|
| Congratulations | مبروك          | Fork           | شوكة          | In         | في        | Toast              | عيش توست       |
| Who?            | Mabruuk        | Knife          | شوكا          | Inside     | Fi        | Biscuits           | eesh tost      |
| Where?          | Miin?          | Spoon          | Sikkina       | In between | Gowwa     | List               | Bskoot         |
| Which one?      | Feen?          | Refrigerator   | Maçlaga       | Beside     | Been      | Sorry              | Lista          |
| How many?       | Ānhi?          | Pens           | Tallaga       | Box        | Ganb      | Not available      | Āasif          |
| Post office     | Kam?           | Pictures       | أقلام         | Picture    | ilba      | How much           | Mafiish        |
| Cigarette kiosk | Bosta          | Key            | صور           | Cup        | Sura      | What is the total? | Bikam          |
| Where exactly?  | Koshk Sagayer  | Keys           | مفتاح         | Stove      | Fingan    |                    | El hisab kam   |
|                 | Feen Bizzabt?  |                | مفاتيح        |            | Butagaz   |                    |                |
| Unit 6          | الوحدة السادسة | Presentation 2 | تقديم (٢)     | Casserole  | Kasarolla | Unit 5             | الوحدة الخامسة |
| Presentation 1  | تقديم (١)      | Floor          | نور           | Pan        | Tasa      | Presentation 1     | تقديم ١        |
| Go straight     | على طول        | Street         | شارع          | Teapot     | أبريق شاي | Above              | فوق            |
| Keep going      | امشي           | District       | منطقة         | Cup        | آبريق شاي | Under              | تحت            |
| Enter           | خس             | New flat       | شقة جديدة     | Plate      | آبريق شاي | On                 | على            |
| Theater         | مسرح           | Building       | شاققا Gidiida | Towel      | Kobbaya   | In front           | قدام           |
|                 | Masrah         |                | عمارة         |            | Tabaq     | behind             | ورا            |
|                 |                |                | Emara         |            | Fuuta     |                    |                |



## Presentation 1b

### تقديم (١) ب

Tourist guide مرشدة سياحية

Murshida siyahyya

الصيف

Ēs-saif

يشتغل

Beyeshthahal

هذوم

Huduum

حفلة

Hafla

مبسوط

Mabsuut

شهرين

Shahreem

خبرة

Khebra

قسم التلفزيونات

Qesm ettilifzioonat

ماجستير

Majistair

مستشفى للأطفال

Mustashfa Lilatfaal

مكتب هندسي

Maktab Handasi

early

Badri

## Presentation 2

Sunday

Elhad

Monday

Elēneen

Tuesday

Ēttalat

Wednesday

Ēlārba

Thursday

Ēlkhamiis

Friday

Ēlgom'a

Saturday

Ēs-sabt

She is cooking, cooks

Betoibokh

يقعد في البيت

Betoq'od fielbeet

أجازة

holiday

Āgaza

الشاطئ

The beach

Ēshat

البحر

The sea

Ēlbahr

عيلة

eeela

أخت

Ōkht

يياكل

Beyakol

يسوم

Bey'oom

يحلق

Yehlaq

أجازة آخر الأسبوع

Āgazet ākher elāsbuu

رحلة

Rehla

## الوحدة الثامنة

### تقديم (١) أ

عامل

amil

سكرتيرة

Sikirtera

دكتور

Doktoor

جارسون

Garsoon

ممرضة

Momarrida

Family

Sister

He is eating, eats

He is swimming, swims

To shave

Weekend

Trip

## Unit 8

### Presentation 1a

Worker

Secretary

Doctor

Waiter

Nurse

طباخ

Tabbakh

طيار

Tayyar

بائع

Bayya

مضيف

Modiif

صراف

Sarraf

ظابط أمن

Zabit Āmn

مدير

Mudiir

مهندس

Muhandis

وظيفة

Wazīifa

وظائف

Wazayif

موظف استقبال

Mowazaf Ēstiqbal

مصنع

Masna

شركة

Shirka

Cook

Pilot

Salesman

Flight attendant

Cashier

Security officer

Manager

Engineer

A job

Jobs

Receptionist

A factory

Company



|                         |                |                               |                  |                       |                     |                       |                          |
|-------------------------|----------------|-------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| Ticket                  | تِكَتَة        | Long                          | طويل             | Drinks                | مشروبات             | <b>Presentation 2</b> | <b>تقديم (٢)</b>         |
| Chocolate               | Tazkara        | Serious                       | Tawīl            | Food                  | Mashrubat           | It is an honor        | شَرَفْتُ                 |
| Flowers                 | Shukulata      | Free                          | Gad              | Hot drinks            | Maākulat            | Hi, or bye            | سَعِيدَة                 |
| Shirt                   | Ward           | Greetings, many happy returns | Fadi             | Cold drinks           | Haga Sukhna         | Thank you             | مُشْكِرَة                |
| Light music             | Qamiis         | Sorry                         | Kol Sana we Enta | An invitation         | Haga Saq'a          | Bathroom              | الحَمَام                 |
| Car                     | Musiqa Khafifa | Better                        | Tayyib           | A new flat            | uzuma               | Near                  | قُرْب                    |
| Tennis racket           | Arabiyya       | Grandfather                   | Āsif             | A birthday invitation | Shagga gidiida      | To visit              | يُزُور                   |
| Tie                     | MagrabTenes    | The family                    | Āhsan            | Drama film            | Dag'wit ciid miilad | See you again soon    | أَشُوْفُكَ تَانِي قَرِيب |
| Trousers                | Karavatta      | An outing                     | Gid              | Comedy film           | Film Dirami         | Without sugar         | مِنْ غَيْر سَكَّر        |
| Ball                    | Bantaloon      | Sports                        | El'eela          | Political film        | Film Komidi         | Long time ago         | مِنْ زَمَان              |
| Traveling               | Koora          | Suggestion                    | Fusha            | Romantic film         | Film Komidi         | A visit               | زِيَارَة                 |
| Sick                    | Misafir        | Gift                          | Riyada           | Detective film        | Film Siyasi         | Cake                  | تُورَة                   |
| What shall I bring him? | ayyan          | <b>Presentation 2</b>         | Ėkirah           |                       |                     | A small piece         | حُتَة صَغِيرَة           |
| Dinner party            | Ėgibloh Ėh     |                               | Hidiyya          |                       |                     | Enough                | Hitta sughayyara         |
|                         | Hafit'asha     |                               |                  |                       |                     |                       | Kifaya                   |

|                |                          |                         |                       |                         |                       |              |            |
|----------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------|------------|
| Escallop panes | إسكالوب بانيه لَحْمَة    | To book a ticket        | يَقْطَع تَذَكْرَة     | <b>Unit 10</b>          | <b>الوحدة العاشرة</b> | Wedding      | فرَح       |
| Sausage        | سُجْقْ                   | Time of departure       | مِيْعَاد الْمَفْر     | <b>Presentation 1</b>   | <b>تقديم (١)</b>      | Farah        | زِيَارَة   |
| French fries   | بِطاطِس مَحْمَرَة        | Time of arrival         | مِيْعَاد الْوَصُول    | Title for a taxi driver | أَسْطَى               | Ziyara       | سَفَر      |
| Mustard        | مُسْتَرْدَة              | Tourist class           | مِيْعَاد الْوَصُول    | At the corner           | عَلَى النَّاصِيَة     | Safar        | وِلَادَة   |
| Green salad    | سَلَاة خَضْرَا           | Timetable chart, screen | لَوْحَة الْمَوَاعِيد  | An errand to run        | مِشْوَار              | Wilada       | بَيْبِي    |
| Lemon juice    | عَصِير لَمُون            | Noon, midday            | ظَهْرًا               | Morning train           | مِشْوَار              | Bebi         | خَطْوَبَة  |
| Hamburgers     | هَمْبُرْجَر بِالْجَبْنَة | Afternoon               | عَصْرًا               | Night train             | عَصْرًا               | Engagement   | المَشْي    |
| cheese         | Hamborgar Beg-gibna      | Evening                 | مَسَاءً               | Ticket, Tickets         | عَصْرًا               | Walking      | جَزْمَة    |
| Menu           | مِنْبُو                  |                         |                       | Train leaves            | عَصْرًا               | Shoes        | طَبِيخ     |
| List           | لِسْتَة                  |                         |                       | It arrives              | عَصْرًا               | Cooking      | فُسْتَان   |
| One banana     | صَبَاغ موز               | <b>Presentation 2</b>   | <b>تقديم (٢)</b>      | Platform                | عَصْرًا               | Dress        | القِرَايَة |
| Mixer          | صَبَاغ Mooz              | Regular sandwich        | سَنْدْوِش عَادِي      | First class             | عَصْرًا               | Reading      | عِيد الْآم |
| Ice            | تَلْج                    | Medium                  | وَسَط                 | Second class            | عَصْرًا               | Mother's day | عِيد الْآم |
| Beat           | إِضْرَب                  | Grilled chicken         | فِرَاخ مَشْوِيَة      | Air conditioned         | عَصْرًا               |              |            |
| A recipe       | وَصْفَة                  | Fried fish fillet       | سَمَك فِيلِيه مَقْلِي | Regular                 | عَصْرًا               |              |            |
|                | Wasfa                    |                         | Samak Fileeh Maqli    |                         | عَصْرًا               |              |            |