

مُسْقُ الْبَيَانِ

لِلْعَالَمِ الْعَلَامَةِ وَالْبَحْرِ الْفَهَامَةِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
الشَّيْخِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ نُورِ الْحَقِّ ابْنِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ
الْهَمَامِ تَمَامِ الْأَنَامِ لُقْمَانَ بْنِ نُورِ مُحَمَّدٍ الصِّينِيِّ
(تَعَمَّدَهُمُ اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ
وَتَابَعِيهِ وَمَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى)

修辞学概要

著者：中国的博士——精通知识的海学——穆罕默德·努勒哈格·本·谢赫·伟大的师表·人类的典范·鲁格曼·本·努勒穆罕默德（愿真主以慈悯和喜悦洗礼他和他的门徒，以及那些遵循正道者）
翻译：云南大理喜洲珂里庄哈梅德·丁·穆罕默德

译者序

阿拉伯语语法修辞是一门理解《古兰经》和圣训必不可少的知识，如果不学习这门知识，则所学阿语华而不实，无非皮毛也。

1984 年，我曾在巍山小围埂时油印过这本经，当时由于教材缺乏，云南经堂教育的教材大多是油印版本，这些油印版本中，我的油印本比较受欢迎，一次油印几百本，不久便被索取一空。后来先师马云从哈吉也刻印过此经一次，他老人家的油印版本附上许多注文，解释了许多晦涩之处，学生学习起来比较容易。

1991 年，著名经师马新三曾翻译此经，以中阿对照的格式印刷出版，他的译本在云南省内流传较广，但是这个译本却没有阿文注释，纵有译文对照，原文的晦涩之处还是难解。而学习阿语修辞，必须彻底了解原文才有裨益，译文只是作为对照参考而已。

1999 年，我曾应文山州伊斯兰教协会会长李文贵师台之约油印此经，以便供他门下诸生学习，于是，我参照先师马云从哈吉的油印版本刻写，并且边刻边译，把译文附在原文后面，让学生作为参考，也颇受欢迎。

最近一些青年阿訇建议我把此经输入电脑，还是以中阿对照的格式印刷，供修辞学爱好者参考，于是我响应他们的号召，将其输入电脑，并编辑、排版。花了几个月时间，总算完成了这一项工作。其中的谬误也许不少，敬希读者诸君指正，则幸甚。

马敏康于通海县城清真寺

2012 年 9 月 3 日星期一

-- الفهرس --

——目录——

(تَقْرِيطُ عَبْدِ الْغُفُورِ الْعَالِمِ الْمَدَنِيِّ (رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) فِي هَذَا الْكِتَابِ)

麦地那学者阿卜杜·艾福尔对本书的评语	9
(تَوَاطُّةٌ وَتَمَهِيدٌ لِهَذَا الْكِتَابِ) 导言	11
(الْمُقَدِّمَةُ) 前言	15
(الْفَصَاحَةُ وَالْبَلَاغَةُ وَمُقْتَضَى الْحَالِ) 流利、达义、客观情况	15
(الْفَنُّ الْأَوَّلُ --- عِلْمُ الْمَعَانِي) 第一学科 ——词达学	33
(تَقْسِيمُ الْكَلَامِ إِلَى الْخَبَرِيِّ وَالْإِنْشَائِيِّ) 语言分为陈述句和祈使句	37
(الْبَابُ الْأَوَّلُ فِي أَحْوَالِ الْإِسْنَادِ) 第一门——主谓关系	37
(الْإِسْنَادُ الْحَقِيقِيُّ وَالْإِسْنَادُ الْمَجَازِيُّ) 实际的主谓关系和假设的主谓关 系	45
(الْبَابُ الثَّانِي فِي أَحْوَالِ الْمُسْتَدِ إِلَيْهِ) 第二门——主语的语境	57
1、(حَذْفُهُ) 省略主语	57
2、(ذِكْرُهُ) 提及主语	59
3、(تَعْرِيفُهُ) 用确指名词作主语	60
① (تَعْرِيفُهُ بِالْإِضْمَارِ) 用代名词作主语	61
② (تَعْرِيفُهُ بِالْعِلْمِيَّةِ) 用专有名词作主语	63
③ (تَعْرِيفُهُ بِالْمَوْصُولَةِ) 用联系代词作主语	65

④ (تَعْرِيفُهُ بِالْإِشَارَةِ) 用指示代词作主语	67
⑤ (تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ) 用带有冠词的名词作主语	69
⑥ (تَعْرِيفُهُ بِالْإِضَافَةِ) 用正偏词组作主语	63
4、(تَنْكِيرُهُ) 用泛指名词作主语	75
5、(وَصْفُهُ) 形容主语	77
6、(تَأْكِيدُهُ) 强调主语	79
7、(بَيَانُهُ) 说明主语	79
8、(إِبْدَالُهُ) 调换主语	79
9、(عَطْفُهُ) 连接主语	81
10、(تَعْقِيْبُهُ بِضَمِيرِ الْفَصْلِ) 以分隔代名词尾随主语	81
11、(تَقْدِيمُهُ) 主语置前	81
12 (تَأْخِيرُهُ) 主语置后	91
① (خِلَافُ مُقْتَضَى الْحَالِ) 相反客观情况	97
② (وَضْعُ الْمُضْمَرِ مَوْضِعَ الْمُظْهَرِ) 用代名词充当明显的名词...	97
③ (وَضْعُ الْمُظْهَرِ مَوْضِعَ الْمُضْمَرِ) 用明显的名词充当代名词...	97
④ (الْإِنْفَاتِ) 人称转换	97
⑤ (إِجَابَةُ السَّائِلِ بِغَيْرِ مَا يَسْأَلُ عَنْهُ) 答非所问	101
⑥ (التَّعْبِيرُ بِالْمَاضِي عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ) 用过去式表达进行式	101
⑦ (الْقَلْبُ) 倒装	101
(الْبَابُ الثَّالِثُ فِي أَحْوَالِ الْمُسْتَدِ) 第三门——谓语的情况	103

一、(حَذْفُهُ) 省略谓语	103
二、(ذِكْرُهُ) 提及谓语	105
三、(إِفْرَادُهُ) 用单数词作谓语	105
四、(كَوْنُهُ جُمْلَةً) 用句子作谓语	105
五、(تَنْكِيرُهُ) 用泛指名词作谓语	113
六、(تَخْصِيصُهُ) 指定谓语	113
七、(تَعْرِيفُهُ) 用确指名词作谓语	113
八、(تَأْخِيرُهُ) 谓语置后	115
九、(تَقْدِيمُهُ) 谓语置前	115
(الْبَابُ الرَّابِعُ فِي أَحْوَالِ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ) 第四门——与动词有关的词的语 境	117
(الْبَابُ الْخَامِسُ فِي الْقَصْرِ) 第五门——限定语	127
(الْبَابُ السَّادِسُ فِي الْإِنْشَاءِ) 第六门——祈使句	143
1、(التَّسْنِي) 希望句	143
2、(الِاسْتِفْهَامُ) 疑问句	147
3、(الْأَمْرُ) 命令式动词句	157
4、(النَّهْيُ) 禁止式动词句	159
5、(الْعَرَضُ) 提示句	159
6、(النِّدَاءُ) 呼喊句	163
(الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ) 第七门——分段与联句	165

1、(الْفَصْلُ) 分段	156
2、(الْوَصْلُ) 联句	177
(الْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْإِيجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَاةِ) 第八门——言简意赅、文长 义短和文义相等	189
(الْفَنُ الثَّانِي عِلْمُ الْبَيَانِ) 第二学科——词华学	207
1、(التَّشْبِيهُ) 比喻	211
2、(الْمَجَازُ) 换喻	243
3、(الِاسْتِعَارَةُ) 借喻	249
4、(الْكِنَايَةُ) 暗喻	263
(الْفَنُ الثَّلَاثُ عِلْمُ الْبَدِيعِ) 词巧学	269
1、(الْبَدِيعُ الْمَعْنَوِيُّ) 意义的词巧学：(الطِّبَاقُ) 相反二义聚文法； (الْمُشَاكَلَةُ) 相反数义公文法；(مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ) 相合二义和文法； (الْمُقَابَلَةُ) 相反数义公文法；(الْعَكْسُ) 调义倒文法；(التَّوْرِيَةُ) 双关二义要远法； (الْإِسْتِخْدَامُ) 一词二义并用发；(الْفُ وَالنَّشْرُ) 卷展法；(الْجَمْعُ) 数义总 断法；(التَّجْرِيدُ) 另设假体显用法；(الْمُبَالَغَةُ الْمَقْبُولَةُ) 受领加以法； (الْمَذْهَبُ) 理明定证法；(حُسْنُ التَّعْلِيلِ) 赖理定证法；(التَّفْرِيعُ) 分枝仿定 法；(تَأْكِيدُ الْمَدْحِ) 似贬正夸法；(تَأْكِيدُ الذَّمِّ) 似夸正贬法；(التَّوْجِيهُ) 双 关二义法；(التَّجَاهُلُ) 知者装昏法；(الْقَوْلُ بِالْمُوجِبِ) 将话答话法；(الْإِطْرَادُ) 提名跟踪法。	
2、(الْبَدِيعُ اللَّفْظِيُّ) 字面的词巧学：(الْجِنَاسُ) 同类二词公文法；	

(لُزُومٌ مَا لَا يَلْزَمُ) 押韵配文法；(السَّجْعُ) 调头换尾法；(رَدُّ الْعُجْزِ عَلَى الصَّدْرِ) 韵前加韵法；(الْمُوازَنَةُ) 落尾对字法；(الْقَلْبُ) 倒念同文法。(الْخَاتِمَةُ) 结论：(التَّضْمِينُ) 偷诗盗文法；(الْإِقْتِبَاسُ) 清光借文法；(أَخَذُ الشَّعْرِ) 诗包他诗法；(الْعَقْدُ) 散文成诗法；(الْحَلُّ) 诗转散文法；(التَّلْمِيحُ) 文包典故法。

(تَنْبِيْهُ) 注意：论文章的起、承、转、合 —— 333

(تَقْرِيطُ عَبْدِ الْغُفُورِ الْعَالِمِ الْمَدَنِيِّ (رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) فِي هَذَا الْكِتَابِ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ .

أَمَّا بَعْدُ فَقَالَ عَبْدُ الْغُفُورِ مِنْ عُلَمَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُشْرِفَةِ : جِئْتُ إِلَى بَلَدَةِ
(سَيْنَهِيَّة) فَظَنَرْتُ فِي تَصَانِيفِ الْعَلَامَةِ بَدِيعِ الزَّمَانِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ نُورِ
الْحَقِّ بْنِ لُقْمَانَ فَعَلِمْتُهُ عَالِمًا كَبِيرًا وَفِي جَمِيعِ الْعُلُومِ مُتَبَحِّرًا بَلْ هُوَ
فَرِيدُ هَذَا الْحِينِ الَّذِي لَا يُوجَدُ مِثْلُهُ فِي أَرْضِ الصِّينِ وَمِنْ تَصَانِيفِهِ هَذَا
الْكِتَابُ الْبَدِيعُ فِي بَيَانِ عِلْمِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ فَهُوَ وَإِنْ كَانَ كِتَابًا
صَغِيرًا لَكِنَّهُ كَانَ نَفْعُهُ كَثِيرًا فَتَأَمَّلْتُ فِيهِ مَرَّاتٍ فَوَجَدْتُهُ مُوَافِقًا لِلْكُتُبِ
الْمَبْسُوطَاتِ وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمُخَالَفَاتِ بَلْ زَادَ صُورًا مُوضِّحَاتِ
(جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا وَعَنِ الْمُتَعَلِّمِينَ خَيْرَ الدَّارَيْنِ وَغَفَرَ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِجَمِيعِ
الْمُؤْمِنِينَ . إِرْحَمَهُمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)

فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْعُلُومَ فَلْيَقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ الْكَرِيمَ لِأَنَّ عِبَارَتَهُ
فَصِيحَةً وَمَسَائِلُهُ وَضِيحَةٌ وَأَوْرَاقُهُ يَسِيرَةٌ وَفَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ فَهُوَ فِي كَفِّ
الْمُتَعَلِّمِينَ كِيمِيَاءٌ بَلْ هُوَ أَغْنَى وَأَعْلَى عِنْدَ الْأَرْكَيَاءِ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

--- إِنَّتَهَى كَلَامُ عَبْدِ الْغُفُورِ

麦地那学者阿卜杜·艾福尔对本书的评语

奉普慈特慈的真主之名

一切赞颂，全归真主——全世界的主；主的慈悯和康宁是降临我们的领袖——穆罕默德和他的全体家属与门徒。

阿卜杜·艾福尔——尊贵的麦地那学者之一——说：我曾经去过玉溪城，于是乎，我发现时代的奇人——哈吉·穆罕默德·努勒·哈格·本·鲁格曼博士——的许多著作，我发现他是一位知识渊博胜似海洋的学者，甚至于他称得上当今的明珠，人们在中国大地上找不到像他一样的学者。这本涵盖词达学、词华学和词巧学的奇异的《修辞学概要》是他的著作之一。它即使是一本小经，但是它的效应甚广。我参阅若干遍，发现它与长篇巨著相吻合，其中没有任何矛盾的东西，而且他在该书中还加上许许多多的图说。（祈求真主替我们和一切求学者赐予他两世的善报，祈求他以其慈悯而恕饶他和他的双亲以及全体穆斯林。啊！最善于慈悯的主：祈求你慈悯他们吧。）

至于谁要学习这些知识，谁就应该读这本贵重的典籍，因为它的文辞很流利，问题很明确，篇幅很少，效应很多。所以它在学生掌中就如同点金石一般，甚至于在聪明人看来，它贵于点金石。

祈求真主慈悯我们的领袖——穆罕默德和他的全体家属与门徒。

阿卜杜·艾福尔的话到此结束

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِسْمُ الرَّابِعُ مِنَ الْكِتَابِ (١) الْمُتَسِقِ (٢) قَالَ الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ نُورُ
الْحَقِّ بْنُ لُقْمَانَ (غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ) :
لَمَّا ذَاقَ (٣) بَعْضُ الْمُتَعَلِّمِينَ مِنْ عِلْمِ الصَّرْفِ (٤) وَالنَّحْوِ (٥)
وَالْمَنْطِقِ (٦) حَلَاوَةَ (٧) الْمُتَسِقِ لِمَوْلَانَا (٨) بَدِيعِ الصَّيْنِ (٩)

(١) الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فَهُوَ عِلْمُ الصَّرْفِ ؛ وَالثَّانِي عِلْمُ النَّحْوِ وَالثَّلَاثُ عِلْمُ الْمَنْطِقِ (نُورُ
الْحَقِّ)

(٢) قَوْلُهُ (الْمُتَسِقِ) إِعْلَمُ أَنَّ الْمُتَسِقَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْإِتْسَاقِ وَمَعْنَاهُ الْإِنْتِظَامُ وَالْإِجْتِمَاعُ
وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَذَا الْكِتَابُ بِالْمُتَسِقِ لِأَنَّ قَوَاعِدَ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَالْمَنْطِقِ وَالْبَلَاغَةِ مُنْتَظِمَةٌ
وَمُجْتَمِعَةٌ فِيهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أُسْتَعِيرَ الذَّوْقُ لِلتَّعَلُّمِ اسْتِعَارَةً تَبَعِيَّةً ثُمَّ فُرِعَ عَلَيْهِ مَا يُلَائِمُهُ مِنَ الْحَلَاوَةِ فَالْحَلَاوَةُ
مُرَشَّحَةٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) وَهُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ الْأَبْنِيَّةُ وَالصَّيْغُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) وَهُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَحْوَالِ الْكَلِمَةِ وَالْكَلامِ (نُورُ)

(٦) وَهُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ حَقَائِقُ الْكَلِمَاتِ وَمَقَادِيرُهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) قَوْلُهُ (حَلَاوَةُ الْمُتَسِقِ) فِيهِ اسْتِعَارَةٌ بِالْكِنَايَةِ لِأَنَّهُ لَمَّا شَبَّهَ قَوَاعِدَ الْمُتَسِقِ بِالطَّعَامِ

ثُمَّ ذَكَرَ الْمُشَبَّهَ وَكُنِيَ بِهِ الْمُشَبَّهَ بِهِ كَانَ اسْتِعَارَةً بِالْكِنَايَةِ وَأَثْبَتَ لِلْمُشَبَّهِ لَازِمَ الْمُشَبَّهِ بِهِ
أَيَّ حَلَاوَةٍ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ تَخْيِيلِيَّةٌ وَذَكَرُ الذَّوْقِ لِلتَّرْشِيحِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) شَيْخِنَا وَأُسْتَاذِنَا وَسَيِّدِنَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) قَوْلُهُ (بَدِيعِ الصَّيْنِ) إِنَّمَا وَصِفَ بِبَدِيعِ الصَّيْنِ لِأَنَّ الْبَدِيعَ مَنْ فَعَلَ الْأَمْرَ الْعَجِيبَ

奉普慈特慈的真主之名

《蒙特瑟格》一经的第四份。哈吉·穆罕默德·努勒哈格·本·罗格曼（愿真主恕饶他和他的双亲）说：

“曾有一部分学生尝到了我们的领袖——中国的奇人——优素福·罗吾罕丁先生（愿真主使他两世幸福！）所著的

1、第一部份《蒙特瑟格》是词法学；第二部份《蒙特瑟格》是语法学；第三部份《蒙特瑟格》是逻辑学。

2、所谓《蒙特瑟格》就是：须知：“蒙特瑟格”一词是派生于“影蹄萨格”。意思是：齐备；集会。把此经称为“蒙特瑟格”因为词法学、语法学、逻辑学、修辞学几门知识的原理都涵盖在其中。

3、针对学习而借用“尝试”一词，是紧随的借用法。然后从中滋生出与之相合的甜味来，所以“甜味”一词是用于点缀。

4、词法学是一种知识，人们用这种知识而知道词的基本和词形。

5、语法学是一种知识，人们用这种知识辨认变格名词和定格名词等等——词与语言的情况。

6、逻辑学是一种知识，人们通过它辨别词的本质和词的分量。

7、所谓“蒙特瑟格的甜味”，其中隐含着“暗比借用法”。因为著者在把“蒙特瑟格”的原理比作食品，再提及本体而暗喻喻体时，就成了“暗比借用法”。著者把喻体的必然性——甜味——确定给本体，是想象的借用法；提及尝滋味在于点缀。

8、我们的执事就是我们的长老和我们的老师，以及我们的领袖。

9、所谓“中国的奇人”。有人用“中国的奇人”这一个称号来形容他，因为“奇人”就是在没有前例的情况下做出奇迹来的人。

السَّيِّدِ (١) يُوسُفَ رَوْحِ الدِّينِ (٢) (بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِي الدَّارَيْنِ) شَاقُوا
 أَيْضًا مِنْ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ مِثْلَ ذَلِكَ (٣) لَكِنَّهُ فَاتَهُمْ (٤) لِأَنَّ مَوْلَانَا (٥)
 رَوْحَ الدِّينِ قَبْلَ الشَّرُوعِ فِيهِ (٦) قَدْ تُوفِّيَ (٧) (غَفَرَ اللَّهُ لَهُ) فَأَنَا لِإِخْمَادِ
 شَوْقِهِمْ (٨) عَلَى أَسَالِيْبِهِ كَتَبْتُ هَذِهِ النُّسخَةَ (٩)

أَوَّلًا بِلَا مِثَالٍ وَمَوْلَانَا يُوسُفُ (رَحِمَهُ اللَّهُ) أَوَّلُ مَنْ أَتَى بِالْعَجَائِبِ وَالْعَرَائِبِ فِي أَنْوَاعِ
 الْعُلُومِ فِي الصِّينِ وَلِذَا قَالَ : بَدِيعُ الصِّينِ لَا بَدِيعُ الدُّنْيَا (نُورُ الْحَقِّ)
 (١) قَوْلُهُ (السَّيِّدِ) إِنَّمَا وَصِفَ بِالسَّيِّدِ لِأَنَّهُ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
 وَكُلُّ آلِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَصِفَ بِالسَّيِّدِ . (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) وَهُوَ لَقَبُهُ الْمَشْهُورُ وَكُنْيَتُهُ عَبْدُ الْقَيُّومِ وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِرَوْحِ الدِّينِ لِأَنَّهُ رَحِيمٌ لِأَهْلِ
 الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ لِأَنَّ الرُّوحَ بِمَعْنَى الرَّحْمَةِ . (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) قَوْلُهُ (مِثْلَ ذَلِكَ) أَيْ كِتَابًا مِثْلَ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُتَسِقِ
 (٤) أَيْ لَكِنْ الْمُتَسِقَ مِنْ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ فَاتَهُمْ أَيْ لَمْ يَجِدُوهُ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٥) مُؤَلَّفُ الْمُتَسِقِ مِنَ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَالْمَنْطِقِ .
 (٦) أَيْ فِي تَأْلِيفِ الْمُتَسِقِ مِنْ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ .
 (٧) قَوْلُهُ (قَدْ تُوفِّيَ) أَيْ وَهُوَ شَهِيدٌ لِأَنَّهُ قَدْ قَتَلَهُ الْأَمِيرُ الظَّالِمُ الْجَبَّارُ ظُلْمًا بَغَيْرِ حَقٍّ
 بَعْدَ إِطْفَاءِ نَارِ الْحَرْبِ وَهُوَ رَاضٍ عَنْ ذَلِكَ وَقَدْ بَدَّلَهُ سِرٌّ (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
 ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً) وَعُمُرُهُ فَوْقَ ثَمَانِينَ سَنَةً (نُورُ الْحَقِّ)
 (٨) فِيهِ اسْتِعَارَةٌ بِالْكِنَايَةِ لِأَنَّهُ لَمَّا شَبَّهَ شَوْقَهُمْ بِالنَّارِ ثُمَّ ذَكَرَ الْمُسْتَبَهَّ وَأَرَادَ الْمُسْتَبَهَّ بِهِ
 وَذَكَرَ الْأَخْمَادِ الَّذِي هُوَ لَازِمٌ لِلنَّارِ اسْتِعَارَةً تَخْيِيلِيَّةً ؛ وَقَوْلُهُ (شَوْقِهِمْ) أَيْ شَوْقِ قُلُوبِ
 بَعْضِ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمَذْكُورِينَ مِنْ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ كِتَابَ الْمُتَسِقِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٩) أَيْ أَسَالِيْبِ مُتَسِقِ السَّيِّدِ يُوسُفَ (رَوْحِ الدِّينِ) وَهِيَ الْإِخْتِصَارُ وَالْحَصْرُ عَلَى

《词法学》、《语法学》和《逻辑学》的滋味，他们也想尝试一下修辞学《蒙特瑟格》的甜味，可是他们没有类似的经典，因为我们的领袖罗乌罕丁在着手创作该经典之前就归真了（祈求真主恕饶他！）所以，为了熄灭（满足）他们的希望，我依照长老的手法，写出这个本子来，并且使之成为长老的

我们的执事优素福·罗吾罕丁先生就是一个首先在中国做出各种知识方面的奇作的人，因此著者说他是中国的奇人，没有说他是世界的奇人。

1、人们用“领袖”一词来形容他，因为他是穆圣的后裔，凡是穆圣的后裔，人们都用“领袖”一词来加以形容。

2、“优素福·罗乌罕丁”是复初巴巴的著名称号，他的经名叫“阿卜杜·感幽冥”。人们呼他的这一名号，只因为他特别同情遵循伊斯兰教门的人，又因“鲁罕”一词与“慈悯”一词同义。

3、所谓“没有类似的”即没有类似前三部分蒙特瑟格的典籍的。

4、他们没有发现修辞学的《蒙特瑟格》。

5、我们的执事就是词法学、语法学、逻辑学这三部《蒙特瑟格》的作者。

6、即作者在未曾着手编辑修辞学的《蒙特瑟格》前就殉难了。

7、作者是作为烈士而归真的。因为他是在战火熄灭之后，被暴虐者所杀害的；他是情愿当烈士的。的确，“**安静的性灵啊！你情愿地、被喜悦地回到你的主阙前吧**”这节经文的机密在他身上显示了。他的年岁已经达到八十多岁了。

8、其中有“暗比借用法”，因为著者把他们的希望比作火，然后他提及本体，而要喻体；提及火具有的必然性——熄灭，是一种令人想象的借用法。所谓“他们的希望”，即所提及的那些学生都希望学习一本修辞学《蒙特瑟格》。

9、所谓“领袖优素福·罗乌罕丁的《蒙特瑟格》文风，即简单明了，只限于阐述重要的道理，并且设置图说。

حَتَّى جَعَلْتُهَا خَادِمَةً (١) لِمُتَسِقِهِ وَاللَّهُ (٢) أَسْأَلُ النَّفْعَ بِهَا وَهُوَ حَسْبِي
(٣) نَعْمَ الْوَكِيلُ .

مُقَدِّمَةٌ (٤) (٨)

الْفَصَاحَةُ (٥) يُوصَفُ بِهَا الْمُتَكَلِّمُ وَالْكَلَامُ وَالْكَلِمَةُ (٦)
فَالْفَصَاحَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : فَأَوَّلُهَا هِيَ الْفَصَاحَةُ فِي الْمُتَكَلِّمِ

الْمُهِّمَاتِ وَالتَّوْضِيحُ بِالتَّصَاوِيرِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١) لَمَّا شَبَّهْنَا مُتَسِقَهُ بِمَوْلَى عَظِيمٍ وَمُتَسِقْنَا بِعَبْدٍ حَقِيرٍ اسْتَعَرْنَا هُنَا لَفْظَ (خَادِمَةٍ)
اسْتِعَارَةً تَصْرِيحِيَّةً تَبْعِيَّةً أَيْ لَاحِقَةً وَتَابِعَةً أَيْ جَعَلْتُ نُسَخَتِي هَذِهِ لَاحِقَةً لِمُتَسِقِهِ وَتَابِعَةً لَهُ
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْعَلُهَا بِبَرَكَتِهِ مَقْبُولَةً عِنْدَ الْأَبْرَارِ وَنَافِعَةً لَهُمْ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) قَوْلُهُ (حَسْبِي) أَيْ فِي الثَّوَابِ وَالْأَجْرِ وَفِي قَضَاءِ الْحَاجَاتِ وَالْمُهِّمَاتِ وَلَا نَنْظُرُ
إِلَى مَا سِوَى اللَّهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ .

(٣) قَوْلُنَا (اللَّهُ) مَنْصُوبٌ مَفْعُولٌ أَوَّلٌ لِ (أَسْأَلُ) وَإِنَّمَا قَدِّمْنَاهُ لِلتَّخْصِصِ وَالتَّعْظِيمِ أَيْ
نَخْصُ سُؤَالَ النَّفْعِ بِهَا بِاللَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) إِعْلَمْ أَنَّ لِلْمُقَدِّمَةِ مَعَانِي كَمَا ذُكِرَتْ فِي الشَّرْحِ وَالْمُرَادُ هُنَا بِهَا بَيَانُ مَعْنَى
الْأَلْفَافِ الَّتِي أَتَى بِهَا قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي مَقْصُودِ الْكِتَابِ كَلَفَظِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَغَيْرِهِمَا
كَمَا تَرَى (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) وَهُوَ فِي اللُّغَةِ يُنْبِئُ عَنِ الظُّهُورِ وَالْبَيَانِ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ مُتَفَاوِئَةٌ فِي الْمُتَكَلِّمِ
وَالْكَلَامِ وَالْكَلِمَةِ كَمَا تَرَى فِي قَوْلُنَا (فَالْفَصَاحَةُ فِي الْمُتَكَلِّمِ إِلَى آخِرِهِ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) كَمَا يُقَالُ (مُتَكَلِّمٌ فَصِيحٌ) يُقَالُ (كَلَامٌ فَصِيحٌ) وَ (كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ) أَيْضًا .

《蒙特瑟格》的侍奉者。我只祈求真主以这个本子裨益读者，他是满足于我的，可信托的主真好！

——概论——

“流利”一词，可以用来形容谈话者，也可以用来形容语言和词。

至于流利，分为三分：

一、谈话者的流利，它是一种才能，人们用这种才能，

1、既然我们把他的《蒙特瑟格》比喻为一个伟大的主人，把我们的《蒙特瑟格》比喻为一个渺小的仆人，我们才在这里借用“服务”这个字面，此借用乃明确的、附属的、紧随的借用。即我使我的这个本子成为附属他的《蒙特瑟格》的，陪随他的《蒙特瑟格》的，或许真主以他的吉祥而使这个本子成为善良的人们所接受的，并且成为有益于他们的。

2、所谓“满足于我”。即在回赐与报酬方面，在解决各种需求和重要问题方面满足于我的，我们在做每一件事情的时候，不会注视真主之外的任何人，正如真主说：“谁信赖真主，真主就使谁满足”。

3、“安拉”一词标宾格，是（أَسْأَلُ）一词的第一个宾语。我们将该词提前，只在于指定和尊重。即我们只决定向真主乞讨裨益。

4、须知：（مُقَدِّمَةً）一词有许多含义，正如在注释里所提及的。在这里的意思是：阐明未进入本书的正题之前所谈论的字面，例如（فَصَاحَةً وَبَلَاغَةً وَغَيْرِهِمَا）“流利、达意”等等字面。君已经见到了。

5、所谓“流利”，其词义是“明确、阐明”；其术语方面的意思是在谈话者、言语和词方面有差异的，正如你在我们将来说的下文里见到的那样：至于谈话者的流利……。

6、正如有人说：“流利的谈话者一样”人们也说：“流利的言语；流利的词语”。

هِيَ مَلَكَةٌ (١) يُقْتَدَرُ بِهَا عَلَى التَّعْبِيرِ (٢) عَنْ مَقْصُودٍ بِلَفْظٍ فَصِيحٍ .
وَأُثَانِيهَا هِيَ الْفَصَاحَةُ فِي الْكَلَامِ هِيَ خُلُوصُهُ (٣) : مِنْ ضَعْفِ
التَّأْلِيفِ (٤) نَحْوُ (ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا) ؛ وَمِنْ تَنَافُرِ الْكَلِمَاتِ مَعَ
فَصَاحَتِهَا (٥) نَحْوُ (لَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرٌ) ؛ وَمِنْ التَّعْقِيدِ اللَّفْظِيِّ أَوْ
الْمَعْنَوِيِّ (١٠) فَالتَّعْقِيدُ اللَّفْظِيُّ نَحْوُ قَوْلِهِ (مَا مِثْلُهُ (٦) فِي النَّاسِ إِلَّا
مُمْلَكًا أَبَوَاهُ حَتَّى أَبُوهُ يُقَارِبُهُ) (٩) ؛ أَوِ التَّعْقِيدُ الْمَعْنَوِيُّ (٧) نَحْوُ كُنَى
الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ (لِتَجْمِدَا) (١١) أَى عَيْنَاى عَنِ السُّرُورِ .

(١) الْمَلَكَةُ عَلِمَ رَاسِخٌ فِي الْقَلْبِ حَتَّى لَوْ عَبَّرَ مُتَكَلِّمٌ عَنْ مَقْصُودٍ بِلَفْظٍ فَصِيحٍ
وَلَيْسَ لَهُ مَلَكَةٌ لَا يُقَالُ لَهُ فَصِيحٌ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) حَتَّى لَوْ كَانَ لَهُ مَلَكَةٌ وَلَمْ يُعَبَّرْ يُقَالُ لَهُ فَصِيحٌ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) وَهُوَ أَنَّ اجْتِمَاعَ الْكَلِمَاتِ فِي كَلَامٍ وَاحِدٍ يُوجِبُ ثِقَلَهَا عَلَى اللِّسَانِ وَإِنْ كَانَ
كُلُّ كَلِمَةٍ فَصِيحَةً (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) وَهُوَ أَنْ يَكُونَ تَأْلِيفُ الْكَلَامِ عَلَى خِلَافِ الْقَانُونِ النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورِ بَيْنَ
الْجُمْهُورِ كِإِضْمَارٍ قَبْلَ ذِكْرِ الْمَرْجِعِ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوْ حُكْمًا فَالضَّعْفُ فِي هَذَا الْمِثَالِ
الْإِضْمَارُ قَبْلَ ذِكْرِ الْمَرْجِعِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَحُكْمًا لِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي غُلَامِهِ عَائِدٌ إِلَى (زَيْدًا)
الْمُتَأَخِّرِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَحُكْمًا (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) قَوْلُهُ (مَعَ فَصَاحَتِهَا) أَى مَعَ فَصَاحَةِ الْكَلِمَاتِ وَهُوَ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي
(خُلُوصِهِ) وَاحْتِزَرَ بِهِ عَنْ نَحْوِ (زَيْدٌ أَجْلَلُ وَشَعْرٌ مُسْتَشَرٌّ وَأَنْفُهُ مُسَرَّجٌ) (نُورُ الْحَقِّ)
(٦) وَهُوَ مَا يَكُونُ التَّعْقِيدُ فِي اللَّفْظِ بِسَبَبِ تَقْدِيمِ أَوْ تَأْخِيرِ أَوْ حَذْفِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
مِمَّا يُوجِبُ صُعُوبَةً فَهَمُّ الْمُرَادِ (نُورُ الْحَقِّ)

使用流利的字面表达目的。

二、语言的流利。它就是：① 要摆脱不规范的造句，例如 (ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا) 他的仆人打张三了。② 要摆脱若干个词的不协调，尽管各个词都不聱牙，例如 (لَيْسَ قُرْبَ قَبْرِ حَرْبٍ قَبْرٌ) 哈勒宾的坟墓附近没有任何一冢坟墓了。③ 摆脱组织的混乱：A、字面上的混乱，例如：(مَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمْلَكًا أَبَوَاهُ حَيٌّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ) 类似他的人——他所接近的活人——没有在人间出现，唯有一个国王除外，他的外公就等于他的父亲。B、意义上的混乱，例如一位诗人用 (لِتَحْمِدًا) “叫它两（两眼）凝固吧”一句暗示喜悦。

1、才能是一种在内心里坚固的知识，所以，假如一个谈话者用一种流利的字面表达一种目的，但是他没有才能，那么，人们不会称他为能言会道者。

2、假如他有才能，但他没有表达什么，那么，人们会称他为能言会道者。

3、在一段言语中的若干个词加起来，肯定在口头上产生阅读的困难，即使每一个词都是流利的。

4、相反众人所公认的语法要领而遣词造句，例如在提及字面上或意义上、或判断上所指的事物之前使用代名词。所以，在这个例子中，在提及字面、意义和判断上所指的事物之前使用代名词是组织羸弱的，因为在 (غُلَامِهِ) 一词里的代名词，在字面、意义和判断上都是指后面的 (زَيْدًا)。

5、所谓“尽管各个词都不聱牙”一句是 (خُلُوصِهِ) 一词上的代名词的状语。人们以这个状语提防着类似 (زَيْدٌ أَجَلُّ وَشَعْرٌ مُسْتَشْرِزٌ وَأَنْفُهُ مُسَرَّجٌ) “宰德是伟大的；高耸的发髻（黑发似碳）；圆鼻似箭”一类的句型。

6、这句话的字面的晦涩，由于在遣词造句中词的置前、置后、省略、等等必然导致理解要义困难的组织结构。

وَتَالِثُهَا هِيَ الْفَصَاحَةُ فِي الْكَلِمَةِ وَهِيَ خُلُوصُهُ مِنَ الْمُخَالَفَةِ نَحْوُ (لِلَّهِ الْأَجَلُ) ؛ أَوْ مِنَ التَّنَافُرِ نَحْوُ (مُسْتَشْزِرٌ) ؛ أَوْ مِنَ الْعَرَابَةِ نَحْوُ (مُسَرَّجًا)

(٧) قَوْلُهُ (التَّعْقِيدُ) أَيْ كَوْنُ الْكَلَامِ مُعَقَّدًا وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ الْكَلَامُ ظَاهِرَ الدَّلَالَةِ عَلَى الْمُرَادِ لِخَلَلٍ وَقَعَ فِي اللَّفْظِ أَوْ فِي الْمَعْنَى (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) قَوْلُهُ (مُقَدِّمَةٌ) الْمُقَدِّمَةُ عَلَى نَوْعَيْنِ : مُقَدِّمَةُ الْعِلْمِ ، وَهِيَ مَا يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ الشُّرُوعُ فِي الْمَطْلُوبِ نَحْوُ (الْعَالَمُ حَادِثٌ وَكُلُّ حَادِثٍ فَلَهُ صَانِعٌ) ؛ وَمُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ وَهِيَ الْمُرَادُ هُنَا وَهِيَ طَائِفَةٌ مِنَ الْكِتَابِ قُدِّمَتْ قَبْلَ الْمَقْصُودِ لِارْتِبَاطِهِ لَهَا وَانْتِفَاعِ بِهَا فِيهِ وَهِيَ هُنَا لِبَيَانِ مَعْنَى الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ وَانْحِصَارِ عِلْمِ الْبَلَاغَةِ فِي عِلْمِ الْمَعَانِي وَعِلْمِ الْبَيَانِ وَعِلْمِ الْبَدِيعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) قَوْلُهُ (مَا مِثْلُهُ إِلَى آخِرِهِ) أَيْ (مَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمْلَكًا أَبَوَاهُ حَتَّى أَبُوهُ يُقَارِبُهُ) فَفِيهِ تَعْقِيدٌ وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَعْنَى (أَبَوَاهُ أَبُوهُ) بِالْأَجْنَبِيِّ الَّذِي هُوَ (حَتَّى) وَبَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ أَعْنَى (حَتَّى يُقَارِبُهُ) بِالْأَجْنَبِيِّ الَّذِي هُوَ (أَبُوهُ) وَتَقْدِيمُ الْمُسْتَشْنَى أَيْ (مُמَلَكًا) عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ أَيْ (حَتَّى) وَفَصْلٌ كَثِيرٌ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ مِنْهُ أَيْ (مِثْلُهُ وَحَتَّى) فَفِي هَذَا النَّظْمِ تَعْقِيدٌ عَظِيمٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) قَوْلُهُ (أَوْ الْمَعْنَوِيَّ) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ (الْلَفْظِيَّ) أَيْ (أَوْ التَّعْقِيدِ الْمَعْنَوِيِّ) وَهُوَ مَا يَكُونُ التَّعْقِيدُ فِي انْتِقَالِ الذِّهْنِ مِنْ مَعْنَى اللَّغَةِ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ الْمَقْصُودِ بِسَبَبِ الْوَسَائِطِ مَعَ خَفَاءِ الْقَرِينَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١١) وَصَدْرُ الْبَيْتِ (سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِئَلَّا تَقْرُبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ

三、词的流利。词的流利就是要摆脱在造句中反规律：
A、例如：(لِلَّهِ الْأَحْلَلُ) 这句话是反规律的，不算流利。B、要摆脱词本身的聱牙，例如：(مُسْتَشْزِرٌ) “高髯”或译为“黑发似碳”，这个词不流利。C、要摆脱生僻，例如：(مُسَرَّجًا) “圆鼻似箭”。这个词不惯用。

7、所谓“晦涩”即言语是生僻的，在于字面或意义上的缺陷，言语表面表示目的不完善。

8、所谓 (مُقَدِّمَةً) “前提”分为两种：一、知识的前提，即推证造物主存在的三段论，例如：“世界是有始的，凡是有始的都有一个创造者”。二、经书的前言，在这里所要的就是这个意义，它是本书的组成部分，是在进入正题以前写在前面的话，作为书的引子和效应。此书的前言是为了阐明流利、达意，以及把修辞学限定在词达学、词华学和词巧学这三门学科里。

9、(مَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمْلَكًا أَبَوَاهُ حَتَّى أَبُوهُ يُقَارِبُهُ) (类似他的人——他所接近的活人——没有在人间出现，唯有一个国王除外，他的外公就等于他的父亲。) 这段话的原文很晦涩。即在起语和述语之间有无关系的词穿插进去；在被形容的词和形容词之间也有无关系的词穿插进去；除外语置前，所除语置后；在同位语和原位语之间有许多词分隔开，所以在这种组织中有很大的晦涩。

10、所谓“意义的晦涩”是连接“字面的晦涩”一句的，即晦涩就是在思想上通过蕴含的意义才领会到一种换喻的意义的结构。

11、诗文的开始是：“我即将寻找远离你们的住宅，以免你们接近，但是我的两眼倾注了泪水，结果它两瞪住了”。

لِتَجْمِداً) (نُورُ الْحَقِّ)

(١٢) فَإِنَّ الْإِنْتِقَالَ مِنْ جُمُودِ الْعَيْنِ إِلَى بُخْلِهَا بِالْذُّمُّوعِ لَا إِلَى مَا قَصَدَهُ الشَّاعِرُ مِنَ

السُّرُورِ فَأَخْطَأَ فِي جَعْلِ جُمُودِ الْعَيْنِ كِنَايَةً عَنِ السُّرُورِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٣) قَوْلُهُ (وَمِنْ التَّنَافُرِ) أَيْ تَنَافُرِ الْحُرُوفِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَةً

وَعَسِيرَةً (نُورُ الْحَقِّ)

(١٤) أَيْ غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَةٌ إِلَى الْعُلَا مَعْنَاهُ (ذَوَائِبُهُ مُرْفَعَةٌ إِلَى السَّمَاءِ الْعُلَى) حَتَّى لَوْ

قَالَ (مُرْتَفَعَةً) لَمَا كَانَ فِيهِ تَنَافُرٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٥) أَيْ غَرَابَةِ الْوَضْعِ وَهِيَ كَوْنُ الْكَلِمَةِ غَيْرَ ظَاهِرَةِ الْمَعْنَى الْوَضْعِيِّ وَلَا مَأْنُوسَةٍ

الْإِسْتِعْمَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٦) أَيْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (وَفَاحِمًا) أَيْ شَعْرًا أَسْوَدَ كَالْفَحْمِ (وَمَرَسَنًا) أَيْ أَنْفًا

(مُسَرَّجًا) لِأَنَّ قَوْلَهُ (مُسَرَّجًا) وَضَعُهُ غَرِيبٌ لِأَنَّ مَعْنَاهُ إِمَّا كَالسَّيْفِ السُّرِّيحِيِّ فِي الدِّقَّةِ

وَالِإِسْتِوَاءِ أَوْ (كَالسَّرَاجِ) وَسُرِّيحٌ اسْمٌ قَيْنٍ (أَيْ حَدَادٍ) تُنْسَبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ (نُورُ الْحَقِّ)

الْبَلَاغَةُ (١) يُوصَفُ بِهَا الْمُتَكَلِّمُ وَالْكَلَامُ لَا الْكَلِمَةُ .

فِي الْمُتَكَلِّمِ هِيَ مَلَكَةٌ يَقْتَدِرُ بِهَا عَلَى تَأْلِيفِ كَلَامٍ بَلِيغٍ (٣)

فَالْبَلَاغَةُ (٢)

وَفِي الْكَلَامِ هِيَ مُطَابَقَتُهُ لِمُقْتَضَى الْحَالِ مَعَ فَصَاحَتِهِ (٤)

(١) وَهِيَ فِي اللَّغَةِ الْوُصُولُ وَالْإِنْتِهَاءُ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ مَا سَنَبَّيْنَاهُ بِقَوْلِهِ فَاَلْبَلَاغَةُ الْخ

(٢) مَصْدَرٌ بَلَغَ وَفِي الْقَامُوسِ بَلَغَ الرَّجُلُ بَلَاغَةً إِذَا كَانَ يَبْلُغُ بِعِبَارَتِهَا كُنْهَ مُرَادِهِ

12、因为从眼睛的瞪着转移到眼睛吝嗒——不流泪，而没有着眼于诗人的目的——高兴，于是诗人在以眼睛借指快乐中犯了逻辑错误。

13、所谓“聱牙”即字母的聱牙。字母的聱牙就是口头上发音沉重与困难。

14、(غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَةٌ إِلَى الْعَلَا) 这句话的意思是：“他的发辫高耸向天”。假如他说：(مُرْتَفِعَةٌ) “高”，那么，其中就没有聱牙了。

15、造字的生僻，就是一个词的创造意义不明确，不惯用。

16、诗人说：“黑发似碳，圆鼻似箭”。因为“圆鼻似箭”一词的原文很生涩，其意义也许是锋利如苏乐杰人的宝剑，或如灯笼。苏乐杰是一个铁匠的名字。他造的宝剑很锋利，所以人们就以他的名字命名，说：“苏乐杰的宝剑”。

(الْبَلَاغَةُ) “雄辩”一词只能用作形容发言者和言语，而不能用来形容单词。

雄辩

发言者的雄辩：它是一种才能，雄辩者用这种才能组织一段动人的话。

言语的雄辩：就是言语要与客观情况相吻合，同时要流利。

1、“雄辩”的词义是“达到”；其述语的意义，我们即将阐述。

2、(بَلَاغَةٌ) 是 (بَلَغَ) 的词根。辞海里说：“当一个人能用雄辩的表达方式表达自己的目的时，他就算达到雄辩的完美程度了。所以

مِنْ حَدِّ كَامِلٍ فَهِيَ فِي اللَّغَةِ تُنْبِئُ عَنِ الْوُصُولِ وَالْإِنْتِهَاءِ لِكَوْنِهَا وَصُولًا مَخْصُوصًا وَفِي الْإِصْطِلَاحِ مُطَابَقَةُ الْكَلَامِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) فَلَوْ لَمْ تَكُنْ لِلْمُتَكَلِّمِ تِلْكَ الْمَلَكَةُ لَا يُسَمَّى بَلِيغًا وَإِنْ أَلْفَ كَلَامًا بَلِيغًا وَلَوْ كَانَ لَهُ تِلْكَ الْمَلَكَةُ يُسَمَّى بَلِيغًا وَإِنْ لَمْ يُؤْلَفْ شَيْئًا بِالْفِعْلِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي مُقَابَلَتِهِ لِأَنَّهُ فَاعِلُ الْمَصْدَرِ (نُورُ الْحَقِّ)

أَمَّا مُقْتَضَى الْحَالِ فَمُخْتَلِفٌ (١) بِاخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ :

حَالِ الذِّكْرِ (٨)	التَّنْكِيرُ وَالتَّعْرِيفُ	مُقَامَاتِ الْكَلَامِ
وَحَالِ الْغَيْبِ (٩)	وَالْإِطْلَاقُ وَالتَّقْيِيدُ (٣)	
وَحَالِ مُنْكَرِ الْحُكْمِ (١٠)	وَالْتَقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ (٤)	
	(٢) وَأَحْوَالِ الْمُخَاطَبِينَ	
وَحَالِ خَالِي الذِّهْنِ (١١)	وَالذِّكْرُ وَالْحَذْفُ (٥)	
	وَالْفَصْلُ (٦) وَالْوَصْلُ	
	وَالِإِيجَازُ (٧) وَخِلَافُهُ	

(١) لِأَنَّ كَوْنَ الْمُخَاطَبِ مُنْكَرًا لِلْحُكْمِ حَالٌ يَقْتَضِي تَأْكِيدَ الْحُكْمِ وَالتَّأْكِيدُ مُقْتَضَى الْحَالِ وَكَوْنُهُ جَاهِلًا بِهِ حَالٌ يَقْتَضِي عَدَمَ التَّأْكِيدِ وَعَدَمُ التَّأْكِيدِ مُقْتَضَى الْحَالِ الْآخَرُ وَكَوْنُهُ مُتَرَدِّدًا فِيهِ حَالٌ يَقْتَضِي حُسْنَ التَّأْكِيدِ وَالْحُسْنُ مُقْتَضَى الْحَالِ الْآخَرُ فَمُقْتَضَى الْحَالِ مُخْتَلِفٌ بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِ الْمُخَاطَبِ الثَّلَاثَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

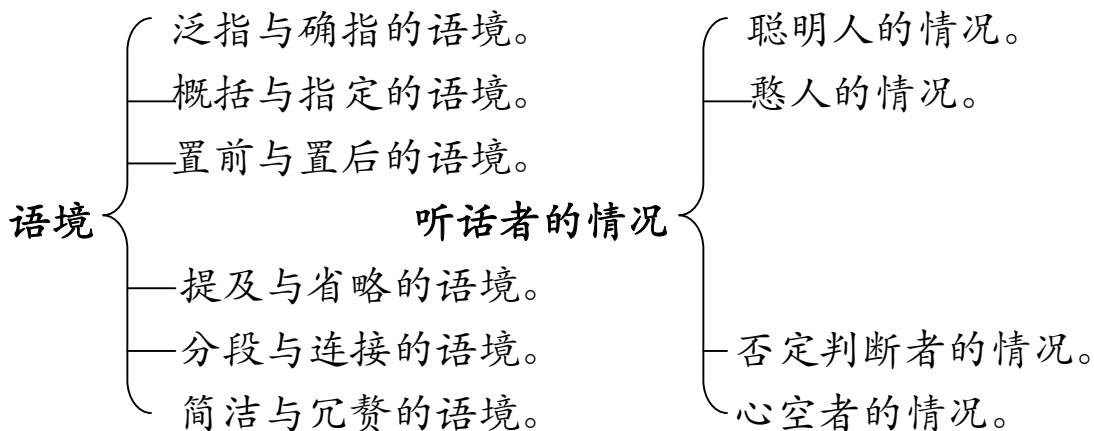
(٢) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمُقَامَاتِ وَالْأَحْوَالَ مُتَّحِدَانِ لِأَنَّ (مُقَامَاتِ الْكَلَامِ) بَدَلٌ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالْبَدَلُ هُوَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ أَوْ جُزْئُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

文字上的雄辩，它表示“达到标准”，因为它是达到特殊的标准；在述语方面，“雄辩”的意思是“言语与客观情况相吻合谈话”。

3、假如谈话者没有那种才能，则他不被称为雄辩者，即使他能够构思动人的话；假如他具有那种才能，则他就被称为雄辩者，即使他在行为上没有编辑一句话。

4、(مَعَ الْح) 这个词组是 (فِي مُقَابَلَتِهِ) 里的代名词的状语，因为这个代名词是词根的主语。

至于客观情况，是由于各种情况的不同而有差异的：



1、因为听话者是否定判断的，是一种情况，需要对判断加以强调，而强调就是客观情况；听话者是无知判断的，是一种情况，不需要强调，而不强调是另外一种情况；听话者对判断感到犹豫，是一种情况，需要妥善地强调，妥善地强调是另外一种情况。所以客观情况是由于听话者的三种情况的不同而有差异的。

2、语境，其中意味着“语境”和“情况”是统一的，因为语境一词的原文是 (الْأَحْوَال) 一词的同位语，而同位语就是原位语或原位语的一部分。

- (٣) بِالْمَفْعُولِ أَوْ الظَّرْفِ أَوْ الْحَالِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ نَحْوُ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
- (٤) نَحْوُ أَنْتَ قُلْتَ وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ ؛ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) نَحْوُ (اللَّهُ لَطِيفٌ) وَ(خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ عَدَمَ الْعُطْفِ نَحْوُ مَاتَ زَيْدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَمَّا الْوَصْلُ فَهُوَ بِالْعُطْفِ نَحْوُ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ اخْتِصَارِ اللَّفْظِ وَكَثْرَةِ الْمَعْنَى نَحْوُ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ الْمُخَاطَبِ الْحَادِثِ حَتَّى يُقَالَ مَعَهُ كَلَامٌ عَمِيقٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) أَيْ الْمُخَاطَبِ الْأَحْمَقِ حَتَّى يُقَالَ لَهُ كَلَامٌ يَسِيرٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) فَوَجَبَ تَأْكِيدُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) فَاسْتُغْنِيَ عَنِ التَّأْكِيدِ (نُورُ الْحَقِّ)

هَذِهِ الْمَقَامَاتُ مُتَفَاوِتَةٌ (١) لِأَنَّ مَقَامَ كُلِّ مِنْهَا يُبَيِّنُ خِلَافَهُ (٢)
وَكَذَا (٣) خِطَابُ الذَّكِيِّ مَعَ خِطَابِ الْعَبِيِّ ؛ وَكَذَا الْمُنْكَرُ مَعَ الْخَالِي

- (١) لِأَنَّ الْإِعْتِبَارَ اللَّائِقَ بِهَذَا الْمَقَامِ مُعَايِرٌ لِلْإِعْتِبَارِ اللَّائِقِ بِذَلِكَ الْمَقَامِ وَهَذَا عَيْنُ اخْتِلَافٍ مُقْتَضَى الْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) يَعْنِي أَنَّ مَقَامَ التَّعْرِيفِ يُبَيِّنُ مَقَامَ التَّنْكِيرِ وَمَقَامَ الْإِطْلَاقِ يُبَيِّنُ مَقَامَ التَّعْقِيدِ وَكَذَا التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ وَغَيْرُهُمَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ خِطَابُ الذَّكِيِّ يُبَيِّنُ خِطَابَ الْعَبِيِّ فَإِنَّ الذَّكِيَّ يُنَاسِبُهُ مَا لَا يُنَاسِبُ الْعَبِيَّ مِنَ الْإِعْتِبَارِ اللَّطِيفِ وَالْمَعْنَى الدَّقِيقِ الْخَفِيِّ ؛ وَالْعَبِيُّ لَا يَفْهَمُ الْكَلَامَ الْعَمِيقَ الَّذِي خُوطِبَ بِهِ الذَّكِيُّ (نُورُ الْحَقِّ)

3、以宾语或空间宾语等等作限定语，例如：我在聚礼日诵读《古兰经》。

4、所谓“置前”，例如“你说话”；“我们只崇拜你”。所谓置后，例如：“你和你的妻子同住乐园吧”。

5、所谓“提及”，例如：“真主是疼顾的”；和“(真主)是创造万物的”。

6、所谓“分段”就是不使用连接词，例如：“张三死了；但愿真主慈悯他”。至于“连接”，就是使用连接词，例如：“你们应该礼拜，并且完纳天课”。

7、所谓“字面简单，意义丰富”，例如：“对于抵偿，你们将获得活命”。

8、聪明的谈话者，人们可以对他说意义深刻的话。

9、憨厚的谈话者，人们只能对他说容易理解的话。

10、对否定判断者，必须加以强调。

11、对于心空的人，不必加以强调。

这些语境是有差异的，因为其中的每一个语境都是与其反面相斥的；与聪明人谈话的语境和与憨厚的人谈话的语境有差异；与否认者谈话和与心空者谈话同样有差异；

1、因为适合这个语境的论述，是不同于适合那个语境的论述的；这就是客观情况的差异。

2、即：确指的语境与泛指的语境有差异；概述的语境与晦涩的语境有差异；置前和置后等等的语境也是这样的。

3、与聪明人谈话是和与憨厚的人谈话有差异的，因为聪明人适应憨厚者不适应的奥妙论述和暗藏的、细致的意义；憨厚者不会理解人们用来与聪明人谈话的深刻论述。

وَلِكُلِّ كَلِمَةٍ مَعَ صَاحِبَتِهَا مَقَامٌ كَمَا كَانَ لِإِذَا مَعَ مَاضٍ (١) مَقَامٌ وَمَعَ مُضَارِعٍ (٢) مَقَامٌ آخَرُ ؛ وَكَذَا إِنْ وَلَوْ .

(١) لِأَنَّ إِذَا مَعَ الْمَاضِي فِي مَقَامٍ تَحَقُّقِ الْوُقُوعِ كَأَنَّهُ وَقَعَ نَحْوُ ﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً﴾ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) لِأَنَّ إِذَا مَعَ الْمُضَارِعِ فِي مَقَامٍ عَدَمِ تَحَقُّقِ الْوُقُوعِ أَوْ إِظْهَارِ الْإِسْتِمْرَارِ وَالتَّجَدُّدِ

تَنْبِيْهٌ : (٣)

أَعْلَى وَهُوَ حَدُّ الْإِعْجَازِ (٤) وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ (٥) أَيْ

بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ

بَلَاغَةُ الْكَلَامِ — وَأَسْفَلُ وَهُوَ (٦) مَا يَلْحَقُ مَا دُونَهُ بِصَوْتِ الْحَيَوَانَ

عِنْدَ الْبُلْغَاءِ

وَأَوْسَطُ وَهُوَ مَا بَيْنَهُمَا وَلَهُ مَرَاتِبُ كَثِيرَةٌ (٧) كَبَلَاغَةِ الشُّعْرَاءِ

(٣) لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ أَعْلَى إِلَّا بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ وَكَذَا الْقَرِيبُ مِنَ الْأَعْلَى لِأَنَّ بَعْضَ الْآيَاتِ

الْقُرْآنِيَّةِ أَعْلَى طَبَقَةً مِنْ بَعْضٍ وَإِنْ كَانَ الْجَمِيعُ مُشْتَرِكًا فِي حَدِّ الْإِعْجَازِ .

(٤) قَوْلُهُ (حَدُّ الْإِعْجَازِ) وَهُوَ أَنْ يَرْتَقِيَ الْكَلَامُ فِي بَلَاغَتِهِ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ عَنْ طَوْقِ

الْبَشَرِ وَيُعْجِزَهُمْ عَنْ مُعَارَضَتِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) قَوْلُهُ (وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ الْخ) عَطْفٌ عَلَى (هُوَ) وَالضَّمِيرُ فِي (مِنْهُ) عَائِدٌ إِلَى (أَعْلَى)

يَعْنِي أَنَّ الْأَعْلَى وَمَا يَقْرُبُ مِنْهُ كِلَاهُمَا حَدُّ الْإِعْجَازِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ أَدْنَى فِي الْبَلَاغَةِ وَمَا تَحْتَهُ بَلَاغَةٌ بَلِ الْكَلَامُ مُلْحَقٌ بِصَوْتِ

每一个词和它的陪伴者，都有一个语境，正如 (إِذَا) 用在过去式动词头上有一个语境，用在进行式动词头上有另外一个语境。(إِنْ) 和 (لَوْ) 这两个词也同样。

1、因为 (إِذَا) 和过去式动词构成句子，在于证实事变的发生，似乎要发生的事情已经发生，例如“当他们的期限来临时，他们不能够推迟一个时辰。

2、因为 (إِنْ) 和进行式动词构成句子，在于不证实事变的发生，或不显示继续与更新。

注意：

言语的达意 { 高级的。即达到了雄辩界限，或接近雄辩的界限的言语。即《古兰经》的达意。
低级的。即在修辞学家看来，低级以下的言语附属动物的声音。
中级的。即在高与低之间的言语，它有许多品级，例如诗人的达意。

3、因为只有古兰经的达意才是最高级的，也同样是接近高级的。因为古兰经的经文的层次，一部分高于一部分，即使其全部都是在雄辩的界限之内。

4、所谓“雄辩的界限”，即言语的达意超乎于凡人的能力，并且使他们无能对抗。

5、所谓“接近于高级”一句是连接着 (هُوَ) 的，在 (مِنْهُ) 里面的代名词指 (أَعْلَى) ，即高级的和接近高级的，每一种都是雄辩的界限。

6、即：那种言语是在达意方面最低级的，低级的言语之下没有达意的言语了，甚至于是附属于动物的声音的，即使其中的语法

الْحَيَوَانِ وَإِنْ كَانَ صَحِيحَ الْإِعْرَابِ إِذْ لَا يُرْعَى فِيهِ مُطَابَقَةُ مُقْتَضَى الْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٧) أَيْ مَرَاتِبُ مُتَفَاوِتَةٌ لِأَنَّ بَعْضَهَا أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ بِحَسَبِ تَفَاوُتِ الْمَقَامَاتِ وَرِعَايَةِ
الِإِعْتِبَارَاتِ وَالْبُعْدِ مِنْ أَسْبَابِ الْإِخْلَالِ بِالْفَصَاحَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

فَإِذَا (١) عَرَفْتَ ذَلِكَ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ مَالَ الْفَصَاحَةِ إِلَى الْبَلَاغَةِ لِأَنَّهَا
مَأْخُوذَةٌ فِي تَعْرِيفِهَا (٢) وَلِذَا (٣) سُمِّيَ هَذَا الْعِلْمُ عِلْمَ الْبَلَاغَةِ لَا
الْفَصَاحَةَ .

وَأَنَّ مَرْجِعَ الْبَلَاغَةِ (٤) إِلَى الْإِحْتِرَازِ (٥) عَنِ الْخَطَاءِ فِي آدَاءِ الْمَعْنَى
الْمُرَادِ فَلِجَلِّهِ وَضِعَ عِلْمُ الْمَعَانِي ؛ وَأَيْضًا (٦) إِلَى تَمْيِيزِ الْفَصِيحِ (٧)

(١) فَإِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ بَلَاغَةٌ فَفِيهِ فَصَاحَةٌ وَإِذَا كَانَ فِيهِ فَصَاحَةٌ جَازَ أَنْ يَخْلُوَ عَنِ
الْبَلَاغَةِ كَمَا إِذَا لَمْ يُطَابَقْ مُقْتَضَى الْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ فِي تَعْرِيفِ الْبَلَاغَةِ حَيْثُ قَالَ : بَلَاغَةُ الْكَلَامِ مُطَابَقَتُهُ لِمُقْتَضَى الْحَالِ مَعَ
فَصَاحَتِهِ فَكُلُّ بَلِيغٍ فَصِيحٌ وَلَا عَكْسَ لِأَنَّ الْفَصِيحَ أَعْمُ كَالْحَيَوَانِ وَالْبَلِيغُ أَخْصُ كَالْإِنْسَانِ
وَنَظِيرُهُ كَمَا يُقَالُ : كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ وَلَا عَكْسَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ لِكَوْنِ الْفَصَاحَةِ رَاجِعَةً إِلَى الْبَلَاغَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) قَوْلُهُ (أَنَّ مَرْجِعَ الْبَلَاغَةِ) تَمْهِيدٌ لِبَيَانِ وَجْهِ الْحَاجَةِ إِلَى عِلْمِ الْبَيَانِ وَالْمَعَانِي .

(٥) حَيْثُ قَالَ فِي تَعْرِيفِ الْبَلَاغَةِ مُطَابَقَتُهُ لِمُقْتَضَى الْحَالِ وَالْمُطَابَقَةُ لَهُ لِلِإِحْتِرَازِ عَنِ
الْخَطَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) أَيْ كَمَا أَنَّ مَرْجِعَ الْبَلَاغَةِ إِلَى الْإِحْتِرَازِ كَانَ أَيْضًا إِلَى تَمْيِيزِ الْفَصِيحِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) حَيْثُ أَخَذَ فِي تَعْرِيفِ الْبَلَاغَةِ قَوْلُهُ مَعَ فَصَاحَتِهِ أَيْ الْكَلَامِ وَاحْتِرَازَ بِهِ عَنْ غَيْرِ
الْفَصِيحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ بَلِيغٍ (نُورُ الْحَقِّ)

正确也罢。因为语法不需要保持客观情况。

7、即中等的言语有若干品级，因为其中一部分就语境的差异和保持各种条件，且避免不流利的因素而论，是高于另一部分的。

当你认识到那件事时，你就会明白：流利的归宿是要到达达意，因为流利是在把达意下定义中受采纳的，因此人们把这种学科称作“词达学”，不称作“流利学”。

你也会明白：“词达学”的归宿是归之于提防表达意义上的错误，由此，人们设立了“词达学”这门学科；也要归至于使流利的言语和不流利的言语分别开来，但是，除开

1、如果言语中有通达的水平，则其中就有流利；如果其中有流利，则不会具有达意的标准，正如与客观情况不吻合的言语。

2、“通达”的定义就是说：言语的通达是与客观情况相吻合的，同时还需流利，所以，凡是通达的言语都是流利的，不可以倒过来说，因为流利的言语比通达的言语普遍，例如“动物”一词。达意则更特殊，例如“人”一词等等。正如有人说：所有人都是动物，但不可以倒过来说：“所有动物都是人”。

3、因为流利是要归于达意的。

4、所谓“达意的归宿”一句是解释需要词华学和词达学的理由的导言。

5、著者在把“达意”下定义中说：达意就是与客观情况相吻合，与客观情况相吻合是为了提防错误。

6、正如达意最终归于提防错误一样，它也最终归于分辨通达与否。

7、著者在开始把达意下定义时采纳了“同时要求言语流利”一句，在于提防不流利的言语，因为不流利的言语不会打动人。

عَنْ غَيْرِهِ (١) لَكِنَّ غَيْرَ الْفَصِيحِ الَّذِي سِوَى التَّعْقِيدِ الْمَعْنَوِيِّ إِمَّا يُعْرَفُ
فِي عِلْمِ الصَّرْفِ كَمُخَالَفَةِ (٢) الْقِيَاسِ أَوْ فِي عِلْمِ النَّحْوِ (٣) كَضَعْفِ
التَّأْلِيفِ وَالتَّعْقِيدِ اللَّفْظِيِّ (٤) أَوْ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ كَالْغَرَابَةِ (٥) أَوْ يُدْرَكُ
بِالْحَسِّ كَالْتَّنَافُرِ (٦) فَيُسْتَعْنَى عَنْ بَيَانِهِ هُنَا فَلِلْإِحْتِرَازِ عَنِ التَّعْقِيدِ
الْمَعْنَوِيِّ (٧) وَضِعَ عِلْمُ الْبَيَانِ (٨) وَأَيْضًا لِلْبَلَاغَةِ تَوَابِعُ (٩) تُورِثُ

(١) قَوْلُهُ (غَيْرِهِ) أَيْ غَيْرِ الْفَصِيحِ وَهُوَ فِي الْكَلِمَةِ مُخَالَفَةُ الْقِيَاسِ وَغَرَابَةُ الْوَضْعِ
وَتَنَافُرُ الْحُرُوفِ وَفِي الْكَلَامِ ضَعْفُ التَّأْلِيفِ وَتَنَافُرُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّعْقِيدُ اللَّفْظِيُّ وَالْمَعْنَوِيُّ
كَمَا عَرَفْتَ فِي تَعْرِيفِ الْفَصَاحَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) نَحْوُ (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَجَلُّ) إِذْ بِهِ يُعْرَفُ أَنَّ الْأَجَلَ مُخَالَفٌ لِلْقِيَاسِ دُونَ الْأَجَلِّ
بِالْإِدْغَامِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) كَمَا عَرَفْتَهُ فِي قَوْلِ هِشَامٍ (مَامِثْلُهُ فِي النَّاسِ الْخ)

(٤) فَإِنَّهُ إِمَّا يُعْرَفُ فِي الْعُلُومِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ يُدْرَكُ بِالْحَسِّ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) كَغَرَابَةِ الْوَضْعِ كَقَوْلِهِ (مُسَرَّجًا) فَإِنَّ مَنْ تَتَبَعَ كُتُبَ اللُّغَةِ عَلِمَ أَنَّ مَا لَيْسَ فِيهَا
لَفْظٌ غَرِيبُ الْوَضْعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) تَنَافُرُ الْحُرُوفِ إِذْ بِهِ يُعْرَفُ أَنَّ (مُسْتَشْزِرًا) مُتَنَافِرٌ دُونَ (مُرْتَفِعٍ) وَكَذَا تَنَافُرُ
الْكَلِمَاتِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) نَحْوُ (ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا) وَالْقَاعِدَةُ (ضَرَبَ زَيْدًا غُلَامُهُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) لِأَنَّ التَّعْقِيدَ الْمَعْنَوِيَّ لَا يَبِينُ فِي الْعُلُومِ الْمَذْكُورَةِ وَلَا يُدْرَكُ بِالْحَسِّ السَّلِيمِ فَلَا بُدَّ
مِنْ وَضْعِ الْعِلْمِ لِلْإِحْتِرَازِ عَنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) وَجُوهٌ يَتَّبِعُ بَلَاغَةَ الْكَلَامِ وَتُورِثُ الْكَلَامَ حُسْنًا بَعْدَ تَمَامِ بَلَاغَةِ الْكَلَامِ
كَالْمُطَابَقَةِ وَالتَّوْرِيَةِ وَاللَّفِّ وَالتَّنْشِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

意义晦涩之外的、不流利的词语，人们在词法学书中也许认识过，例如违反造句规律；有的在语法学书中认识过，例如反规律的句型和字面晦涩的创作；有的在文字学书中认识过，例如生僻的词语；有的要用感觉来认识，例如聱牙的词汇。所以在本书中无需加以说明。只因为提防意义晦涩才设立“词巧学”这门知识。雄辩也有许多方式，这些方式给语

1、所谓“不流利的”即词的本身相反推理的，造字晦涩的，字母聱牙的；语言的组织不合理的，词语聱牙的，字面晦涩的，意义含糊的，正如你在流利的定义中所认识的那样。

2、例如 (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَجَلِّ) 因为人们认识到，(الْأَجَلِّ) 一词是反规律的，而通过叠读的 (الْأَجَلِّ) 才是合乎规律的。

3、正如你在希沙姆所说 (مَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ الْخ) 在电话里所认识的。

4、字面的晦涩有的在所提及的知识中被认识；有的是通过感觉被认知。

5、造字的晦涩，例如 (مُسَرَّجًا) 因为研究文字学的人都知道，凡是没有字面的都是创作晦涩的。

6、字母的聱牙，人们知道 (مُسْتَشْرَرًا) 是聱牙的，而 (مُرْتَفِع) 一词不聱牙。词的聱牙也是这样。

7、类似 (ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا) 的句子是不合格的；标准的句型是 (ضَرَبَ زَيْدًا غُلَامُهُ)。

8、意义的晦涩，在语法学中没有阐述，人们以健全的感觉也不能认知，所以免不了树立一种知识来加以提防。

9、有许多方式紧随着言语的达意，并且在言语的达意完善之后，给予其点缀，例如“相反数义聚文法”、“双关二义要远法”、“顺序卷展法”等等。

الْكَلَامَ حُسْنًا فَلَبَّيْنَاهَا وَضِعَ عِلْمُ الْبَدِيعِ (١) لَكِنْ فِي الْعُرْفِ سُمِّيَ
الْجَمِيعُ (٢) عِلْمَ الْبَيَانِ .

الْفَنُّ الْأَوَّلُ — عِلْمُ الْمَعَانِي

وَهُوَ عِلْمٌ (٣) يُعْرَفُ بِهِ أَحْوَالُ اللَّفْظِ الَّتِي بِهَا يُطَابِقُ مُقْتَضَى الْحَالِ
(٤) وَهَذَا الْفَنُّ (٥) مُنْحَصَرٌّ فِي ثَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ . (٦)

(١) وَهُوَ الْفَنُّ الثَّلَاثُ فَلِذَا انْحَصَرَ هَذَا الْمُخْتَصَرُّ فِي ثَلَاثَةِ فُنُونٍ الْأَوَّلُ عِلْمُ الْمَعَانِي
وَالثَّانِي عِلْمُ الْبَيَانِ وَالثَّلَاثُ عِلْمُ الْبَدِيعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَقَدْ سُمِّيَ الْجَمِيعُ (أَيَ عِلْمُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَالْبَدِيعِ) عِلْمَ الْبَيَانِ أَيْضًا وَلَا يَخْفَى
وُجُوهُ الْمُنَاسَبَةِ لِأَنَّ الْبَدِيعَ فِي الْمَعْنَى اللَّازِمِ هُوَ الْحَسَنُ وَلَا خَفَاءَ فِي كَوْنِ مَبَاحِثِ الثَّلَاثَةِ
بَدِيعَةً وَحَسَنَةً كَمَا كَانَ هَذَا الْعُرْفُ مَشْهُورًا فِي بِلَادِ الصِّينِ إِذْ يُقَالُ (فُلَانٌ يَقْرَأُ عِلْمَ
الْبَيَانِ) فَإِنَّ الْبَيَانَ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمَنْطِقُ الْفَصِيحُ الْمُعْبَرُ عَمَّا فِي الذِّهْنِ وَلَا خَفَاءَ فِي تَعَلُّقِ
الْفُنُونِ بِهِ تَصْحِيحًا وَتَحْسِينًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) إِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى الْبَيَانِ لِكَوْنِهِ عِنْدَهُ مِثْلَ الْمُفْرَدِ مِنَ الْمُرَكَّبِ لِأَنَّ رِعَايَةَ الْمُطَابَقَةِ
لِمُقْتَضَى الْحَالِ وَهُوَ مَقْصُودُ عِلْمِ الْمَعَانِي مُعْتَبَرَةٌ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ مَعَ زِيَادَةِ شَيْءٍ آخَرَ وَهُوَ
إِيرَادُ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ فِي طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) وَهُوَ مَا اقْتَضَتْهُ الْأَحْوَالُ الْمَذْكُورَةُ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) أَيْ مَلَكَهُ يُقْتَدَرُ بِهَا عَلَى إدْرَاكَاتٍ جُزْئِيَّاتٍ وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ بِهِ الْأَحْوَالُ
وَالْقَاعِدَةُ الْمَعْلُومَةُ فَالْعِلْمُ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمَعْلُومِ أَيْ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْفَنِّ أَيْ عِلْمُ
الْمَعَانِي (نُورُ الْحَقِّ)

言遗留下完美，为了说明这些方式才设立了“词华学”这门知识。不过，习惯上人们把上述几门知识都称作“词华学”。

第一种学科 —— 词达学

词达学是一门知识，人们用这门知识来认识合乎客观情况的语境。这门学科被限定在八门中来讨论。

1、词巧学是第三种学科，因此这个缩写本被限定在三种学科中：一、词达学；二、词华学；三、词巧学。

2、人们也把词达学、词华学和词巧学这三种学科都叫做词华学。其理由不言而喻，因为词巧学的必然意义是“完善”，对于三种学科的问题是深奥与完善的也不言而喻，正如这种习惯在中国也是著名的，因为人们都说：“某人学习了词华学”。因为 (البَيَانُ) 一词的词义是“表达内心思想的流利谈话”；各个学科与点缀文章有关也不言而喻。

3、著者首先阐明词达学，然后阐明其它学科，因为他认为这门学科就像句子里的一个单词一样，因为保持与客观情况相吻合，即词达学的目的，是被算作词华学的，尽管还增加别的东西，即通过不同的途径完成一个意义。

4、客观情况就是所提及的各种情况所需要的——置前、置后等等。

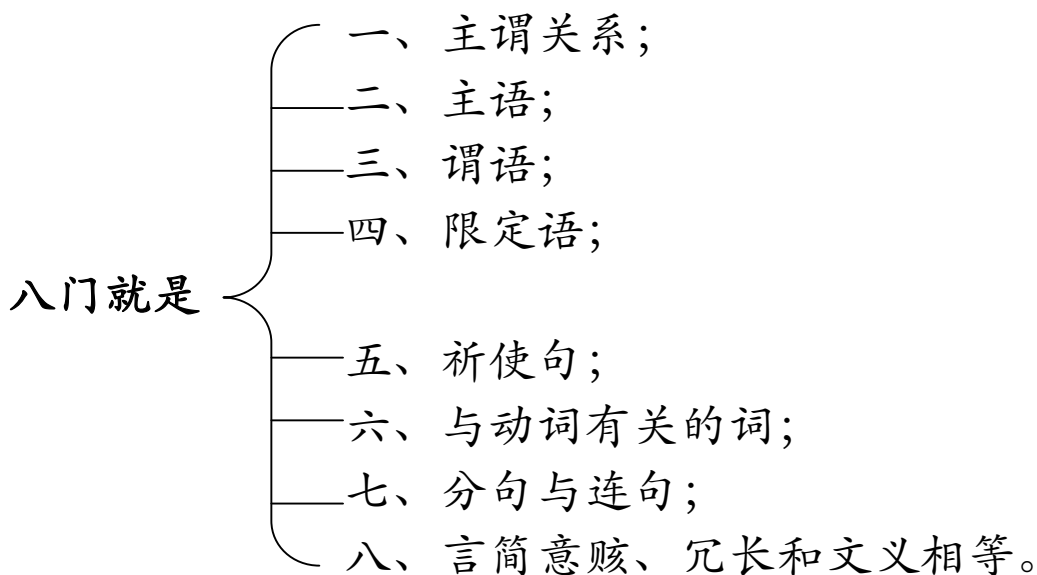
5、这种学科是一种才能，人们利用这种才能能够认知各种特称概念。可以说人们以之借指各种情况和可知的原理，因为知识一词的原文是词根，与被动式名词同义，即这种才能是一学科——词达学——的目的。

(٦) أَيْ انْحِصَارَ الْكُلِّ فِي الْأَجْزَاءِ لِانْحِصَارِ الْكُلِّيَّةِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ وَإِلَّا لَصَدَقَ عِلْمُ الْمَعَانِي عَلَى كُلِّ بَابٍ وَإِنَّمَا لَا يُرَادُ وَلَا يُنْقَصُ لِدَلَالَةِ الْإِسْتِقْرَاءِ فِي أَحْوَالِ الْكَلَامِ .

- أَلِإِسْنَادُ (١)
وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ (٢)
وَالْمُسْنَدُ
وَالْقَصْرُ (٣)
وَالْإِنْشَاءُ (٤)
وَمُتَعَلِّقَاتُ الْفِعْلِ (٥)
وَالْفَصْلُ وَالْوَصْلُ
وَالْإِيْجَازُ (٦) وَالْإِطْنَابُ (٧) وَالْمُسَاوَاةُ (٨)
- الْبَابُ الثَّمَانِيَّةُ

- (١) أَيْ أَحْوَالُ الْإِسْنَادِ أَيْ الْإِسْنَادِ الْجَبَرِيِّ مِنَ الْحَقِيقِيِّ وَالْمَجَازِيِّ وَغَيْرِهِمَا
(٢) أَيْ أَحْوَالُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَالْحَذْفِ وَالذِّكْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
(٣) وَيُسَمَّى الْحَصْرَ وَهُوَ مَا يُفِيدُهُ التَّقْدِيمُ أَوْ التَّنْفِي مَعَ إِلَّا أَوْ إِنَّمَا أَوْ غَيْرِهِمَا
(٤) وَهُوَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَغَيْرُهَا
(٥) أَيْ الْمَفْعُولُ وَالظَّرْفُ وَالْحَالُ وَغَيْرُهَا
(٦) وَهُوَ كَوْنُ اللَّفْظِ أَخْصَرَ مَعَ أَدَاءِ كُلِّ أَصْلِ الْمُرَادِ
(٧) وَهُوَ كَوْنُ اللَّفْظِ زَائِدًا عَلَى أَصْلِ الْمُرَادِ مَعَ إِفَادَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٨) وَهُوَ كَوْنُ اللَّفْظِ مُسَاوِيًا مَعَ أَصْلِ الْمُرَادِ وَإِنْ كَانَ لَهُ وَقَعَ أَيْضًا بِالْحَقِيقَةِ
(نُورُ الْحَقِّ)

6、这种限定是把全部的限定在部分中，并非是把全称概念限定在特称概念中，否则词达学必定可以称呼每一门学科。人们不是为了在语境中表示归纳而有意图。



1、主谓关系的语境，即陈述句的主谓关系——实际的和转换的等等。

2、主语的关系——置前、置后、省略、提及等等。

3、限定语的名称有 (الْقَصْرُ وَالْحَصْرُ) 即置前和否定虚词或 (إِنَّمَا) 等等词处在一个句子里所表示的句子。

4、祈使句就是命令句、禁止句、疑问句等等。

5、与动词有关的词，就是宾语、时间宾语、状语等等。

6、言简意赅就是字面很短，但已经完成本来的意思的句子。

7、文长义短就是字面超过本来的意义，但也有裨益的句子。

8、文义相等就是字面和本来的意思相等的句子，即使其真相已经实现。

عَلَى صِدْقٍ وَهُوَ مُطَابِقٌ لِلْوَاقِعِ (١) وَقِيلَ لِلْإِعْتِقَادِ
 (٢) وَقِيلَ لَهُمَا مَعًا (٣)
 وَهُوَ مَا يُنْظَرُ مَعَهُ إِلَى الْوَاقِعِ فَإِنْ طَابَقَهُ فَصِدْقٌ وَإِلَّا فَكِذْبٌ
 وَكِذْبٌ وَهُوَ مُخَالَفٌ (٤) لِلْوَاقِعِ وَقِيلَ لِلْإِعْتِقَادِ (٥)
 وَقِيلَ لَهُمَا مَعًا
 أَوْ إِنْشَائِيٌّ وَهُوَ مَا لَا يُنْظَرُ مَعَهُ إِلَى الْوَاقِعِ فَلَا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكِذْبَ

خَبَرِيٌّ

الْكَلَامُ

- (١) أَيْ لِلْخَارِجِ وَنَفْسُ الْأَمْرِ كَقِيَامِ زَيْدٍ بِالْحَقِيقَةِ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) قِيلَ : صِدْقُ الْخَبَرِ مُطَابِقٌ لِلْإِعْتِقَادِ الْمُخْبِرِ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ الْإِعْتِقَادُ خَطَاءً غَيْرَ مُطَابَقَةً لِلْوَاقِعِ كَقَوْلِ مَنْ اعْتَقَدَ كَوْنَ السَّمَاءِ تَحْتَهُ (السَّمَاءُ تَحْتَنَا) وَهُوَ صِدْقٌ أَيْضًا عِنْدَ هَذَا الْقِيلِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ مُطَابِقٌ لِلْوَاقِعِ وَالْإِعْتِقَادِ مَعًا فَمُطَابِقٌ أَحَدِهِمَا وَحْدَهُ لَيْسَ بِصِدْقٍ عِنْدَ هَذَا الْقِيلِ بَلْ أَوْسَطَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ عَدَمُ مُطَابَقَةِ حُكْمِهِ (أَيْ قِيَامِ زَيْدٍ) لِلْوَاقِعِ لِأَنَّ زَيْدًا لَمْ يَقُمْ فِي الْوَاقِعِ فَكَانَ ذَلِكَ الْكَلَامُ (أَيْ قَامَ زَيْدٌ) كِذْبًا لِأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِلْوَاقِعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ وَقِيلَ كِذْبُ الْخَبَرِ عَدَمُ مُطَابَقَتِهِ لِلْإِعْتِقَادِ الْمُخْبِرِ وَلَوْ كَانَ مُطَابِقًا لِلْوَاقِعِ كَقَوْلِ مَنْ اعْتَقَدَ كَوْنَ السَّمَاءِ تَحْتَهُ (السَّمَاءُ فَوْقَنَا) وَهُوَ كِذْبٌ لِمُخَالَفَةِ اعْتِقَادِهِ .

الْبَابُ الْأَوَّلُ --- فِي أَحْوَالِ (١) الْإِسْنَادِ (٢)

اعْلَمْ أَنَّ الْخَبَرِيَّ (٣) إِنْ قَصَدَ بِهِ الْمُخْبِرُ (٤) إِفَادَةَ الْمُخْبِرِ الْجَاهِلِ

陈述句

表示诚实的，即与事实相符的；一说：与信仰相符的；一说：与上述二者相符的。
需要等待事实证明，如果与事实相符，则为实话。否则是假话。
假话。即与事实不相符的话。一说：与信仰相反的话；一说：既相反事实也相反信仰的话。

祈使句——即不需要等待事实证明的话，与实话和假话无关的话。

1、与事实相符的话是实话。事情本来就如张三实实在在的站在一个指定的地方。

2、有人说：表述的诚实是要与表述者的信仰相符的，即使那种信仰是错误的，是与事实不相符的，例如一个人在他是诚信“天是在他的脚下”的情况下说：“天是在我们的脚下”。根据这种说法，他的这番话也是实话。

3、实话是既与事实相符，又与信仰相符的话，所以只与其中之一相符的话，根据这种说法不是实话，甚至不是最中肯的话。

4、所谓“相反事实的话”就是其判断与事实不相符的话，例如判断张三立站，因为张三实际上没有立站，所以判断张三立站的话是假话，因为它是与事实不相符的。

5、有人说：表述的不真实，就是表述与信仰不相符，即使是与事实相符的，例如一个人在他诚信“天是在他的脚下”的情况下说：天是在我们的上边，此话是假话，因为与其信仰不相符。

第一门——主谓关系的情况

须知：陈述句，如果陈述者用该句打算裨益无知判断的

بِالْحُكْمِ (٥) يُسَمَّى فَائِدَةَ الْخَبَرِ (٦) وَإِنْ نَبَّهَ بِهِ عِنْدَ الْعَالِمِ بِهِ عَلَى كَوْنِهِ عَالِمًا بِهِ (٧) أَيْضًا (٨) يُسَمَّى لَازِمَ الْفَائِدَةِ .

- (١) وَهِيَ الْحَقِيقَةُ الْعَقْلِيَّةُ أَوْ الْمَجَازِيَّةُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَهُوَ ضَمُّ كَلِمَةٍ أَوْ مَا يَجْرِي مَجْرَاهَا إِلَى أُخْرَى بِحَيْثُ يُفِيدُ الْحُكْمَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ الْكَلَامَ الْخَبَرِيَّ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ مَثَلًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَهُوَ مَنْ قَصَدَ الْإِخْبَارَ وَالْإِعْلَامَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) وَهُوَ قِيَامُ زَيْدٍ مَثَلًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ مَعْرِفَةَ الْحُكْمِ وَهُوَ النَّسَبَةُ بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَبَيْنَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ كَقِيَامِ زَيْدٍ فِي (زَيْدٌ قَائِمٌ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ بِكَلَامِهِ الْخَبَرِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) كَمَا عَلِمَ بِهِ الْمُخَاطَبُ (نُورُ الْحَقِّ)

فَائِدَةُ الْخَبَرِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ جَهَلَ بِوُجُوبِ الصَّلَاةِ :
(الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ) وَقَدْ يُنْزَلُ الْعَالِمُ بِهِ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ
(١) كَمَا يُقَالُ هَذَا لِعَالِمٍ تَارَكَ الصَّلَاةَ .

الْكَلَامُ الْخَبَرِيُّ

أَوْ لَازِمَ الْفَائِدَةِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ حَفِظَ الْقُرْآنَ (قَدْ
حَفِظْتَ الْقُرْآنَ) أَيْ عَلِمْتَ أَنَّكَ قَدْ حَفِظْتَ الْقُرْآنَ .

(١) أَيْ الْجَاهِلُ بِوُجُوبِهَا فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ كَمَا يُلْقَى إِلَى الْجَاهِلِ (نُورُ الْحَقِّ)

听话者，则被称为“陈述效应”。如果陈述者当着知道判断者的面让人们注意他自己是知道判断的，则被称为“必然效应”。

-
- 1、它是理性的或转换的实际的语境。
 - 2、主谓关系就是把一个词或相当于一个词的加拢另一个词，以便它表示判断。
 - 3、陈述句例如：“张三站起来了”。
 - 4、陈述者就是打算陈述和通知的人。
 - 5、所谓“判断”就是“张三站起来了”。
 - 6、陈述效应就是判断的理念，即在谓语和主语之间的关系，例如在“张三是立站者”这一句话里边的“张三的立站”。
 - 7、即知道他的陈述语言。
 - 8、正如人们以之而知道被呼喊者一样。
-

陈述句分为

陈述效应。例如你对那不知道拜功当然者说：“拜功是义务”。有些时候人们把知道者当做不知道者看待，正如人们对一个撇拜者说这句话。

必然效应。例如你对那背得《古兰经》者说：“你确实背得《古兰经》了。（即我知道你确实背得《古兰经》了。）”

-
- 1、即有些时候人们把知道拜功当然者当做不知道拜功当然者看待，所以向他表述，正如人们向不知道者表述一样。

(١) فَيَنْبَغِي أَنْ يُرَكِّبَ الْكَلَامَ عَلَى قَدْرِ حَاجَةِ الْمُخَاطَبِ (٢) فَإِنْ كَانَ مُنْكَرًا بِالْحُكْمِ وَجَبَ تَأْكِيدُهُ بِحَسَبِ الْإِنْكَارِ (٣) وَإِنْ كَانَ مُتَرَدِّدًا فِيهِ طَالِبًا حَسُنَ تَأْكِيدُهُ وَإِلَّا اسْتُغْنِيَ عَنْهُ . (٤)

ضَعْفَ الْإِنْكَارِ فَقَلِّلَ التَّأْكِيدُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ (٥)

إِمَّا مُنْكَرُ الْحُكْمِ

أَوْ شِدَّةُ الْإِنْكَارِ فَكَثُرَ التَّأْكِيدُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

﴿رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ (٦)

أَوْ خَالِي الذَّهْنِ (٧) فَتَرَكَ التَّأْكِيدُ نَحْوُ (جَاءَ زَيْدٌ)

الْمُخَاطَبُ

فَحَسُنَ التَّأْكِيدُ نَحْوُ (لَقَدْ جَاءَ زَيْدٌ)

أَوْ طَالِبُ الْحُكْمِ

وَجَازَ تَرْكُهُ نَحْوُ (جَاءَ زَيْدٌ)

(١) هَذَا شُرُوعٌ فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْإِسْنَادِ يَعْنِي فَإِذَا كَانَ مَقْصُودُ الْمُخْبِرِ بِخَبَرِهِ

إِفَادَتُهُ يَنْبَغِي الْح (نُورُ الْحَقِّ)

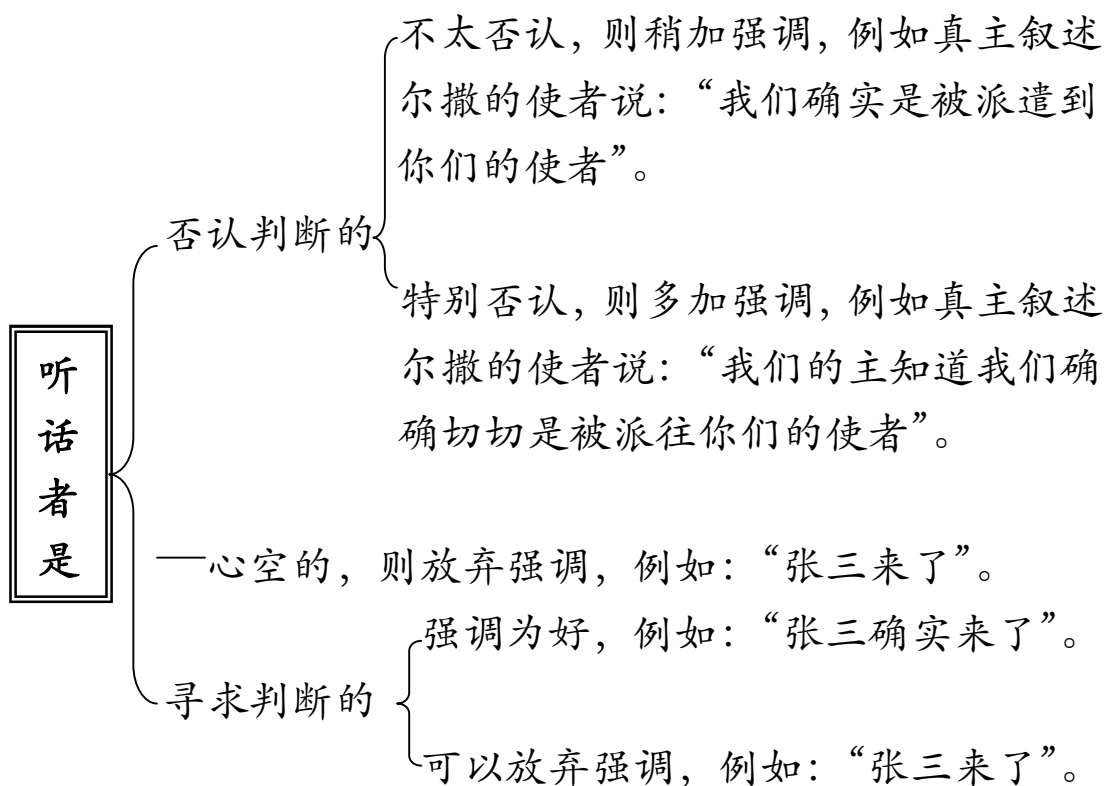
(٢) لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ حَدْرًا عَنِ اللَّغْوِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) بِقَدْرِ الْإِنْكَارِ قُوَّةً وَضَعْفًا يَعْنِي يَجِبُ زِيَادَةُ التَّأْكِيدِ بِحَسَبِ ازْدِيَادِ الْإِنْكَارِ إِزَالَةً

لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمُخَاطَبُ مُنْكَرًا بِالْحُكْمِ وَلَا مُتَرَدِّدًا فِيهِ بَلْ كَانَ خَالِي الذَّهْنِ

所以，他（发言者）应该衡量着听话者的需要而组织语言。如果听话者是否认判断的，则必须衡量着其否认的程度加以强调；如果听话者对于判断是犹豫不定的，是寻求强调的，则强调为好；否则无须乎强调。



1、这是进入分析主谓关系的情况了，即：如果表述者的目的是通过其表示而使其获得效应，则应该衡量听话者的需要组织言语。

2、该言语必须不增也不减，在于提防废话。

3、要衡量否认的强与弱，即通过衡量否认的增加，而必须增加强调，在于消除否认。

4、如果听话者不是否认判断的，也不是在判断中犹豫不决的，而是心空的，他不知道关系的实现，也不知道关系的不实现，则无

عَنْهُ أَيْ لَا يَعْلَمُ بِوُقُوعِ النَّسْبَةِ وَلَا بَعْدَمِ وَقُوعِهَا اسْتَعْنَى الْح (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : حِكَايَةً عَنْ رُسُلِ عِيسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : إِذْ كُذِّبُوا فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى (إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ) مُؤَكِّدًا بَانَ وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ دُونَ الْقَسَمِ وَاللَّامُ لِكَوْنِ انْكَارِ الْمُخَاطَبِينَ ضَعِيفًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) أَيْ قَالُوا إِذْ كُذِّبُوا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ﴿رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ مُؤَكِّدًا بِالْقَسَمِ وَأَنَّ وَاللَّامُ وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ لِمُبَالَغَةِ الْمُخَاطَبِينَ فِي الْإِنْكَارِ حَيْثُ قَالُوا ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ﴾ (نُورُ الْحَقِّ)
(٧) أَيْ خَالِي ذَهْنِ الْمُخَاطَبِ عَنِ الْحُكْمِ فَأَخْبَرَ ابْتِدَاءً (نُورُ الْحَقِّ)

وَهَذَا (١) عَلَى مُقْتَضَى الظَّاهِرِ (٢) وَكَثِيرًا مَّا يُخْرَجُ الْكَلَامُ عَلَى خِلَافِهِ. (٣)

غَيْرِ الطَّالِبِ مِثْلَهُ (٤) فَيَحْسُنُ فِيهِ تَأْكِيدُهُ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿إِنَّهُمْ مُعْرِقُونَ﴾ (٥)
وَخِلَافُهُ جَعَلَ } أَوْ غَيْرِ الْمُنْكَرِ مِثْلَهُ (٦) فَيَجِبُ فِيهِ تَأْكِيدُهُ نَحْوُ
(جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا رُمَحَهُ إِنْ بَنَى عَمِكَ فِيهِمْ
رِمَاحُ) (٧)
} أَوْ الْمُنْكَرِ (٨) كَغَيْرِهِ إِذَا كَانَ مَعَهُ مَا إِنْ تَأَمَّلَهُ
ارْتَدَعَ فَيُتْرَكُ فِيهِ التَّأْكِيدُ نَحْوُ ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (٩)

(١) هَذَا الْمَذْكُورُ أَعْنَى تَأْكِيدِ الْحُكْمِ وَتَرْكُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَهُوَ أَخْصُ مِنْ مُقْتَضَى الْحَالِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مُقْتَضَى ظَاهِرِ الْحَالِ وَمُقْتَضَى الْحَالِ

需乎加以强调。

5、例如真主叙述尔撒的使者们第一次被否认时说：“我们确实是被派遣来劝化你们的使者”。这句话中用 (إِنَّ) 和名词句加以强调，而没有用发誓的词和 (لَا) 加以强调，因为听话者不太否认。

6、即：在他们第二次被否认时说：我们的主知道：“我们确实是被派遣来劝勉你们的”。在这句话里用了“发誓词”和 (إِنَّ)、(لَا) 以及名词句来加以强调，因为听话者特别否认，说：“你们只是像我们一样的凡人，普慈主没有降示什么东西，你们只是在说谎”。

7、即听话者的心对判断没有会意，则首先对他进行表述。

这是依照客观事实，在许多情况下，人们不与客观事实而组织言语。

相反客观事实是

把不寻求者当做寻求者，于是强调为好。
例如真主说：“他们确实是要被淹死的”。
或把不否认者当做否认者，于是必须强调，例如诗人说：“扛着自己的枪的哈格谷来了，你的伯父的儿子们都有枪”。
或者把否认者当做不否认者，如果否认者想到自己的否认就会发抖，则不必强调，例如真主说：“古兰经中绝无怀疑”。

1、这些所提及的事情，即强调判断与不强调判断。

2、客观事实比客观情况特殊，因为客观事实的表面意义就是客观情况，而客观情况却包含着一切内涵。

يَعْمُ بَاطِنَ الْحَالِ أَيْضًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) خِلَافِ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ لَكِنْ يُوَافِقُ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ أَيْ بَاطِنَهَا وَإِلَّا فَلَيْسَ بِكَلَامِ بَلِيغِ (نُورِ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ مِثْلَ طَالِبِ الْحُكْمِ وَالْمُتَرَدِّدِ فِيهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) لِأَنَّ مُخَاطَبَ هَذَا الْكَلَامِ نُوحٌ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَهُوَ لَا يَطْلُبُ هَذَا الْكَلَامَ فَمُقْتَضَى الظَّاهِرِ وَهُمْ مُعْرِفُونَ بِلَا تَأْكِيدٍ وَلَكِنْ قَالَ تَعَالَى لَهُ: ﴿وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ جُعِلَ كَالْمُتَرَدِّدِ فِي الْحُكْمِ وَطَالِبِهِ فَقِيلَ لَهُ: ﴿إِنَّهُمْ مُعْرِفُونَ﴾ مُؤَكِّدًا بِإِنَّ وَالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) أَيْ مِثْلَ مُنْكَرِ الْحُكْمِ إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَمَارَاتِ الْإِنْكَارِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) فَإِنَّ مُخَاطَبَ هَذَا الْكَلَامِ شَقِيقٌ وَهُوَ غَيْرُ مُنْكَرٍ بِأَنَّ فِي أَيْدِي بَنِي عَمِّهِ رِمَاحًا فَمُقْتَضَى الظَّاهِرِ (فِي بَنِي عَمِّكَ رِمَاحٌ) لَكِنْ قَوْلُهُ (لَمَّا جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا رُمِحَهُ) كَأَنَّهُ مُنْكَرٌ بِذَلِكَ فَقِيلَ: (إِنَّ بَنِي عَمِّكَ الْخ) مُؤَكِّدًا بِأَنَّ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) أَيْ مُنْكَرِ الْحُكْمِ وَحَقُّهُ التَّأْكِيدُ كَغَيْرِ مُنْكَرِ الْحُكْمِ فَيُتْرَكُ فِيهِ التَّأْكِيدُ (نُورُ)

(٩) قَوْلُهُ (لَا رَيْبَ فِيهِ) أَيْ لَا رَيْبَ فِي الْقُرْآنِ فِي أَنَّهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ؛ هَذَا الْكَلَامُ مِمَّا يُنْكَرُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُخَاطَبِ فَمُقْتَضَى الظَّاهِرِ (إِنَّهُ لَا رَيْبَ فِيهِ) لَكِنْ إِذَا كَانَ مَعَ الْمُنْكَرِينَ دَلَائِلُ دَالَّةٌ عَلَى أَنَّ فِي الْقُرْآنِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَيُتْرَكُ فِيهِ التَّأْكِيدُ (نُورُ الْحَقِّ)

ثُمَّ الْإِسْنَادُ عَلَى نَوْعَيْنِ: حَقِيقِيٍّ (١) عَقْلِيٍّ (٢) وَمَجَازِيٍّ عَقْلِيٍّ فَالْحَقِيقِيُّ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَعْنَاهُ (٣) إِلَى مَا (٤) هُوَ لَهُ فِي اعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ (٥) فِي ظَاهِرِ حَالِهِ وَلَوْ مُخَالَفًا (٦) لِلْوَاقِعِ أَوْ (٧) لِلْإِعْتِقَادِ

(١) إِسْنَادٌ حَقِيقِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَقْلِ (نُورُ الْحَقِّ)

3、即依照客观事实的反面组织言语，但是应当与客观事实的内涵相吻合，否则就不算动人的言语。

4、即例如寻求判断者和在判断中犹豫不定者。

5、即因为听这段话的人是努哈圣人，他不寻求这段话，所以客观事实就是他们被淹死，这话不需要强调，但是真主对他说：“**对于那些不义者，你不要呼吁我了**”。他被当做在判断上犹豫不定者和寻求者可待，所以真主才用 (عَلَى) 和名词句加以强调说：“**他们确实是要被淹死的**”。

6、即在否认的标志显著时，把不否认者当做否认者，则必须加以强调。

7、因为听这段话者是沙格谷，他不是否认他的堂弟兄们手中有枪的，所以客观事实就是“他的堂弟兄们都有枪”。但是当他扛着枪来的时候，似乎他不相信他们有枪，所以人们用 (عَلَى) 来强调说：“他的堂弟兄们有枪”。

8、对于否认判断者，应该加以强调；对于不否认判断者应该放弃强调。

9、所谓“毫无疑义”即《古兰经》无疑是真主颁降的。这段话是很多听话者所否认的，所以客观事实就是：“《古兰经》确实毫无疑义。”但是，如果否认者有证据证明古兰经没有怀疑，那么不必对其加以强调。

主谓关系分为两种：理智的、实际的；理智的、假设的。至于理智的、实际的主谓关系，就是把动词或有动词意义的词归属于谈话者信仰的动机，或其表面情况，即使那段话与事实不相符，或与信仰不相符。

1、即实际的、被归属于理智的主谓关系。

(٢) إِحْتِرَازًا عَنِ اللَّغْوِ فَإِنَّهَا سُنِّبَتْ فِي الْفَنِّ الثَّانِي ؛ إِنَّمَا سُمِّيَ بِالْعَقْلِيِّ لِأَنَّهُ يُعْرَفُ حَقِيقَتُهُ أَوْ مَجَازُتُهُ بِالْعَقْلِ لَا بِالْوَضْعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) كَالْمَصْدَرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَاسْمِ التَّفْضِيلِ وَالظَّرْفِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ إِلَى شَيْءٍ ذَلِكَ الْفِعْلُ أَوْ مَعْنَاهُ لَهُ (أَيْ لِذَلِكَ الشَّيْءِ) مِنْ الْفَاعِلِ فِي الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ أَوْ نَائِبِلِ الْفَاعِلِ فِي الْمَجْهُولِ أَوْ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ ؛ قَوْلُهُ (فِي اعْتِقَادٍ) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ (لَهُ) وَلِهَذَا دَخَلَ فِيهِ مَا يُطَابِقُ لِلْإِعْتِقَادِ دُونَ الْوَاقِعِ كَمَا بَيَّنَّهُ بِقَوْلِهِ (وَلَوْ مُخَالَفًا لِلْوَاقِعِ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ (فِي اعْتِقَادٍ) فَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ (لَهُ) أَيْضًا وَبِهَذَا دَخَلَ فِيهِ مَا يُطَابِقُ الْوَاقِعَ دُونَ الْإِعْتِقَادِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) أَيْ وَلَوْ كَانَ الْكَلَامُ مُخَالَفًا لِلْوَاقِعِ لَكِنَّهُ مُوَافِقٌ لِلْإِعْتِقَادِ كَقَوْلِ الْجَاهِلِ : (أَنْبَتَ الرَّبِيعُ الْبَقْلَ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) أَيْ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ الْكَلَامُ مُخَالَفًا لِإِعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ لَكِنَّهُ مُوَافِقٌ لِمُقْتَضَى الظَّاهِرِ كَقَوْلِ الْمُعْتَرِزَةِ (خَلَقَ اللَّهُ الْفَعَالَ) (نُورُ الْحَقِّ)

مُطَابِقٌ لِلْوَاقِعِ كَقَوْلِ السُّنِّيِّ خَلَقَ اللَّهُ الْأَفْعَالَ كُلَّهَا (٢)

فِي الظَّاهِرِ
إِلَى الْفَاعِلِ
أَوْ مُخَالَفٌ لَهُ كَقَوْلِ الْمُعْتَرِزَةِ خَلَقَ اللَّهُ الْأَفْعَالَ (٣)
مُطَابِقٌ لِلْوَاقِعِ كَقَوْلِ الْمُؤْمِنِ : أَنْبَتَ اللَّهُ الْبَقْلَ (٤)
أَوْ فِي الْإِعْتِقَادِ

أَوْ مُخَالَفٌ لَهُ كَقَوْلِ الْكَافِرِ : أَنْبَتَ الرَّبِيعُ الْبَقْلَ (٥)
أَوْ إِلَى نَائِبِهِ نَحْوُ خَلَقَ الْإِنْسَانُ

١
الْإِسْنَادُ الْحَقِيقِيُّ

2、理智的主谓关系是为了提防废话，因为我们即将在第二学科中加以阐述。把主谓关系称为理智的，是因为人们识别其本质或以理智假设其关系，并非以设置而识别之。

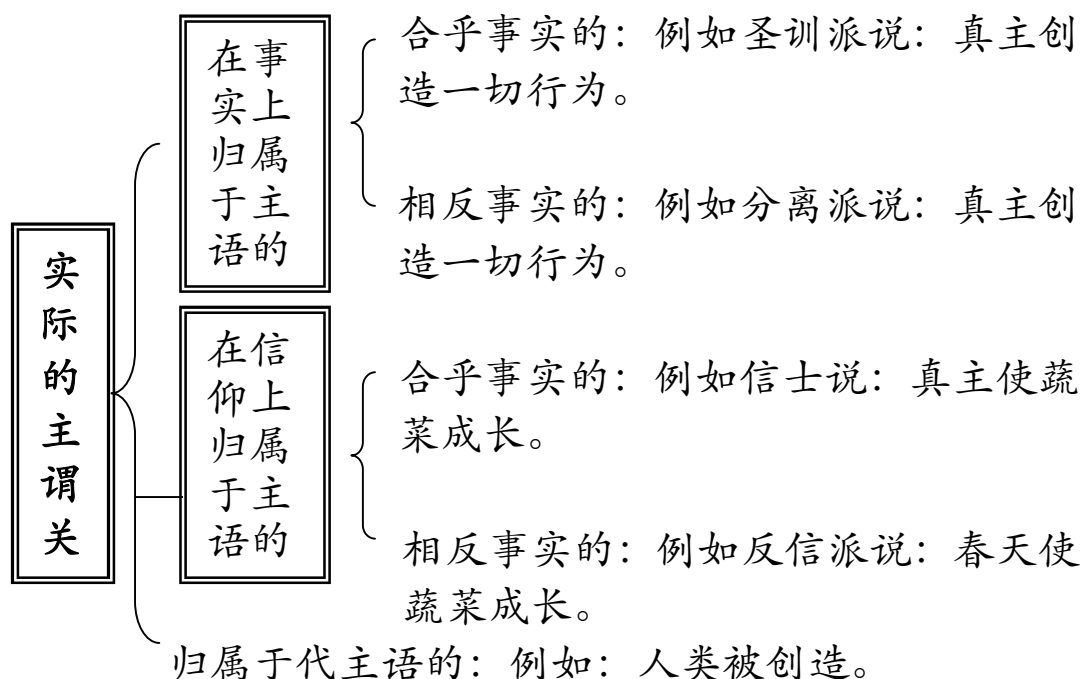
3、含动词意义的词，例如词根、主动名词、被动名词、半主动名词、比较名词、时空名词。

4、即那个动词或具有动词意义的词所指的东西——主动式动词的主语；被动式动词的代主语；被动名词里内含的主语。所谓“在信仰方面”一句，是牵连着 (لَهُ) 所牵连的词。因此，与信仰相符而与事实不相符的表达列入其中，正如著者说：“即使与事实不相符”。

5、(أَوْ فِي) 是连接着 (فِي اِعْتِقَادٍ) 的，它也是牵连着 (لَهُ) 所牵连的词的。据此，与事实相吻合而与信仰不吻合的表达列入其中。

6、即：假如言语是相反事实的，但是它与信仰相吻合，例如愚人说：“春天使蔬菜发长”。

7、即：假如那段话是相反谈话者的信仰的，但是与客观事实相吻合，例如分离派说：“真主创造一切行为”。



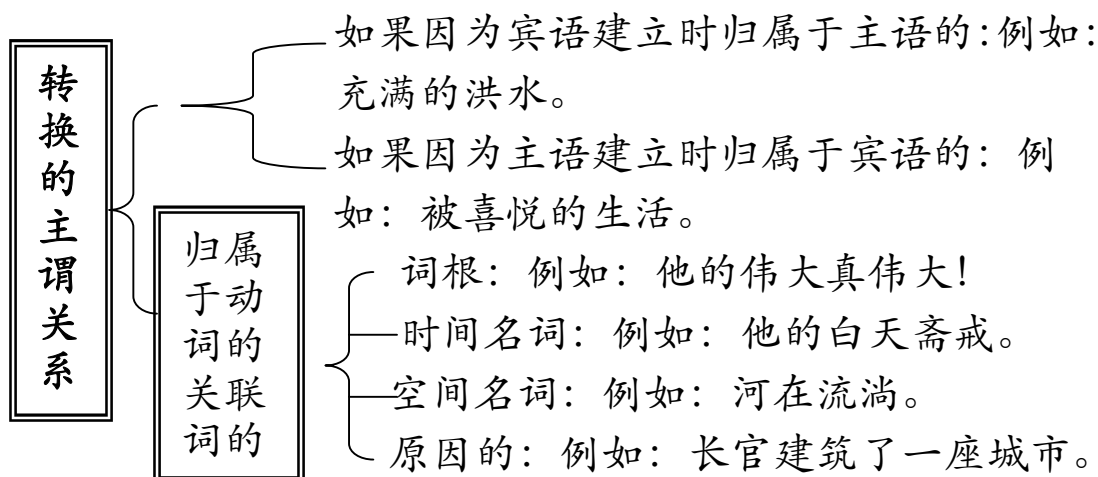
- (١) أَى فِي الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ أَوْ فِي الْمَصْدَرِ أَوْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَى أَفْعَالِ الْعِبَادِ لِأَنَّ خَلْقَ أَفْعَالِ الْعِبَادِ لِلَّهِ تَعَالَى فِي ظَاهِرِ حَالِ السُّنَنِ وَفِي اعْتِقَادِهِ لِأَنَّ السُّنَنَ يَعْتَقِدُ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُ لِفَاعِلِ الْعِبَادِ وَكَذَا فِي الْوَاقِعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) لِأَنَّ خَلْقَ الْأَفْعَالِ لِلَّهِ تَعَالَى فِي ظَاهِرِ حَالِ الْمُعْتَزِلَةِ دُونَ اعْتِقَادِهِمْ لِأَنَّ الْمُعْتَزِلَةَ اعْتَقَدُوا أَنَّ الْأَفْعَالِ لَيْسَ بِخَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَكِنْ أَخْفَى حَالَهُ وَلِذَا قُلْنَا فِي ظَاهِرِ حَالِهِمْ فَهَذَا الْكَلَامُ مُخَالَفٌ لِلْوَاقِعِ عِنْدَهُمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) هَذَا مِثَالٌ لِمَا يُطَابِقُ الْوَاقِعَ وَالْإِعْتِقَادَ مَعًا لِأَنَّ الْإِنْبَاتَ لِلَّهِ تَعَالَى فِي الْوَاقِعِ وَفِي اعْتِقَادِ الْمُؤْمِنِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) هَذَا مِثَالٌ لِمَا يُطَابِقُ الْإِعْتِقَادَ دُونَ الْوَاقِعِ لِأَنَّ الْإِنْبَاتَ لِلرَّبِّيعِ فِي اعْتِقَادِ الْكَافِرِ دُونَ الْوَاقِعِ لِأَنَّهُ فِي الْوَاقِعِ لِلَّهِ تَعَالَى لَكِنَّ الْكَافِرَ إِذَا لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ نَسَبَ الْإِنْبَاتِ إِلَى الرَّبِّيعِ

وَالْمَجَازِيُّ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَعْنَاهُ (١) إِلَى الْفَاعِلِ إِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ أَوْ بِالْعَكْسِ وَكَذَا اسْنَادُهُ (٢) إِلَى مُلَابَسٍ لَهُ وَهُوَ الْمَصْدَرُ وَالزَّمَانُ وَالْمَكَانُ وَالسَّبَبُ

- إِلَى الْفَاعِلِ إِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ سَيْلٌ مُفْعَمٌ (٣)
- الْإِسْنَادُ الْمَجَازِيُّ — أَوْ إِلَى الْمَفْعُولِ إِذَا بُنِيَ الْفِعْلُ لِلْفَاعِلِ نَحْوُ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ (٤)
- الْمَصْدَرِ نَحْوُ جَلَّ جَلَالُهُ (٥)
- وَالزَّمَانِ نَحْوُ صَامَ نَهَارُهُ (٦)
- وَالْمَكَانِ نَحْوُ جَرَى النَّهْرُ (٧)
- وَالسَّبَبِ نَحْوُ بَنَى الْأَمِيرُ الْمَدِينَةَ (٨)
- أَوْ إِلَى مُلَابَسَاتِهِ

- 1、即在主动式动词或词根，或主动名词中的主谓关系。
- 2、即真主创造奴婢的行为，因为根据圣训派的表面情况，创造奴婢的行为是归于真主的，在信仰方面亦然，因为圣训派信仰真主是创造奴婢的一切行为的，事实上也是如此。
- 3、因为创造奴婢的行为在分离派的表面情况中也是归于真主的，但在他们的信仰中不是这样的，因为分离派信仰一切行为都不是真主所创造，但是他隐藏了他的情况，因此我们在论述他们的表面情况中说：这些话在他们看来是与事实不相符的。
- 4、这是一个与事实和信仰都相符的例子，因为事实上发长万物是归于真主，穆民的信仰亦然。
- 5、这是与信仰吻合而不与事实相符的判例，因为在不信教者的信仰中，发长植物是归于春天的，事实上不是这样，因为事实上的发长植物是归于真主的，但是不信教者，当他不认识真主时，他就把发长植物归于春天了。

转换的主谓关系就是把动词或含有动词意味的词归属于主语，如果动词是因为宾语而建立的话；或倒过来；把动词归属于与其关联的词——词根、时间名词、空间名词和原因——都是一样的。



- (١) أَيْ الْمَصْدَرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَغَيْرَهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَعْنَاهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) بِمَعْنَى مَمْلُوءٍ وَحَقِيقَتُهُ سَيْلٌ مُفْعَمٌ الْإِنَاءِ فَالسَّيْلُ فَاعِلٌ لِلْإِنَاءِ وَمَفْعُولٌ لَهُ فَإِسْنَادُ مُفْعَمٍ إِلَى ضَمِيرٍ رَاجِعٍ إِلَى سَيْلٍ مَجَازٌ لِأَنَّ السَّيْلَ مُفْعَمٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ لَا مُفْعَمٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَحَقِيقَتُهُ فِي عَيْشَةٍ مَرْضِيَّةٍ وَالرَّاضِي صَاحِبُ الْعَيْشَةِ فَالرِّضَاءُ لِلصَّاحِبِ وَإِسْنَادُهُ إِلَى ضَمِيرٍ رَاجِعٍ إِلَى عَيْشَةٍ مَجَازٌ إِذِ الْعَيْشَةُ مَرْضِيَّةٌ لَارَاضِيَّةٌ
- (٥) أَيْ جَلَّ اللَّهُ جَلَالًا فَإِسْنَادُ جَلٍّ إِلَى مَصْدَرِهِ أَيْ جَلَالُهُ مَجَازٌ وَكَذَا قَوْلُكَ جَدُّ جَدُّهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ صَامَ فُلَانٌ فِي نَهَارِهِ فَإِسْنَادُ (صَامَ) إِلَى زَمَانِهِ أَيْ نَهَارِهِ مَجَازٌ وَكَذَا فِي (نَهَارُهُ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ قَائِمٌ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) حَرَى الْمَاءِ فِي النَّهْرِ فَإِسْنَادُ (حَرَى) إِلَى مَكَانِهِ أَوْ النَّهْرِ مَجَازٌ وَكَذَا فِي (نَهَرَ جَارٌ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ بَنَى الْعَمَلَةَ الْمَدِينَةَ بِأَمْرِ الْأَمِيرِ فَإِسْنَادُ (بَنَى) إِلَى سَبَبِهِ أَيْ الْأَمِيرِ مَجَازٌ لِأَنَّ مَنْ قَامَ بِهِ الْبِنَاءُ هُمُ الْعَمَلَةُ لِأَنَّ الْأَمِيرَ وَكَذَا قَتَلَ الْأَمِيرُ اللَّصَّ (نُورُ الْحَقِّ)

وَقَدْ يَقَعُ (١) فِي الْقُرْآنِ نَحْوُ ﴿فَمَارَبَحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ (٢) ﴿وَيَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ (٣) وَلَا يُخْتَصُّ بِالْخَبَرِ (٤) بَلْ يَجْرِي فِي الْإِنشَاءِ (٥) نَحْوُ ﴿يَاهَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا﴾ بَلْ فِي غَيْرِ الْإِسْنَادِ نَحْوُ أَعْجَبَنِي إِبْنَاتُ الرَّبِيعِ وَنَحْوُ شِقَاقِ بَيْنَهُمَا وَتَوَمَّتْ اللَّيْلُ وَأَجْرِيْتُ النَّهْرَ (٦) وَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ﴾

- 1、即词根、主动名词、被动名词等等。
- 2、即动词或具有动词意义的词的主谓关系。
- 3、(مُفْعَم) 的意思是“被充满”。其本来意义是“洪水充满器皿”，所以“洪水”一词是 (أَفْعَام) 一词的主语；“器皿”一词是其宾语。所以把 (مُفْعَم) 一词归属于指洪水的代名词是转换的主谓关系，因为洪水一词的原文是 (مُفْعِم)، 其倒数第二个字读齐齿符；不是倒数第二个字读开口符的 (مُفْعَم)。
- 4、所谓“喜悦的生活”，其本义是“被喜悦的生活”；(الرَّاضِي) 是喜悦生活者，所以喜悦是归于人，把喜悦归于指生活的代名词是转换的主谓关系，因为生活是被喜悦的，而不是喜悦的。
- 5、即：真主实在伟大。把伟大归属于其词根是转换的主谓关系；“富足实在富足”一句是如此。
- 6、即“某人在白天斋戒”。把 (صَام) “斋戒”归属于时间（白天）是转换的主谓关系。“他的白天是斋戒的；他的夜间是立站的”这两句也如此。
- 7、即：水在河里流。把“流”一词归属于其空间或河是转换的主谓关系。“流淌的河”一句是如此。
- 8、即工人奉长官的命令建筑一座城市。把“建筑”一词归属于原因（官长）是转换的主谓关系，因为负责建筑者是工人，而不是长官。“长官杀死小偷”一句是如此。

在《古兰经》里也曾出现这样的句型，例如：“他们的生意没有赚钱”；“那将儿童变成白发的日子”；“大地会抛出它的重担”。

转换的主谓关系不仅仅限于陈述句，而祈使句里也有，例如：“哈玛奈啊：请你为我建筑一座高楼……”；其实在主谓关系之外的句型中也有转换使用的，例如：“春天的发长使我贪爱”。再如：“他俩之间的分离”；“我使夜间睡觉”；“我使河流淌”。真主所说：“你们不要服从浪费之人的事情”一句也属于转换的主谓关系。

- (١) أَيْ إِسْنَادُ الْمَجَازِيِّ الْعَقْلِيُّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ فَمَارِيحُوا فِي تِجَارَتِهِمْ فِإِسْنَادُ (رَبِحَتْ) إِلَى سَبَبِهِ أَيْ (تِجَارَتُهُمْ) مَجَازٌ .
- (٣) أَيْ وَتَتَّقُونَ يَوْمًا أَيْ يَجْعَلُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْوُلْدَانَ شَيْئًا فِإِسْنَادُ (يَجْعَلُ) إِلَى ضَمِيرٍ رَاجِعٍ إِلَى الظَّرْفِ أَيْ (يَوْمًا) مَجَازٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ أَخْرَجَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْأَرْضِ أَثْقَالَهَا أَيْ مَا فِيهَا مِنَ الدَّقَائِقِ وَالْخَزَائِنِ فِإِسْنَادُ (أَخْرَجَتْ) إِلَى الْمَكَانِ أَيْ الْأَرْضِ مَجَازٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) قَوْلُهُ (الْإِنْشَاء) أَيْ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالِدُعَاءُ وَغَيْرُهُمَا أَيْ أَمْرٌ حَاضِرٌ مِنَ الْبِنَاءِ ؛ وَإِنْبَاتُ اللَّهِ فِي الرَّبِيعِ ؛ وَشِقَاقُ الْأَمْرِ بَيْنَهُمَا ؛ وَتَوَمَّتُ اللَّيْلُ ؛ وَأَجْرَيْتُ النَّهْرَ أَيْ مُرِ الْعَمَلَةَ بِأَنْ يَبْنُوا لِي صَرْحًا فِإِسْنَادُ (ابْنِ) إِلَى ضَمِيرٍ رَاجِعٍ إِلَى هَامَانَ وَهُوَ أَمْرٌ مَجَازِيٌّ لِأَنَّ مَنْ قَامَ بِهِ الْبِنَاءُ هُمُ الْعَمَلَةُ كَمَا فِي (بَنَى الْأَمِيرُ الْمَدِينَةَ)
- (٦) أَيْ لَا يُخْتَصُّ الْإِسْنَادُ الْمَجَازِيُّ بِالْكَلامِ الْخَبَرِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)

- وَلَا بُدَّ لِلْمَجَازِ (١) مِنْ قَرِينَةٍ وَهِيَ إِمَّا لَفْظِيَّةٌ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ أَوْ حَالِيَّةٌ (٢)
- إِمَّا لَفْظِيَّةٌ كَقَوْلِهِ (مَيَّزَ عَنْهُ قُنْزَعًا عَنْ قُنْزِعٍ جَذْبُ اللَّيَالِي) (٣)
- وَقَرِينَتُهُ قَوْلُهُ (أَفْنَاهُ قِيلُ اللَّهِ) أَيْ أَمْرُهُ
- عَقْلًا نَحْوُ (مَحَبَّتِكَ جَاءَتْ بِي إِلَيْكَ) (٥)
- (٤) كَاسْتِحَالَةِ الْإِسْنَادِ إِلَى الظَّاهِرِ
- أَوْ عَادَةً نَحْوُ (هَزَمَ الْأَمِيرُ الْجُنْدَ) (٦)
- أَوْ حَالِيَّةٌ كَقَوْلِ الْمُؤْمِنِ : (أَشَابَ (٧) الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ
- كَرُّ الْغَدَاةِ وَمَرُّ الْعَشِيِّ)
- الْقَرِينَةُ — أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ — {

1、即理智的、转换的主谓关系。

2、即他们在他们的生意中没有赚到钱。所以把“赚钱”归属于其原因——生意——是换喻法。

3、即：你们要提防那一日，真主在复活日将把儿童变成白发。至于把 (يَجْعَلُ) 一词归属于指时间的代名词，是换喻法。

4、即：真主使大地抛出它的重担，即抛出地下的一切原子和宝藏。所以把 (أَخْرَجَتْ) 一词归属于空间是换喻法。

5、所谓“祈使句”即命令句、禁止句、祈祷句等等。在现在命令式的句型中也有这种情况。在其它句子中的如：真主在春天使植物发长；它两之间事情的分离；我使人在夜间睡觉；我使水在河里流淌。命令句：如：你命令工人为我建筑一所高楼。把 (أَمَرَ) 一词归属于指哈玛奈的代名词，它是转换的命令句，因为负责建筑者是工人，正如在“长官建筑一座城池”一句的句型结构。

6、转换的主谓关系不仅仅限于陈述句。

转换必须具备一种表征，这种表征要么是字面的，或意义的，或情况的。

表征 { 或字面的：如诗人说：夜间的轮流使他的一缕缕头发相互分明了。其表征就是“真主的命令使他老朽了。”
—— 或意义的 { 理智方面的：如：“喜爱你把我带你到这里来了”。
如归属于表面不可能的：
习惯上的：如：“长官征服了军队了”。
或情况的：例如穆民说：早晨和晚夕的轮流使小人变成白发，使老人变成老朽了。

- (١) أَيْ لَا بُدَّ لِلْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ مِنْ قَرِينَةٍ صَارِفَةٍ عَنْ إِرَادَةِ ظَاهِرِهِ لِأَنَّ الْمُبَادِرَ إِلَى الْفَهْمِ عِنْدَ انْتِفَاءِ الْقَرِينَةِ هُوَ الْحَقِيقَةُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ قَرِينَةٌ مُدْرَكَةٌ فِي اللَّفْظِ السَّابِقِ أَوِ اللَّاحِقِ ؛ أَوْ قَرِينَةٌ مَفْهُومَةٌ مِنَ الْمَعْنَى ؛ أَوْ قَرِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ حَالِ الْمُخْبِرِ كَكَوْنِهِ مُؤْمِنًا أَوْ كَافِرًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) وَهُوَ الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ فِي نَوَاصِي الرَّأْسِ ؛ قَوْلُهُ (مَيِّزَ) بِمَعْنَى (أَزَالَ) . أَيْ مَيِّزَ اللَّهُ تَعَالَى قُنُزَعًا عَنْ قُنُزِعٍ بِسَبَبِ جَذْبِ اللَّيَالِي فَاسْتَأْدَ (مَيِّزَ) إِلَى السَّبَبِ أَيْ جَذْبِ اللَّيَالِي مَجَازٌ وَالْقَرِينَةُ (قِيلَ اللَّهُ) إِذْ بِهِ يُعْلَمُ أَنَّ يَكُونُ مُخْبِرُهُ مُؤْمِنًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَلَوْ قَالَ الْكَافِرُ : (أَشَابَ إِلَى آخِرِهِ) لَكَانَ الْإِسْنَادُ حَقِيقَةً لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ اللَّهُ فَيَعْتَقِدُ أَنَّ الْإِشَابَةَ وَالْإِفْنَاءَ لِلزَّمَانِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ نَفْسِي جَاءَتْ بِى إِلَيْكَ بِسَبَبِ مَحَبَّتِكَ فَاسْتَأْدَ الْمَجِيءُ إِلَى الْمَحَبَّةِ مَجَازٌ وَالْقَرِينَةُ اسْتِحَالَةٌ قِيَامَ الْمَجِيءِ بِالْمَحَبَّةِ عَقْلًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ هَزَمَ الْعَسَاكِرُ الْجُنْدَ بِتَقْوِيَةِ الْأَمِيرِ فَاسْتَأْدَ (هَزَمَ) إِلَى الْأَمِيرِ مَجَازٌ وَالْقَرِينَةُ اسْتِحَالَةٌ قِيَامَ هَزَمِ الْجُنْدِ بِالْأَمِيرِ وَحْدَهُ عَادَةً وَإِنْ كَانَ مُمَكِّنًا عَقْلًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ أَشَابَ اللَّهُ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ بِسَبَبِ كَرِّ الْعِدَاةِ وَمَرِّ الْعَشِيِّ فَاسْتَأْدَ (أَشَابَ وَأَفْنَى) إِلَى كَرِّ الْعِدَاةِ وَمَرِّ الْعَشِيِّ مَجَازٌ وَالْقَرِينَةُ صُدُورُ هَذَا الْكَلَامِ عَنِ الْمُؤْمِنِ الْمُوَحِّدِ فَهِيَ حَالِيَّةٌ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمَعْرِفَةٌ (١) فَاعِلِهِ الْحَقِيقِيُّ إِمَّا جَلِيَّةٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ) أَيْ فَمَا رَبِحُوا (٢) فِي تِجَارَتِهِمْ وَإِمَّا خَفِيَّةٌ (٣) كَمَا فِي قَوْلِكَ : (سَرَّنِي رُؤْيُتِكَ) أَيْ سَرَّنَى اللَّهُ عِنْدَ رُؤْيَتِكَ

(١) يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ فِي الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهُ فَاعِلٌ حَقِيقِيٌّ وَمَعْرِفَةٌ فَاعِلِهِ

1、即理智的转换必须具备一种转换表面目的的表征，因为在没有表征的时候，理智只会想到本质。

2、即从前面的字面或后面的字面上所认知的表征；或从意义上所理解的表征；或从表述者的情况中所认识的表征，例如他是信士或反信派。

3、(قُتِرُوعًا) 是头的额发中集会起来的头发。(مَيِّزَ) “分明” 一词是与 (أَزَالَ) “改变” 一词同义的。即真主通过夜间的轮流的原因而使一撮撮头发分明了 (白了)。所以把 (مَيِّزَ) 一词归属于原因 (夜间的轮流) 是转换法。表征就是 (قِيلَ لِلَّهِ) “真主的命令”。因为人们籍着它知道表述者是穆民。

4、假如不信教者说：“早晚的轮流使小人变成白发，使老人变成老朽” 那么，主谓关系是实在的，因为他不认识真主，并诚信使白发和使老朽是归于时间的。

5、即由于喜爱你的原因，我的本身把我帶到你这里来了。所以把“来”归属于喜爱是转换法，表征是“来”以喜爱成立，就理智而论是不可能的。

6、即：通过长官的指挥，军队征服了军队。所以把 (هَزَمَ) “征服” 归属于长官是转换法，表征是“长官一人征服军队，就习惯而论不可能，即使他是理智上可能的也罢。”

7、即：真主以早晨和晚夕的过去而使小人变成白发，使老人变成老朽。把 (أَشَابَ) 和 (أَفْنَى) 这两个词归属于早晚的轮流是转换法，表征是这段话出自于认主独一的穆民之口，所以它是情况的表征。

辨认它的实际的支配者，要么是显著的，正如真主说：“他们的生意没有赚钱”。即他们在他们的生意中没有赚到钱；要么是暗藏的，正如你说：“看见你使我高兴”。即真主使我在看见你时高兴。

1、即：在理智的转换法中的动词必须有实际的主语，辨认其

الْحَقِيقِيَّ إِنَّمَا ظَاهِرَةٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (فَمَا رَبَحَتْ لِـ) (٢) فإِسْنَادُ الرِّبْحِ إِلَى التِّجَارَةِ مَجَازٌ لِكَوْنِهَا سَبَبًا فِيهِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) لَا تَظْهَرُ إِلَّا بَعْدَ نَظَرٍ وَتَأَمُّلٍ (نُورُ الْحَقِّ)

البَابُ الثَّانِي — فِي أَحْوَالِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (١)

وَهِيَ حَذْفُهُ وَذِكْرُهُ وَتَعْرِيفُهُ وَتَنْكِيرُهُ وَتَأْكِيدُهُ وَتَقْدِيمُهُ وَتَأْخِيرُهُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَلِكُلِّ حَالَةٍ مِنْهَا نُكْتَةٌ (٢) مَخْصُوصَةٌ وَسَتَرَى جَمِيعَ ذَلِكَ أَمَّا حَذْفُهُ (٣) إِذَا قَامَتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ (٤) فَلِلْإِحْتِرَازِ عَنِ الْعَبَثِ (٥) لِظُهُورِهِ (٦) كَقَوْلِهِ (قَالَ لِي : كَيْفَ أَنْتَ ؟ قُلْتُ : عَلِيلٌ) (٧) أَوْ لِإِمْكَانِ الْإِنْكَارِ عِنْدَ الْحَاجَةِ كَقَوْلِكَ : (٨) (فَاجِرٌ) (٩) تُرِيدُ زَيْدًا أَوْ لِإِيْهَامِ صَوْنِهِ عَنْ لِسَانِكَ أَوْ عَكْسِهِ (١٠) أَوْ لِتَعْيِينِهِ نَحْوُ (خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ) (١١) أَوْ لِإِدْعَاءِ التَّعْيِينِ نَحْوُ (وَهَّابُ الْأُلُوفِ) (١٢) أَوْ السُّلْطَانُ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (١٣)

(١) فِي الْأُمُورِ الْعَارِضَةِ لَهُ الَّتِي بِهَا يُطَابِقُ اللَّفْظُ لِمُقْتَضَى الْحَالِ مِنْ ذِكْرِهِ وَحَذْفِهِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) فَإِنْ رَكَّبَ الْمُخْبِرُ كَلَامًا عَلَى تِلْكَ النُّكْتَةِ فَكَلَامُهُ مُطَابِقٌ لِمُقْتَضَى الْحَالِ وَهُوَ بَلِيغٌ وَإِلَّا فَمُخَالَفٌ لَهُ وَهُوَ غَيْرُ بَلِيغٍ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) أَيْ حَذْفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ إِنَّمَا قُدِّمَ عَلَى سَائِرِ أَحْوَالِهِ لِكَوْنِهِ عِبَارَةً عَنْ عَدَمِ الْإِثْبَانِ بِهِ وَالْعَدَمُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْوُجُودِ (نُورُ الْحَقِّ)

实际的主语，要么是显著的，正如真主说：“他们的生意没有赚钱”。

2、把 (الرَّيْح) 赚钱归属于生意是转换的主谓关系，因为生意是赚钱的因素。

3、所谓“暗藏”即只有通过思考之后才可以显示。

第二门——说明主语的情况

主语的情况就是：省略主语；提及主语；用确指名词作主语；用泛指名词作主语；强调主语；主语置前；主语置后等等。其中的每一种情况都有一个特殊的妙义，你将见到所有的解释。

至于在有表征证明省略时，省略主语是为了：一、因为提防在显示它时无益，例如某人说：“他对我说：你是如何？我就说：生病的。二、因为在必要时可能否认，例如你指张三说：歹人。三、因为让人误会把他由你的口上保护，或倒过来说（把你的口由张三上保护）。四、因为指定它，例如：创造万物的主宰。五、因为声称指定，例如：施舍几千元钱的，即国王是施舍几千元钱的。等等。

1、说明字面与客观情况相吻合的那些偶发的事情——提及主语，省略主语等等。

2、如果表述者依照那些妙义安排言语，则其言语是与客观情况相吻合的，它是动人的。否则是相反客观情况的，是不动人的。

3、省略主语被提前于其它情况，因为省略主语是表达不提及主语，不提及主语是提前于提及主语的。

- (٤) إِنَّمَا قَيَّدْنَا بِقِيَامِ الْقَرِينَةِ لِأَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ هُوَ الْعُمْدَةُ فِي الْكَلَامِ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ
بِلاَ قَرِينَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) وَالْعَبَثُ لَا يَأْتِي بِهِ عَاقِلٌ خُصُوصًا بِالْبَلِيغِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ لِيُظْهِرَ حَذْفَهُ لِدَلَالَةِ الْقَرِينَةِ عَلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ أَنَا عَلِيلٌ إِنَّمَا حُذِفَ أَنَا لِلاَحْتِرَازِ عَنِ الْعَبَثِ لَوْجُودِ الْقَرِينَةِ وَهِيَ هُنَا سُؤَالٌ.
- (٨) أَيْ كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ لَكَ : مَنْ هَذَا ؟ (فَاجِرٌ) وَالْقَرِينَةُ سُؤَالٌ مُقَدَّرٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) أَيْ زَيْدٌ فَاجِرٌ وَإِنَّمَا حُذِفَ لِيُمْكِنَ أَنْ يَقُولَ عِنْدَ الْحَاجَةِ أَيْ عِنْدَ نِزَاعِهِ أَوْ
صَدِيقِهِ : (مَا أَرَدْتُ زَيْدًا بَلْ غَيْرَهُ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) أَيْ إِيْهَامٌ صَوْنٌ لِسَانَكَ عَنْهُ تَحْقِيرٌ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) أَيْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّ الْخَالِقَ لَا يَكُونُ إِلَّا اللَّهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) لِأَنَّ الْمُخْبِرَ ادَّعَى أَنْ لَا يَكُونُ وَهَبَّ الْأُلُوفَ إِلَّا السُّلْطَانُ وَإِنْ أَمَكْنَ مِنْ غَيْرِهِ
بِالْحَقِيقَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) كَضَيْقِ الْمَقَامِ عَنْ إطَالَةِ الْكَلَامِ بِسَبَبِ فَوْتِ فُرْصَةِ كَقَوْلِ الصَّيَّادِ (غَزَالٌ) أَيْ
هَذَا غَزَالٌ وَكَإِخْفَائِهِ عَنْ غَيْرِ السَّامِعِ مِنَ الْحَاضِرِينَ نَحْوُ جَاءَ أَيْ زَيْدٌ جَاءَ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا ذِكْرُهُ فَلِكَوْنِهِ الْأَصْلَ (١) أَوْ لِإِظْهَارِ التَّعْظِيمِ (٢) أَوْ التَّحْقِيرِ (٣)
نَحْوُ (الْأَمِيرُ حَاضِرٌ) (٤) وَنَحْوُ (السَّارِقُ خَائِفٌ) أَوْ لِلتَّبَرُّكِ نَحْوُ (اللَّهُ
إِلَهْنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِينَا) (٥) أَوْ لِاسْتِلْذَازِهِ (٦) نَحْوُ (لَيْلَى عِنْدِي) أَوْ لِبَسْطِ
الْكَلَامِ حَيْثُ الْأَصْغَاءُ مَطْلُوبٌ (٧) نَحْوُ (هِيَ عَصَايَ) (٨) أَوْ لِرِيَادَةِ
الْإِيضَاحِ وَالتَّقْرِيرِ نَحْوُ ﴿أَوَلَيْكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأَوَلَيْكَ هُمْ
الْمُفْلِحُونَ﴾

4、我们以表征的有作为限定，因为主语在语言中是支柱，所以在没有表征的情况下不可以省略主语。

5、无益之言，有理智者不会说无益之言，特别是达士。

6、由于有表征证明，所以显示主语反不文雅。

7、即：我是带病的。省略做主语的第一人称代词，是为了提防无益，因为有表征存在，在这里的表征就是问话。

8、即：例如你对那对你说：“这是谁？”者说：“歹人”。即“他是歹人”。表征就是被假设的问话。

9、即：他是歹人。省略主语是为了在必要时或争论时，或当着朋友的面时，他说：“我不是说张三，而是说别人。”

10、即为了使人误会把你的口舌由他上保护，在于轻视他。

11、即：真主是万物的创作者。因为造物主只是真主。

12、因为表述者声称：只有国王才是能够施舍几千元钱的，即使实际上别人也能够施舍也罢。

13、比如时间窄狭，不能够多说话，以免失去机会，例如一个猎人看见羚羊时说：“羚羊”，即：这是羚羊。再如隐藏话，以免在场的人听见，例如说：“他来了”。即：张三来了。

至于提及主语是因为：一、主语是主要成分；二、为了显示尊重，例如：“当官的是在场的”。三、为了轻视，例如：“强盗是畏惧的”。四、为了沾吉，例如：“真主是我们的主宰；穆罕默德是我们的先知”。五、为了快乐，例如：“赖以拉在我这里”。六、为了多说几句话，想让对方倾听，例如：“它是我的手杖”。七、为了进一步说明和确定，例如：“这些人是遵循他们的主的正道的；这些人才是成功的”。

- (١) أَيْ الْأَصْلَ الَّذِي لَا يُعْدَلُ عَنْهُ إِلَّا لِمُقْتَضٍ وَلَا مُقْتَضَى لِلْعُدُولِ عَنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ تَعْظِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ لِكَوْنِ اسْمِهِ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى التَّعْظِيمِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) لِكَوْنِ اسْمِهِ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى التَّخْقِيرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ إِذَا سُئِلَ : أَحَاضِرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمْ لَا ؟ فَقَالَ : (الْأَمِيرُ حَاضِرٌ) وَمَعَ جَوَازِ حَذْفِهِ ذِكْرَهُ لِلتَّعْظِيمِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) فَإِذَا قِيلَ لَكَ : (هَلْ إِلَهُكُمْ اللَّهُ وَنَبِيُّكُمْ مُحَمَّدٌ ؟) فَقُلْتَ : (اللَّهُ إِلَهُنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِينَا) وَيَكْفِي فِي الْجَوَابِ نَعَمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ وَجَدَانِهِ لَذِيذًا فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ لَكَ : (هَلْ عِنْدَكَ لَيْلَى ؟) وَيَكْفِي فِيهِ عِنْدِي أَوْ نَعَمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ فِي الْمَقَامِ الَّذِي يَكُونُ إِصْغَاءُ السَّامِعِ مَطْلُوبًا لِلْمُتَكَلِّمِ لِعَظَمَتِهِ وَشَرَفِهِ وَلِهَذَا يُطَالُ الْكَلَامُ مَعَ الْأَحْبَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى حَكَايَةً عَنْ مُوسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : ﴿هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّيْ عَلَيْهَا﴾ فِي جَوَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَا فِي يَمِينِكَ ؟﴾ وَلَوْ لَا بَسْطُ الْكَلَامِ مَعَ الْحَبِيبِ الْعَظِيمِ الْكَرِيمِ لَكَفَى لَهُ أَنْ يَقُولَ : عَصَا لَأَنَّ مَا لِلسُّؤَالِ عَنِ الْجِنْسِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا تَعْرِيفُهُ (١) فِيمَا بِالضَّمَائِرِ أَوْ بِالْعَلَمِيَّةِ أَوْ بِالْمَوْصُولَةِ أَوْ بِالِإِشَارَةِ أَوْ بِالِاسْمِ الْمَعْرُوفِ بِاللَّامِ أَوْ بِإِضَافَتِهِ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهَا

أَمَّا بِالضَّمَائِرِ فَلِإِنَّ الْمَقَامَ (٢) لِلتَّكَلُّمِ أَوْ الْخِطَابِ أَوْ الْغَيْبَةِ نَحْوُ أَنَا أَوْ أَنْتَ أَوْ هُوَ قَائِمٌ . وَأَصْلُ الْخِطَابِ لِمُعَيَّنٍ (٣) وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي مُخَاطَبِ عَامٍّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ﴾ لِأَنَّهُ صَالِحٌ (٤) لِكُلِّ مُؤْمِنٍ

1、主语是只要成分，只有由于一种客观才可以转变，而转变的客观原因是没用的。

2、即尊重主语是因为主动者的名字属于含有尊重意义的词。

3、即由于他的名字表示轻视，所以提及主语在于轻视。

4、即：当有人问：穆民的长官在吗？抑或不在？于是他说：“长官是在的。”尽管省略主语是可以的，但是又提及，是为了尊重。

5、如果有人对你说：“你们的主宰是安拉吗？你们的先知是穆罕默德吗？”那么，你就说：“真主是我们的主宰，穆罕默德是我们的先知”。其实在回答中，你说：“是的”就够了。

6、即：在回答对你说：“赖一拉在你那里吗？”的人时，你说：“在的”或“是的”就够了。

7、即由于尊重，在使听话者倾听是说话者所寻求的地方多说话，因此在与朋友谈话中可以多说几句话。

8、即：例如真主叙述穆萨的情况时问穆萨说：“你的右手里拿着什么？”穆萨说“它是我的手杖，我杵着它”。假如和伟大而仁慈的朋友交谈不想多说话，必定他回答说：“手杖”就足够了。因为所问的是用普通名词来表达。

至于用确指名词作主语——要么用代名词；要么用专有名词；要么用联系代词；要么用指示代词；要么用冠词；要么将其和后面的确指名词词组成正偏词组。

至于用代名词作主语，因为语境是针对第一人称，或第二人称，或第三人称。例如“我是立站的”或“你是立站的”，或“他是立站的”。第二人称的使用原则是针对指定的。有时它被用于广泛的第二人称，例如真主说：“你应当感谢我和我的双亲”。因为这段话适合每一个穆民。

- (١) اَيَّ اِيْرَادِ الْمُسْنَدِ اِلَيْهِ مَعْرِفَةً (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) فَلَا بُدَّ مِنْ اِيْرَادِ ضَمِيْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَكَذَا لِلْخِطَابِ وَالْعِيَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) سَوَاءٌ وَاحِدًا كَانَ اَوْ اَكْثَرَ ؛ لِأَنَّ وَضْعَ الْمَعَارِفِ عَلَى أَنَّ تُسْتَعْمَلَ لِمُعَيَّنٍ مَعَ أَنَّ
 الْخِطَابَ هُوَ تَوْجِيْهُ الْكَلَامِ اِلَى مُعَيَّنٍ حَاضِرٍ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) وَكَذَا كُلُّ خِطَابٍ فِي كُلِّ كِتَابٍ نَحْوُ اعْلَمَ (نُورُ الْحَقِّ)
-

- وَأَمَّا بِالْعَلَمِيَّةِ (١) فَلَا حِثْصَارَهُ فِي ذِهْنِ السَّامِعِ اِبْتِدَاءً (٢) بِاسْمِ
 مُخْتَصٍّ بِهِ نَحْوُ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ أَوْ لِلتَّعْظِيْمِ (٣) نَحْوُ (رَكِبَ عَلَى
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) (٤) أَوْ لِلإِهَانَةِ (٥) نَحْوُ (هَرَبَ مُعَاوِيَةُ) (٦) أَوْ لِلْكِنَايَةِ
 (٧) عَنْ مَعْنَى فِيهِ نَحْوُ (فَعَلَ كَذَا أَبُوْلَهَبِ) (٨) أَيْ جَهَنَّمِيٌّ أَوْ
 لِسِتْلَذَاذِهِ نَحْوُ (لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ) (٩) أَوْ لِلتَّبَرُّكِ بِهِ نَحْوُ
 (اللَّهُ الْهَادِي وَمُحَمَّدٌ الشَّفِيعُ) أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (١٠)
-

- (١) اَيَّ تَعْرِيفِ الْمُسْنَدِ اِلَيْهِ بِالْعَلَمِيَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) اَيَّ أَوَّلِ مَرَّةٍ وَاحْتَرَزَ بِهِ عَنْ نَحْوِ (جَائِنِي زَيْدٌ وَهُوَ رَاكِبٌ) (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) اَيَّ إِذَا كَانَ فِي اسْمِهِ الْعَلِيَّ تَعْظِيْمٌ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) لِأَنَّ عَلِيًّا مِنَ الْعُلُوِّ وَمَعْنَاهُ الرَّفْعَةُ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٥) كَمَا فِي الْأَلْقَابِ الصَّالِحَةِ لِلإِهَانَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٦) لِأَنَّ مُعَاوِيَةَ مِنَ الْعَوَاءِ وَمَعْنَاهُ تَصَوَّيْتُ الْكَلْبِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٧) اَيَّ لِلْكِنَايَةِ عَنْ مَعْنَى يَصْلُحُ لَهُ الْعَلَمُ نَحْوُ فَعَلَ كَذَا أَبُوْلَهَبِ كِنَايَةً عَنْ كَوْنِهِ
 جَهَنَّمِيًّا (نُورُ الْحَقِّ)

1、即：用确指名词作主语。

2、即语境中免不了使用第一人称代词。第二人称和第三人称也是如此的。

3、即第二人称不论是一个或更多，因为创造确指名词是针对固定的所使用的，尽管谈话是使话朝向在场的受指定者。

4、所有经典里的第二人称都是如此，例如 (اعْلَمْ) 你当知道。

至于用专有名词作主语：一、为了使听话者首先将一个指定主动者的名目记在心中，例如：“你说吧：事情是：真主是独一的”。二、为了尊重主动者，例如：“阿里骑乘了”。三、为了羞辱主动者，例如：“穆阿维叶逃走了”。四、为了暗示主动者所包含的一种意义，例如：“艾卜莱赫碧（火狱中人）做了如此的事情”。五、因为说出主动者觉得有滋味，例如：“我的赖一拉是属于你们之列，抑或赖一拉属于凡人？”六、为了以主动者沾吉，例如：“真主是引导者；穆罕默德是说情者”。等等。

1、即用专有名词作主语。

2、即首先，人们以“首先”这个字眼而使人注意类似：“张三骑着马来了”这样的句子。（这样的句子不属于上述例子。）

3、即：在他的名字——阿里——中含有尊重的意思时是为了尊重主动者。

4、因为 (عَلِيًّا) “阿里”一词是派生于 (الْعُلُوّ)، 其意义是“高品”。

5、正如在适合于轻视的外号里含有轻视的意思一样。

6、因为 (مُعَاوِيَةَ) “穆阿维叶”一词是派生于 (الْعَوَاءِ), 其意思是“犬吠”。

7、即为了暗示专有名词适合于他的意思，例如“火焰之父做了这件事”。是为了暗示他是火狱之人。

- (٨) لِأَنَّ أَبَالَهَبٍ مُلَازِمٌ لِلنَّارِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا جَهَنَّمِيًّا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) قَوْلُهُ (لَيْلَى الْح) صَدْرُهُ (بِاللَّهِ يَاضِبَيَانَ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا : لَيْلَى مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) كَالْتَفَاوُلِ وَالتَّطْيِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يُنَاسِبُ اعْتِبَارُهُ فِي الْأَعْلَامِ كَالْتَنْبِيهِ عَلَى غَبَاوَةِ السَّامِعِ (نُورُ الْحَقِّ)

- وَأَمَّا بِالْمَوْصُولَةِ (١) فَلِأَنَّ الْمُخَاطَبَ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الصِّلَةَ (٢) نَحْوُ (الَّذِي جَاءَنِي أَمْسٍ عَالِمٌ) أَوْ لَاسْتَهْجَانَ التَّصْرِيحَ بِالِاسْمِ (٣) أَوْ لِزِيَادَةِ تَقْرِيرِ الْعَرَضِ (٤) نَحْوُ ﴿وَرَاوَدْتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا﴾ (٥) أَوْ لِلتَّفْخِيمِ (٦) نَحْوُ ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ أَلِيمٍ مَا غَشِيَهُمْ﴾ (٧) أَوْ لِلِإِيْمَاءِ إِلَى مَا بُنِيَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ مِنَ الثَّوَابِ أَوْ الْعِقَابِ أَوْ نَحْوِهِمَا نَحْوُ ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ﴾ (٨) ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٩)

- (١) أَيْ تَعْرِيفُ الْمُسْتَدِلِّ بِهِ بِإِيرَادِهِ اسْمَ مَوْصُولٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) لَا يَعْرِفُ أَحْوَالَ الْمُسْتَدِلِّ بِهِ إِلَّا الصِّلَةَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ زَلِيخًا وَلِذَا قَالَ تَعَالَى بِدَلِّهِ : ﴿الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا﴾
- (٤) أَيْ الْمَقْصُودِ الْمَسُوقِ لَهُ الْكَلَامُ وَهُوَ فِي الْمِثَالِ نَزَاهَةُ يُوسُفَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)
- (٥) هَذَا الْمِثَالُ صَالِحٌ لَاسْتَهْجَانِ التَّصْرِيحِ وَلِزِيَادَةِ تَقْرِيرِ الْعَرَضِ الْمَسُوقِ لَهُ الْكَلَامُ وَهُوَ هُنَا نَزَاهَةُ يُوسُفَ وَالْمَوْصُولُ أَدَلُّ عَلَيْهِ مِنْ امْرَأَةِ الْعَزِيزِ أَوْ زَلِيخَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ لِتَعْظِيمِ الْمُسْتَدِلِّ بِهِ وَتَهْوِيلِهِ أَيْ تَخْوِيفِهِ النَّاسَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) فَإِنَّ فِي هَذَا الْإِبْهَامِ مَا لَا يَخْفَى مِنَ التَّفْخِيمِ (نُورُ الْحَقِّ)

8、因为艾卜莱赫碧是必然进火狱的，他必然是火狱中人。

9、所谓“赖一拉……”这段诗词的开头是：“誓以真主：平原里的母獐子啊：你们对我们说：我的赖一拉是属于你们吗？抑或赖一拉属于凡人？”

10、即：例如沾吉和沾不吉等等——在各种环境中语调相合的句型，例如令人注意听话者愚昧。

至于用联系代词作主语，是因为：一、听话者只认识该代词后面的事情，例如：“昨天来拜访我的人是一位学者”。二、因为将名字明确说出来显得厌恶，或因为确定目的，例如：“他在其家中的那个女人引诱了他”。三、因为重视，例如：“淹死他们的海水遮住了他们”。四、为了预示善被建立上面的回赐或惩罚等等，例如：“信教而且行善者将获得乐园的回报”；“不信教者将遭受痛苦的惩罚”。

1、即：用联系代词作主语，以将主语变为确指。

2、人们都不知道主语的情况，只知道主语所连带者的情况。

3、即：泽丽哈，因此，真主替他说：他住在她家的那个女人诱惑他。

4、即确定提供语言的目的是在句子中赞美优素福纯洁。

5、这个例子适合于把明断认为丑陋，也适合于增加确定所提供语言的目的。它在这里的作用是判断优素福清白。使用联系代词表达，比用“权贵的女人或泽丽哈”这两个字眼表达更能证明其清白。

6、即为了尊重主语或主动者令人害怕。

7、因为在这种蒙蔽中含有显著的重视。

- (٨) وَفِي هَذَا الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمَوْصُولِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ الْمَبْنَى عَلَيْهِ كَانَ مِنْ جِنْسِ الثَّوَابِ وَالْمَدْحِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَلَهُمُ الْخَبَرُ﴾
- (٩) وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ الْمَبْنَى عَلَيْهِ كَانَ مِنْ جِنْسِ الْعَذَابِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (نُورُ الْحَقِّ)

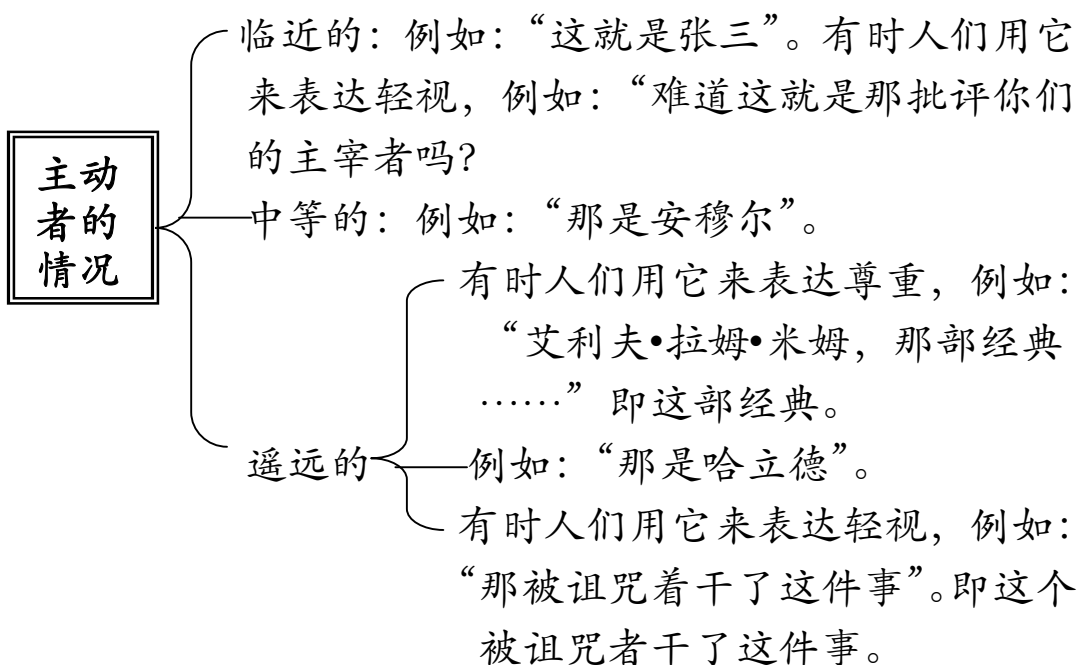
- وَأَمَّا بِالْإِشَارَةِ (١) فَلِتَمْيِيزِهِ أَكْمَلَ تَمْيِيزٍ كَقَوْلِهِ (هَذَا أَبُو الصَّقْرِ فَرْدًا فِي مَحَاسِنِهِ) (٢) أَوْ لِلتَّعْرِيزِ بِعِبَاوَةِ السَّامِعِ (٣) كَقَوْلِهِ (أُولَئِكَ آبَائِي) (٤) فَجِئَنِي (٥) بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعِ (٦) أَوْ لِبَيَانِ حَالِهِ (٧)
- الْقَرِيبُ نَحْوُ (هَذَا زَيْدٌ) وَقَدْ يُحَقَّرُ بِهِ نَحْوُ (أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ) (٨)
- وَالْحَالُ } أَوْ الْمُتَوَسِّطُ نَحْوُ (ذَاكَ عَمْرُو)
- قَدْ يُعْظَمُ بِهِ نَحْوُ ﴿أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾
- أَيُّ هَذَا الْكِتَابُ (٩)
- أَوْ الْبَعِيدُ } نَحْوُ (ذَلِكَ خَالِدٌ)
- وَقَدْ يُحَقَّرُ بِهِ نَحْوُ (ذَلِكَ اللَّعِينُ فَعَلَ كَذَا
- أَيُّ هَذَا اللَّعِينُ) (١٠)

- (١) أَيُّ تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِإِيرَادِهِ اسْمَ إِشَارَةٍ فَلِتَمْيِيزِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ عَنْ غَيْرِهِ لِلتَّعْظِيمِ أَوْ لِلْمَدْحِ أَوْ لِغَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) قَوْلُهُ (أَبُو الصَّقْرِ) اسْمُ الرَّجُلِ الْمَمْدُوحِ ؛ وَقَوْلُهُ (فَرْدًا) نَصَبٌ عَلَى الْمَدْحِ

8、在这个联系代词的主语中预示着被建立在上面的谜语是属于回赐与赞扬的类型，即真主说：“他们将获得恩典的乐园”。

9、在这个例子中预示着被建立在上面的谜语是属于惩罚的类型，即真主说：“他们将遭受痛苦的刑法”。

至于使用指示代词作主语：一、为了完全的分辩，例如：“这就是独具美丽的艾卜索格里”。二、为了暗示听话者愚笨，例如诗人说：“这些人是我的祖先，在我们集聚在会场里的时候，你把类似他们的带来我看看”。三、为了说明主动者的情况。



1、即使用指示代词将主语变为确指，是为了把主动者和其他人分别开来，目的是为了尊重主动者或赞扬主动者等等。

2、所谓 (أَبُو الصَّقْرِ) 是一个值得赞扬的男人的名字；所谓 (فَرْدًا) 一词是为了赞扬而标宾格的，或为了作状语而标宾格。

أَوْ عَلَى الْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) حَتَّى كَأَنَّهُ لَا يَذْرُؤُ غَيْرَ الْمَحْسُوسِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) فَلَوْ قَالَ فَلَانٌ وَفُلَانٌ بِذِكْرِ أَسْمَائِهِمْ بَدَلَ (أُولَئِكَ) لَمَا كَانَ فِيهِ تَعْرِضٌ بِغَاوَتِهِ

(نُورُ الْحَقِّ)

(٥) قَوْلُهُ (فَجِئْنِي) الْأَمْرُ فِيهِ لِلتَّعْجِيزِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَأْتُوا بِسُورَةِ الْحِجْرِ﴾

(٦) قَوْلُهُ (جَرِيرٌ) اسْمٌ رَجُلٍ ؛ وَقَوْلُهُ (الْمَجَامِعُ) جَمْعُ الْمَجْمَعِ أَيْ مَجْمَعُ النَّاسِ

(٧) أَيْ حَالِ الْمُسْتَدِلِّ إِلَيْهِ فِي الْقُرْبِ أَوْ الْبَعِيدِ أَوْ التَّوَسُّطِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) أَيْ أَهَذَا الَّذِي يَعِيبُ أَصْنَامَكُمْ . هَذَا الْقَوْلُ قَالَهُ أَبُو جَهْلٍ مُشِيرًا إِلَى الْمُصْطَفَى .

(٩) لِأَنَّ الْمُشَارَإِلَيْهِ هُوَ الْقُرْآنُ وَهُوَ قَرِيبٌ لَكِنَّهُ تَعَالَى قَالَ (ذَلِكَ الْكِتَابُ) تَنْزِيلًا لِبُعْدِ

دَرَجَتِهِ وَرَفْعَةِ مَحَلِّهِ مَنْزِلَةً بَعْدَ الْمَسَافَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) إِذَا كَانَ عِنْدَ الْقَائِلِ لَكِنَّهُ يُقَالُ ذَلِكَ اللَّعِينُ لِتَحْقِيقِهِ بِأَنْ يُنْزَلَ بَعْدَهُ عَنْ سَاحَةِ

عِزِّ الْحُضُورِ مَنْزِلَةً بَعْدَ الْمَسَافَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا بِلَامِ التَّعْرِيفِ (١) فَلِلإِشَارَةِ إِلَى مَعْهُودٍ (٢) بِتَقْدُّمِ الذِّكْرِ (٣)

فِي الْخَارِجِ وَلِذَا (٤) سُمِّيَ بِالْعَهْدِ الْخَارِجِيِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَيْسَ

الذِّكْرُ كَالْأُنْثَى﴾ (٥) أَوْ إِلَى نَفْسِ الْحَقِيقَةِ (٦) مِنْ حَيْثُ هِيَ هِيَ

وَسُمِّيَ بِالْجِنْسِ (٧) أَوْ مِنْ حَيْثُ النَّظَرُ إِلَى كُلِّ فَرْدٍ وَيُسَمَّى بِالِاسْتِغْرَاقِ

(٨) أَوْ النَّظَرِ إِلَى وَاحِدٍ مَعْهُودٍ فِي الذَّهْنِ بِقَرِينَةٍ تَعْلُقُ الْفِعْلَ بِهِ (٩)

لَا فِي الْخَارِجِ (١٠) نَحْوُ (ادْخُلِ السُّوقَ) (١١) وَيُسَمَّى بِالْعَهْدِ الذَّهْنِيِّ

وَهُوَ فِي الْمَعْنَى كَالنَّكِرَةِ . (١٢)

3、似乎人们只知道所感知的东西。

4、假如他提及某某人的名字来代替“这些人”一句，那么，其中就没有暗示主动者愚笨的意思了。

5、所谓 (فَجَنِّى) 一词是命令式动词，含有使对方束手无策的意思。

6、所谓 (جَرِيرُ) 一词是一个男人的名字；(الْمَجَامِعُ) 是 (الْمَجْمَعُ) 的复数，意思是“人们开会的地方”。

7、即：说明主语的情况——指近处的；远处的；不远不近的。

8、即：难道这个人就是那批判我们的主宰者吗？这个话是艾卜哲黑里指点穆圣所说。

9、因为所指点的是《古兰经》，而《古兰经》是在近处，但是真主说：“那部经典”是把《古兰经》高远的品位比作路途遥远的品位的。

10、即：如果那个被诅咒者是在谈话者跟前，而人们却说：“那个被诅咒者”，在于轻视他，而把远离尊贵境地当做远离路途看待。

至于在泛指名词上加上冠词：一、为了在实际上指点前面提过的被指定者，人们称呼这个冠词为外发指定冠词，例如真主叙述麦尔彦的故事说：“此男不像此女”。二、指点一件实实在在的事情，上面的冠词被称为“属类冠词”。三、指点每一个个体，于是上面的冠词被称为“概括性冠词”。四、由于有动词牵连着重被指定者的表征，指点一个在人们心中认得的人，无须乎事实证明，例如：“你去逛街吧”。“街”一词上面的冠词是“内心指定的冠词”，它在意思上如同泛指名词一样。

- (١) اَى تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِلَامِ التَّعْرِيفِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) إِلَى شَيْءٍ مَعْهُودٍ بَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ صَرِيحًا أَوْ كِنَايَةً (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) صَرِيحًا أَوْ كِنَايَةً فِي نَفْسِ الْأَمْرِ لَافِي الذَّهْنِ فَقَطْ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) اَى لِلإِشَارَةِ إِلَى نَفْسِ الْحَقِيقَةِ اَى مَفْهُومِ الْمُسَمَّى مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارٍ لِمَا صَدَقَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَفْرَادِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) لَيْسَ الذَّكَرُ الَّذِي طَلَبَتْهُ امْرَأَةٌ عِمْرَانَ كَالْأُنْثَى الَّتِي وَهَبَتْهَا لَهَا وَإِنَّمَا كَانَتْ اللَّامُ فِيهِمَا لِلإِشَارَةِ إِلَى مَعْهُودٍ لِأَنَّ الذَّكَرَ إِشَارَةٌ إِلَى مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ كِنَايَةً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ فَالْمُرَادُ بِهِ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَكَرًا لِأَنَّ الْأُنْثَى لَا تَصْلُحُ خِدْمَةَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَالْأُنْثَى إِشَارَةٌ إِلَى مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ صَرِيحًا فِي قَوْلِهِ ﴿إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى﴾ (نُورُ الْحَقِّ)

- (٦) اَى مَفْهُومِ الْمُسَمَّى مِنْ غَيْرِ اعْتِبَارٍ لِمَا صَدَقَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَفْرَادِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٧) اَى نَحْوُ (الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ اَى جِنْسُ الرَّجُلِ خَيْرٌ مِنْ جِنْسِ الْمَرْأَةِ) (نُورُ)
 (٨) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ يَعْنِي أَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْإِنْسَانِ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا الخ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٩) نَحْوُ الدُّخُولِ وَالْأَكْلِ وَالذَّهَابِ لِاسْتِحَالَةِ تَعَلُّقِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالْجِنْسِ أَوْ بِكُلِّ فَرْدٍ فَالْمُرَادُ بِهِ الْوَاحِدُ الْمَعْهُودُ فِي الذَّهْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

- (١٠) لَامَعْهُودٍ فِي الْخَارِجِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَيَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ﴾ (نُورُ)
 (١١) لِأَنَّ اسْتِحَالَةَ تَعَلُّقِ الدُّخُولِ بِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْأَسْوَاقِ أَوْ بِجِنْسِ السُّوقِ قَرِينَةٌ إِرَادَةُ الْوَاحِدِ الْمُعَيَّنِ (نُورُ الْحَقِّ)

- (١٢) وَإِنْ كَانَ فِي اللَّفْظِ يَجْرَى عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمَعَارِفِ مِنْ وَقُوعِهِ مُبْتَدَأً وَذَا حَالٍ وَوَصْفًا بِالْمَعَارِفِ وَمَوْصُوفًا بِهَا وَنَحْوِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

1、即：用冠词将主语变成确指名词。

2、即：预示在第一人称和第二人称之间明确或不明确地所指定的东西。

3、在事情的本身方面明确或不明确的预示，并非是在心中预示。

4、即：为了预示实质的本身，即无须乎加以讨论实在的个体而命名的含义。

5、即：依木兰的女人所寻求的男孩，并非你所施舍给她的那个女孩。在这两个词上的冠词是为了预示所指定的，因为 (الذَكَرَ) “男孩”一词是预示前面提及过的“男孩”。因为在叙述依木兰的故事里所说：“我确实因为你许愿我的腹中的胎儿成为受释放的”一句里的暗示。所谓“受释放者”，只有男人，因为女人不适合服务圣洁的天房。所谓“女人”一词是预示前面明确提及到的“女孩”。经文里说：“我确实生下了一个女孩”。

6、即不理论为实实在在的个体而命名的含义。

7、即：例如：“男人是比女人优越的。即所有男人都是比所有女人优越的”。

8、例如真主说：“人类必然是处于折本之中的”。即：人类中个别人必然是处于折本之中的，只有那些信教而且行善者除外。

9、例如：进入、吃、去，是因为这些行为不可能牵连属类或每一个个体。所以这样的词是指心目中所确定的单一个体。

10、事实上没有被指定的，例如真主说：“他害怕狼把他吃了”。

11、因为“进入”不可能牵连每一条街，或所有街道，就是要指定的一条街的象征。

12、即使确指的判断在字面上行施于心中指定者之上，它作为起语和状语所修饰的词，或以确指名词作定语，或以之被形容等等。

الْعَهْدُ الْخَارِجِيُّ نَحْوُ : ﴿لَيْسَ الذِّكْرُ كَالْأُنْثَى﴾

الَلَامُ

حَقِيقَتُهُ نَحْوُ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

أَيُّ كُلِّ غَيْبٍ وَشَهَادَةٍ

وَهُوَ شَامِلٌ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْأَفْرَادِ

أَوْ إِضَافِيٍّ نَحْوُ (جَمَعَ الْأَمِيرُ الصَّاعَةَ)

أَيُّ كُلِّ صَائِعٍ فِي بَلَدِهِ لَا فِي الدُّنْيَا (١)

أَوْ الْجِنْسُ نَحْوُ (الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ)

أَوْ الْعَهْدُ الذِّهْنِيُّ نَحْوُ ﴿فَأَكَلَهُ الذِّبُّ﴾

الِاسْتِغْرَاقُ

أَوْ الْحَقِيقَةُ

وَأَمَّا بِالْإِضَافَةِ (٢) فَلِلْإِخْتِصَارِ أَوْ لِلتَّعْظِيمِ الْمُضَافِ أَوْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ

أَوْ غَيْرِهِمَا أَوْ لِلتَّحْقِيرِ . (٣)

لِلْإِخْتِصَارِ نَحْوُ (هَوَايَ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِينَ مُصْعِدُ) (٤)

الْمُضَافِ نَحْوُ (عَبْدُ السُّلْطَانِ رَكِبَ) (٥)

أَوْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ (عَبْدِي حَاضِرٌ)

لِوَالِغَيْرِ نَحْوُ (عَبْدُ السُّلْطَانِ يُجَالِسُنِي) (٦)

الْمُضَافِ نَحْوُ (وَلَدُ الْحَجَّامِ حَاضِرٌ) (٧)

أَوْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ (وَلَدُ فُلَانٍ سَارِقٌ)

أَوْ لِلتَّعْظِيمِ

أَوْ لِلتَّحْقِيرِ

كَوْنُهُ مُضَافًا

冠词分为:

外发指定冠词: 如: “此男不像此女”。

概括冠词

实际的: 例如: “知未见和眼
见者”。(عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ) 即
知道所有未见和眼见者。

它概括每一个个体。

相对的: 例如 (جَمَعَ الْأَمِيرُ الصَّاعَةَ)
长官召集了城市里的金匠。即
他召集了他那座城里的金匠,
并非全世界的金匠。

本质的或属类的指定冠词: 例如: 男人比
女人优越 (الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ)

内心指定冠词: 如 (فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ) 豺
狼吃了他。

至于用正偏词组作主语: 一、为了简单; 二、为了尊重
正次; 三、为了尊重偏次等等; 四、为了轻视。

用
正
偏
词
组
作
主
语

为了简单: (هَوَايَ مَعَ الرَّكَبِ الْيَمَانِيِّنَ مُصْعِدًا) 我所喜爱的
人和也门的骑士一齐上路了。

— 为了尊重正次: 例如 (عَبْدُ السُّلْطَانِ رَكِبَ) 国王的仆
人骑乘了。

— 为了尊重偏次: 例如 (عَبْدِي حَاضِرٌ) 我的仆人是
在场的。

— 为了尊重他人: 例如 (عَبْدُ السُّلْطَانِ يُحَاسِنُنِي) 国王的
仆人和我同坐。

轻视正次: 如 (وَلَدُ الْحَجَّامِ حَاضِرٌ) 剃头
匠的儿子是在场的。

为了轻视

轻视偏次: 如 (وَلَدُ فُلَانٍ سَارِقٌ) 某人的
儿子是一个偷盗者。

- (١) لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ فِي وَسْعِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِإِضَافَتِهِ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَعَارِفِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ تَحْقِيرُ الْمُضَافِ أَوْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَوْ غَيْرِهِمَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) هَذَا أَخْصَرُ مِنَ (الَّذِي أَهْوَاهُ) وَنَحْوِ ذَلِكَ وَالِاخْتِصَارُ مَطْلُوبٌ لِضَيْقِ الْمَقَامِ وَلِفَرْطِ السَّامَةِ لِكَوْنِهِ فِي السَّجْنِ وَالْحَبِيبِ عَلَى الرَّحِيلِ ؛ قَوْلُهُ (الْيَمَانِينَ) جَمْعُ يَمَانٍ بِمَعْنَى يَمَنِيٍّ حُذِفَتْ إِحْدَى الْيَائِينَ وَعَوِضَ عَنْهَا الْآلِفُ الْمُتَوَسِّطَةُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ فِيهِ تَعْظِيمُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ عَبْدُ السُّلْطَانِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) قَوْلُهُ (عَبْدِي حَاضِرٌ) فِيهِ تَعْظِيمُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَيْ الْمُتَكَلِّمِ ؛ وَقَوْلُهُ (عَبْدُ السُّلْطَانِ يُجَالِسُنِي) فِيهِ تَعْظِيمُ الْغَيْرِ وَهُوَ الْمُتَكَلِّمُ بِأَنَّ عَبْدَ السُّلْطَانِ يُجَالِسُهُ فَيَكُونُ مِنْ خَوَاصِّ النَّاسِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) قَوْلُهُ (وَلَدُ الْحَجَّامِ حَاضِرٌ) فِيهِ تَحْقِيرُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ وَلَدُ الْحَجَّامِ وَهُوَ أَحَقَرُ النَّاسِ ؛ وَقَوْلُهُ (وَلَدُ فَلَانٍ سَارِقٌ) فِيهِ تَحْقِيرُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِأَنَّ وَلَدَهُ سَارِقٌ وَأَمَّا تَحْقِيرُ الْغَيْرِ فَكَمَا فِي قَوْلِهِ (وَلَدُ الْحَجَّامِ يُجَالِسُ زَيْدًا) (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا تَنْكِيرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَلِلْوَحْدَةِ أَوْ التَّوَعِيَّةِ أَوْ نَحْوِهِمَا كَمَا تَرَى

لِلْوَحْدَةِ نَحْوُ ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ﴾ أَيْ وَاحِدٌ

أَوْ لِلتَّوَعِيَّةِ نَحْوُ ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ أَيْ نَوْعٌ مِنْهَا (١)

أَوْ لِلتَّعْظِيمِ نَحْوُ ﴿قَدْ جَاءَكُمْ نُورٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ أَيْ نُورٌ عَظِيمٌ

أَوْ لِلتَّحْقِيرِ نَحْوُ (لَيْسَ لَهُ عَنْ طَالِبِ الْعُرْفِ حَاجِبٌ) أَيْ مَانِعٌ حَقِيرٌ

أَوْ لِلتَّكْثِيرِ نَحْوُ (وَإِنَّ لَهُ لَعَنَمًا) أَيْ غَنَمًا كَثِيرًا

أَوْ لِلتَّقْلِيلِ نَحْوُ (رِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ) أَيْ رِضْوَانٌ قَلِيلٌ

وَتَنْكِيرُهُ

- 1、因为那是他你所不能的事情。
- 2、即：通过把起语和一个确指名词组成正偏词组，主语就变成确指名词了。
- 3、即：轻视正次或偏次，或其它。
- 4、用这个词组比用 (الَّذِي أَهْوَاهُ) 等等更简单，简单对于空间的窄狭是被寻求的；也因为在监狱里十分熬煎，而朋友骑着马等待着。所谓 (الْيَمَانِينَ) 是 (يَمَانٍ) 的复数，是“也门”意思，人们省略了两个 (الْيَاءِ) 之一，又用中间的 (الْأَلِفُ) 来顶替省略的 (الْيَاءِ)。
- 5、在这句话里含蓄着尊重正次的意思，因为偏次是国王。
- 6、所谓 (عَبْدِي حَاضِرٌ) “我的仆人在场的”这句话里含蓄着尊重偏次——第一人称——的意思；所谓 (عَبْدُ السُّلْطَانِ يُجَالِسُنِي) “国王的仆人和我同坐”这句话里含蓄着尊重别人——第一人称——的意思，因为国王的仆人和他同坐，所以他是属于特殊人物。
- 7、所谓 (وَلَدُ الْحَجَّامِ حَاضِرٌ) “剃头匠的儿子是在场的”一句，其中含蓄着轻视偏次的意思，因为他是剃头匠的儿子，他是人类中最渺小的。所谓 (وَلَدُ فُلَانٍ سَارِقٌ) “某人的儿子是偷盗者”一句，其中也含蓄着轻视偏次的意思，因为他的儿子是偷盗者。至于轻视别人，正如 (وَلَدُ الْحَجَّامِ يُجَالِسُ زَيْدًا) “剃头匠的儿子和张三同坐”一句。

至于用泛指名词作主语：一、因为单一；二、因为种类或其它，正如你所见到的那样。

用泛指名词作主语

- 因为单一：例如：(وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ) “城市的最远处有一个男人来了”。即读一个男人。
- 因为为种类：例如：(وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ) “他们的视觉上有了蒙蔽”。即有一种蒙蔽。
- 因为尊重：例如：(قَدْ جَاءَكُمْ نُورٌ مِنْ رَبِّكُمْ) “你们的主的真光确已降临你们”。即伟大的真光降临你们。
- 因为轻视：例如：(لَيْسَ لَهُ عَنِ طَالِبِ الْعُرْفِ حَاجِبٌ) “他对于寻找善行者没有一点障碍”。即渺小的障碍。
- 因为众多：例如：(وَإِنَّ لَهُ لَغَنَمًا) “他有许多羊”。
- 因为叫少：例如：(رِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ) “真主的喜悦最大”。即真主的一点点喜悦都是最大的。

(١) أَيْ نَوْعٌ مِنَ الْأَعْظِيَّةِ وَهُوَ غَطَاءُ التَّعَامِي مِنْ آيَاتِ اللَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَهَذِهِ الْوُجُوهُ (١) تَجْرِي فِي كُلِّ نَكِرَةٍ نَحْوُ ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ﴾ أَيْ دَابَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ مَّاءٍ وَاحِدٍ أَوْ نَوْعِيَّةٍ مِنْ نَوْعِيٍّ (٢) وَنَحْوُ ﴿فَاذْنُوا بِحَرْبٍ﴾ (٣) أَيْ عَظِيمٍ ﴿وَإِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾ أَيْ حَقِيرًا (٤) وَأَمَّا وَصْفُهُ فَلِكَوْنِهِ كَاشِفًا عَنْ مَعْنَاهُ أَوْ مُخَصَّصًا لَهُ (٥) أَوْ مَدْحًا أَوْ ذَمًّا (٦) أَوْ تَأْكِيدًا لَهُ . (٧)

كَاشِفَةٌ نَحْوُ (النَّارُ الْمُحْرَقَةُ لَشَدِيدَةٍ) (٨)
أَوْ مَدْحٌ نَحْوُ (قَالَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ)
أَوْ ذَمٌّ نَحْوُ (لُعِنَ الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ)
أَوْ تَأْكِيدٌ نَحْوُ (أَمْسِ الدَّابِرُ) (٩) كَانَ يَوْمًا عَظِيمًا
مَعْرِفَةٌ نَحْوُ (زَيْدٌ التَّاجِرُ عِنْدَنَا) (١٠)
أَوْ مُخَصَّصَةٌ
أَوْ نَكِرَةٌ نَحْوُ (جَائِنِي رَجُلٌ صَالِحٌ)

(١) أَيْ الْوَحْدَةُ أَوْ التَّوَعِيَّةُ أَوِ التَّعْظِيمُ أَوْ نَحْوَذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَالتَّنْوِينُ فِي دَابَّةٍ وَمَاءٍ لِلْوَحْدَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ فَاذْنُوا بِحَرْبٍ عَظِيمٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَالتَّنْوِينُ فِيهِ لِلتَّعْظِيمِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) إِذِ الظَّنُّ مِمَّا يَقْبَلُ الشَّدَّةَ وَالضَّعْفَ

(٥) أَيْ أَوْ لِكَوْنِ الْوَصْفِ مُخَصَّصًا لِلْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ أَيْ مُقَلِّلًا لِلِشْرَاكِهِ وَرَافِعًا لِاحْتِمَالِهِ.

1、即一种蒙蔽蒙住了他们的视觉，即对真主的迹象装聋作哑的蒙蔽。

这些方式在每一个泛指名词中都是通用的，例如：
﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ﴾ “真主用一种水创造一种动物”；再如：
﴿فَاذْنُوا بِحَرْبٍ﴾ “你们宣战吧”；﴿وَإِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾ “我们只是稍加猜想”。

至于形容主语：一、为了揭示其意义；二、指定其意义；三、赞扬；四、批评；五、强调。

形容主语 { 揭示意义的：如：(النَّارُ الْمُحْرِقَةُ لَشَدِيدَةٍ) “烧人的火是很厉害的”。
赞扬主语的：如：(قَالَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) “普慈特慈的主说了”。
批评主语的：如：(لُعِنَ الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ) “被驱逐的魔鬼遭受弃绝”。
强调主语的：如：(أَمْسِ الدَّابِرُ كَانَ يَوْمًا عَظِيمًا) “过去的昨天是伟大的日子”。
确指的：如：(زَيْدُ التَّاجِرُ عِنْدَنَا) “经商的张三是在我们这里”。
指定主语的 { 泛指的：如：(جَائِنِي رَجُلٌ صَالِحٌ) “善良的男人来我这里了”。

- 1、即单一、种类、尊重、等等。
- 2、在 (دَابَّةٍ وَمَاءٍ) 这两个词上面的鼻音符号表示单一。
- 3、即：你们向真主及其使者发动一场大的战争吧。其中的代名词表示重大。
- 4、因为猜想是属于接受强与弱的。
- 5、即：或者因为指定主语，即叫共同的少，并且消除其可能性。

(٦) أَيْ لِكَوْنِ الْوَصْفِ مَدْحًا لِلْمُسْنَدِ إِلَيْهِ أَوْ ذَمًّا لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) أَيْ لِكَوْنِ الْوَصْفِ تَأْكِيدًا لِلْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) وَنَحْوُ قَوْلِكَ (الْجِسْمُ الطَّوِيلُ الْعَرِيضُ الْعَمِيقُ يَحْتَاجُ إِلَى فَرَاغٍ يَشْغُلُهُ) فَإِنَّ

الْأَوْصَافَ مِمَّا يُوضِعُ الْجِسْمَ وَيَقَعُ تَعْرِيفًا لَهُ وَإِلَّا فَالْجِسْمُ لَا يَكُونُ إِلَّا طَوِيلًا عَرِيضًا عَمِيقًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) فَإِنَّ لَفْظَ أَمْسٍ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْبُدُورِ فَوَصَفُهُ بِالذَّائِرِ تَأْكِيدٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) فَإِنَّ وَصْفَهُ بِالتَّاجِرِ يَرْفَعُ احْتِمَالَهُ التَّاجِرِ أَوْ غَيْرَهُ وَكَذَا فِي قَوْلِهِ جَائِنِي رَجُلٌ

صَالِحٌ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا تَأْكِيدُهُ فَلِتَقْرِيرِهِ (١) أَوْ لِدَفْعِ تَوَهُّمِ التَّجَوُّزِ أَوْ السَّهْوِ أَوْ عَدَمِ الشُّمُولِ

لِتَقْرِيرِهِ نَحْوُ (جَائِنِي زَيْدٌ زَيْدٌ)

} تَأْكِيدُهُ

التَّجَوُّزِ نَحْوُ (قَتَلَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ)

أَوْ لِدَفْعِ تَوَهُّمِ — أَوْ السَّهْوِ نَحْوُ (رَأَيْتُ زَيْدًا عَيْنَهُ)

أَوْ عَدَمِ الشُّمُولِ نَحْوُ (جَائِنِي الْقَوْمَ كُلَّهُمْ)

وَأَمَّا بَيَانُهُ فَلَا يَضَاحِيهِ بِاسْمٍ لَهُ نَحْوُ (قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ) (٢)

وَأَمَّا الْإِبْدَالُ مِنْهُ فَلِزِيَادَةِ التَّقْرِيرِ (٣) نَحْوُ (جَائِنِي أَخُوكَ زَيْدٌ) (٤)

وَالْقَوْمَ أَكْثَرُهُمْ وَسَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ) .

وَأَمَّا الْعُطْفُ (٥) فَلَمَّا فِي حُرُوفِهِ مِنَ الْمَعَانِي كَالِإِضْرَابِ (٦) وَنَحْوِهِ

كَمَا تَرَى .

6、即：因为形容为是赞扬主语的或批评主语的。

7、即：因为形容为是强调主语的。

8、例如你说：“长的、宽的、深的（高的）物体需要一个摆设的置地”因为一切形容词都是属于说明物体和起到确指作用的，否则物体无非是长的、宽的、高的。

9、因为 (أَمْسٍ) 一词属于证明过去的词，用 (الدَّائِرِ) “过去”来形容它在于强调。

10、因为用 (التَّاجِرِ) 一词来形容 (زَيْدٌ) 是避免人误会他有可能是经商的或其他的。在 (جَاءَنِي رَجُلٌ صَالِحٌ) 这一句经文里也有此意义。

至于强调主语：一、为了确定主语；二、为了消除误会使用换语法；三、为了消除错误；四、为了消除误会没有概括之意。

强调主语 { 为了确定：如：(جَاءَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ) “张三、张三来我这里了”。

使用换喻法：如：(قَتَلَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ) “长官亲自杀人了”。

为了消除误会 { 错误：如：(رَأَيْتُ زَيْدًا عَيْنَهُ) “我看见张三——看见他的眼睛”。

不概括：如：(جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ) “群众们都来到我这里——他们都来了”。

至于说明主语是为了以主动者的名字去加以说明，如：(قَالَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ) “我们的领袖——穆罕默德说了”。

至于使用主语的同位语，是为了更加确定主动者，如 (جَاءَنِي أَخُوكَ زَيْدٌ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُهُمْ وَسَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ) “你的弟兄——张三——和群众——他们中的大部分人——都来到我这里了；张三——他的衣服——被人掠夺了”。

至于使用连接词，是因为连接虚词中含蓄着若干意义，例如转折等等，正如你所看见的一样。

لِلْإِضْرَابِ نَحْوُ (جَائِنِي زَيْدٌ بَلْ عَمَرُو) (٧)

الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (٩) نَحْوُ (تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ)

أَوْ لِتَفْصِيلٍ مَعَ اخْتِصَارٍ (٨)

أَوْ الْمُسْنَدِ نَحْوُ (جَاءَ الْقَوْمُ فَعَمَرُو ثُمَّ عَمَرُو

حَتَّى عَمَرُو)

أَوْ لِلشَّكِّ نَحْوُ (جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمَرُو)

أَوْ لِرَدِّ السَّامِعِ (١٠) إِلَى الصَّوَابِ كَقَوْلِكَ : (جَاءَ زَيْدٌ

لَا عَمَرُو)

لِمَنْ اعْتَقَدَ الْعَكْسَ أَوِ الْإِشْتِرَاكَ (١١) أَوْ تَرَدَّدَ . (١٢)

وَأَمَّا فَصْلُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَلِقْصَرِ (١٣) الْمُسْنَدِ عَلَيْهِ نَحْوُ (اللَّهُ هُوَ

الْخَالِقُ) أَيْ لَا خَالِقَ إِلَّا اللَّهُ .

وَأَمَّا تَقْدِيمُهُ فَلِكُونِ ذِكْرِهِ أَهَمَّ (١٤) إِمَّا لِأَنَّهُ (١٥) الْأَصْلُ وَلَا مُقْتَضَى

لِلْعُدُولِ عَنْهُ (١٦) وَنَحْوُ ذَلِكَ كَمَا تَرَى .

(١) أَيْ تَحْقِيقِ مَدْلُولِهِ وَمَفْهُومِهِ أَعْنَى جَعَلَهُ مُسْتَقَرًّا مُحَقَّقًا ثَابِتًا بِحَيْثُ لَا يَظُنُّ بِهِ

غَيْرُهُ نَحْوُ (جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ) ؛ وَقَوْلُهُ التَّجَوُّزُ أَيْ التَّكَلُّمُ بِالْمَجَازِ نَحْوُ (قَتَلَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ)

(نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ بَيَانِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، فَتَعْقِيبُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِعَطْفِ الْبَيَانِ ؛ وَلَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ

الثَّانِي أَوْضَحَ مِنَ الْأَوَّلِ لِجَوَازِ أَنْ يَحْصُلَ الْإِيضَاحُ مِنْ اجْتِمَاعِهِمَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) مِنْ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى الْمَفْعُولِ أَوْ مِنْ إِضَافَةِ الْبَيَانِ أَيْ الزِّيَادَةِ الَّتِي هِيَ التَّقْرِيرُ

用于转折的：如：(جَائِي زَيْدٌ بَلْ عَمَرُو) “张三来到我这里，其实是安木尔来到我这里”。

用于简单的

分析主语的：如：(تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ) “天仙和精灵都降临了”。

分析谓语的：如：(جَاءَ الْقَوْمُ فَعَمَرُو ثُمَّ عَمَرُو حَتَّى عَمَرُو)

—用于表示怀疑的：如：(جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمَرُو) “张三或李四来了”。

用于把听话者驳斥到正确的：如你对那相信颠倒或共同，或犹豫者说：(جَاءَ زَيْدٌ لَاعَمَرُو) “张三来了，李四却没有来”。

至于分开主语，是为了限定主语，如：(اللَّهُ هُوَ الْخَالِقُ) “真主才是造物主”。即：只有真主才是造物主。

至于主语置前，是因为提及主语最重要，或因为主语是根本，没有转换的任何客观原因等等，正如你已经见到的。

1、即证实其外沿和内涵——使之成为自立的、证实的、确定的，以便听话者不至于猜测其他人，例如：(جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ) “张三——是张三来了”。所谓“用转换法”即说出转换之意，如：(قَتَلَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ) “长官亲自杀了人”。

2、即阐明主语，然后用紧接说明的方式紧跟主语。第二个词不必要比前一个词明确，因为将二者相加就可以说明问题了。

3、这个词组是把词根和宾语组成正偏词组；或是阐明的正偏词组，即本来就是确定的增加说明。

- (٤) فِي بَدَلِ الْكُلِّ يَحْصُلُ بِالتَّكْرِيرِ التَّفْهِيمُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ جَعَلَ الشَّيْءَ مَعْطُوفًا عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ صَرَفَ الْحُكْمَ عَنِ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ إِلَى آخَرٍ إِذَا كَانَ الْعَاطِفُ بَيِّنًا مِثْلُ (جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمَرُو) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) فَإِنَّ (بَلْ) فِي هَذَا الْمِثَالِ الْمُثَبِّتِ صَرَفُ حُكْمِ الْمَجِيءِ عَنْ زَيْدٍ إِلَى عَمَرُو يَعْنِي جَاءَ عَمَرُو مَعَ السُّكُوتِ عَنْ مَجِيءِ زَيْدٍ أَوْ عَدَمِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ قَوْلُهُ (مَعَ اخْتِصَارٍ) احْتِرَزَ بِهِ عَنْ مِثْلِ (جَاءَنِي زَيْدٌ وَجَاءَنِي عَمَرُو) فَإِنَّ فِيهِ تَفْصِيلًا لِلْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ اخْتِصَارٌ وَعَنْ نَحْوِ (جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمَرُو بَعْدَهُ يَوْمٌ أَوْ أَكْثَرُ) فَإِنَّ فِيهِ تَفْصِيلًا لِلْمُسْنَدِ وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ اخْتِصَارٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) إِذَا كَانَ الْعَاطِفُ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ عَطْفُ الْجَمْعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) أَيْ لِرَدِّ السَّامِعِ عَنِ الْخَطَاءِ فِي الْإِعْتِقَادِ إِلَى الصَّوَابِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) أَيْ اشْتَرَاكَ زَيْدٌ وَعَمَرُو فِي الْمَجِيءِ يَعْنِي اعْتَقَدَا أَنَّهُمَا جَاءَا مَعًا لَمْ يَجِيءْ أَحَدُهُمَا وَعَدَمٌ مَجِيءِ آخَرِهِمَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) فِي مَجِيءِ زَيْدٍ وَعَمَرُو (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) فَلِقْصَرِ الْمُسْنَدِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِنَا (زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ) أَنَّ الْقِيَامَ مَقْصُورٌ عَلَى زَيْدٍ لَا يَجَاوِزُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٤) أَيْ مِنْ ذِكْرِ الْمُسْنَدِ فَإِنَّهُ هُوَ الْعُمْدَةُ فِي الْكَلَامِ ؛ وَلَا يَكْفِي فِي التَّقْدِيمِ مُجَرَّدُ ذِكْرِ الْإِهْتِمَامِ بَلْ لَا بُدَّ أَنْ الْإِهْتِمَامُ مِنْ أَيْ جِهَةٍ وَبِأَيِّ سَبَبٍ فَلِذَا فَصَّلَهُ بِقَوْلِهِ (أَمَّا لِأَنَّهُ
- الخ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٥) أَيْ لِأَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ الْأَصْلُ لِأَنَّهُ الْمَحْكُومُ عَلَيْهِ فَيَقْتَضِي التَّقْدِيمَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٦) قَوْلُهُ (عَنْهُ) أَيْ عَنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ إِذْ لَوْ كَانَ أَمْرٌ يَقْتَضِي الْعُدُولَ عَنْهُ فَلَا يُقَدَّمُ كَمَا فِي الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ مَعْمُولٌ وَالْفِعْلُ عَامِلٌ وَمَرْتَبَةُ الْعَامِلِ مُقَدَّمٌ عَلَى الْمَعْمُولِ (نُورُ الْحَقِّ)

4、在整体同位语中，重复会形成确定。

5、即：把一个词连接在主语上。

6、即：把判断由主语转折到别的词，是在连接词用 (بَلْ) 的时候，例如：(جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو) 张三来到我这里，确实是李四来我这里。

7、因为在这个肯定句例中的 (بَلْ) 作用于把来的判断由张三转折到李四，即李四来了，而没有说张三来或没有来。

8、所谓“简单”，在于使人注意类似 (جَائِنِي زَيْدٌ وَجَائِنِي عَمْرُو) “张三来我这里了，安木尔也来我这里了”。因为其中含蓄着分析主语之意，但其中没有指定；也使人注意类似 (جَائِنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو بَعْدَهُ يَوْمٍ أَوْ أَكْثَرَ) 张三来我这里了。安木尔在他之后一天或两天，或更多日之后才来。因为其中含蓄着分析谓语的意思，但是其中也没有指定。

9、当连接虚词是用 (الْوَاوِ) 时，则它就是汇总的连接。

10、即：为了把听话者在信仰方面的错误纠正到正确。

11、即：张三和李四同时来到——即他诚信他俩同时来到，不是其中一个来到以后，另外一个才来到。

12、即他对于张三和李四的来到持怀疑态度。

13、为了把谓语限定在主语上，因为我们所说：“张三才是立站的”这句话的意思是：立站是被限定在张三上的，立站的行为不超过到其他人。

14、即：比提及谓语更重要，因为主语是语言的支柱；在置前方面单纯提及重视不满足，而是免不了提及重视是从哪一方面，或由于哪一种原因，因此，他分析说：“至于……”。

15、即：因为主语是根本，因为它是被判断的，所以需要置前。

16、所谓 (عَنْهُ) 即：由那根本上转折，因为假如事情需要转折，则不可以置前，正如在主语中，因为它是被支配的，而动词是支配者，支配者的品级是提前于被支配者的。

لِأَصَالَتِهِ نَحْوُ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾

السُّرُورِ لِلتَّفَاوُلِ نَحْوُ (سَعْدٌ فِي دَارِكَ) (١)

أَوْ لِتَعْجِيلِ

أَوْ الْحُزْنَ لِلتَّطْيِيرِ نَحْوُ (السَّفَاحُ فِي دَارِ

صَدِيقِكَ)

حُضُورِهِ فِي الْخَاطِرِ أَبَدًا نَحْوُ (وَلَدِي حَاضِرٌ)

أَوْ لِإِيْهِامِ

أَوْ اسْتِلْذَازِهِ نَحْوُ (لَيْلَى عِنْدِي)

تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

تَنْبِيْهُ : إِعْلَمْ أَنَّ الشَّيْخَ عَبْدَ الْقَاهِرِ وَالسَّكَاكِيَّ قَدْ اتَّفَقَا عَلَى أَنَّ تَقْدِيمَ

الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (٢) عَلَى الْفِعْلِ يُفِيدُ التَّخْصِيصَ (٣) أَوْ تَقْوِيَّ الْحُكْمِ

لَكِنَّهُمَا اخْتَلَفَا فِي شَرْطِ التَّخْصِيصِ أَمَّا عِنْدَ الشَّيْخِ فَهُوَ أَنَّ يَلِيَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ

حَرْفَ النَّفْيِ مَعْرِفَةً كَانَ أَوْ نَكْرَةً نَحْوُ (مَا أَنَا قُلْتُ) (٤) وَ(لَارْجُلٌ جَائِنِي) (٥) وَإِلَّا

(٦) فَقَدْ يَأْتِي لِلتَّقْوِيَّ نَحْوُ (زَيْدٌ يُعْطَى) (٧) أَوْ لِلتَّخْصِيصِ نَحْوُ (سَعِيْتُ لَكَ) (٨)

مَعْرِفَةً نَحْوُ (مَا أَنَا قُلْتُ) يَعْنِي قَالَ غَيْرِي كُلُّهُمْ

أَوْ نَكْرَةً نَحْوُ (لَارْجُلٌ جَائِنِي) أَيْ جَائِنِي رَجُلَانِ أَوْ امْرَأَةً

يَلِيَ النَّفْيَ

فِي النَّفْيِ نَحْوُ (أَنَا مَا فَعَلْتُ كَذَا)

أَوْ فِي الْمُثْبِتِ نَحْوُ (أَنَا سَعِيْتُ لَكَ)

لِلتَّخْصِيصِ

فِي النَّفْيِ نَحْوُ (أَنْتَ لَا تَكْذِبُ)

أَوْ فِي الْمُثْبِتِ نَحْوُ (زَيْدٌ يُعْطَى)

أَوْ لِلتَّقْوِيَّ

لَا يَلِيهِ

الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ إِذَا قُدِّمَ

主语置前

因为主语是根本：如：(الْحَمْدُ لِلَّهِ) “一切赞颂，全归真主”。

忙于 { 快乐：在于沾吉：如：(سَعْدٌ فِي دَارِكَ) “瑟尔德是在你家”。

忧愁：在于沾不吉：如：(السَّفَاحُ فِي دَارِ صَدِيقِكَ) “刽子手在你朋友的家”。

令人 { 心中永远想念：如：(وَلَدِي حَاضِرٌ) “我的儿子在场”。

喜欢提及：如：(لَيْلَى عِنْدِي) “赖一拉在我这里”。

注意：须知：长老阿卜杜·尔希勒和散卡克都同义主语置前于动词表示指定或表示加强判断，但是他俩在指定的条件方面有分歧。至于长老主张：主语要紧靠否定虚词，不论主语是确指名词或泛指名词。例如：(مَا أَنَا قُلْتُ) “我没有说话”。和 (لَا رَجُلٌ حَاضِرٌ) “一个男人没有来到我这里”。否则是主语置前是为了加强，例如：(زَيْدٌ يُعْطِي) “张三给人东西”。或为了指定，例如：(سَعَيْتُ لَكَ) “我为你工作”。

紧靠否定虚词

确指的：如：(مَا أَنَا قُلْتُ) “只我一人没有谈好”。即我以外的人个个谈话。

泛指的：如：(لَا رَجُلٌ حَاضِرٌ) “不仅一个男人来到我这里”。即两个男人或一个女人来到我这里了。

置前的主语

在否定句中：如：(أَنَا مَا فَعَلْتُ كَذَا) “只是我没有做这些事”。

为了指定：

在肯定句中：如：(أَنَا سَعَيْتُ لَكَ) “只是我为你工作”。

不紧靠否定虚词的：

在否定句中：如：(أَنْتَ لَا تَكْذِبُ) “只有你不说谎”

为了加强：

在肯定句中：如：(زَيْدٌ يُعْطِي) “张三给人东西”。

وَأَمَّا عِنْدَ السَّكَاكِيِّ (٩) فَهُوَ أَنْ يُقَدَّرَ كَوْنُهُ فِي الْأَصْلِ مُتَأَخِّرًا (١٠) عَلَى أَنَّهُ عَطْفٌ بَيَانٍ أَوْ تَأْكِيدٌ أَوْ بَدَلٌ نَحْوُ (أَنَا سَعَيْتُ لَكَ) عَلَى تَقْدِيرِ أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ (سَعَيْتُ أَنَا) (١١) فَقَدِّمَ (أَنَا) لِلتَّخْصِيصِ وَإِنْ لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ (١٢) عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ (١٣) فَلِلتَّقْوَى فَقَطْ (١٤) سَوَاءٌ وَلِيَ حَرْفَ النَّفْيِ أَوْ لَا نَحْوُ (زَيْدٌ يُعْطَى) وَ(مَا أَبُوهُ يَنْخُلُ) إِلَّا (١٥) فِي نَحْوِ (رَجُلٌ جَاءَنِي) إِذْ لَا تَخْصِيصَ فِيهِ (١٦) إِلَّا بِإِدْعَاءِ أَنَّ (رَجُلًا) فِي الْأَصْلِ مُتَأَخِّرٌ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ الضَّمِيرِ لَا الْفَاعِلِ (١٧) وَكَذَا إِنْ جَازَ وَلَمْ يُقَدَّرْ نَحْوُ (أَنَا قُمْتُ)

-
- (١) وَهُوَ إِمَّا عِلْمٌ أَوْ صِفَةٌ وَهُوَ لَقَبٌ أَوَّلِ خَلِيفَةٍ مِنْ بَنِي عَبَّاسٍ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٢) هَذَا مُقَابِلٌ لِلْإِهْتِمَامِ لِأَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ نِكََايَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٣) أَيْ تَقْرِيرَ الْحُكْمِ وَتَكَرُّرَهُ فِي ذِهْنِ السَّامِعِ دُونَ التَّخْصِيصِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٤) أَيْ مِثَالٌ لِكَوْنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مَعْرِفَةً يَعْنِي لَمْ أَقُلْ مَعَ أَنَّ غَيْرِي قَالُوا كُلُّهُمْ فَالْتَّقْدِيمُ يُفِيدُ نَفْيَ الْفَعْلِ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ وَثُبُوتَهُ لِغَيْرِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٥) مِثَالٌ لِكَوْنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ نَكْرَةً يَعْنِي لَمْ يَجِئْنِي رَجُلٌ وَاحِدٌ بَلْ جَاءَنِي رَجُلَانِ أَوْ رِجَالٌ فَالْتَّقْدِيمُ إِمَّا يُفِيدُ تَخْصِيصَ الْوَاحِدِ أَوْ يُفِيدُ تَخْصِيصَ الْجِنْسِ أَيْ لَمْ يَجِئْنِي رَجُلٌ بَلْ جَاءَنِي امْرَأَةٌ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٦) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَلِ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ حَرْفَ النَّفْيِ بَأَنَّ لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ حَرْفُ نَفْيٍ أَصْلًا أَوْ كَانَ لَكِنَّهُ مُتَأَخِّرٌ عَنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَقَدْ يَأْتِي لِتَّقْوَى الْحُكْمِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٧) أَيْ الْعَطَاءَ الْعَظِيمَ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٨) هَذَا الْقَوْلُ لِمَنْ زَعَمَ انْفِرَادَ الْغَيْرِ بِالسَّعْيِ فَيَكُونُ قَصْرَ قَلْبٍ أَوْ زَعَمَ مُشَارَكَتَهُ

至于散卡克主张：主语本来是被假设为置后的，由于它是说明语或强调语，或同格词，如：(أَنَا سَعَيْتُ لَكَ) “只是我为你工作”。其本来面貌是：(سَعَيْتُ أَنَا) “只是我工作”。后来人们使 (أَنَا) 置前，在于指定。如果由于它是主语而不可以置前的话，则置前只是为了加强，不论它紧靠否定虚词或者不紧靠否定虚词，例如：(زَيْدٌ يُعْطَى) “张三给人”和 (مَا أَبُوهُ يَنْخَلُ) “只是他的父亲不吝啬”。除非 (رَجُلٌ جَاءَنِي) “一个男人来到我这里了”这一句中没有指定的意思。除非声称 (رَجُلًا) “男人”一词本来是置后的词，是代名词的同格词，不是主语。同样的，如果可以置前，并且人们不假设置前，例如：(أَنَا قُمْتُ) “只是我立站”。

1、(سَعَدٌ) 一词要么是专有名词，要么是形容词，是阿巴斯王朝的第一任哈里发的外号。

2、这是与重视相对的，并非是一种刁难。

3、即：在听话者的心中确定判断，而非指定。

4、即：这是以确指名词作主语的例子。即尽管我之外的人都说话，而我没有说话。主语置前表示把行为由说话者上否定，而将其确定给别人。

5、这是用泛指名词作主语的例子。即不是一个男人来到我这里，而两个男人或许多男人来的我这里了。主语置前要么表示指定单一，要么表示指定类型。即不是一个男人来到我这里，而是一个女人来到我这里了。

6、即：如果主语不紧靠否定虚词——在语言中根本没有否定虚词，或有否定虚词，但是由主语上退后，那么，这种组织结构是为了加强语气。

7、即莫大的恩赐。

8、这话是对那胡说别人单为自己工作者说的。所以，它是倒装的限定。或对那胡说别人的工作不仅为你，而且也为他者说的，

لَكَ فِي السَّعْيِ فَيَكُونُ قَصْرَ إِفْرَادٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) أَيْ أَمَّا شَرْطُ التَّخْصِصِ عِنْدَ السَّكَائِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) أَيْ لَا عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ فَاعِلًا نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ لَامْتَنَعَ تَقْدِيرُ التَّأْخِيرِ

(١١) فَلَفْظُ (أَنَا) يَكُونُ فَاعِلًا مَعْنَى وَتَأْكِيدًا لَفْظًا فَقُدِّمَ لِلتَّخْصِصِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٢) تَقْدِيرُ كَوْنِهِ فِي الْأَصْلِ مُتَأَخِّرًا (نُورُ الْحَقِّ)

(١٣) نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَدَّرَ أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ قَامَ زَيْدٌ فَقُدِّمَ لِامْتِنَاعِ تَقْدِيمِ

الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٤) فَالتَّقْدِيمُ لِتَقْوَى الْحُكْمِ فَقَطْ وَلَا يُفِيدُ التَّخْصِصَ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٥) يَعْنِي لَمَّا كَانَ مُقْتَضَى هَذَا الْكَلَامِ أَنْ لَا يَكُونُ نَحْوُ (رَجُلٌ جَائِي) مُفِيدًا

لِلتَّخْصِصِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ التَّأْخِيرِ لَا يَجُوزُ فِيهِ كَمَا فِي (زَيْدٌ قَامَ) وَلَكِنْ قَدْ اتَّفَقَ الْجُمْهُورُ

عَلَى أَنَّ فِيهِ تَخْصِصًا اسْتِثْنَاءً بِإِدْعَاءِ أَنَّ رَجُلًا (نُورُ الْحَقِّ)

(١٦) مَعَ أَنَّ ابْتِدَاءَ (رَجُلٌ) فِي الْمِثَالِ غَيْرُ جَائِزٍ بَدُونِ التَّخْصِصِ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْعَاءِ

أَنَّ (رَجُلًا) فِي الْأَصْلِ مُتَأَخِّرٌ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ الضَّمِيرِ لِالْفَاعِلِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٧) وَكَذَا يُفِيدُ التَّقْدِيمُ التَّقْوَى إِنْ جَازَ تَقْدِيرُ التَّأْخِيرِ وَلَكِنْ لَمْ يُقَدَّرْ نَحْوُ أَنَا

قُمْتُ أَوْ لَمْ يَجْزِ تَقْدِيرُ التَّأْخِيرِ أَصْلًا كَمَا فِي (زَيْدٌ يُعْطَى) (نُورُ الْحَقِّ)

الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ عِنْدَ السَّكَائِيِّ إِذَا قُدِّمَ يَنْقَسِمُ :

إِلَى مُمْتَنِعِ التَّأْخِيرِ وَهُوَ فَاعِلٌ لِلَّذِي يَلِي النَّفْيَ لِلتَّقْوَى نَحْوُ (مَا زَيْدٌ قَامَ

وَزَيْدٌ مَا قَامَ) ؛ أَوْ لَا يَلِيهِ لِلتَّقْوَى نَحْوُ (زَيْدٌ يُعْطَى وَعَمَرُو يَنْخَلُ) .

أَوْ إِلَى جَائِزِ التَّأْخِيرِ وَهُوَ تَأْكِيدٌ وَنَحْوُهُ إِنْ قُدِّرَ فَلِلتَّخْصِصِ حَقِيقَةً فِي

الْمَعْرِفَةِ نَحْوُ (أَنَا قُمْتُ) أَيْ قُمْتُ أَنَا ؛ أَوْ إِدْعَاءُ فِي النِّكَرَةِ نَحْوُ (رَجُلٌ

于是句子是单纯的限定。

9、即：至于散卡克主张的指定条件……。

10、即：不是由于它是主语，因为假如它是主语，例如：“张三立站了”。则必定假设主语置后不可能了。

11、至于 (أَنَا) 的字面，在意思是主语，在字面上是强调语，所以它被置前是为了指定。

12、即：假设主语本来是置后的。

13、例如：“张三站起来了”这句话。因为假设这句话里的“张三”一词是置后的主语是不可以的，所以将其置前，因为主语不可能提前于动词。

14、主语置前只是为了加强判断，并非表示指定。

15、即：既然这句话所意味的就是“一个男人来到我这里”不表示指定，因为假设置后不可以，正如在“张三站起来了”一句里的含义，但是众人都一致同意，在其中隐含着指定的意思，因为声称 (رَجُلًا) 一词本来是置后的同格词，不是主语。

16、例子中的 (رَجُلٌ) 一词作起语，在不指定的情况下是不可以的，所以免不了声称 (رَجُلًا) 一词本来是置后的，是代名词上的同格词，不是主语。

17、如果可以假设置后，则置前同样表示加强，但是人们不假设成像 (أَنَا قُمْتُ) “就我站起来”这一句。或者假设置后根本不可以，正如在 (زَيْدٌ يُعْطَى) 一句里置后不可以一样。

主语，根据散卡克主张，如果它被置前，被分为：

一、不可以置后的——为了加强语气而紧靠否定虚词的主语，例如：(مَا زَيْدٌ قَامَ وَزَيْدٌ مَقَامٌ) “只是张三没有站起来”；为了加强语气，但没有紧靠否定虚词的，例如：(زَيْدٌ يُعْطَى وَعَمْرُو يَنْخُلُ) “只有张三给人东西，李四却吝嗒”。

二、可以置后的——强调语等等，如果被假设，则是为了在确指方面实际的指定，例如：(أَنَا قُمْتُ) “只是我站起来”；或在泛指方面声称的指定，例如：(رَجُلٌ جَاءَ) “只有一个男人来到”。否则只为了加强语气，例如：(أَنَا قُمْتُ) “只我一人”。

جَاءَ) اَيَّ جَاءَ رَجُلٌ ؛ وَإِلَّا (١) فَلِلتَّقْوَى نَحْوُ (أَنَا قُمْتُ)
 وَفِي مَذْهَبِهِ نَظَرٌ فَاَنْظُرُ (٢) فِي الشَّرْحِ فَالْمُخْتَارُ مَذْهَبُ الشَّيْخِ .
 اَعْلَمَ أَنَّ هَذَا التَّخْصِيصَ (٣) لَا يُخْتَصُّ بِتَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بَلْ يَجْرَى
 فِي تَقْدِيمِ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ مِنَ الْمَفْعُولِ وَنَحْوِهِ (٤) مِثْلُ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ (٥)
 وَ(لَا فِيهَا غَوْلٌ) سَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ .

وَقَدْ يُقَدَّمُ (٦) لِيُفِيدَ الْعُمُومَ نَحْوُ (كُلُّ إِنْسَانٍ لَمْ يَقُمْ) بِخِلَافِ تَأْخِيرِهِ
 فَإِنَّهُ لَا يُفِيدُ إِلَّا نَفْيَ الشُّمُولِ (٧) نَحْوُ (لَمْ يَقُمْ كُلُّ إِنْسَانٍ)
 قَالَ عَبْدُ الْقَاهِرِ : إِنْ كَانَ لَفْظُ (كُلِّ) فِي حَيْزِ النَّفْيِ (٨) تَوَجَّهَ النَّفْيُ
 إِلَى الشُّمُولِ خَاصَّةً وَأَفَادَ الْكَلَامُ ثُبُوتَ الْحُكْمِ لِبَعْضِ نَحْوِ (مَا كُلُّ مَا
 يَتِمَثَّلُ الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ) وَنَحْوِ (لَمْ آخِذْ كُلَّ الدَّرَاهِمِ) وَإِلَّا (٩) عَمَّ النَّفْيُ
 (١٠) كُلٌّ فَرَدٌ كَقَوْلِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : (كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ) (١١)
 وَأَمَّا تَأْخِيرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَلِإِقْتِضَاءِ الْمَقَامِ تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ لِكَوْنِهِ عَامِلًا
 أَوَّلَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ .

تَنْبِيْهُ : مَا بَيَّنَّ مِنْ أَحْوَالِهِ (١٢) كُلُّهَا مُقْتَضَى الظَّاهِرِ وَقَدْ يُخْرَجُ
 الْكَلَامُ عَلَى خِلَافِهِ (١٣) وَهُوَ ضَرْبَانِ :

الْأَوَّلُ وَضَعُ الْمُضْمَرِ مَوْضِعَ الْمُظْهَرِ لِيَتِمَكَّنَ (١٤) مَا يَجِيءُ بَعْدَهُ فِي
 ذِهْنِ السَّامِعِ نَحْوُ (نَعَمْ) (١٥) رَجُلًا وَرَبَّهُ رَجُلًا) مَكَانَ (نَعَمْ الرَّجُلُ
 وَرُبَّ رَجُلٍ) وَنَحْوُ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ مَكَانَ (الشَّأْنُ اللَّهُ أَحَدٌ)

站起来。

对于散卡克的主张要加以研究，你参考注释吧，因为可取的是长老的主张。

须知：这种指定之意不仅仅限于主语置前的语境中，其实在本来置后的宾语等等中都是应用的，例如：(إِيَّاكَ نَعْبُدُ) “我们只崇拜你”一句和 (لَا فِيهَا غَوْلٌ) “在其中绝无醉人的成分”一句。即将在后面加以证实。

有时候置前是为了表示广泛，例如：(كُلُّ إِنْسَانٍ لَمْ يَقُمْ) “所有人都没有站起来”一句，与置后有所不同，因为置后只表示否定概括，例如：(لَمْ يَقُمْ كُلُّ إِنْسَانٍ) “并非所有人都站起来”。

阿卜杜·尔希尔说：(كُلٌّ) 一词置于否定虚词之后，则否定就只向往概括之意，言语就表示把判断确定给一部分，例如：(مَا كُلُّ مَا يَتَمَثَّلُ الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ) “并非每一个人都得到自己的妆扮”。再如：(لَمْ آخُذْ كُلَّ الدَّرَاهِمِ) “我并非拿走所有的银币”。否则，否定虚词就涵盖每一个个体。例如穆圣（福安之！）说：(كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ) “那些全都不存在了”。

至于主语置后，是因为语境需要谓语置前，因为谓语是支配词，是要安置在言语的开端的。

注意：所解释的一切语境，全都是客观事实，有时言语是依照其反面创作的，这种创作分为两种：

一、在宜使用明显的名词的地方却使用了代名词，以便听话者有可能听取下文，例如：在 (نَعَمْ الرَّجُلُ وَرُبَّ رَجُلٍ) “男人真优秀”一句的地位之上使用 (نَعَمْ رَجُلًا وَرَبُّهُ رَجُلًا) “男人方面他真优秀”一句。再如：在 (قُلِ الشَّأْنُ لِلَّهِ أَحَدٌ) “你说：事情就是：真主是独一的”一句的位置上使用了 (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) “你说：他是真主，是独一的主”。

وَالثَّانِي وَضَعُ الْمُظْهَرِ مَوْضِعَ الْمُضْمَرِ فَإِنْ كَانَ (أَيِ الْمُظْهَرُ الَّذِي وَضِعَ مَوْضِعَ الْمُضْمَرِ) فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ فَلِلَّتْهَكُمِ بِالسَّامِعِ أَوْ لِنَحْوِهِ وَ (١٦) إِنْ كَانَ فِي غَيْرِهِ فَلِلَّاسْتِعْطَافِ أَوْ لِنَحْوِهِ (١٧) كَمَا تَرَى

لِلَّتْهَكُمِ بِالسَّامِعِ كَقَوْلِكَ لِلْأَعْمَى (هَذَا هِلَالٌ)
فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ

عَلَى حِمَاقَتِهِ كَأَنَّهُ لَا يُدْرِكُ غَيْرَ الْمُحْسُوسِ
نَحْوُ (أُولَئِكَ آبَائِي يَا جَرِيرُ)

أَوْ لِلتَّنْبِيهِ

أَوْ عَلَى فَطَانَتِهِ كَأَنَّ الْمَعْقُولَ عِنْدَهُ مِثْلُ
الْمَحْسُوسِ فَيُقَالُ لَهُ هَذَا (١٨)

لِزِيَادَةِ التَّمَكُّنِ نَحْوُ ﴿اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾
أَيُّ هُوَ الصَّمَدُ

أَوْ فِي غَيْرِهِ أَوْ لِلِاسْتِعْطَافِ مِنَ السَّامِعِ كَقَوْلِ الْعَبْدِ

(إِلَهِي عَبْدُكَ الْعَاصِي أَتَاكَ) (١٩)

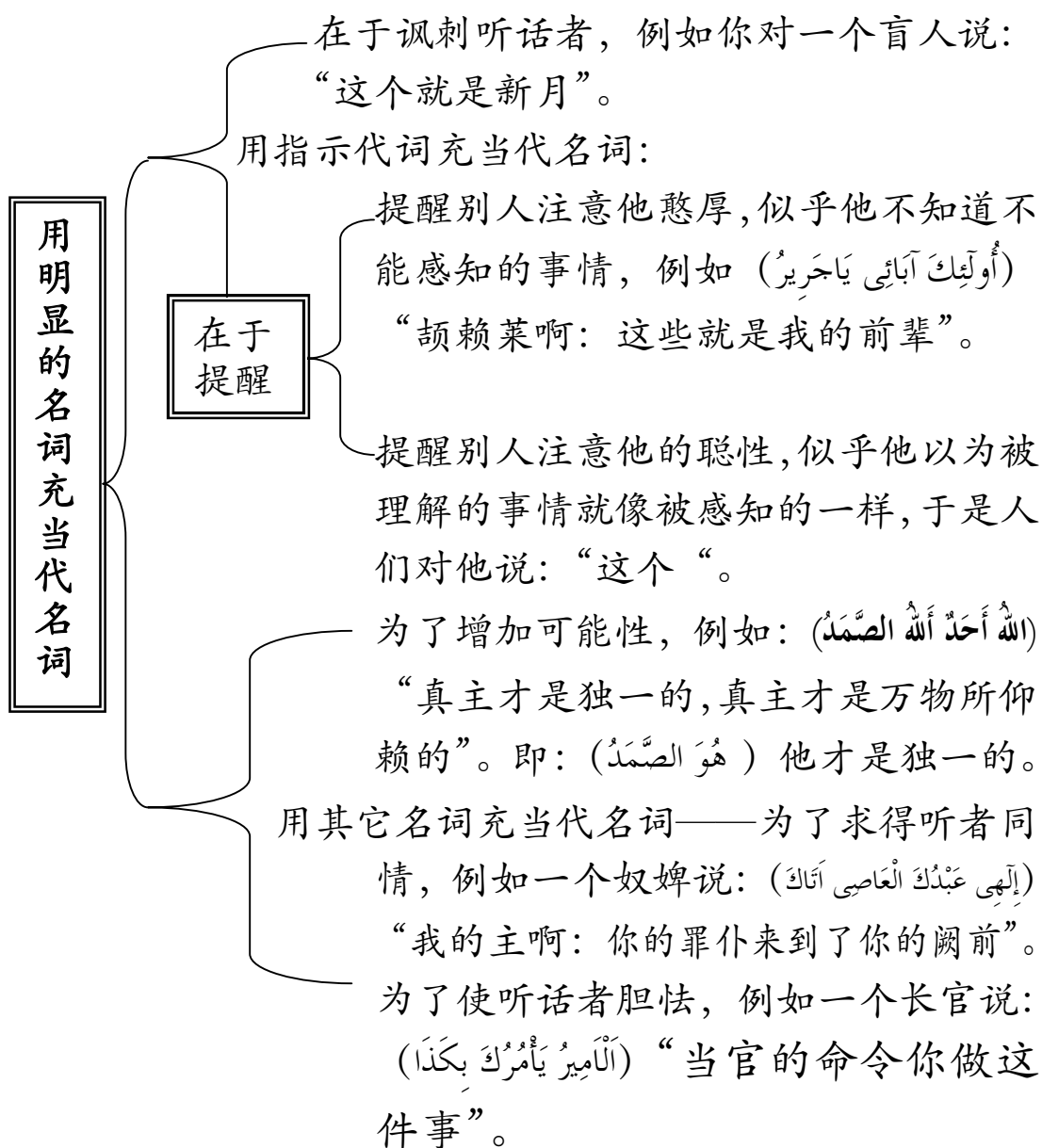
أَوْ لِإِخَافَةِ السَّامِعِ كَقَوْلِ الْأَمِيرِ : (الْأَمِيرُ

يَأْمُرُكَ بِكَذَا) (٢٠)

وَضَعُ الْمُظْهَرِ مَوْضِعَ الْمُضْمَرِ

(١) أَيْ وَإِنْ لَمْ يُقَدَّرِ التَّأْخِيرُ وَلَوْ جَازَ فَهُوَ لِلتَّقْوَى (نُورُ الْحَقِّ)

二、使用名词充当代名词。如果它（充当代名词的名词）是指示代词，那么，则是为了讽刺听话者或类似的人；如果是用其它名词，那么，则是为了求得同情或其它，正如你所见到的。



1、即：如果人们不假设置后，哪怕可以也是为了加强语气。

- (٢) وَحَاصِلُ النَّظَرِ فِي الشَّرْحِ أَنَّ الْفَاعِلَ وَالْبَدَلَ وَعَطْفَ الْبَيَانِ كُلُّهَا سَوَاءٌ فِي امْتِنَاعِ التَّقْدِيمِ مَا بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا فَمَنْعُ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ دُونَ غَيْرِهِ تَحَكُّمٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ التَّخْصِصَ الْمَذْكُورَ الْمُتَوَلَّدَ مِنَ التَّقْدِيمِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) مِنَ الظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالْمَفْعُولِ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ نَخْصُصُكَ بِالْعِبَادَةِ بِمَعْنَى (نَجْعُكَ مِنْ بَيْنِ الْمَوْجُودَاتِ مَخْصُوصًا بِذَلِكَ لَا نَعْبُدُ غَيْرَكَ (نُورُ الْحَقِّ))
- (٦) وَقَدْ تُقَدِّمُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْمَسْتُورُ لِكُلِّ عَلَى الْمُسْنَدِ الْمَقْرُورِ بِحَرْفِ النَّفْيِ لِيُفِيدَ التَّقْدِيمُ نَفْيَ الْحُكْمِ عَنْ كُلِّ فَرْدٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ نَفْيَ الْحُكْمِ عَنْ جُمْلَةِ الْأَفْرَادِ لِأَنَّ كُلَّ فَرْدٍ قَثَبَتْ الْحُكْمُ عَلَى جُمْلَتِهَا .
- (٨) بَانَ أُخِرَتْ كَلِمَةُ كُلِّ عَنْ أَدَاتِهِ سَوَاءٌ كَانَتْ مَعْمُولَةً لَهَا أَوْ لَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَفْظُ (كُلِّ) فِي حَيْزِ النَّفْيِ بَانَ قُدِّمَ عَلَى النَّفْيِ لَفْظًا وَلَمْ يَقَعْ مَعْمُولًا لِلْفِعْلِ الْمَنْفِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) أَيْ عَمَّ النَّفْيُ كُلَّ فَرْدٍ مِمَّا أَضِيفَ إِلَيْهِ لَفْظُ (كُلِّ) وَأَفَادَ الْكَلَامُ نَفْيَ أَصْلِ الْفِعْلِ عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْأَفْرَادِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) وَالْمَعْنَى لَمْ يَقَعْ وَاحِدٌ مِنَ الْقَصْرِ وَالنِّسْيَانِ عَلَى سَبِيلِ شُمُولِ النَّفْيِ وَعُمُومِهِ .
- (١٢) أَيْ أَحْوَالِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنَ الْحَذْفِ وَالذِّكْرِ وَالْإِضْمَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَقَامَاتِ الْمَذْكُورَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) أَيْ خِلَافَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ لِإِقْتِضَاءِ بَاطِنِ الْحَالِ إِيَّاهُ فَهُوَ مُطَابِقٌ لِمُقْتَضَى الْحَالِ وَإِنَّمَا يُخَالَفُ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٤) لِأَنَّ السَّامِعَ إِذَا لَمْ يَفْهَمْ مِنَ الْمُضْمَرِ مَعْنَى انْتِظَرِ مَا يَجِيءُ بَعْدَهُ لِيَفْهَمَ مِنْهُ مَعْنَى فَيَتِمَّكَنُ فِي ذَهْنِهِ بَعْدَ وُرُودِهِ فَضْلَ تَمَكُّنٍ لِأَنَّ الْحُصُولَ بَعْدَ الطَّلَبِ أَعَزُّ مِنَ الْمَسَاقِ بِلَا تَعَبٍ (تَجْرِيدٍ)
- (١٥) وَيُسَمَّى هَذَا الضَّمِيرُ ضَمِيرَ الشَّيْءِ وَهُوَ أَيْضًا خِلَافَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ لِعَدَمِ

2、参看注释的结论就是：主语、同格词、说明语，在不可以置前方面，只要还保持其原状都是相等的，所以主语不可以置前，其它的可以置前的说法是一种武断。

3、即：从置前中产生出来的所提及的指定。

4、即：从时空和宾语、介词短语和宾语中。

5、即：我们专门崇拜你一句，等于说：我们判断你不沾染一切被造物，我们不崇拜你之外的。

6、完全被笼罩的主语被提前于以否定虚词被确定的谓语，以便提前表示把判断由每一个单词上否定。

7、即：把判断由各个个体上否定，不是由每一个个体上否定，所以判断一切个体的被否定就确定了。

8、即：使 (كَلِّ) 一词由它的工具词上退后，不论它是它所支配的与否，都是一样的。

9、即：如果 (كَلِّ) 一词不是在否定词之后，即其字面被提前，也不是否定动词的宾语，那么，否定就涵盖全部了。

10、即：否定词涵盖了和 (كَلِّ) 组成正偏词组的每一个单词；语言表示把动词的含义由每一个个体上否定。

11、意思是：限定和遗忘的每一个都不是按照否定词有涵盖和普及的方式实现。

12、即：主语的语境——省略、提及、使用代名词等等——即所提及的语境。

13、即：相反客观事实是由于情况的内涵需要它，使用它才与客观情况相吻合；它只与客观事实不吻合。

14、因为听话者如果从代名词中不理解任何意义，则他就等待在此后出现的表达方式，以便他从中了解一个意义，于是在其出现之后，它在其心中稳固，因为在寻求之后出现的表达方式的形成，优越于无有劳苦就获得线索。

15、这个代名词被称为叙事代词，它也是与客观事实不相符的一种用法，因为前面没有提及过所指的事物，也没有表征。

تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْمَرْجِعِ وَعَدَمِ الْقَرِينَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٦) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ (إِنْ كَانَ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ) يَعْنِي وَإِنْ كَانَ الْمُظْهَرُ الَّذِي

وُضِعَ فِي مَوْضِعِ الْمُضْمَرِ فِي غَيْرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ فَهُوَ لَا سِتْعَاطَافٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٧) كَزِيَادَةِ التَّمَكُّنِ وَإِدْخَالِ الرَّوْعِ فِي ذِهْنِ السَّامِعِ وَنَحْوِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٨) وَقَوْلُ الْكَافِيَةِ (أَمَّا بَعْدُ فَفَرِيدُهُ فَوَائِدُ الْح) هُوَ مِنْ قِبَلِ هَذَا إِنْ كَانَتْ الْخُطْبَةُ

مُقَدِّمَةً (نُورُ الْحَقِّ)

(١٩) وَالْحَالُ يَقْتَضِي أَنْ يَقُولَ (إِلَهِي أَتَيْتُكَ) وَلَمْ يَقُلْ (أَتَيْتُكَ) لِمَا فِي لَفْظِ (عَبْدُكَ)

مِنْ التَّخَضُّعِ وَاسْتِحْقَاقِ الرَّحْمَةِ وَتَرْتُّبِ الشَّقَقَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢٠) وَالْحَالُ يَقْتَضِي أَنْ يَقُولَ (أَنَا أَمْرُكَ بِكَذَا)

وَمِنْ خِلَافِ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ الْإِلْتِفَاتُ وَهُوَ التَّعْبِيرُ عَنْ مَعْنَى بِالتَّكَلُّمِ

أَوْ الْخِطَابِ أَوْ الْغَيْبَةِ بَعْدَ التَّعْبِيرِ بِخِلَافِهِ ؛ (١) وَمِنْ الْغَيْبَةِ كُلُّ مُظْهَرٍ

وَوَجْهُهُ أَنَّ الْكَلَامَ إِذَا نُقِلَ مِنْ أُسْلُوبٍ إِلَى آخَرَ (٢) هَيَّجَ (ذَلِكَ الْكَلَامُ الَّذِي

فِيهِ تَغْيِيرُ الْأُسْلُوبِ) نَشَاطُ السَّامِعِ وَاصْغَائِهِ إِلَيْهِ إِذْ لِكُلِّ جَدِيدَةٍ لَذَّةٌ

إِلَى الْخِطَابِ كَقَوْلِهِ (وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ

تُرْجِعُونَ) أَيْ أَرْجِعُ

مِنْ التَّكَلُّمِ

أَوْ إِلَى الْغَيْبَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ

لِرَبِّكَ﴾ أَيْ لَنَا

الْإِلْتِفَاتُ

16、这一句是连接着上文的 (إِنْ كَانَ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ) 一句的。意思是：如果充当代名词的明显的名词不是指示代词，则其含义是为了寻求同情。

17、例如在听话者心中的增加可能性和畏惧等等。

18、语法足用经中提及所谓 (أَمَّا بَعْدُ فَفَرِيدُهُ فَوَائِدُ الْخ) 一句，如果是在前言中，则是属于这一种。

19、情况就是：他说：我的主啊：我来到你的阙前。他没有说：(أَتَيْتُكَ) 因为在 (عَبْدَكَ) 中的含义是谦恭、应受慈悯、同情紧相随。

20、情况是需要说：我命令你这个。

“人称转折法”是一种与客观事实不相符的组织结构，它是在用其反面的词语表达意思之后，再用第一人称或第二人称，或第三人称代词来表达一种意思；凡是用明显的名词组成的句子都列为第三人称句型，其理由是：言语如果从一种文风被改变成另一种文风，则（被改变文风的那种言语）就会引起听话者的兴趣，使之倾听，因为每一种新鲜的事物都有另一番滋味。

从第一人称转折到第二人称的，例如真主所说：
(وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) “我怎么不崇拜那创造我的真主呢？你们都是要被召归于他的啊！”即：我是要被召归于他的。

人称转折法

从第一人称转折到第三人称的，例如真主所说：
(我赐你多福，所以你应当崇拜你的主。) 即：应当崇拜我。

إِلَى التَّكَلُّمِ كَقَوْلِهِ (طَحَابُكَ) (٣) إِلَى قَوْلِهِ
(يُكَلِّفُنِي لَيْلَى) أَيْ يُكَلِّفُكَ

أَوْ مِنَ الْخِطَابِ

أَوْ إِلَى الْغَيْبَةِ نَحْوُ ﴿كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ﴾
إِلَى التَّكَلُّمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿اللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ
فَتَشِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾ أَيْ فَسَاقَهُ (٤)

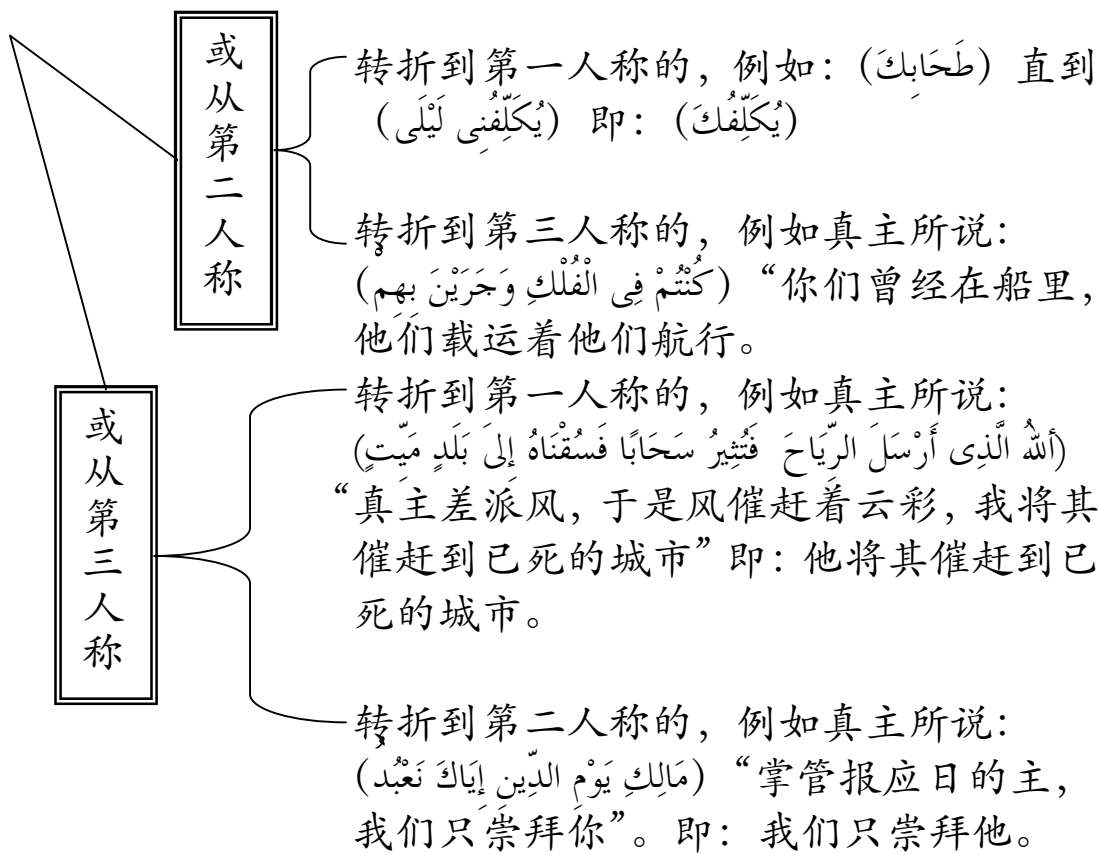
أَوْ مِنَ الْغَيْبَةِ

أَوْ إِلَى الْخِطَابِ نَحْوُ (مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ)
أَيْ إِيَّاهُ نَعْبُدُ

(١) أَيْ بِخِلَافِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَمَا فِي التَّعْبِيرِ بِالتَّكَلُّمِ بَعْدَ التَّعْبِيرِ بِالْخِطَابِ أَوْ
الْغَيْبَةِ أَوْ بِالْعَكْسِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ إِلَى أَسْلُوبٍ آخَرَ كَالْخِطَابِ أَوْ الْغَيْبَةِ مَثَلًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) قَوْلُهُ (طَحَابُكَ الْخ) أَيْ طَحَابُكَ قَلْبُ فِي الْحِسَانِ طَرُوبٌ بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصْرَ
حَانَ مَشِيبٌ يُكَلِّفُنِي لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلَيْهَا وَعَادَتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبٌ (طَحَابُكَ) أَيْ
ذَهَبَ بِكَ خِطَابٌ لِلنَّفْسِ وَقَوْلُهُ (فِي الْحِسَانِ) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ (طَرُوبٌ) أَيْ فِي طَلَبِ
الْحِسَانِ ؛ وَقَوْلُهُ (الْحِسَانُ) جَمْعُ حَسَنَةٍ وَمَعْنَاهَا (امْرَأَةٌ حَسَنَةٌ) وَقَوْلُهُ (طَرُوبٌ) صِفَةٌ
لِلْقَلْبِ ؛ وَقَوْلُهُ (بُعِيدَ الشَّبَابِ) تَصْغِيرُ بَعْدِ الْقُرْبِ ؛ وَقَوْلُهُ (عَصْرٌ) بَدَلٌ مِنْ (بُعِيدٍ) ؛
وَقَوْلُهُ (حَانَ) أَيْ قُرْبَ أَيْ هَرَمَ وَقَوْلُهُ (يُكَلِّفُنِي) فِيهِ الْتِفَاتٌ مِنَ الْخِطَابِ فِي (بِكَ) إِلَى
التَّكَلُّمِ وَمُقْتَضَى الظَّاهِرِ (يُكَلِّفُكَ) وَفَاعِلُ (يُكَلِّفُنِي) ضَمِيرٌ رَاجِعٌ إِلَى الْقَلْبِ ؛ وَقَوْلُهُ



1、即以每一个词的反面，正如在用第二人称或第三人称来表达之后，再用第一人称来表达，或者颠倒过来。

2、即：转折到别的文风，例如第二人称或第三人称。

3、所谓 (طَحَابِكَ الْخ) 意思是：在青春之后——白发临近的时候，对于追求那些美女的狂热之心已经带着你逝去了。它（心）责成我联系赖一拉。真的！接近她（的日子）已经远了，并且在我俩之间的种种障碍和若干重大事件曾经和我们作对。(طَحَابِكَ الْخ) 的意思是：呼喊自己已经带着你去了。(فِي الْحِسَانِ) 这个介词短语是牵挂着下文的 (طُرُوبٌ) 意思是：“寻找美女”。(الْحِسَانِ) 是 (حَسَنَةٍ) 的复数，意思是“美女”。(طُرُوبٌ) 是 (قَلْبٍ) 的定语。(بُعَيْدٌ) 是 (بَعْدٍ) 的指小名词。(عَصْرٌ) 是 (بُعَيْدٌ) 的同格词。(حَانَ) 的意思是“临近”即临近老迈。(يُكَلِّفُنِي) 在这个词组里有人称转折法，从第二人称转折到第一人称。客观事实是 (يُكَلِّفُكَ)。(يُكَلِّفُنِي) 的主语是指“心”的代名

(شَطَّ) أَيْ بَعْدَ ؛ وَقَوْلُهُ (وَلِيَّهَا) أَيْ قُرْبُهَا أَيْ أَيَّامُ قُرْبِهَا ؛ وَقَوْلُهُ (عَادَتْ) أَصْلُهُ (عَادَوْتُ) وَقَعَتْ الْوَاوُ رَابِعَةً وَلَمْ يَنْضَمْ مَاقْبَلَهَا فَقُلِبَتْ يَاءٌ فَصَارَ (عَادَيْتُ) وَتَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَاقْبَلُهَا ثُمَّ قُلِبَتْ أَلِفًا ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلِفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ أَيْ وَمُقْتَضَى الظَّاهِرِ (٤) (فَسَاقَهُ) أَيْ سَاقَ اللَّهُ ذَلِكَ السَّحَابَ وَأَجْرَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ إِجَابَةُ السَّائِلِ بِغَيْرِ مَا يُسْتَلُّ عَنْهُ بِتَنْزِيلِ السُّؤَالِ مَنْزِلَةً غَيْرَهُ تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّ ذَلِكَ الْغَيْرَ هُوَ الْأَوَّلَى أَوْ الْأَهَمُّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ؟ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ...﴾ (١) وَمِنْهُ التَّعْيِيرُ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ بِالْمَاضِي تَنْبِيْهَا عَلَى تَحَقُّقِ وَقُوعِهِ نَحْوُ ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَنُفِرَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ أَيْ فَيُنْفِرُ

وَمِنْهُ الْقَلْبُ (٢) نَحْوُ (عَرَضْتُ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ) (٣) وَهُوَ إِنْ تَضَمَّنَ لَطِيفًا فَمَقْبُولٌ (٤) وَإِلَّا (٥) فَمَرْدُودٌ (٦) وَقِيلَ : مَقْبُولٌ مُطْلَقًا وَقِيلَ (٧) : مَرْدُودٌ مُطْلَقًا

(١) فَإِنَّهُمْ قَدْ سَأَلُوا عَنْ بَيَانِ مَا يُنْفِقُونَ فَأُجِيبُوا بِبَيَانِ الْمَصَارِفِ تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّ الْمُهْمَّ وَالْأَوَّلَى هُوَ السُّؤَالُ عَمَّنْ يُنْفِقُونَ عَلَيْهِ لَا عَنْ مَاذَا يُنْفِقُونَ لِأَنَّ التَّفَقُّعَ لَا يُعْتَدُّ بِهَا إِلَّا أَنْ تَقَعَ مَوْقِعَهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ أَحَدُ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ مَكَانَ الْآخِرِ وَالْآخِرُ مَكَانَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ أَظْهَرْتُهُ عَلَيْهَا لِتَشْرَبَ مِنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)

词。(شَطْ)的意思是“遥远”。(وَلِيَّهَا)的意思是：临近她的日子。(عَادَتْ)的原式是(عَادَوْتُ)；(الَوَاو)处于第四个字的位置，它之前的字没有标合口符，于是人们将它换成(يَاء)然后它变成(عَادَيْتْ)；(الْيَاء)字标动音符，它之前的字标开口符，然后人们将它换成(الْفَاء)，然后由于两个带静符的字想聚会，人们便省略了(الْفَاء)；客观事实是(فَسَافَهُ)即真主催赶云彩到已死的城市。

答非所问是属于相反客观事实的结构，作用于唤醒人们注意：那一个别的问题是更合适的，是更重要的，例如真主说：(يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ؟ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ ...)“他们问你：他们费用什么？你说：你们费用的善的都归于双亲”。

用过去式动词表达未来是属于相反客观事实的结构，例如：(يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ)“在号角被吹响的日子，天地的天仙和人群都将惊惶失措”。这种句型在于使人注意事件必然实现。

倒装句是属于相反客观事实的句型，例如诗人所说：(عَرَضْتُ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوْضِ)“我把骆驼呈现在池塘上”。这种句型如果含蓄着妙义，则是被接受的，否则是被拒绝的。有人说：一般是被接受的。又有人说：一般是被拒绝的。

1、因为他们要求解释施财的问题，所以真主以解释用途来回答他们，在于使人注意最重要和最适合的是询问对谁施财，并非询问施什么财产，因为施财的最要紧的是用于何处。

2、倒装句就是把言语的各部分之一置于别一句的位置上，把别一句置于它的位置上。

3、即：我将骆驼引向池塘，以便它从池塘中饮水。

(٤) كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : وَمَهْمَةً (أَيُّ رُبَّ مَفَازَةٍ) مُعْبَرَةٍ أَرْجَاؤُهَا كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهَا أَيْ لَوْنُهَا ؛ وَالْمَعْنَى كَأَنَّ لَوْنَ سَمَاءِهِ لِعَبْرَتِهَا لَوْنُ أَرْضِهِ وَالِاعْتِبَارُ اللَّطِيفُ فِيهِ هُوَ الْمُبَالَغَةُ فِي لَوْنِ السَّمَاءِ بِالْعَبْرَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ صَارَ بِحَيْثُ يُشَبَّهُ بِهِ لَوْنُ الْأَرْضِ فِي ذَلِكَ لِعَبْرَتِهَا مَعَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْلٌ فِي ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ إِنْ لَمْ يَتَضَمَّنْ اعْتِبَارًا لَطِيفًا فَهُوَ مَرْدُودٌ لِأَنَّهُ عَدُولٌ عَنْ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ مِنْ غَيْرِ نُكْتَةٍ يُعْتَدُّ بِهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) كَقَوْلِهِ (كَمَا طَيَّنْتَ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا) وَالْمَعْنَى (كَمَا طَيَّنْتَ الْفَدْنَ بِالسِّيَاعَا ؛ الْفَدْنُ أَيْ الْقَصْرُ ؛ السِّيَاعَا الطَّيْنُ الْمَخْلُوطُ بِالْبَتْنِ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) أَيْ سَوَاءٌ كَانَ مُتَضَمِّنًا لِاعْتِبَارٍ لَطِيفٍ أَوْ لَا وَقَالَ : إِنَّهُ مِمَّا يُورِثُ الْكَلَامَ مَلَاَحَةً

الْبَابُ الثَّالِثُ — فِي أَحْوَالِ الْمُسْنَدِ

وَهِيَ حَذْفُهُ وَذِكْرُهُ وَإِفْرَادُهُ إِلَى غَيْرِهَا .

أَمَّا حَذْفُهُ فَلَمَّا مَرَّ (١) فِي حَذْفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ نَحْوُ (نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ) (٢) وَنَحْوُ (زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَمْرُو) وَنَحْوُ (خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ) (٣) وَنَحْوُ (إِنَّ مَالًا وَإِنَّ وَلَدًا) أَيْ إِنَّ لَنَا مَالًا وَنَحْوُ هَذَا عِنْدَ سِبْيَوِيهِ (٤) قِيَاسٌ لِأَنَّهُ مُقَابِلٌ لِمَا لَا مَالَ وَلَا وَلَدَ

ثُمَّ لَا بُدَّ لِلْحَذْفِ مِنْ قَرِينَةٍ (٥) كَسُؤَالٍ فِي نَحْوِ ﴿لَنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لِيَقُولَنَّ اللَّهُ﴾ (٦)

(١) مِنَ الْإِحْتِرَازِ عَنِ الْعَبَثِ وَغَيْرِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

4、例如诗人说：“郊外许多地方布满了尘土，大地的颜色似乎是天的颜色”。意思是：由于灰尘漫天，天空的颜色就像地面的颜色。其中奥妙的论述都是对于天空灰暗颜色的夸张。似乎诗人把地面的颜色比作天空的颜色，尽管地面是根本的。

5、如果倒装句不包含奥妙的论述，则不被接受，因为这种句型是改变了客观事实的，加之没有算数的妙义。

6、例如说：你用宫殿涂在伴有糠粃的浠泥涂上。应该是：你用伴有糠粃的浠泥涂在宫殿的墙上。

7、即：不论句子包含着奥妙的论述或不。著者说：这是给言语留下文雅的一种手法。

第三门——关于谓语的情况

谓语的情况就是：省略谓语；提及谓语；用单数词作谓语等等。

至于省略谓语，是因为在讨论主语时提及过的那些道理，例如：(نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ) “我们喜欢我们的东西，你喜欢你的东西”。再如：(زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَعَمْرٌو) “张三去了，李四也去了”。再如：(خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ) “我出家门就遇到了宰德”。再如：(إِنَّ مَالًا وَإِنَّ وَلَدًا) “我们有财产，我们有儿子”。这样的句型，希白威仪习主张为类比的句型，因为这种句型与 (لَا مَالَ وَلَا وَلَدَ) “没有财产，没有儿子”相对。

省略谓语必须具备一种表征，例如在古兰经明文中的提问：如 (لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ) “誓以真主：如果你问他们：谁创造天地？他们必定说：真主。”

1、省略谓语是为了提防无用等等。

- (٢) أَيْ رَاضُونَ بِمَا عِنْدَنَا إِنَّمَا حُذِفَ لَوْجُودِ الْقَرِينَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ (رَاضٍ) (نُورُ)
 (٣) أَيْ زَيْدٌ مَوْجُودٌ أَوْ وَاقِفٌ أَوْ حَاضِرٌ فَحُذِفَ لِمَا مَرَّ مَعَ اتِّبَاعِ الْإِسْتِعْمَالِ .
 (٤) وَلِذَا وَضَعَ فِي كِتَابِهِ لِهَذَا بَابًا فَقَالَ : (هَذَا بَابُ (إِنْ مَالًا) وَ(إِنْ وَلَدًا) .
 (٥) أَيْ قَرِينَةٌ دَالَّةٌ عَلَيْهِ أَيْ عَلَى الْحَذْفِ (بِمَعْنَى الْمَحْذُوفِ) لِيُفْهَمَ مِنْهُ الْمَعْنَى .
 (٦) أَيْ خَلَقَهُنَّ اللَّهُ فَحُذِفَ الْمُسْنَدُ لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ عِنْدَ تَحَقُّقِ مَا فُرِضَ مِنَ الشَّرْطِ
 وَالْجَزَاءِ يَكُونُ جَوَابًا عَنِ السُّؤَالِ مُحَقِّقٌ فَيُفِيدُ الثَّبُوتَ (نُورُ الْحَقِّ)

- وَأَمَّا ذِكْرُهُ (١) فَلَمَّا مَرَّ مِنْ أَصَالَتِهِ وَنَحْوِهِ أَوْ لَتَعَيَّنَ كَوْنُهُ اسْمًا أَوْفِعْلًا
 وَأَمَّا إِفْرَادُهُ فَلِكَوْنِهِ فِعْلًا لِنَفْسِهِ لَأَسْبَبِيًّا مَعَ عَدَمِ قَصْدِ التَّخْصِصِ أَوْ
 التَّقْوَى (٢) نَحْوُ (زَيْدٌ كَرِيمٌ) [وَكَذَا نَحْوُ (زَيْدٌ أَنْطَلَقَ أَبُوهُ)]
 وَأَمَّا كَوْنُهُ جُمْلَةً فَلِكَوْنِهِ فِعْلًا لَهُ سَبَبِيًّا نَحْوُ (زَيْدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ) ؛ أَوْ
 لِقَصْدِ التَّخْصِصِ نَحْوُ (أَنَا سَعَيْتُ لَكَ) أَوْ التَّقْوَى نَحْوُ (هُوَ يُعْطَى)
 وَاسْمِيَّتِهَا لِلدَّوَامِ (٣) وَالثَّبَاتِ ؛ وَفِعْلِيَّتِهَا لِلتَّقْيِيدِ بِأَحَدٍ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ (٤)
 عَلَى أَخْصَرِ (٥) مَعَ إِفَادَةِ الْحُدُوثِ وَالتَّجَدُّدِ .

- (١) أَيْ فَلَمَّا مَرَّ فِي ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنْ أَصَالَتِهِ أَيْ مِنْ كَوْنِ الذِّكْرِ هُوَ الْأَصْلُ مَعَ
 عَدَمِ الْمُقْتَضَى لِلْعُدُولِ عَنْهُ وَنَحْوِهِ مِنَ الْإِحْتِيَاطِ لِضَعْفِ التَّطْوِيلِ عَلَى الْقَرِينَةِ مِثْلُ
 (خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ) وَمِنْ التَّعْرِيزِ بِعِبَاوَةِ السَّامِعِ نَحْوُ (مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا) فِي جَوَابِ مَنْ
 قَالَ : (مَنْ نَبِيُّكَ) (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) أَيْ مَعَ عَدَمِ إِفَادَةِ التَّخْصِصِ أَوْ تَقْوَى الْحُكْمِ نَحْوُ (رَجُلٌ جَائِنٌ وَزَيْدٌ يُعْطَى)
 إِذْ هُوَ أَيْضًا جُمْلَةٌ (نُورُ الْحَقِّ)

2、即：我们是喜欢我们的东西的。人们省略了谓语，因为有了表征——(رَاضٍ) 喜欢的。

3、即：我一出家门就发现宰德在那里，或站在那里，或就在那里。然后人们省略了谓语，因为前面讲过的那些道理，而加上应用。

4、因此在他的著作里人们为这个问题设立了一门，于是他说：这就是(إِنَّ مَالًا) 和(إِنَّ وَلَدًا) 的一门。

5、即证明省略的表征，(الْحَذْفُ) 是与(الْمَحْذُوفِ) 同义的，省略是因为已理解意义。

6、即：真主创造天地。省略了谓语，因为这段话在证实所假设的条件和结句的时候回答提问的，以便表示肯定。

至于提及谓语，是因为前面讲过的依据等等，或因为指定谓语是名词或动词。

至于用单数词做谓语，是因为谓语是本门的动词，不是为原因，加上不打算指定或加强，例如：(زَيْدٌ كَرِيمٌ) “宰德是一个仁慈的人。”(《宰德的父亲去了》这一句同上。)

至于用句子做谓语，因为句子是作为原因的行为，例如：(زَيْدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ) “宰德的父亲去了。”或者是为了打算指定，例如：(أَنَا سَعَيْتُ لَكَ) “只我为你工作。”或为了加强语气，例如：(هُوَ يُعْطِي) “是他给你东西。”用名词作谓语是为了延时与确定；用动词作谓语是为了按照最简单的方式限定三个时间之一，同时表示动机与更新。

1、即：因为前面讲过的关于提及主语是根本的论述，即提及主语是根本，同时不需要转变方向等等，因为小心起见，因为表示表征的冗长的话语显得羸弱，例如：(خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ) “全知的、优胜的主创造了天地”。也为了暗示听话者愚昧，例如回答那问：“你的圣人是谁”者说：(مُحَمَّدٌ نَبِينَا) “穆罕默德是我们的圣人”。

2、即：同时不表示指定，或加强判断，例如：(رَجُلٌ جَاءَنِي) “一个男人来到我这里了”。或(زَيْدٌ يُعْطِي) “只是宰德给人东西”。

- (٣) كَقَوْلِهِ (لَا يَأْلَفُ الدَّرْهَمُ الْمَضْرُوبُ صُرَّتَنَا لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيْهَا وَهُوَ مُنْطَلِقٌ يَعْنِي أَنَّ الْإِنْطِلَاقَ مِنَ الصُّرَّةِ ثَابِتٌ لِلدَّرْهَمِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ الْمَاضِي وَالْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ عَلَى أَخْصَرِ وَجْهِهِ وَاحْتِرَازَ بِهِ عَنْ نَحْوِ (زَيْدٌ قَائِمٌ الْآنَ أَمْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ) فَإِنَّهُ يُدَلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ اخْتِصَارٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) فَإِنَّ الْفِعْلَ يُفِيدُ الْحُدُوثَ وَالتَّجَدُّدَ (نُورُ الْحَقِّ)

وَضَرْفِيَّتُهَا لِاخْتِصَارِ الْفِعْلِيَّةِ إِذْ هِيَ مُقَدَّرَةٌ (١) بِالْفِعْلِ عَلَى الْأَصَحِّ ؛
وَشَرْطِيَّتُهَا لِلِاعْتِبَارَاتِ بَيْنَ أَدَوَاتِهِ (٢) كَيَنْ لِلِاسْتِقْبَالِ وَلَوْ لِلْمُضِيِّ كَمَا
بَيَّنَّ فِي عِلْمِ النَّحْوِ لَكِنْ فِي (إِنْ وَإِذَا وَلَوْ) مَبَاحِثَ لَا تُوجَدُ ثَمَّةَ فَلَا بُدَّ هُنَا
مِنْ ذِكْرِهَا فَإِنْ وَإِذَا وَإِنْ اشْتَرَكَا فِي الْإِسْتِقْبَالِ لَكِنْ إِذَا لِلْجَزْمِ بِوُقُوعِ
الشَّرْطِ وَإِنْ لِلشَّكِّ فِيهِ (٣) وَلِذَا كَانَ الْأَمْرُ النَّادِرُ مَوْقِفًا لِإِنْ (٤) وَغَلِبَ
الْمَاضِي (٥) مَعَ إِذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ
(٦) وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ (كَالْجَدْبِ وَالْبَلَاءِ) يَطِيرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ﴾ (٧)
لِأَنَّ الْمُرَادَ الْحَسَنَةَ الْمُطْلَقَةَ (٨) وَلِذَا عُرِفَتْ بِلَامِ الْجِنْسِ (٩) وَالسَّيِّئَةَ
نَادِرَةً وَلِذَا نُكِّرَتْ لِإِفَادَةِ الْوَحْدَةِ أَوْ التَّقْلِيلِ (لِكَوْنِ النُّكْرَةِ دَالَّةً عَلَى الْوَحْدَةِ
وَالْتَّقْلِيلِ)

- (١) كَمَا فِي (زَيْدٌ فِي الدَّارِ) فَإِنَّهُ مُقَدَّرٌ بـ (زَيْدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ) ؛ وَقِيلَ : مُقَدَّرٌ
بـ (زَيْدٌ مُسْتَقَرٌّ فِي الدَّارِ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ الشَّرْطُ يَعْنِي حُرُوفَ الشَّرْطِ كَيَنْ وَلَوْ وَأَسْمَائِهِ الْمَنْقُوصَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

3、例如诗人说：被打造的银币熟悉了我们的钱包，但是，它是要离开的情况下光顾它。意思是：离开钱包是决定于银币的。

4、即：过去式、先在式、进行式。

5、即：依照最简单的方式。人们以此提防类似：“宰德现在是立站的，或明天立站，或昨天就立站了”。因为这段话证明着时间，但是其字面冗赘。

6、因为动词表示动机和更新。

用时空名词句做谓语是为了将行为简单化，因为它根据最正确的主张，是要假设动词的。

用条件句作谓语是由于在其工具词之间论述，例如：(إِنْ) “如果”一词，是针对未来的；(كَوْ) 一词是针对过去的。正如在语法学经中所阐明的那样，但是在 (إِنْ وَإِذَا وَكَوْ) 这几个词中有许多在语法学中没有讲到的问题，所以在这里免不了说一说。至于 (إِنْ وَإِذَا) 这两个词，即使它两个同时被用来叙述未来，但是 (إِذَا) 这个词的含义是针对判断条件的实现的，而 (إِنْ) 作用于对条件的怀疑，因此罕见的事情适合使用 (إِنْ)。过去式动词中使用 (إِذَا) 的比较多，例如真主说：“当一种福利降临他们时，他们说：这是我们应得的；如果一种灾难降临他们的话，他们就以穆萨及其门徒而沾不吉”。因为所指的是一般的善，因此人们用属类的冠词来把它确指。“恶”是罕见的，所以人们使用泛指名词，因为表示单一或少许。(因为泛指名词表示单一和少许)

1、正如在“宰德是在家里”一句中，因为它的定夺是“宰德，他住在家中”。有人说：是要定夺为“宰德是住在家里的”。

2、即：条件词——条件虚词，例如 (إِنْ وَكَوْ) 和条件名词。

- (٣) فَهُمَا مُشْتَرِكَانِ فِي الْإِسْتِقْبَالِ وَمُتَفَارِقَانِ بِالْجَزْمِ وَعَدَمِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) لِكَوْنِهِ غَيْرَ مَقْطُوعٍ بِالْوُقُوعِ فِي الْعَالِبِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ وَلَإِنْ أَصَلَ (إِذَا) لِلْجَزْمِ بِالْوُقُوعِ غَلَبَ لَفْظُ الْمَاضِي لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْوُقُوعِ قَطْعًا نَظَرًا إِلَى نَفْسِ اللَّفْظِ وَإِنْ نُقِلَ هُنَا إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِنَا وَنَحْنُ مُسْتَحِقُّونَ بِهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) مِنَ الْمُؤْمِنِينَ جِيءَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنْ جَانِبِ الْحَسَنَةِ بِلَفْظِ الْمَاضِي مَعَ (إِذَا) وَفِي جَانِبِ سَيِّئَةِ الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ (إِنْ) لِنُدْوَرِ وَقُوعِ السَّيِّئَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ الَّتِي حُصُولُهَا مَقْطُوعٌ بِهَا عَادَةً (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) لِأَنَّ وَقُوعَ الْجِنْسِ كَالْوَاجِبِ لِكَثْرَتِهِ وَاتِّسَاعِهِ لِتَحَقُّقِهِ فِي كُلِّ نَوْعٍ (نُورُ الْحَقِّ)

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ (إِنْ) فِي الْجَزْمِ لِلتَّوْبِيخِ أَوْ لِعَيْرِهِ (١) نَحْوُ ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾ (٢) وَيَلْزَمَانِ الْمُسْتَقْبَلُ وَقَدْ يَدْخُلَانِ عَلَى الْمَاضِي (٣) لِنُكْتَةِ كِبَرِازِ غَيْرِ الْحَاصِلِ فِي مَعْرِضِ الْحَاصِلِ لِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ نَحْوُ (إِنْ نَكَحْتُ فَلَانَةً اشْتَرَيْتُ دَارًا) أَوْ كَوْنِ مَا سَيَقَعُ كَالْوَاقِعِ نَحْوُ (إِنْ مِتُّ كَانَ كَذَا) أَوْ لِلتَّفَاوُلِ أَوْ لِإِظْهَارِ الرَّغْبَةِ فِي وَقُوعِهِ نَحْوُ (٤) (إِنْ ظَفَرْتَ بِالْعِلْمِ كَانَ كَذَا) أَوْ لِعَيْرِهَا .

- (١) كَالْتَّجَاهِلِ أَوْ لِعَدَمِ جَزْمِ الْمُخَاطَبِ أَوْ تَنْزِيلِهِ مَنْزِلَةَ الْجَاهِلِ لِمُخَالَفَتِهِ مُقْتَضَى الْعِلْمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) يَعْنِي أَنَّ كَوْنَهُمْ فِي رَيْبٍ مَجْزُومٌ بِهِ فَالْمُطَابَقَةُ لِمُقْتَضَى أَحْوَالِهِمْ أَنْ يُقَالَ (إِذَا كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ) وَلَكِنْ يُقَالُ (إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ) لِلتَّوْبِيخِ بِأَنَّ الْقُرْآنَ مِمَّا لَا يَجُوزُ فِيهِ

3、(إِنْ) 和 (إِذَا)، 它两个都是用于未来的；在支配切格和不支配方面是有差异的。

4、因为 (إِنْ) 一词在多半时候不判断事情的实现。

5、即：因为 (إِذَا) 一词的本义是断定事情实现的，多半用于过去式句子中，因为它表示事情决定实现，因为就字面而论，即使在这里它被转移到未来也罢。

6、即：这是专属我们的，我们是应受它的。

7、即：信士们。在这节经文里，从“善”的角度，把 (إِذَا) 和过去式动词字面一起使用，在“恶”的方面，把 (إِنْ) 和进行式动词一起使用，因为“恶”实现的少见。

8、即：其形成是习惯上被判断的一般善行。

9、因为属类事情的实现就像由于广泛而必然实现的事情；属类事情的宽广是由于在每一件事情中得以证实。

有时候 (إِنْ) 被使用在判断中，因为责备或其它，例如：(وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ) “如果你们怀疑我降示给我的奴仆的经典，那么，你们创作类似的一章天经吧”。(إِنْ) 和 (إِذَا) 都必然针对未来；有时候它两加在过去式动词上，因为有一种妙义，例如在形成的事情面前，把没有形成的事情公诸于世，因为各种有力的原因，例如说：

(إِنْ نَكَحْتُ فَلَاكَةَ اشْتَرَيْتُ دَارًا) “如果我和某一个女人结婚，我就购买一间房子”。或即将实现的事情就像已经实现的事情，例如：(إِنْ مِتُّ كَانَ كَذَا) “如果我死了，则它是如此”。或为了沾吉，或为了显示贪图事情实现，例如：(إِنْ ظَفَرْتُ بِالْعِلْمِ كَانَ كَذَا) “如果你获得了知识，则它是如此”。或者因为其它事情。

1、例如“装糊涂”或由于听话者不决定，或将听话者当作愚昧者看待，因为与知识的需要不相符等等。

2、即：他们处于怀疑中是被决定的。至于与他们的客观情况相符的就是说：“当你们处于怀疑中……”但是却说：“如果你们处于怀疑中……”因为责备说：《古兰经》是不可以怀疑的，因为证据证明着《古兰经》的真实性。

الْإِرْتِيَابُ لَوْجُودِ الْبُرْهَانِ عَلَى حَقِّيَّتِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) لِمُتَنَاعِ مُخَالَفَةِ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)

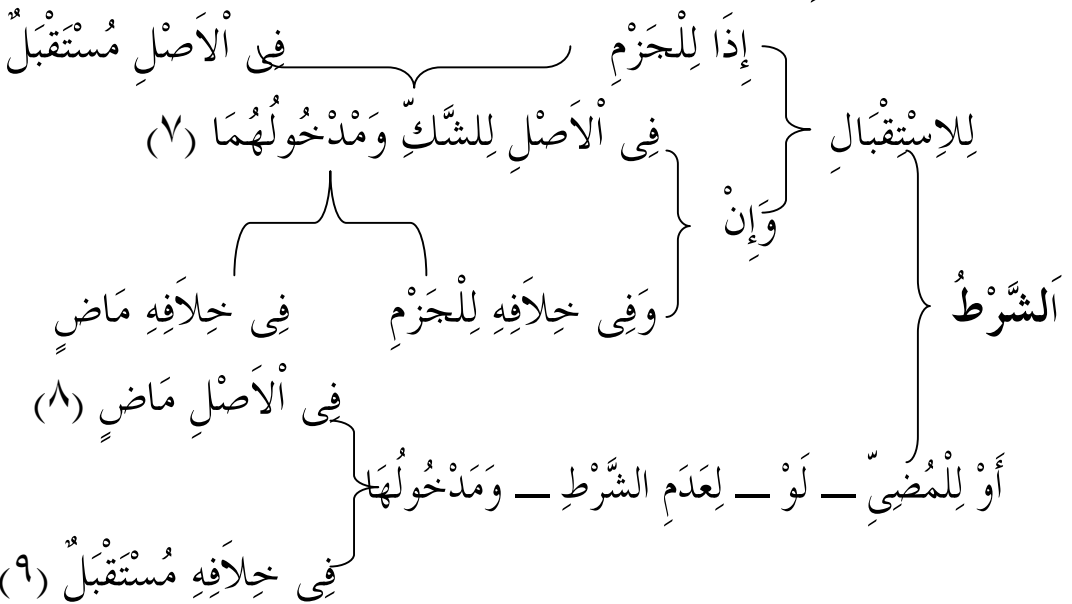
(٤) هَذَا يَصْلُحُ مَثَالًا لِلتَّفَاوُلِ وَلِإِظْهَارِ الرَّغْبَةِ لَكِنْ يَفْتَحِ النَّاءُ فِي التَّفَاوُلِ وَبَعْضُهَا

فِي إِظْهَارِ الرَّغْبَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا (لَوْ) فَلِلْمُضِيِّ (١) مَعَ الْقَطْعِ بِانْتِفَاءِ الشَّرْطِ (٢) فَيَلْزَمُ الْمَاضِي

(٣) وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ لِقَصْدِ (٤) الْإِسْتِمْرَارِ نَحْوُ (٥) (لَوْ

يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ) (٦)



(١) لِتَعْلِيقِ حُصُولِ مَضْمُونِ الْجَزَاءِ بِحُصُولِ مَضْمُونِ الشَّرْطِ فَرَضًا فِي الْمَاضِي .

(٢) فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي فَيَلْزَمُ انْتِفَاءُ الْجَزَاءِ فِيهِ كَمَا تَقُولُ (لَوْ جِئْتَنِي لَأَكْرَمْتُكَ) لَكِنْ

لَمْ تَجِئْ فَلَمْ أَكْرَمِكَ فَفِيهِ تَعْلِيقُ الْإِكْرَامِ بِالْمَجِئِ مَعَ الْقَطْعِ بِانْتِفَاءِ الْمَجِئِ فَيَلْزَمُ انْتِفَاءُ

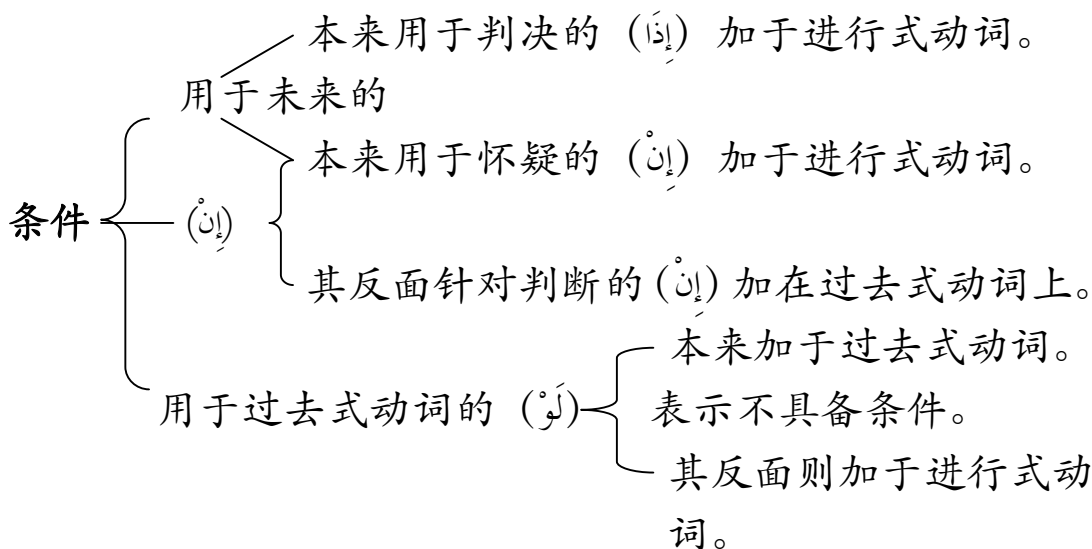
الْإِكْرَامِ فَهِيَ لِمُتَنَاعِ الْجَزَاءِ لِمُتَنَاعِ الشَّرْطِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِذَا لِمُتَنَاعِ انْتِفَاءِ الْمَضِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)

3、因为相反客观事实而没有效应是不可以的。

4、这是一个适合沾吉和显示贪图的例子，但是 (التَّفَاؤُل) 一词的 (الْأَء) 读开口符，其中一部分是关于显示贪图的。

至于 (لَوْ) 一词是针对过去的，加上判断条件被否定，所以它必然用于过去式动词开端；有些时候加在进行式动词头上，是为了打算延时，例如：(لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ) “假如他在许多事情中服从你们，则你们必定顽固”。



1、假设由于结句含义的形成在过去式动词中牵连条件句含义的形成。

2、在过去的时间里，结句的含义必然被否定，例如你说：“假如你来见我，我必定尊重你，但是你没有来，所以我没有尊重你”。在这段话里的“尊重”牵连“来”，同时判断没有来，所以“尊重”必然被否定，因为 (لَوْ) 一词作用于由于条件没有实现，而结句就不会实现。

3、即：过去式动词，因为进行式动词与过去式动词相反。

- (٤) اَيِ اسْتِمْرَارِ الْفِعْلِ فِيْمَا مَضَى وَقْتًا فَوْقَتَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) وَنَحْوُ قَوْلِهِ (وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ اَيَ لَرَأَيْتَ أَمْرًا فَظِيْعًا لِنَتْنِيزِلِ الْمُضَارِعِ مَنْزِلَةَ الْمَاضِي لِصُدُورِ الْكَلَامِ عَمَّنْ لَاخْلَفَ فِي أَحْبَارِهِ وَهُوَ اللَّهُ (نُورُ الْحَقِّ))
- (٦) اَيَ لَوْقَعْتُمْ فِي جَهْدٍ وَهَلَاكِ يَعْْنِي أَنَّ امْتِنَاعَ عَنْتِكُمْ بِسَبَبِ امْتِنَاعِ اسْتِمْرَارِهِ عَلَى إِطَاعَتِكُمْ فَإِنَّ الْمُضَارِعَ يُفِيدُ الْاسْتِمْرَارَ وَدُخُولَ (لَوْ) عَلَيْهِ يُفِيدُ امْتِنَاعَ الْاسْتِمْرَارِ (نُورُ)
- (٧) تَشْنِيَةُ الضَّمِيرِ فِي مَدْخُولِهِمَا عَائِدٌ إِلَى (إِذَا) وَ(أَنَّ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) نَحْوُ (لَوْ شَاءَ لَهَذَاكُمْ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) نَحْوُ (لَوْ نَشَاءَ لَمَسَخْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ) (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا تَنْكِيرُهُ فَلِإِرَادَةِ عَدَمِ الْقَصْرِ وَالْعَهْدِ وَهُمَا لَازِمَانِ لِلتَّعْرِيفِ كَقَوْلِكَ : (زَيْدٌ كَاتِبٌ) أَوْ لِلْوُجُوهِ الَّتِي مَرَّ بَيَانُهُ مِنَ الْوَحْدَةِ أَوْ النُّوعِيَّةِ أَوْ غَيْرِهِمَا كَالْتَفْحِيمِ فِي نَحْوِ ﴿هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ (١) وَالتَّحْقِيرِ فِي (مَا زَيْدٌ شَيْئًا) .

وَأَمَّا تَخْصِيصُهُ بِالْإِضَافَةِ أَوْ الْوَصْفِ فَلِكَوْنِ الْفَائِدَةِ أَتَمَّ (٢) نَحْوُ (زَيْدٌ غُلَامٌ رَجُلٌ) أَوْ (زَيْدٌ رَجُلٌ كَرِيمٌ)

وَأَمَّا تَعْرِيفُهُ فَلِإِفَادَةِ الْقَصْرِ (٣) تَحْقِيقًا نَحْوُ (اللَّهُ الْخَالِقُ) (٤) أَوْ مُبَالَغَةً (٥) لِكَمَالِهِ فِيهِ نَحْوُ (مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ) أَوْ لِإِفَادَةِ الْمُخَاطَبِ مَعْرِفَةَ الْحُكْمِ إِذَا تَصَوَّرَ كُلًّا (٦) مِنَ الطَّرَفَيْنِ وَحَدَهُ وَلَمْ يَعْرِفِ النَّسْبَةَ بَيْنَهُمَا (٧) أَوْ لِأَزْمِ مَعْرِفَتِهِ إِذَا عَلِمَ كُلَّ ذَلِكَ (أَيِ الطَّرَفَيْنِ وَالنَّسْبَةَ)

(١) اَيِ هُدًى فَخِيمٌ كَامِلٌ لِلْمُتَّقِينَ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ مُبْتَدِئٍ مَحْذُوفٍ أَوْ خَيْرٌ (ذَلِكَ

4、即：动词在过去式中继续延时。

5、例如：(وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ) “在他们站在火狱边上时，假如你看见，你必定看见一件大事”。这句话里的进行式动词当做过去式动词使用，因为言语发自于真主，他的陈述不会失信。

6、即：你们必定处于艰难和困境。即：你们的艰难是由于坚定地服从有了障碍，因为进行式动词表示继续，而 (لَوْ) 一词加在头上又表示继续不可能。

7、在 (مَدْخُولِهِمَا) 里边的双数代名词指 (إِذَا) 和 (أَنْ) 。

8、例如 (لَوْ نَشَاءُ لَهْدَاكُمْ) “假如他意欲，他必定引导你们”。

9、例如：(لَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ) “假如我意欲，我就勾销他们的眼睛”。

至于用泛指名词作谓语，是为了表示不限定和不指定，——限定和指定必然要用确指名词——例如你说：(زَيْدٌ كَاتِبٌ) “宰德是一个写字者”；或者因为前面解释过的那些道理，即：单一、种类等等，例如在 (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) “引导敬畏者的”一句里的重视；在 (مَا زَيْدٌ شَيْئًا) “宰德不是东西”一句里的轻视。

至于通过正偏词组或定语来指定谓语，是为了效应更完善，例如：(زَيْدٌ غُلَامٌ رَجُلٍ) “宰德是一个男人的仆人”。或者如 (زَيْدٌ رَجُلٌ كَرِيمٌ) “宰德是一个仁慈的男人”。

至于用确指名词作谓语，是为了确切的表示限定，例如：(اللَّهُ الْخَالِقُ) “真主才是创造者”。或者为了在其完美方面夸张，例如：(مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ) “穆罕默德确是使者”。或者为了让听话者在想象两端之一时，在他不知道二者之间的关系中获得效益。或者在他知道其全部时表示其必然效应。

1、即对于敬畏者完美的、伟大的引导。依据 (هُدًى) 一词是

الْكِتَابُ فَالتَّنْكِيرُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى فَخَامَةِ هِدَايَةِ هَذَا الْكِتَابِ وَكَمَالِهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) لِأَنَّ زِيَادَةَ الْخُصُوصِ يُوجِبُ أَتَمَّ الْفَائِدَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) قَصْرِ الْمُسْنَدِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مُحَقَّقًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ إِذِ الْخَالِقُ لَا يَكُونُ إِلَّا اللَّهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) قَصْرًا غَيْرَ مُحَقَّقٍ بَلْ لِلْمُبَالَغَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) يَعْنِي أَنَّ الْمُخَاطَبَ يَعْرِفُ زَيْدًا وَيَعْرِفُ أَنَّ لَهُ أَخًا وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّ زَيْدًا هُوَ أَخُوهُ

لِيُفِيدَ مَعْرِفَةَ هَذَا الْحُكْمِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) وَالْمُرَادُ بِهِ لَزِمُ فَائِدَةِ الْخَبَرِ السَّابِقِ وَهُوَ مَعْرِفَةُ الْمُتَكَلِّمِ أَيْضًا أَنَّ زَيْدًا هُوَ أَخُوكَ

مَعْرِفَةُ الْحُكْمِ كَقَوْلِكَ : (زَيْدُ أَخُوكَ) لِمَنْ تَصَوَّرَ زَيْدًا وَأَنَّ لَهُ

أَخًا وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّ زَيْدًا أَخُوهُ وَأَخَاهُ زَيْدٌ

تَعْرِيفُهُ

أَوْ لَزِمُ الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِكَ : (زَيْدُ أَخُوكَ) لِمَنْ عَرَفَ كُلَّ ذَلِكَ

وَنَبَّهْتَ بِهِ عَلَى أَنَّكَ عَرَفْتَ أَنَّهُ أَخُوهُ

وَأَمَّا تَأْخِيرُهُ فَلِأَنَّ ذِكْرَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ أَهَمُّ كَمَا مَرَّ (١)

وَأَمَّا تَقْدِيمُهُ فَلِلتَّخْصِصِ (٢) أَوْ لِنَحْوِهِ (٣) كَمَا تَرَى

(١) فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنْ أَنَّهُ الْأَصْلُ وَلَا مُقْتَضَى لِلْعُدُولِ عَنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) لِقَصْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ عَلَى الْمُسْنَدِ لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِنَا (تَمِيمِيُّ أَنَا) أَنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى

التَّمِيمِيَّةِ لَا يَتَجَاوَزُ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) مِنَ التَّنْبِيهِ وَالتَّشْوِيقِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

被省略的起语的述语，或者是 (ذَلِكَ الْكِتَابُ) 的述语。至于用泛指名词作谓语是为了表示这必经的引导的伟大和完美。

2、因为增加指定意味着最完美的效应。

3、即真正的把谓语限定在主语上。

4、即：因为造物主不是别的，除非真主。

5、即不是证实的限定，而是为了夸张。

6、即：听话者知道宰德，知道宰德有一个弟兄，但不知道宰德就是他的弟兄，结果他对认识这个判断产生了效应。

7、所谓“必然效应”就是前面的述语的必然效应——说话者认识宰德是他的弟兄。

用确指名词作谓语

产生判断效应，例如你对那想象宰德，并且把宰德想象成为他的弟兄，但他不知道宰德确是他的弟兄，他的弟兄确实就是宰德者说：(زَيْدٌ أَخُوكَ) “宰德是你的弟兄”。

产生必然效应，例如你对那个认识所有情况，而你以之使人注意你认识他是你的弟兄者说：(زَيْدٌ أَخُوكَ) “宰德是你的弟兄”。

1、在论述主语置前中讲过，主语是根本，没有任何转移的客观。

2、为了把主语限定在谓语上，因为我们所说：(أَنَا تَمِيمِيٌّ) “我就是泰秘密人”一句的意思是：“主语确实被限定在泰秘密一词上，他不超过作为泰秘密人”。

3、即如唤醒、使人渴望等等。

لِلتَّخْصِصِ نَحْوُ ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٌ﴾ وَنَحْوُ

(لَا فِيهَا غَوْلٌ) أَيْ بِخِلَافِ حُمُورِ الدُّنْيَا (١)

تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ — أَوْ لِلتَّنْبِيهِ ابْتِدَاءً عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لَا نَعْتُ (٢) نَحْوُ

(لَهُ هِمَمٌ لَا مُنْتَهَى لِكِبَارِهَا)

أَوْ لِتَشْوِيقِ ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ نَحْوُ (ثَلَاثَةٌ يُشْرِقُ الدُّنْيَا

بِهَجَّتِهَا (٣) شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ)

(١) لِأَنَّ فِيهَا غَوْلًا أَيْ إِسْكَارًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) إِذِ النَّعْتُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَنْعُوتِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) هَذَا مُسْنَدٌ مُقَدَّمٌ مَوْصُوفٌ بِقَوْلِهِ (يُشْرِقُ الْح) قَوْلُهُ (شَمْسُ الضُّحَى

وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ) مَسْنَدٌ إِلَيْهِ مُتَأَخَّرٌ

الْبَابُ الرَّابِعُ — فِي أَحْوَالِ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ

اعْلَمْ أَنَّ تَقْيِيدَ الْفِعْلِ بِمُتَعَلِّقٍ مِنْهَا كَالْمَفْعُولِ وَنَحْوِهِ لِيَزِيدَ الْفَائِدَةَ لِأَنَّ

الْحُكْمَ كُلَّمَا زَادَ قَيْدَهُ (١) زَادَ فَائِدَتَهُ (٢) كَمَا لَا يَخْفَى

وَأَمَّا تَرْكُهُ فَلِمَانِعٍ مِنْهَا كَخَوْفِ فَوْتِ الْفُرْصَةِ أَوْ إِرَادَةِ أَلَّا يَطَّلَعَ (٣)

الْحَاضِرُونَ عَلَى أَنَّهُ فِي أَيْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ يَقَعُ ذَلِكَ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ

وَأَمَّا ذِكْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ الْفِعْلِ كَذِكْرِ الْفَاعِلِ مَعَهُ فِي إِفَادَةِ تَلْبُّسِهِ

(٤) بِهِمَا وَأَمَّا إِذَا لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ (٥) فِيمَا حُذِفَ بِحَسَبِ الْقَرَائِنِ (٦)

لِنُكْتِ سَيَاتِي بَيَانُهَا . وَإِمَّا نُزِّلَ بِمَنْزِلَةِ الْإِلَازِمِ

谓语置前

为了指定，例如：(لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ) “你们有你们的生活方式，我有我的生活方式”。再如诗人说：(لَا فِيهَا غَوْلٌ) “……其中没有醉人的成分”。

为了首先让人注意该词是述语，而不是定语，例如：(لَهُ هِمَمٌ لَامْتَهَىٰ لِكِبَارِهَا) “他有志向，且志大无穷”。

为了使人渴望主语的含义，例如诗人所说：

(ثَلَاثَةٌ يُشْرِقُ الدُّنْيَا بِبَهْجَتِهَا شَمْسُ الضُّحَىٰ وَأَبْوِاسِحَاقُ وَالْقَمَرُ)

“三样东西——早晨的太阳、艾卜伊斯哈格、月亮——照耀着全世界”。

1、因为其中含有醉人的成分。

2、因为定语不能提前于被形容的词。

3、这是被(يُشْرِقُ)一词来所形容的、被提前的谓语；(شَمْسُ الضُّحَى)等词是置后的主语。

第四门——关于说明动词的关联词

须知：用动词的关联词——例如宾语等等——限定动词，是为了增加效应，因为每当判断增加限定时，则它就增加效应，这是不言而喻的。

至于放弃谓语，是因为其中有障碍，例如害怕失去机会；或意欲在场者发觉他是处于何时何地，或其它原因。

至于和动词一道提及宾语，例如在表示两者相连中与主语一道提及宾语；至于如果不和动词一道提及主语，或因为主语被通过衡量各种表征而被省略——后面将阐述其妙义——或把动词当作不及物动词。

كِنَايَةٍ عَنْ مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ (٨) : (أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعَ
وَاعٍ فَيُدْرِكَ مَحَاسِنَهُ أَوْ أَخْبَارَهُ أَيْ بِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ)

أَوْ غَيْرِ كِنَايَةٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ
يَعْلَمُونَ (٩) وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (١٠)

- (١) نَحْوُ (عَمْرًا مَثَلًا يُقَالُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَهُوَ أَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ مَضْرُوبَ زَيْدٍ هُوَ عَمْرُو (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) بِتَرْكِ ذِكْرِ ظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ أَوْ غَيْرِهَا كَمَا يُقَالُ (جَاءَ زَيْدٌ حَتَّى لَا يَعْرِفَ أَنَّهُ
مَتَى جَاءَ أَوْ مِنْ أَيْنَ أَوْ كَيْفَ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ تَلَبُّسِ الْفِعْلِ بِكُلِّ مِنْهُمَا أَمَّا بِالْفَاعِلِ فَمِنْ جِهَةٍ وَقُوعِهِ مِنْهُ وَأَمَّا بِالْمَفْعُولِ بِهِ
فَمِنْ جِهَةٍ وَقُوعِهِ عَلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ لَمْ يُذَكَّرِ الْمَفْعُولُ بِهِ مَعَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي الْمُسْتَنَدِ إِلَى فَاعِلِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ الدَّلَالَةُ عَلَى تَعْيِينِ الْمَفْعُولِ إِنْ كَانَ عَامًّا فَعَامًّا وَإِنْ خَاصًّا فَخَاصًّا (نُورُ)
- (٧) أَيْ الْقِسْمُ الَّذِي نُزِلَ مَنَزِلَةُ اللَّازِمِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ كَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ فِي الْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ تَعْرِيضًا بِالْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ : (شَجَوْحُ سَادِهِ
وَعَظِيمُ عُدَاهُ ☆ أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعَ وَاعٍ ☆ أَيْ أَنْ يَكُونَ ذُورُؤِيَّةً وَذُوسَمْعٍ فَيُدْرِكَ
بِالْبَصَرِ مَحَاسِنَهُ وَبِالسَّمْعِ أَخْبَارَهُ الظَّاهِرَةَ الدَّالَّةَ عَلَى اسْتِحْقَاقِهِ بِالْإِمَامَةِ دُونَ غَيْرِهِ
فَلَا يَجِدُوا إِلَى مُنَازَعَتِهِ سَبِيلًا ؛ وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ نُزِلَ (يَرَى وَيَسْمَعَ) مَنَزِلَةُ اللَّازِمِ أَيْ يَصْدَرُ
عَنْهُ السَّمَاعُ وَالرُّؤْيَا مِنْ غَيْرِ تَعَلُّقٍ بِمَفْعُولٍ مَخْصُوصٍ وَهُوَ (مَحَاسِنُهُ وَأَخْبَارُهُ) ؛
(الْبُحْتَرِيُّ أَبُو عَبَادَةَ (٨٢٠ --- ٨٩٧) م وَوُلِدَ فِي بَادِيَةِ مَنبِجَ ؛ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ طَائِفٌ

一、暗示宾语：例如：

(أَنْ يَرَى مُبْصِرٌ وَيَسْمَعَ وَاعٌ فَيَذَرُكَ مَحَاسِنُهُ أَوْ أَخْبَارُهُ أَيْ بِالِسَّمْعِ وَالْبَصَرِ)
会看者看，会听者听，都可以用耳和认知其美丽和其消息。

这一份共计两种：

二、不暗示的：如：(هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ)
“有知识的人和没有知识的人一样吗？”

1、例如：“安木尔”一词，人们说：“宰德打了安木尔”。

2、即：他知道宰德的被打者安木尔。

3、不提及空间宾语或时间宾语等等，正如有人说：“宰德来了，但他不知道宰德在什么时候来，或从哪里来，或怎样来”。

4、即：动词与主语和宾语有关。至于和主语有关，是从它从动词中实现的角度看。至于与宾语有关，是从它在宾语上实现的角度看。

5、即：人们在使用及物动词的同时不提及宾语。

6、即：证明指定宾语的表征，如果表征是广义的，则宾语也是广义的；如果它是特义的，则它也是特义的。

7、即：被当做不及物动词看待的那种动词。

8、即：例如巴赫特里在依恋真主中为了暗示求助于真主者说：“他的嫉妒者的忧虑和对他过为者的愤怒，会看者看见，会听者听见”。即：有了会看和会听者，他会用眼光看他的美丽，会用耳朵倾听他的表面的消息，那消息证明着他有资格作伊玛目，别的人则不。所以他们找不到和他竞争的途径。总而言之，(يَرَى وَيَسْمَعُ) 这两个动词，当做不及物动词使用。即：倾听和观看都发至于他，无需牵连特殊的宾语——(مَحَاسِنُهُ وَأَخْبَارُهُ)。巴赫特里就是艾卜·阿巴德（公元820年——897年）生于曼巴籍，是拓盈溢的阿拉伯诗人。他专门

اِخْتَصَّ بِخِدْمَةِ الْمُتَوَكِّلِ وَوَزِيرِهِ الْفَتْحِ ابْنِ خَاقَانَ ؛ عَادَ إِلَى مَنبَجٍ وَتَرَدَّدَ عَلَى بَعْدَادَ
وَسَامِرَاءَ يَمْدَحُ بِهِمَا الْخُلَفَاءَ وَالْأَمْرَاءَ اِشْتَهَرَ بِوَصْفِ الطَّبِيعَةِ وَالْعِمْرَانِ وَبِحُسْنِ الدِّيَّاجَةِ
لَهُ دِيْوَانٌ وَكِتَابُ الْحَمَاسَةِ عَلَى مِثَالِ حَمَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ اُسْتَاذِهِ تُوفِّيَ فِي مَنبَجٍ (مُنْجِدُ)
(٩) اَيُّ مَنْ يُوْجَدُ لَهُ حَقِيْقَةُ الْعِلْمِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٠) اَيُّ مَنْ لَا يُوْجَدُ لَهُ حَقِيْقَةُ الْعِلْمِ (نُورُ الْحَقِّ)

لِلْبَيَانِ بَعْدَ الْاِبْهَامِ كَمَا فِي فِعْلِ الْمَشْيَةِ نَحْوُ (١) ﴿فَلَوْ
شَاءَ لَهَدَاكُمْ﴾ اَيُّ لَوْ شَاءَ هِدَايَتَكُمْ لَهَدَاكُمْ اَجْمَعِينَ (٢)
— اَوْ لِلتَّعْمِيمِ مَعَ الْاِخْتِصَارِ نَحْوُ ﴿وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلٰى دَارِ
السَّلَامِ﴾ اَيُّ عِبَادَتِهِ (جَمِيعُ عَبْدِهِ)
— اَوْ لِرِعَايَةِ الْفَاصِلَةِ نَحْوُ ﴿مَاوَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلًا﴾
اَيُّ قَلَاكَ
— اَوْ لِاسْتِهْجَانِ ذِكْرِهِ نَحْوُ قَوْلِ عَائِشَةَ (رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا)
(مَا رَأَيْتُ مِنْهُ وَلَا رَأَى مِنْى) (٣) اَيُّ الْعَوْرَةِ
— اَوْ لِدَفْعِ تَوَهُّمٍ خِلَافِ الْمُرَادِ (٤) وَنَحْوِهِ (٥)

تَكَتْ حَذَفَ الْمَفْعُولِ

(١) فَإِنَّهُ لَمَّا قِيلَ (لَوْ شَاءَ) عَلِمَ السَّامِعُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا عُلِقَتْ الْمَشْيَةُ عَلَيْهِ لَكِنَّهُ مِنْهُمْ
فَإِذَا جِئَ بِجَوَابِ الشَّرْطِ صَارَ مُبَيَّنًّا وَهَذَا أَوْقَعَ فِي النَّفْسِ (أَيُّ فِي الْقَلْبِ) (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) بِخِلَافِ نَحْوِ (لَوْ شِئْتُ أَنْ أَبْكِيَ دَمًا لَبَكَيْتُهُ) فَإِنَّهُ لَمْ يُحْذَفْ فِيهِ مَفْعُولُ الْمَشْيَةِ
أَيُّ بُكَاءِ الدَّمِ فَإِنَّهُ غَرِيبٌ فَذَكَرَهُ لِيَتَقَرَّرَ فِي نَفْسِ السَّامِعِ فَيَأْنَسَ بِهِ السَّامِعُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) هَذَا حَدِيثٌ وَصَدْرُهُ (كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مِنْ

服务法特赫·本·哈尔尼的臣宰，他曾经来往于曼巴籍和巴格达之、萨米拉之间，在这些地方宣扬哈里发和长官的德行；他以自然科学和建筑学、传记学而著名。他曾经模仿他的老师艾卜·泰玛密的诗集写过许多动人的诗集和书籍；他于公元 897 年归真与曼巴籍。

9、即：人们发现他具有知识的本质的人。

10、即：人们没有发现他具有知识的本质的人。

省略宾语的妙用

一、为了在蒙蔽之后说明，例如在“意欲”的动词中，如：(فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ) “假如他意欲，他必定引导你们”。即：假如他意欲引导你们，则他就引导你们全体。

二、为了普及和简单，例如：(وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ) “真主把人引向安宅”。即：“真主把他的众仆引向安宅”。(عِبَاد) 是 (عَبْدٌ) 的复数。

三、为了保持押韵，例如：(مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) “你的主没有弃绝你，他也没有恼怒”。即：他没有恼怒你。

四、由于认为提及宾语丑陋，例如尔依舍说：(مَا رَأَيْتُ مِنْهُ وَلَا رَأَى مِنْي) “我没有从他身上看见，他也没有从我身上看见”即没有看见“羞体”。

五、为了消除误会相反目的等等。

1、因为在人们说：“假如他意欲”一句时，听话者就知道在此处有一样东西牵连着“意欲”，但是它是含糊的。当人们拿来结句时，则意思就明白了。这个最能够触及心灵。

2、不同于“假如我意欲哭出血液来，则我必定哭出血来”一句，因为人们没有省略“意欲”一词的宾语——哭出血液来。因为它是生僻的，所以他提及它，以便它在听话者内心确定，然后听话者熟悉它。

3、这是一段圣训，它的开头是：“我和真主的使者一起用一个

إِنَاءٍ وَاحِدٍ مَرَأَيْتُ مِنْهُ وَلَا رَأَى مِنْى) أَى مَرَأَيْتُ مِنْهُ الْعَوْرَةَ وَلَا رَأَاهَا مِنْى .
 (٤) كَقَوْلِهِ (حَزَرَنْ إِلَى الْعَظْمِ) أَى قَطَعَنْ اللَّحْمَ إِلَى الْعَظْمِ إِذْ لَوْ ذُكِرَ الْمَفْعُولُ (أَى
 اللَّحْمُ) لَكُنُوهُمْ قَبْلَ ذِكْرِ الْعَايَةِ أَنَّ الْقَطْعَ لَمْ يَنْتَهَ إِلَى الْعَظْمِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٥) كَلِإِخْفَائِهِ أَوْ التَّمَكُّنِ مِنْ إِنْكَارِهِ إِنْ مَسَّتْ إِلَيْهِ حَاجَةٌ أَوْ تَعَيْنِهِ حَقِيقَةً (نَحْوُ
 «الْمُؤْمِنُ شَكَرَ» أَى شَكَرَ اللَّهَ) أَوْ ادِّعَاءٍ (نَحْوُ «السُّلْطَانُ الْوَهَّابُ» أَى الْوَهَّابُ الْأُلُوفَ
 وَنَحْوُ «الْوَزِيرُ شَكَرَ» أَى شَكَرَ الْوَزِيرُ السُّلْطَانَ) أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

وَتَقْدِيمُ مُتَعَلِّقَاتِ (١) الْفِعْلِ عَلَيْهِ لِلتَّخْصِصِ غَالِبًا نَحْوُ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾
 (٢) وَإِنْ كَانَ يَجِئُ لِعَرَضٍ آخَرَ كَمُجَرَّدِ الْإِهْتِمَامِ (٣) وَرِعَايَةِ الْفَاصِلَةِ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ (٤) كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (أَيَّامًا لَيْكَةَ الْعَذَابِ) ﴿خُذُوهُ﴾ (أَى
 الْفَاسِقَ) فَعُلُوهُ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوهُ ﴿٥﴾

(١) مِنَ الْمَفْعُولِ وَالْجَرِّ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ وَالْحَالِ وَغَيْرِهَا (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) أَى نَخْصُصُكَ بِالْعِبَادَةِ بِمَعْنَى نَجْعَلُكَ مِنْ بَيْنِ الْمَوْجُودَاتِ مَخْصُوصًا بِذَلِكَ
 لَا نَعْبُدُ غَيْرَكَ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) أَى اِهْتِمَامِ الْمُقَدِّمِ لِيَأْتِيَهُمْ يُقَدِّمُونَ الَّذِي شَأْنُهُ الْأَهَمُّ وَلِذَا يُقَدَّرُ فِي ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾
 مُؤَخَّرًا أَى بِسْمِ اللَّهِ أَفْعَلُ كَذَا لِيُقَيَّدَ مَعَ الْإِخْتِصَاصِ الْإِهْتِمَامَ بِسْمِ اللَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) مِنَ الْإِسْتِلْذَازِ وَمُوَافَقَةِ كَلَامِ السَّامِعِ وَضُرُورَةِ الشَّعْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٥) (مِنَ التَّصْلِيَةِ أَى الْإِحْرَاقِ بِالنَّارِ ؛ قُدِّمَ «الْجَحِيمُ» لِرِعَايَةِ الْفَاصِلَةِ لَا
 لِلتَّخْصِصِ) (نُورُ الْحَقِّ)

器皿做大净，我没有从他身上看见，他没有从我身上看见”。即：我没有看见他的羞体，他也没有看见我的羞体。

4、例如诗人说：“她们割断到达骨头”。即：她们割肉割到骨头。因为假如人们提及宾语——肉，则必定在提及目的之前人们会误会割断没有达到骨头。

5、例如影藏宾语，或如果在必要时能够否认宾语，或实际上指定宾语，例如：(الْمُؤْمِنُ شَكَرَ) “穆民会感谢”。即会感谢真主。或声称方面指定宾语，例如：(السُّلْطَانُ الْوَهَّابُ) “多施的国王”。即施舍几千块钱的国王。再如：(الْوَزِيرُ شَكَرَ) “大臣会感谢”。即大臣会感谢国王。或类似的句型。

把动词的关联词置前，多半是为了指定，如：(إِيَّاكَ نَعْبُدُ) 即使是因为其他目的，例如单纯地重视和保持韵律等等，正如真主说：“(刑罚的天仙们啊：) 你们把他（那坏人）逮捕来，把枷锁戴给他，然后让他进入火狱去”。

1、动词的关联词即宾语、动宾短语、时空宾语、状语等等。

2、即：我们专门崇拜你。等于说：我们特别崇拜你，只崇拜你，不以物配你。

3、即：重视置前的词。因为他们把最重要的词语置前，因此，在“奉真主之名”一句里，人们假设一个置后的动词，即：我奉真主之名做这件事。以便表示重视真主尊名和指定。

4、即：认为有滋味、与听话者的言语吻合、诗文的必要。

5、(صَلُّوا) 这个词是派生于三母复式第二门，意思是“用火烧”。让 (الْحَجِيمُ) 一词置前，因为保持韵律，不是为了指定。

الْمَفْعُولُ نَحْوُ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾
وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ نَحْوُ ﴿لِلَّهِ تُحْشَرُونَ﴾
وَالظَّرْفُ نَحْوُ (يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَتَبْتُ)
وَالْحَالُ نَحْوُ (رَاكِبًا جَاءَ رَجُلٌ)
وَالْتَعْلِيلُ نَحْوُ ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾

وفى الجميع (١) مع التخصيص اهتمام بالمقدم أيضاً ولذا يُقدَّرُ في (بِسْمِ اللَّهِ) مؤخراً . أمّا (٢) نَحْوُ (زَيْدًا عَرَفْتُهُ) فتأكيد (٣) أَوْ تَخْصِيصٌ (٤) باختلاف التقدير (٥) ؛ وَأَمَّا نَحْوُ ﴿أَمَّا ثَمُودَ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾ فتخصيص (٦) فقط ؛ وَأَمَّا تَقْدِيمُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فَلِأَنَّ أَصْلَهُ (٧) التَّقْدِيمُ وَلَا مُقْتَضَى لِلْعُدُولِ عَنْهُ كَالْفَاعِلِ (٨) وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ أَوْ لِأَنَّ ذِكْرَهُ أَهَمُّ (٩) كَقَوْلِكَ (قَتَلَ الْخَارِجِيُّ فُلَانًا) (١٠) أَوْ لِرِعَايَةِ الْفَاصِلَةِ نَحْوُ ﴿فَأَوْجَسَ (١١) فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾

- (١) وَيُفِيدُ التَّقْدِيمُ فِي جَمِيعِ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ مَعَ إِفَادَةِ التَّخْصِيصِ اهْتِمَامًا بِالْمُقَدَّمِ أَيْضًا (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) جَوَابُ سُؤَالٍ كَأَنَّهُ قِيلَ : هَلْ يَكُونُ (نَحْوُ زَيْدًا عَرَفْتُهُ) كَذَلِكَ أَوْ لَا ؟ وَالْجَوَابُ : أَمَّا الْخ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) أَيْ عَرَفْتُهُ تَأْكِيدٌ لِمَا قُدِّرَ مِنْ (عَرَفْتُ زَيْدًا) بِلا تَخْصِيصٍ (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) أَيْ زَيْدًا عَرَفْتُ عَرَفْتُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) أَيْ فَإِنْ قُدِّرَ (عَرَفْتُ زَيْدًا عَرَفْتُهُ) فتأكيد وإن قُدِّرَ (زَيْدًا عَرَفْتُ عَرَفْتُهُ)

- 一、宾语。例如：(إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) “我们只崇拜你，我们只求你佑助”。
- 二、介词短语。例如：(لِإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ) “你们将只被召归于我”。
- 三、时空宾语。例如：(يَوْمَ الْجُمُعَةِ كَتَبْتُ) “我只在主麻日写字”。
- 四、状语。例如：(رَاكِبًا جَاءَ رَجُلٌ) “一个男人只骑乘着来了”。
- 五、原因宾语。例如：(لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ) “工作者只应该为类似这种工作而工作”。

在用指定词的所有句型中都存在着重视置前的词语。因此，在“奉真主之名”一句里，人们假设置后的动词。至于类似“宰德，我认识他”一句，在于强调或以不同的假设进行指定。至于类似“赛莫德人，我引导了他们”一句，只在于指定。至于使一部分词提前于另一部分，则是由于其本身是置前的，没有转移的客观原因，例如“主语和第一个宾语”。或因为提及它更重要，例如你说：“某人杀害了哈列吉”。或为了保持韵律，例如“穆萨的内心里隐藏着畏惧”。

1、在所有动词的关联词置前和表示指定中，置前都表示重视置前的词语。

2、这是问题的答案。似乎有人说：“类似‘宰德，我认识他’一句是这样的吗？抑或不是？答案是：至于……”。

3、即：“我认识他”一句是强调被假设的句子——“我认识宰德”。并非指定。

4、即：我认识宰德，我认识他。

5、即：如果人们假设：“我认识宰德，我认识他”一句，那么在于强调；如果人们假设“我只认识宰德，我认识他”则在于指定。

فَتَخْصِيصُ (نُورُ الْحَقِّ)

- (٦) لَامْتِنَاعَ أَنْ يُقَدَّرَ الْمُفَسِّرُ قَبْلَ الْمَنْصُوبِ بَلْ يَجِبُ أَنْ يُقَدَّرَ بَعْدَهُ أَيْ أَمَّا ثُمَّ وَدَّ
فَهَدَيْنَا هَدَيْنَاهُمْ فَيُعِيدُ التَّخْصِيصَ فَقَطْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) فِي نَحْوِ (ضَرَبَ زَيْدٌ غُلَامَهُ) لِأَنَّ الْفَاعِلَ عُمْدَةُ الْكَلَامِ وَحَقُّهُ أَنْ يَلِيَ الْفِعْلَ .
- (٨) أَيْ عَلَى الْبَعْضِ الْآخِرِ كَالْمَفْعُولِ مَثَلًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) ذَكَرَ ذَلِكَ الْبَعْضُ الَّذِي يُقَدَّمُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) فَإِنَّ الْمُهَمَّ فِي تَعْلُقِ الْقَتْلِ هُوَ الْخَارِجِيُّ أَيْ الْبَاغِي لِيَتَخَلَّصَ النَّاسُ مِنْ شَرِّهِ بَلَا
نَظَرَ إِلَى أَنَّهُ قَاتِلُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) بِتَقْدِيمِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ رِعَايَةً لِلْفَاصِلَةِ لِأَنَّ فَوَاصِلَ
الْأَيِّ عَلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

الْبَابُ الْخَامِسُ — فِي الْقَصْرِ (١)

- وَهُوَ تَخْصِيصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ فَكُلُّ تَخْصِيصٍ سَبَقَ ذِكْرُهُ قَصْرٌ وَيُسَمَّى
بِالْحَصْرِ أَيْضًا وَهُوَ إِمَّا حَقِيقِيٌّ (٢) أَوْ إِضَافِيٌّ وَكُلُّ مِنْهُمَا إِمَّا قَصْرٌ (٣)
الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ (٤) أَوْ بِالْعَكْسِ (٥)

- (١) وَهُوَ فِي اللُّغَةِ الْحَبْسُ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ تَخْصِيصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ بِطَرِيقٍ مُخَصَّصٍ
- (٢) لِأَنَّ تَخْصِيصَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِحَسَبِ الْحَقِيقَةِ أَوْ بِحَسَبِ الْإِضَافَةِ
إِلَى شَيْءٍ آخَرَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) وَهُوَ أَنْ لَا يَتَجَاوَزَ الْمَوْصُوفُ عَنْ تِلْكَ الصِّفَةِ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى لَكِنْ يَجُوزُ أَنْ
تَكُونَ تِلْكَ الصِّفَةُ لِمَوْصُوفٍ آخَرَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَالْمُرَادُ بِالصِّفَةِ هُنَا الصِّفَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ أَعْنَى الْمَعْنَى الْقَائِمَ بِالْغَيْرِ لَا التَّنَعُّتُ اللَّغَوِيُّ

6、因为在宾格词之前假设被注解的词不可能，其实人们必须在宾格词之前假设被注解的词。“至于赛莫德人，我引导了他们”这句话只表示指定。

7、在像“宰德打他的仆人”一句中的主语置后，因为主语是言语的支柱，其责任就是紧靠动词。

8、即：提前于另一部分，例如宾语。

9、即：提及被置前的那一部分词。

10、因为在关乎杀人方面重要的是哈列吉——过为的人，以便人们摆脱他的恶行，不必考虑他是凶手。

11、介词短语和宾语提前于主语，在于保持韵律，因为经文的韵律都是依靠短读的 (الْأَلْف)。

第五门——关于说明限定语

限定语就是用一件事情指定另一件事情。所以凡是前面讲过的指定词语都是限定语，有人也将其称作 (الْحَصْر) 限制语。限定语分为实际的或相对的。其中每一种都是把被形容语限定在形容词上，或者颠倒过来。

1、(الْقَصْر) 一词的本义是“拘留”；在述语方面，它的本义是用特殊的方式以一件事情限定另一件事情。

2、因为用一件事情限定另一件事情，要么是根据实际，要么假设和另一个词组成正偏词组。

3、限定，即被形容词由那个形容词上不超过到别的形容词，但是那个形容词可以形容别的被形容词。

4、所谓“形容词”就是意义上的形容词，即依赖另一个词的意义，并非文字上的形容词，即表示被跟随者意义的跟随者。

أَعْنِي التَّابِعَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٥) أَيْ قَصْرُ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَهُوَ أَنْ لَا تَتَجَاوَزَ تِلْكَ الصِّفَةُ عَنْ ذَلِكَ
 الْمَوْصُوفِ إِلَى مَوْصُوفٍ آخَرَ لَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِذَلِكَ الْمَوْصُوفِ صِفَاتٌ أُخَرُ (نُورُ)

الْمَوْصُوفُ (١) نَحْوُ (مَا جَهَنَّمُ إِلَّا عَذَابُ) يَعْنِي أَنَّهَا
 مَقْصُورَةٌ عَلَى الْعَذَابِ

الْحَقِيقِيُّ

أَوْ الصِّفَةُ (٢) نَحْوُ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) يَعْنِي أَنَّ الْأُلُوْهِيَّةَ
 مَقْصُورَةٌ عَلَى اللَّهِ

الْقَصْرُ

الْمَوْصُوفُ نَحْوُ (مَا زَيْدٌ إِلَّا كَاتِبٌ) يَعْنِي أَنَّ زَيْدًا
 كَاتِبٌ لَا شَاعِرٌ (٣)

أَوْ الْإِضَافِيُّ

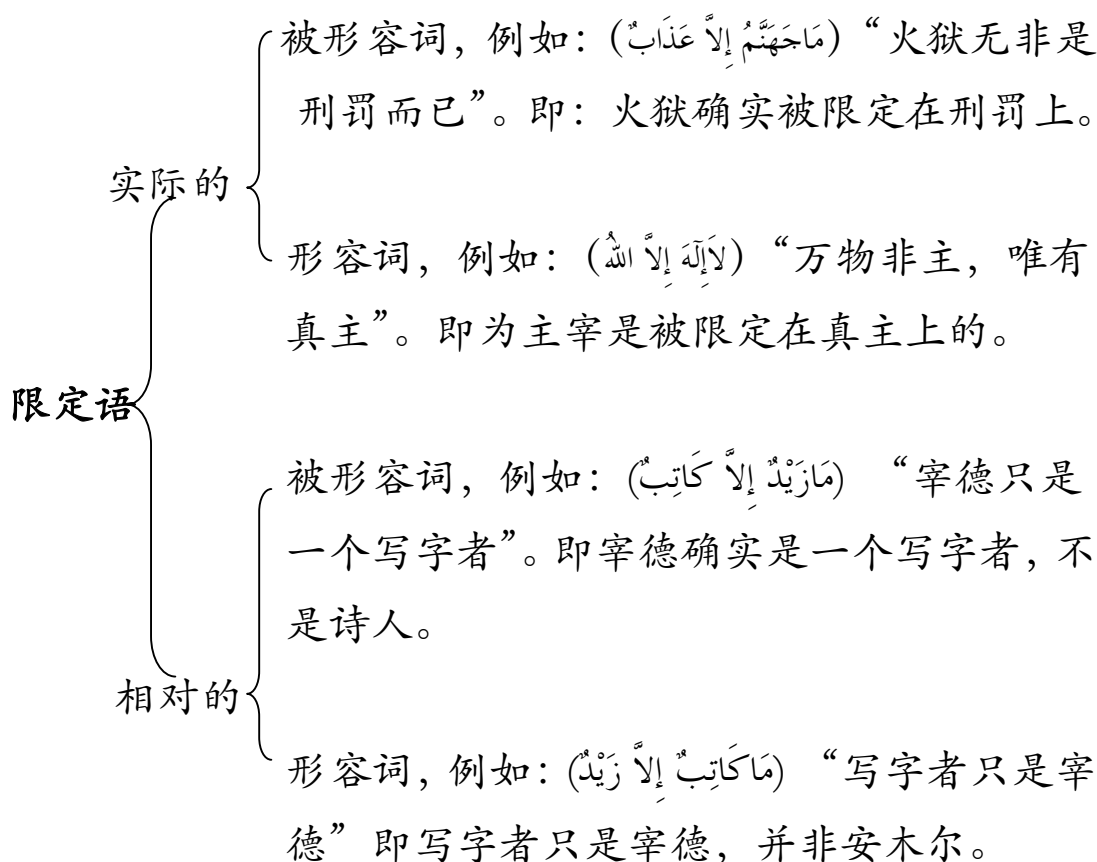
أَوْ الصِّفَةُ نَحْوُ (مَا كَاتِبٌ إِلَّا زَيْدٌ) يَعْنِي أَنَّ الْكَاتِبَ
 زَيْدٌ لَا عَمْرُو (٤)

فَلَمَّا كَانَ الْإِضَافِيُّ مُعْتَبَرًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْغَيْرِ كَانَ بِحَسَبِ اعْتِقَادِ
 الْمُخَاطَبِ عَلَى ثَلَاثَةٍ (٥) : قَصْرٍ إِفْرَادٍ ؛ وَقَصْرٍ قَلْبٍ ؛ وَقَصْرٍ تَعْيِينٍ

(١) قَصْرُ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ قَصْرُ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ (نُورُ الْحَقِّ)

5、即：把形容词限定在被形容词上，即那个形容词由那个被形容词上不超过到别的被形容词，但是别的形容词可以形容那个被形容词。



当相对的限定语是算作归属于别的词的时，那么，根据衡量听话者的信仰，限定语分为三种：单一的限定语；倒装的限定语；指定的限定语。

1、把被形容语限定在形容词上。

2、把形容词限定在被形容词上。

(٣) يَعْنِي أَنَّ قَصْرَ زَيْدٍ عَلَى الْكَاتِبِيَّةِ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الشَّاعِرِيَّةِ لِأَنَّهُ لَا صِفَةَ لَهُ إِلَّا الْكَاتِبِيَّةُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) يَعْنِي أَنَّ قَصْرَ الْكَاتِبِيَّةِ عَلَى زَيْدٍ إِنَّمَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى عَمَرٍو لَا إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا فَإِنَّهُ مُحَالٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ إِنْ كَانَ يَعْتَقِدُ شِرْكَةَ صِفَتَيْنِ فِي مَوْصُوفٍ وَاحِدٍ فَيُسَمَّى ذَلِكَ الْقَصْرُ قَصْرَ إِفْرَادٍ لِقَطْعِ الشَّرِكَةِ وَإِنْ اعْتَقَدَ عَكْسَ الْحُكْمِ الَّذِي أَثْبَتَهُ الْمُتَكَلِّمُ فَيُسَمَّى قَصْرَ قَلْبِ حُكْمِ الْمُخَاطَبِ وَإِنْ اسْتَوَى الْأَمْرَانِ عِنْدَهُ فَيُسَمَّى قَصْرَ تَعْيِينٍ (نُورُ الْحَقِّ)

عَلَى الْإِفْرَادِ — الْمُخَاطَبُ فِيهِ مَنْ اعْتَقَدَ الشَّرِكَةَ (١)
الْقَصْرُ الْإِضَافِيُّ — وَالْقَلْبُ — الْمُخَاطَبُ فِيهِ مَنْ اعْتَقَدَ الْعَكْسَ (٢)
وَالْتَّعْيِينَ — الْمُخَاطَبُ فِيهِ مَنْ تَرَدَّدَ

فِي قَصْرِهِ نَحْوُ (مَا زَيْدٌ إِلَّا كَاتِبٌ) إِنْ اعْتَقَدَ أَنَّ زَيْدًا
مُشَارِكٌ فِي الْكَاتِبِيَّةِ وَالشَّاعِرِيَّةِ فَالْقَصْرُ إِفْرَادٌ أَوْ أَنَّهُ
شَاعِرٌ فَقَلْبٌ أَوْ تَرَدَّدَ بَيْنَهُمَا فَتَعْيِينٌ

أَمْثَلَةُ الثَّلَاثَةِ

وَفِي قَصْرِهَا نَحْوُ (مَا كَاتِبٌ إِلَّا زَيْدٌ) إِنْ اعْتَقَدَ أَنَّ زَيْدًا
وَعَمَرًا يُشَارِكَانِ فِي الْكَاتِبِيَّةِ فَالْقَصْرُ إِفْرَادٌ أَوْ أَنَّ (٣)
الْكَاتِبَ عَمَرٌو لَا زَيْدٌ فَقَلْبٌ أَوْ تَرَدَّدَ (٤) بَيْنَهُمَا فَتَعْيِينٌ .
وَلِلْقَصْرِ طُرُقٌ مِنْهَا (٥) التَّقْدِيمُ وَالْفَصْلُ (٦) وَتَعْرِيفُ الْخَبَرِ (٧) أَوْ
الْمُبْتَدَأِ بِلَامِ الْجِنْسِ قَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ (٨) وَكَذَا الْعُطْفُ بِلَا (٩) أَوْ بَلْ

3、即：限定宰德为写字者，只是通过与为诗人相比较，并非宰德没有任何本能，除非为写字者。

4、即：把作为写字者限定给宰德，只是通过与别人相比较，并非与世间的人类相比较，因为它是不可可能的。

5、因为如果听话者诚信两个形容词在一个被形容词中共同使用，那么，人们称这种限定语为单一的限定语，因为断绝共同的理念；如果他诚信说话者所确定的判断颠倒，则该限定语被称为转换听话者判断的限定语；如果听话者认为两件事情相等，则该限定语被称为指定的限定语。

相对的限定语——单一的：听话者是对其诚信共同的。
——颠倒的：听话者其是诚信颠倒的。
——指定的：听话者是对其徘徊的。

三个例子

关于被形容词的限定，如：(مَا زَيْدٌ إِلَّا كَاتِبٌ) “宰德只是写字者”。如果他诚信宰德既会写字又会吟诗，那么，限定语是单一的；或者诚信宰德是诗人，那么，限定语是颠倒的；或者他在二者之间徘徊，那么，则限定语是指定的。

关于形容词的限定语，如：(مَا كَاتِبٌ إِلَّا زَيْدٌ) “写字者只是宰德”。如果听话者诚信宰德和安木尔在作为写字者方面有共同的行为，则限定语是单一的；或他诚信写字者是安木尔，不是宰德，那么，限定语是颠倒的；或者他在二者之间徘徊，那么，限定语是指定的。

限定语有若干种途径：其中有：置前、使用分隔词、用属类的冠词加在述语或起语上，前面已经讲过了。用 (لَا)

(١٠) وَمِنْهَا الْإِسْتِثْنَاءُ وَ (إِنَّمَا) (١١)

(١) أَيْ شِرْكَةَ صِفَتَيْنِ فِي مَوْصُوفٍ وَاحِدٍ فِي قَصْرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ أَوْ شِرْكَةَ الْمَوْصُوفَيْنِ فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ فِي قَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ فَالْمُخَاطَبُ بِقَوْلِهِ (مَازَيْدٌ إِلَّا كَاتِبٌ) مَنْ اعْتَقَدَ كَوْنَهُ كَاتِبًا وَشَاعِرًا مَعًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ عَكْسَ الْحُكْمِ الَّذِي أَثْبَتَهُ الْمُتَكَلِّمُ فَالْمُخَاطَبُ بِقَوْلِهِ (مَازَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ) مَنْ اعْتَقَدَ اتِّصَافَهُ بِالْقُعُودِ دُونَ الْقِيَامِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ إِنْ اعْتَقَدَ الْمُخَاطَبُ أَنَّ الْخ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ إِنْ تَرَدَّدَ الْمُخَاطَبُ فِي أَنَّ الْكَاتِبَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو فَالْقَصْرُ تَعْيِينُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ مِنْ طُرُقِ الْقَصْرِ تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ كَتَقْدِيمِ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْمَعْمُولَاتِ عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ فِي (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) أَيْ ضَمِيرُ الْفَصْلِ نَحْوُ (زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) نَحْوُ (اللَّهُ الْخَالِقُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) أَيْ فِي بَيَانِ مُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) مَعَ النَّفْيِ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ نَحْوُ (زَيْدٌ كَاتِبٌ لَا شَاعِرٌ وَمَازَيْدٌ بِشَاعِرٍ بَلْ كَاتِبٌ) (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) أَيْ وَمِنْ طُرُقِ الْقَصْرِ النَّفْيُ مَعَ الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ (مَازَيْدٌ إِلَّا شَاعِرٌ وَمَا كَاتِبٌ إِلَّا زَيْدٌ) (نُورُ الْحَقِّ)

(١١) أَيْ وَمِنْهَا (إِنَّمَا) تَقُولُ مَثَلًا (إِنَّمَا زَيْدٌ كَاتِبٌ إِنَّمَا قَائِمٌ زَيْدٌ) (نُورُ الْحَقِّ)

或 (بَل)；除外语和 (إِنَّمَا) 是属于限定语。

1、即：在把被形容词限定在形容词上方面，两个形容词同时形容一个被形容词，或在把形容词限定在被形容词上方面，两个被形容词同时被一个形容词形容。所以听话者听到人说：“宰德只是一个写字者”时，就会诚信宰德既会写字又会吟诗。

2、即：颠倒说话者所肯定的判断，所以听话者听到人说：“宰德只是立站者”时，就会诚信宰德是以坐而被形容的，而不是以立站被形容的。

3、即：如果听话者诚信写字者是安木尔……。

4、即：如果听话者徘徊，究竟写字者是宰德或安木尔，那么，限定语是指定的。

5、即：限定语有若干途径：使本来置后的词置前是其中之一，例如述语提前于起语；被支配的词提前于动词，正如在 (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) 一句中所讲过的。

6、即：分隔代词例如 (زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ) 宰德才是立站者。

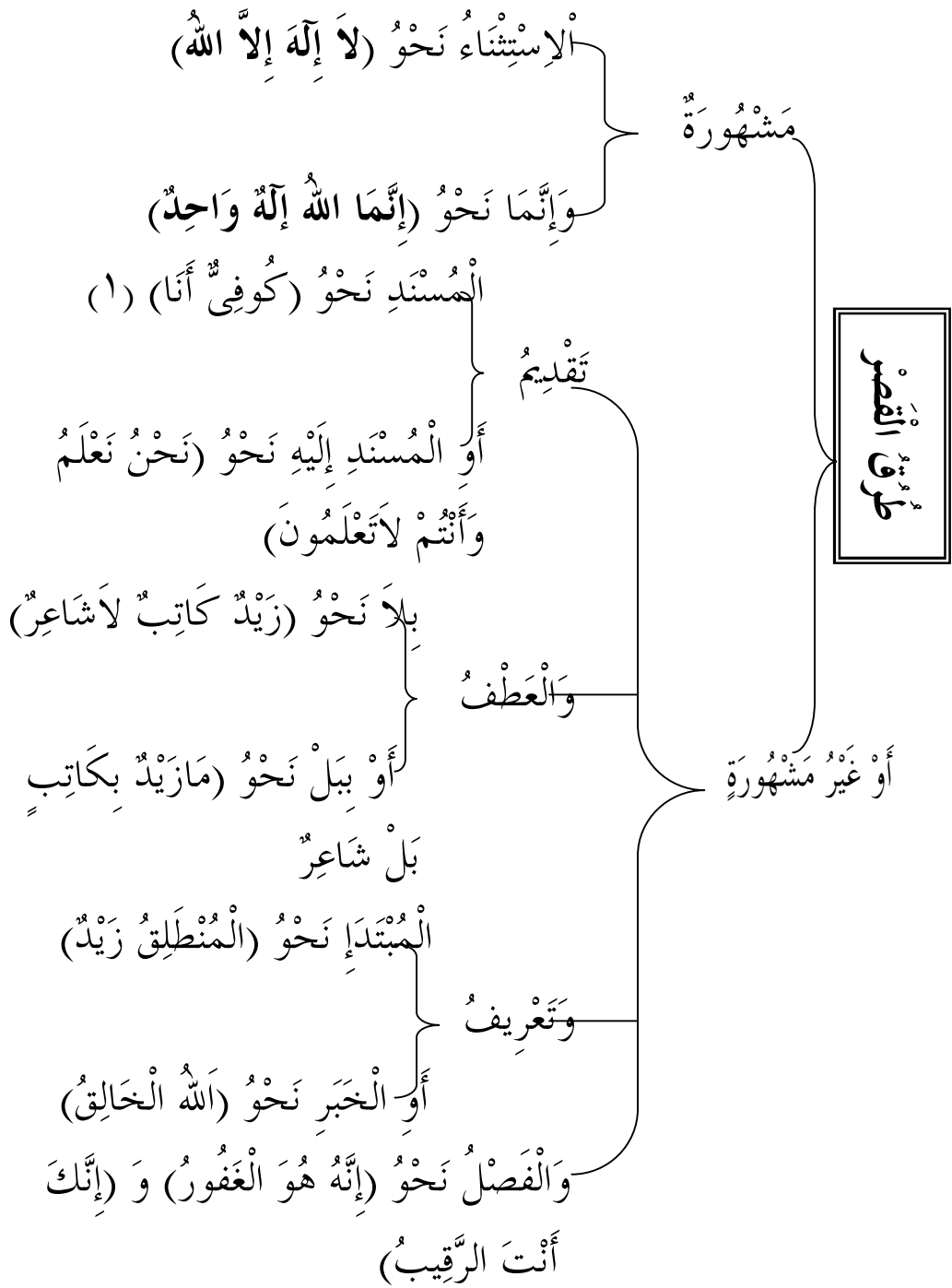
7、例如：(اللَّهُ الْخَالِقُ) 安拉才是创作者。

8、即：关于说明动词的关联词……。

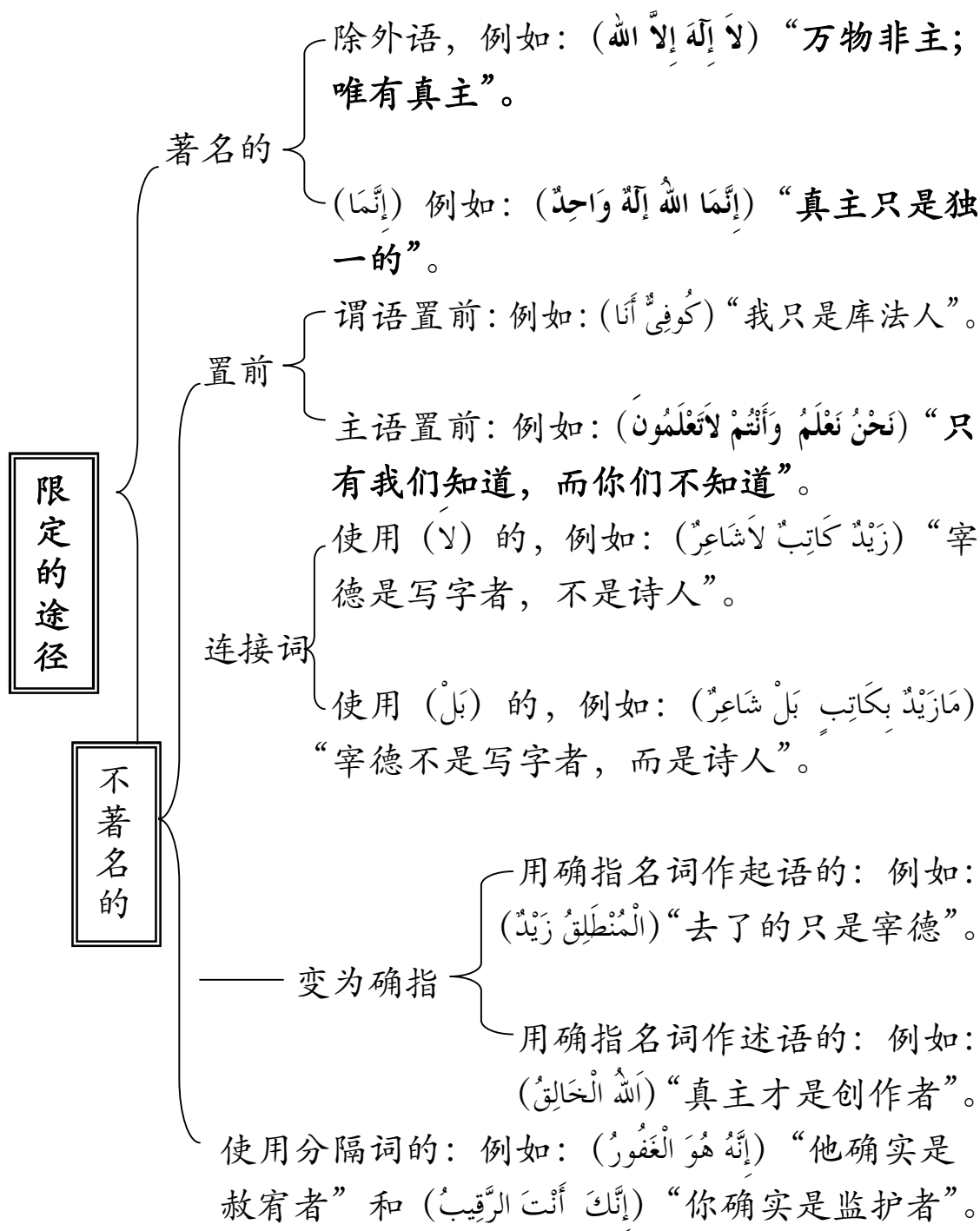
9、在被连接词中有否定虚词，例如：“宰德是写字者不是诗人；宰德不是诗人而是写字者”。(زَيْدٌ كَاتِبٌ لَا شَاعِرٌ وَمَا زَيْدٌ بِشَاعِرٍ بَلْ كَاتِبٌ) 这两句话的结构。

10、即：否定词和除外语是属于限定语的方式之一，例如说：(مَا زَيْدٌ إِلَّا شَاعِرٌ وَمَا كَاتِبٌ إِلَّا زَيْدٌ) “宰德只是诗人；写字者只是宰德”。

11、即：(إِنَّمَا) 属于限定语。比如你说：(إِنَّمَا زَيْدٌ كَاتِبٌ إِنَّمَا قَائِمٌ زَيْدٌ) “宰德只是写字者；只是宰德立站”。



(١) مَنْسُوبٌ إِلَى الْكُوفَةِ (وَالْكُوفَةُ اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْعِرَاقِ) (نُورُ الْحَقِّ)



1、即：被归属于库法的人。（库法是伊拉克一个城市的名称。）

تَنْبِيْهُ : أَصْلُ (إِنَّمَا) (١) أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيْمَا يَعْلَمُهُ الْمُخَاطَبُ وَبِالْعَكْسِ
(٢) الْإِسْتِثْنَاءُ (٣) .

وَقَدْ يُنْزَلُ الْمَعْلُومُ مَنْزِلَةَ الْمَجْهُولِ فَيُسْتَعْمَلُ لَهُ الْإِسْتِثْنَاءُ مَعَ النَّفْسِ
نَحْوُ ﴿إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ (٤) أَوِ الْمَجْهُولُ مَنْزِلَةَ (٥) الْمَعْلُومِ
فَيُسْتَعْمَلُ لَهُ (إِنَّمَا) نَحْوُ ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ (٦)

وَأَحْسَنُ مَوَاقِعِ (إِنَّمَا) فِي التَّعْرِيزِ (٧) نَحْوُ ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو
الْأَلْبَابِ﴾ فَإِنَّهُ تَعْرِيزٌ بِأَنَّ غَيْرَ الْمُتَذَكَّرِ كَالْبَهَائِمِ (٨)
ثُمَّ (٩) الْقَصْرُ كَمَا وَقَعَ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ عَلَى مَامَرٍّ يَقَعُ بَيْنَ الْفِعْلِ
وَفَاعِلِهِ وَبَيْنَ مُتَعَلِّقَاتِهِ (١٠) .

(١) أَيْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْحُكْمِ الَّذِي يَعْلَمُهُ الْمُخَاطَبُ وَلَا يُنْكِرُهُ نَحْوُ (إِنَّمَا زَيْدٌ كَاتِبٌ)
إِذَا اعْتَقَدَ أَنَّهُ كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْحُكْمِ الَّذِي يَجْهَلُهُ الْمُخَاطَبُ وَيُنْكِرُهُ نَحْوُ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) .

(٣) كَقَوْلِكَ لِصَاحِبِكَ وَقَدْ رَأَيْتَ شَبَحًا مِنْ بَعِيدٍ : (مَا هُوَ إِلَّا زَيْدٌ) إِذَا اعْتَقَدَ
صَاحِبُكَ ذَلِكَ الشَّبَحَ غَيْرَهُ وَيُنْكِرُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) لِأَنَّ الْمُخَاطَبِينَ هُنَا هُمُ الرُّسُلُ لَمْ يَكُونُوا جَاهِلِينَ بِكَوْنِهِمْ بَشَرًا وَلَا يُنْكِرُونَ
لِذَلِكَ لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا مَنْزِلَةَ الْمُنْكَرِينَ لِاعْتِقَادِ الْكُفَّارِ الْمُنْكَرِينَ أَنَّ الرُّسُلَ لَا يَكُونُ بَشَرًا .

(٥) مَنْزِلَةَ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَعْلَمَ عِنْدَ الْمُخَاطَبِ لِادِّعَاءِ ظُهُورِ ذَلِكَ الْحُكْمِ الْمَجْهُولِ

(٦) أَيْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ الْيَهُودِ : ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ لِأَنَّ قَائِلِي هَذَا

الْقَوْلِ أَيْ الْيَهُودَ ادَّعَوْا أَنَّ كَوْنَهُمْ مُصْلِحِينَ أَمْرٌ ظَاهِرٌ لَكِنَّ الْمُخَاطَبَ أَيْ النَّبِيَّ (عَلَيْهِ

注意：(إِنَّمَا) 一词的原义是：它被用于听话者所知道的事情中；而除外语则被用于其反面。

有些时候，主动式动词被当做被动式动词看待，于是人们针对它使用除外语加上否定虚词，如：(إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا) “你们无非是像我们一样的凡人”。或者人们把被动式动词当做主动式动词看待，于是人们针对它使用 (إِنَّمَا)，例如真主说：(إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ) “我们只是改善者”。

(إِنَّمَا) “只” 一词最恰当的使用方法是用于暗示，例如：(إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ) “就只有理智者吸取教训”。因为这句话是暗示：不吸取教训者犹如畜牲一样。

前面讲过，限定语，正如它出现在起语和谜语中一样，它也出现在动词和动词的主语以及其关联词之间。

1、即：(إِنَّمَا) 一词被使用在听话者知道并且不加以否认的判断中，例如在诚信宰德是写字者又是诗人时说：(إِنَّمَا زَيْدٌ كَاتِبٌ) “宰德只是写字者”。

2、即：(إِلَّا) 和否定虚词，被使用在听话者不知道并且加以否认的判断中，例如：(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) “万物非主，唯有真主”。

3、例如在从远处看见一个影子，你的朋友诚信那个影子不是宰德，并且加以否认时，你对你的朋友说：(مَا هُوَ إِلَّا زَيْدٌ) “他不是别人，除非宰德”。

4、因为在这里所提到的听话者是使者，他们不无知使者是人，也不加以否认，但是，他们被当做否认者看待，因为否认的反信派诚信使者不是人类。

5、即：这种倒置是听话者所知道的，因为声称显示被动式动词的判断。

6、即：例如真主叙述犹太人时说：“我们只是改善者”。因为说这话的人——犹太人，他们声称“自己是改善者”是明显的事情，但是听话者——穆圣将其弟子——都否认那件事，并且不知道那些

السَّلَامُ) وَأَصْحَابُهُ يُنْكِرُونَ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَيَجْهَلُونَ ذَلِكَ الْحُكْمَ فَنَزَلَتْ الْيَهُودُ هَذَا الْحُكْمَ الْمَجْهُولَ مَنْزِلَةَ الْمَعْلُومِ عِنْدَ الْمُخَاطَبِينَ لِإِدْعَاءِ ظُهُورِهِ وَقَالُوا : ﴿إِنَّمَا نَحْنُ الْخُ﴾
(٧) أَيْ فِي الْكَلَامِ الَّذِي أُرِيدَ بِهِ التَّعْرِيزُ وَهُوَ أَنْ يُسْتَعْمَلَ الْكَلَامُ فِي مَعْنَى لِيُفْهَمَ مِنْهُ مَعْنَى آخَرُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) يَعْنِي أَنَّ الْكُفَّارَ لِأَجْلِ فَرْطِ جَهْلِهِمْ كَالْبَهَائِمِ الَّتِي لَا يَكُونُ لَهَا عُقُولٌ وَلَا أَلْبَابٌ فَطَمَعَ النَّظَرُ مِنْهُمْ كَطَمَعِ النَّظَرِ مِنَ الْبَهَائِمِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٩) قَوْلُهُ (ثُمَّ الْقَصْرُ) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِ الْمُصَنِّفِ وَهُوَ حَقِيقَتُهُ أَوْ إِضَافَتُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٠) كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ نَحْوُ (مَاضِرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) أَوْ (مَاضِرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدًا) وَكَالْمَفْعُولَيْنِ نَحْوُ (مَا أُعْطِيَ زَيْدًا إِلَّا دِرْهَمًا) أَوْ (مَا أُعْطِيَ دِرْهَمًا إِلَّا زَيْدًا) أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ سَائِرِ الْمُتَعَلِّقَاتِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَفَاعِلِهِ نَحْوُ (مَا أَنَا إِلَّا كَتَبْتُ) وَ (مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدٌ)
مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ نَحْوُ (مَا نَظَرَ زَيْدٌ إِلَّا نَظْرَةً)
وَمَفْعُولٍ بِهِ نَحْوُ ﴿لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾
وَمَفْعُولٍ لَهُ نَحْوُ ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾
الْمَكَانِ نَحْوُ (مَا صَلَّيْتُ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ)
وَمَفْعُولٍ فِيهِ
أَوِ الزَّمَانِ نَحْوُ (مَا زُرْتُكَ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ)

يَبَيِّنُ الْفِعْلَ
الْقَصْرُ
وَمَفَاعِيلِهِ

判断，于是犹太人就把这个被动式动词的判断当做主动式动词的判断，因为声称显示判断，他们说：“我们只是改善者”。

7、即：在人们要暗示的言语中使用 (إِنَّمَا)，暗示就是把言语用于一个意义，以便人们从中了解另一个意义。

8、即：不信教者，由于他们十分愚蠢，就像畜牲一样，没有理智，没有心眼，所以他们的思维意图就像畜牲的思维意图。

9、所谓“限定语”一句是连接着作者所说的“它分为实际的和相对的……”一句的。

10、关联词例如主语和宾语，如：(مَاضِرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) “宰德只打安木尔”。或 (مَاضِرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدٌ) “只有宰德打安木尔”。再如两个宾语，如：(مَا أُعْطِيتُ زَيْدًا إِلَّا دِرْهَمًا) “我只把一个银币给予宰德”或 (مَا أُعْطِيتُ دِرْهَمًا إِلَّا زَيْدًا) “我把一个银币只给宰德”。或其它关联词。

- 限定语 { 在动词和它的主语之间限定，例如：(مَا أَنَا إِلَّا كَتَبْتُ) “只是我写字” (مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدٌ) “只有宰德来到”。
- 绝对宾语：例如：(مَا نَظَرَ زَيْدٌ إِلَّا نَظْرَةً) “宰德只看了一眼”。
- 受事宾语：例如：(لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) “你们只崇拜他”。
- 原因宾语：例如：(وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) “我创造神类和人类，只为了他们崇拜我”。
- 空间名词：例如：(مَا صَلَّيْتُ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ) “我只在主麻日礼拜”。
- 时间名词：例如：(مَا زُرْتُكَ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ) “我只在主麻日来拜访你”。

在所有
宾语之
间限

بَيْنَ الْمَفْعُولَيْنِ نَحْوُ (مَا أُعْطِيَ زَيْدًا إِلَّا دِرْهَمًا) وَ (مَا
 أُعْطِيَ دِرْهَمًا إِلَّا زَيْدًا) } الْقَصْرُ
 وَالْمَفْعُولِ نَحْوُ (مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) وَ (مَا
 ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدٌ)
 وَيَبْنِي الْفَاعِلِ — وَالْحَالِ نَحْوُ (مَا جَاءَ زَيْدٌ إِلَّا رَاكِبًا)
 وَالتَّمْيِيزِ نَحْوُ (مَا طَابَ زَيْدٌ إِلَّا نَفْسًا)
 فَيَأْخِذُ : لَا تَعْمَلُ فِي كُلِّ قَصْرٍ عَنْ قَصْرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ وَعَنْ
 عَكْسِهِ (١) وَفِي كُلِّ إِضَافِيٍّ عَنْ إِفْرَادٍ وَقَلْبٍ وَتَعْيِينٍ عَلَى مَامَرٍّ (٢)
 وَأَمَّا الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ فَفِي (إِنَّمَا) مَا تَأَخَّرَ (٣) نَحْوُ (إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ
 عَمْرًا) وَفِي (٤) الْإِسْتِثْنَاءُ مَا يَلِي أَدَاتَهُ (٥) سَوَاءً تَقَدَّمَ الْمَقْصُورُ كَمَا فِي
 (مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) أَوْ تَأَخَّرَ كَمَا فِي (مَا ضَرَبَ إِلَّا عَمْرًا زَيْدٌ)
 وَكُلُّ لَفْظٍ أَفَادَ الْإِسْتِثْنَاءَ كَغَيْرٍ وَسِوَى وَنَحْوِهِمَا (٦) فَهُوَ مِثْلُ (إِلَّا)
 فِي إِفَادَةِ الْقَصْرَيْنِ (٧) .

- (١) أَيْ قَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) مِنْ اخْتِلَافِ الْإِفْرَادِ وَالْقَلْبِ وَالتَّعْيِينِ بِاخْتِلَافِ اعْتِقَادِ الْمُخَاطَبِ فَارْجِعِ الْبَصَرَ
 ثَمَّةً فَانْظُرْ فِيهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْمَقْصُورِ لِدَفْعِ الْإِلْتِبَاسِ كَمَا إِذَا قُلْنَا فِي (إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ
 عَمْرًا) وَ (إِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ فِي النَّفْيِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)

在动词及其两个宾语之间限定：如：(مَأْطَبْتُ زَيْدًا إِلَّا دِرْهَمًا) “我把一枚银币只给予宰德” (مَأْطَبْتُ دِرْهَمًا إِلَّا زَيْدًا) “我把一枚银币只给予宰德”。

和宾语之间限定：例如：(مَاضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) “宰德只打安木尔”。(مَا ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدٌ) “只有打宰德安木尔”。

在主语和状语之间限定：例如：(مَا جَاءَ زَيْدٌ إِلَّا رَاكِبًا) “只有骑乘的宰德来到”。

和区分语之间限定：(مَا طَابَ زَيْدٌ إِلَّا نَفْسًا) “宰德只是本身方面美丽”。

我的弟兄啊：在每一种限定语中，你都不要忽视把被形容词限定在形容词上；不要忽视把形容词限定在被形容词上。在每一种相对的限定语中，不要忽视了单一的限定；转移的限定；指定的限定。前面已经说过了。

至于被限定的词，在使用 (إِنَّمَا) 一词中，就是限定最后的词，例如：(إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) “宰德只打安木尔”；在使用除外语中，所限定的是紧靠其工具词的词，不论被限定的词置前，例如：(مَاضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) “宰德只打安木尔”；或者被限定的词置后，例如：(مَاضَرَبَ إِلَّا عَمْرًا زَيْدٌ) “宰德只打安木尔”。

凡是表示除外意义的词，例如：(غَيْرِ وَسَوَى) 等等，在表示两种限定方面就像 (إِلَّا) 一样。

1、即：把形容词限定在被形容词上。

2、前面讲过的——单一的限定，转换的限定，指定的限定，都是由于听话者的诚信不同而有差异的，请复习前文吧！深思吧。

3、由于消除蒙蔽，不可以使限定语提前于被限定语，正如我们说：(إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) “宰德只打安木尔”；(إِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ) “只是宰德打安木尔”。

4、即：在否定词和除外语中的被限定语。

(٥) حَتَّى لَوْ أُريدَ الْقَصْرُ عَلَى الْفَاعِلِ قِيلَ : (مَا ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدٌ) فَهَذَا مِنْ قَصْرِ مَضْرُوبِيَّةٍ عَمَرُو عَلَى زَيْدٍ وَلَوْ أُريدَ الْقَصْرُ عَلَى الْمَفْعُولِ قِيلَ : (مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) فَهَذَا مِنْ قَصْرِ ضَارِبِيَّةٍ زَيْدٌ عَلَى عَمَرٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) مِنْ خَلَا وَعَدَا وَمَاخَلَا وَمَاعَدَا وَنَحْوِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) أَيْ قَصْرِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ وَقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ إِفْرَادًا وَقَلْبًا وَتَعْيِينًا (نُورُ الْحَقِّ)

الْبَابُ السَّادِسُ — فِي الْإِنْشَاءِ

وَهُوَ التَّمَنَّى (١) وَالِاسْتِفْهَامُ (٢) وَالْأَمْرُ (٣) وَالنَّهْيُ (٤) وَالنِّدَاءُ (٥)
فَالْتَّمَنَّى (٦) لَفْظُهُ (لَيْتَ) وَلَا يُشْتَرَطُ (٧) إِمَّا كَانَ التَّمَنَّى نَحْوُ (لَيْتَ (٨)
الشَّبَابَ يَعُودُ) (٩) وَقَدْ يُتَمَنَّى (١٠) ب (هَلْ) وَ (لَوْ) وَ (لَعَلَّ)

مَوْضُوعٌ لَهُ (لَيْتَ) نَحْوُ (لَيْتَ لِي مَالًا أَنْفِقَهُ)

لَفْظُ التَّمَنَّى } لَوْ نَحْوُ (لَوْ تَأْتِينِي فَتُحَدِّثْنِي) (١١)
أَوْ مُسْتَعْمَلٌ فِيهِ } — وَهَلْ نَحْوُ (هَلْ لِي مِنْ شَفِيعٍ)
حَيْثُ يَعْلَمُ (١٢) أَنَّهُ لَا شَفِيعَ لَهُ

وَلَعَلَّ نَحْوُ (لَعَلِّي أَحَجُّ فَأُزَوِّرَكَ) بِالنَّصْبِ (١٣)

وَأَمَّا الْإِسْتِفْهَامُ فَيُوضَعُ لَهُ الْهَمْزَةُ وَهَلْ وَمَا وَمَنْ وَنَحْوُهَا

فَالْهَمْزَةُ يُسْأَلُ بِهَا عَنِ النِّسْبَةِ (١٤) نَحْوُ (أَقَامَ زَيْدٌ) (١٥) أَوْ عَنِ الْمُفْرَدِ مُسْنَدًا كَانَ أَوْ غَيْرُهُ وَهُوَ مَا يَلِيهَا كَالْفِعْلِ (١٦) فِي (أَضْرَبْتَ

زَيْدًا) وَالْفَاعِلِ (١٧) فِي (أَأَنْتَ ضَرَبْتَ ؟) [إِذَا كَانَ الشَّكُّ فِي الضَّارِبِ]

5、假如人们意欲限定主语，人们就说：(مَا ضَرَبَ عَمْرًا إِلَّا زَيْدٌ) “只是宰德打安木尔”。这是属于把安木尔被打限定在宰德身上；假如人们意欲限定宾语时，就说：(مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا) “宰德只打安木尔”。这是属于把宰德打人的行为限定在安木尔身上。

6、类似的除外语—— (خَلَا وَعَدًا وَمَا خَلَا وَمَاعَدًا وَنَحْوَ ذَلِكَ)。

7、两种限定即：把被形容词限定在形容词上；把形容词限定在被形容词上，不论是单一的；转换的；指定的。

第六门——关于祈使句

祈使句就是“希望句”、“疑问句”、“命令句”、“禁止句”、“呼喊句”。至于“希望句”的字面是以 (لَيْتَ) 一词的字面开头的，人们不把被希望的事情可能实现定为条件，例如：(لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ) “但愿青春回来”。有些时候人们用 (هَلْ) “吗”和 (لَوْ) “假如”，以及 (لَعَلَّ) “也许”这几个词来希望。

使用 (لَيْتَ) 的句子：例如：(لَيْتَ لِي مَالًا أَتَفِقَهُ) “但愿我有钱财，你那么我就费用”。

希望句

表达希望的

(لَوْ) 例如：(لَوْ تَأْتَيْنِي فَتُحَدِّثْنِي) “希望你来我这里，以便和我谈话”。

(هَلْ) 例如：(هَلْ لِي مِنْ شَفِيعٍ) “愿我有一个关说者”。此话是在知道对方没有关说者时才说的。

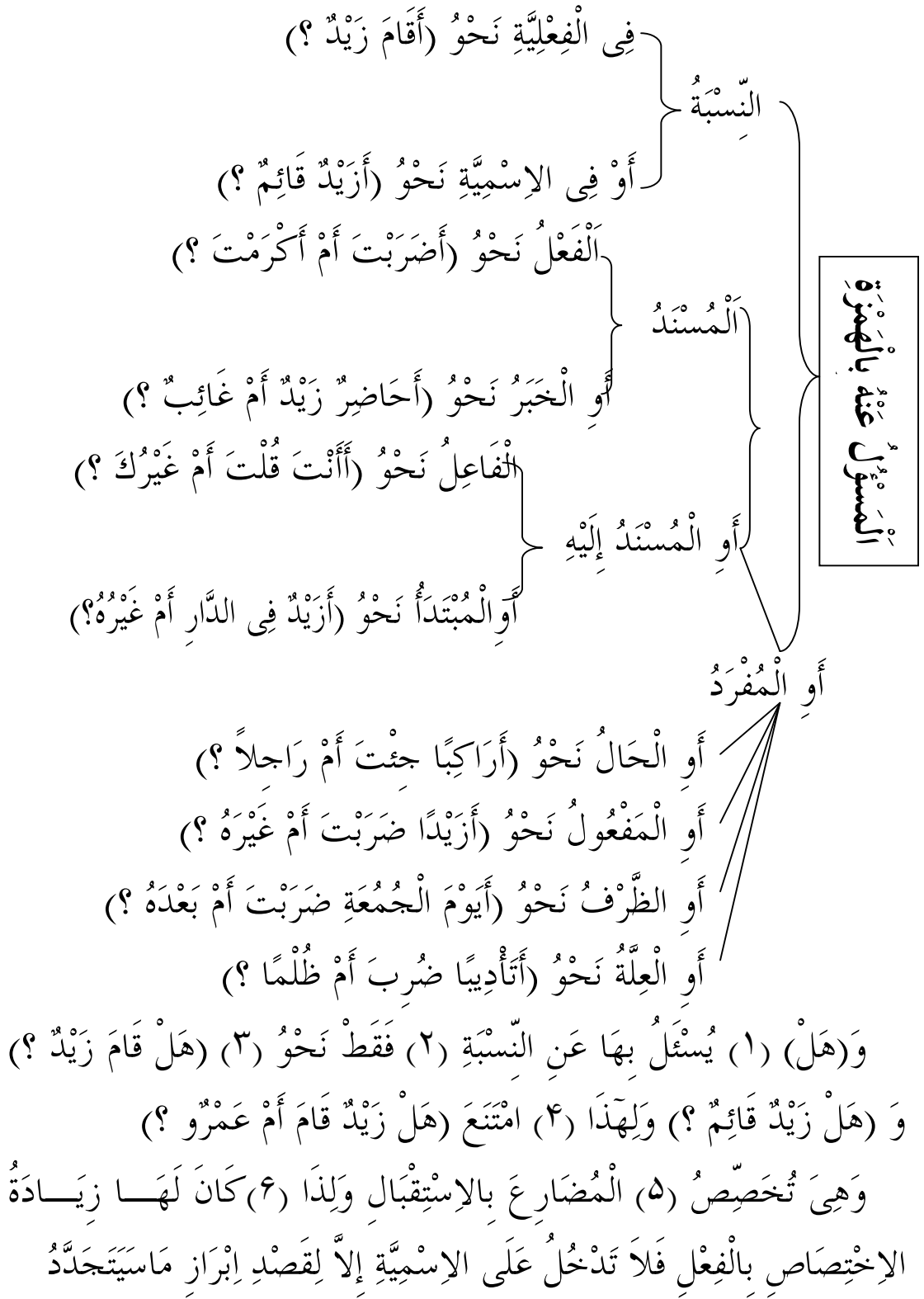
(لَعَلَّ) 例如：(لَعَلِّي أَحْجُ فَأُزُورَكَ) “我希望去朝觐，以便我去拜访你”。

至于疑问句，人们为它使用 (الْهَمْزَةُ) “赫目宰”、(هَلْ) “海莱”、(مَا) “么”、(مَنْ) “慢”等等。

至于“赫目宰”是被用来问关系，例如：(أَقَامَ زَيْدٌ) “宰德立站了吗？”或者问单词的含义，不论是谓语或其它，它要紧靠着所问的词，例如在 (أَضْرَبْتَ زَيْدًا) “你打宰德了吗？”一句里的动词；在 (أَأَنْتَ ضَرَبْتَ) “是你打人吗？”一句里的主语。(如果怀疑产生于打人者时。)

- (١) وَهُوَ طَلَبُ حُصُولِ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَحَبَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَهُوَ طَلَبُ حُصُولِ صُورَةِ الشَّيْءِ فِي الذَّهْنِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) وَهُوَ طَلَبُ فِعْلٍ عَلَى جِهَةِ الْإِسْتِعْلَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَهُوَ طَلَبُ تَرْكِ الْفِعْلِ عَلَى جِهَةِ الْإِسْتِعْلَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) وَهُوَ طَلَبُ الْأَقْبَالِ بِحَرْفِ نَائِبٍ مَنَابَ (أَدْعُو) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ لَفْظُهُ الْمَوْضُوعُ لَهُ (لَيْتَ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) بِخِلَافِ التَّرَجِّي فَإِنَّهُ يُشْتَرَطُ فِيهِ إِمْكَانُ الْمُتَرَجَّى لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يُحِبُّ الْمَحَالَ وَيَطْلُبُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) وَلَا يُقَالُ (لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّبَعِيَّةِ أَوِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ بِمَرْتَبَتَيْنِ بَأَنَّ يَتَجَاوَزَهَا إِلَى مُطْلَقِ الطَّلَبِ ثُمَّ إِلَى طَلَبِ حُصُولِ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَحَبَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) يَعْنِي لَمَّا ذُكِرَ مَا هُوَ مَوْضُوعٌ لِلتَّمَنَّى أَشَارَ إِلَى مَا يُسْتَعْمَلُ فِيهِ مَجَازًا فَقَالَ : (وَقَدْ يُتَمَنَّى الْحَقُّ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) بِالنَّصَبِ عَلَى تَقْدِيرٍ فَإِنْ تُحَدِّثْنِي فَإِنَّ النَّصَبَ قَرِينَةٌ عَلَى أَنَّ لَوْ هُنَا لِلتَّمَنَّى .
- (١٢) وَهَذَا الْعِلْمُ قَرِينَةُ الْمَجَازِ لِأَنَّهُ حِينِيذٍ يَمْتَنِعُ حَمْلُهُ عَلَى حَقِيقَةِ الْإِسْتِفْهَامِ لِحُصُولِ الْحَزْمِ بِإِتْفَائِهِ وَاسْتِدْعَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ الْجَهْلَ بِثُبُوتِهِ وَإِتْفَائِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) لِبُعْدِ الْمَرْجُوِّ عَنِ الْحُصُولِ أَيْ لِبُعْدِ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَرَجَّى لِأَلْمَرْجُوِّ بِالْفِعْلِ كَمَا هُوَ الْمُتَبَادِرُ وَإِلَّا لَمْ تَكُنْ لَعَلُّ مُسْتَعْمَلَةً فِي التَّمَنَّى بَلْ فِي التَّرَجَّى (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٤) وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى بِالْحُكْمِ كَقِيَامِ زَيْدٍ فِي (قَامَ زَيْدٌ)
- (١٥) قَوْلُهُ (أَقَامَ زَيْدٌ؟) فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَ (أَزَيْدٌ قَائِمٌ؟) فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ .
- (١٦) إِذَا كَانَ الشَّكُّ فِي نَفْسِ الْفِعْلِ أَعْنَى الضَّرْبِ الصَّادِرِ مِنَ الْمُخَاطَبِ الْوَاقِعَ عَلَى زَيْدٍ
- (١٧) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ كَالْفِعْلِ وَيَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ الْفَاعِلُ هُنَا عَلَى الْمَعْنَوِيِّ لَا الصَّنَاعِيِّ إِذْ هُوَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفِعْلِ (نُورُ الْحَقِّ)

- 1、希望就是按照喜爱的方式寻求成就一件事情。
- 2、疑问就是寻求一件事物的形式在心中形成。
- 3、命令就是上级对下级寻求一种行为。
- 4、禁止就是上级对下级寻求放弃一种行为。
- 5、呼喊就是使用代表 (أَدْعُو) “我喊你” 一词的虚词寻求面临。
- 6、即：用以表示希望的词就是 (لَيْتَ) “但愿”。
- 7、(لَيْتَ) 一词和 (لَعَلَّ) 有所不同，因为 (لَعَلَّ) 一词的含义是“所希望的有可能实现”。(لَيْتَ) 则不，因为人在许多情况下都喜欢不可以实现的东西，并且进行寻求。
- 8、人们不说：“也许青春会回来”。
- 9、依照紧随借用的方式或转换借用的方式，具有两种品级，会超越一般寻求，然后按照喜欢的方式达到寻求事情的形成。
- 10、即：当人们提及为希望造就的词时，便预示以借喻的手法使用的词，所以说：有时人们也用 (هَلْ) 等词作为希望的字眼。
- 11、(فَتَحَدَّثَنِي) 这个词都宾格，是依照假设一个宾格支配词 (أَنْ)، 因为读宾格表示这里的 (لَوْ) 字有希望之意。
- 12、这个“知”是借喻法的标志，因为在此时把它当做疑问词的本质看待不可能，因为判断否定疑问的形成和声称疑问都是无知其确定和否定的。
- 13、由于被希望的形成太远，即被希望的事情远远难以实现，不是实际上被希望的，正如它是所注重的。否则 (لَعَلَّ) 一词就不是用于希望难以实现，而是用于指望可能实现。
- 14、关系是指谓语和主语之间的关系，这被称为判断，例如在 (فَإِمَّ زَيْدٌ) “宰德立站了” 一句里的 “宰德的立站”。
- 15、在动词句中所谓 “宰德立站吗？” 一句，以及在名词句里的 “宰德是立站的吗？” 一句，都是问关系的句子。
- 16、当怀疑是寓于动词中，即问发自于听话者的，落在宰德身上的打。
- 17、这句话是连接着前面的 (كَالْفِعْلِ)。在这里，人们应该把主语当做精神的看待，不要当做行为的，因为主语不可以提前于动词。



用赫目宰开头的疑问句

关系的

在动词句中：如：(هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟) “宰德立站吗？”

在名词句中：如：(هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ؟) “宰德是立站的吗？”

谓语

动词：如：(أَضْرَبْتَ أَمْ أَكْرَمْتَ؟) “你打人还是优待人？”

述语：如：(أَحَاضِرُ زَيْدٌ أَمْ غَائِبٌ؟) “宰德在不在？”

主语

主语：如：(أَأَنْتَ قُلْتَ أَمْ غَيْرُكَ؟) “你说还是别人说？”

起语：如：(أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ أَمْ غَيْرُهُ؟) “是宰德在家还是别人在家？”

单一的

状语：如：(أَرَاكِبًا جِئْتَ أَمْ رَاجِلًا؟) “你乘车还是步行？”

宾语：如：(أَزَيْدًا ضَرَبْتَ أَمْ غَيْرَهُ؟) “你打宰德还是打别人？”

时间宾语：如：(أَيُّوْمَ الْجُمُعَةِ ضَرَبْتَ أَمْ بَعْدَهُ؟) “你在主麻日打人还是在主麻日之后打人？”

原因宾语：如：(أَتَأْدِيًّا ضُرِبَ أَمْ ظُلْمًا؟) “他为了教育而被打还是由于亏负而被打？”

(هَلْ) 一词，人们只用它来询问关系，如：(هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟) “宰德立站吗？” (هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ؟) “宰德是立站的吗？” 因此 (هَلْ زَيْدٌ قَامَ أَمْ عَمْرُو؟) “宰德，他立站吗？抑或安木尔立站？” 这样的句型是错误的。

(هَلْ) 一词的意思是把进行式专属于未来，因此它有增加专属动词之意，所以它不加在名词头上，除非为了打算显

(٧) فِي صُورَةِ الثَّابِتِ (٨) نَحْوُ (فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ؟) (٩) فَلَا يَحْسَنُ هَذَا (١٠) إِلَّا مِنَ الْبَلِيغِ .

(١) تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ : الْفِعْلِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَى النَّسَبَةِ بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ حُصُولَ التَّصْدِيقِ بِثُبُوتِ الْقِيَامِ لِرَيْدٍ فِي هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ .

(٤) فَلَا يَصِحُّ (هَلْ تَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ) فِي أَنْ يَكُونَ الضَّرْبُ وَاقِعًا فِي الْحَالِ

عَلَى مَا يُفْهَمُ عَرَفًا مِنْ قَوْلِهِ (وَهُوَ أَخُوكَ) بِخِلَافِ مِثْلِ (أَتَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ) فَإِنَّهُ يَصِحُّ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ لَا تُخَصِّصُ الْمُضَارِعَ بِالِاسْتِقْبَالِ دُونَ الْمَاضِي وَاسْتَظْهَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ كَالْمُضَارِعِ بِحُكْمِ الْوَضْعِ كَالسَّيْنِ وَسَوْفَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَى وَلِاخْتِصَاصِهَا بِطَلَبِ النَّسَبَةِ دُونَ الْمُفْرَدِ امْتَنَعَ (هَلْ زَيْدٌ قَامَ أَمْ عَمَرُو) لِأَنَّ

(هَلْ) فِيهِ يُسْتَلْ بِهَا عَنْ تَصَوُّرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ دُونَ النَّسَبَةِ لِأَنَّ وَقُوعَ الْمُفْرَدِ هُنَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ (أَمْ) الْمُتَّصِلَةُ وَهِيَ لَطَلَبِ تَعْيِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مَعَ الْعِلْمِ بِثُبُوتِ الْأَصْلِ (أَى الْقِيَامِ) وَ(هَلْ) إِنَّمَا يَكُونُ لَطَلَبِ ثُبُوتِ الْحُكْمِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) قَوْلُهُ (وَلِذَا كَانَ الْح) أَى لِكَوْنِ (هَلْ) مَقْصُورَةً عَلَى طَلَبِ النَّسَبَةِ وَتَخْصِيصِهَا

الْمُضَارِعَ بِالِاسْتِقْبَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) أَى فَإِنَّ الزَّمَانَ جُزْءٌ مِنْ مَفْهُومِ الْفِعْلِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) أَى فِي صُورَةِ الشُّكْرِ الثَّابِتِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ أَعْنَى (فَهَلْ أَنْتُمْ

شَاكِرُونَ) فَإِنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى الدَّوَامِ وَالثَّبَاتِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) قَوْلُهُ (فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ) فَإِنَّهَا أَدَلُّ عَلَى طَلَبِ حُصُولِ الشُّكْرِ فِي الْخَارِجِ مِنْ

(فَهَلْ تَشْكُرُونَ) وَمِنْ (فَهَلْ أَنْتُمْ تَشْكُرُونَ ؟) لِأَنَّ إِبْرَازَ مَا سَيَحْدُدُ فِي مَعْرِضِ الثَّابِتِ أَدَلُّ

عَلَى كَمَالِ الْعِنَايَةِ بِحُصُولِهِ مِنْ إِبْقَائِهِ عَلَى أَصْلِهِ أَى فَهَلْ أَنْتُمْ تَشْكُرُونَ ؟ أَوْ فَهَلْ

示即将在确定的形式下更新，如：(فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ؟) “你们是感谢的人吗？”这种句型只有出自雄辩家的口才堪称妙文。

1、这个词可以加在两个句子——动词句和名词句——头上。

2、即：在谓语和主语之间的关系。

3、在这两个句子中，受寻求的目的就是相信立站确定给宰德。

4、(هَلْ تَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ) “你会打宰德吗？他是你的弟兄啊！”这句话不正确，因为“打”的行为是在及时实现，依照习惯人们从“他是你的弟兄啊”一句中所理解的。与类似(أَتَضْرِبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ) “你要打宰德吗？他是你的弟兄啊！”这一句有所不同。因为这句话正确，因为(الْهَمْزَةُ) 作用于未来，而不用过去。他们中的一部分根据创立的判断人记得——(سَيِّنٌ وَسَوْفَ) 加于进行式动词上面——名词句就像进行式动词句。

5、即：为了把(هَلْ) 专属于寻求关系，而不专属于寻求单一，则(هَلْ زَيْدٌ قَامَ أَمْ عَمَرُو) “宰德，他立站吗？抑或安木尔立站？”这句话不正确。因为(هَلْ) 一词，人们用它来问主语的概念，而不问关系，因为在这里的单一的实现，足以证明(أَمْ) 一词是联系的，它是为了寻求指定两件事情之一，同时知道本来的决定；(هَلْ) 一词是为了寻求判断的确定。

6、(وَلَذَلِكَ) 这句话的意思是：由于(هَلْ) 是被限定在寻求关系上，并且把进行式专属于未来……。

7、即：因为时间是动词含义的一部分。

8、即：在从名词句中理解的确定的感谢的形式方面，即：(فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ) “你们是感谢的吗？”一句，因为它表示时间延长与确定。

9、(فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ) “你们是感谢的吗？”一句，在事实上足以证明寻求感谢的形成，产生于(فَهَلْ تَشْكُرُونَ) “你们感谢吗？”一句；也产生于(فَهَلْ أَنْتُمْ تَشْكُرُونَ؟) “你们是感谢的吗？”一句。因为显示即将在确定的场面上，足以证明重视它形成于保持其根本，即：(فَهَلْ أَنْتُمْ تَشْكُرُونَ؟) “你们是感谢的吗？”或者(فَهَلْ تَشْكُرُونَ؟) “你

تَشْكُرُونَ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) قَوْلُهُ (فَلَا يَحْسُنْ هَذَا الْح) لِأَنَّ الْبَلِيغَ هُوَ الَّذِي يُقْصَدُ بِهِ الدَّلَالَةُ عَلَى الثَّبُوتِ وَإِبْرَازُ مَا سَيَتَجَدَّدُ فِي صُورَةِ الثَّابِتِ أَيْ الْوُجُودِ بِخِلَافِ غَيْرِهِ فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ ذَلِكَ فَيُقْصَدُ

وَمَا سِوَاهُمَا كُلُّهُ (١) يُسْتَلُّ بِهِ عَنِ الْمُفْرَدِ لِأَنَّهُ يُسْتَلُّ بِ(مَا) عَنِ
الْمَاهِيَةِ نَحْوُ (مَا الْإِنْسَانُ ؟) وَجَوَابُهُ (حَيَوَانٌ نَاطِقٌ) (٢) ؛ وَبِ(مَنْ) عَنِ
الشَّخْصِ مِنَ الْعُقَلَاءِ نَحْوُ (مَنْ فِي الدَّارِ ؟) وَجَوَابُهُ (زَيْدٌ) مَثَلًا (٣) ؛
وَبِ(كَيْفَ) عَنِ الْحَالِ نَحْوُ (كَيْفَ حَالُكَ ؟) (٤) وَبِ(أَيْنَ) عَنِ الْمَكَانِ
(٥) نَحْوُ (أَيْنَ بَيْتُكَ ؟) ؛ وَ(أَنَّى) (٦) قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَاهَا نَحْوُ (أَنَّى لَكَ
هَذَا ؟) أَيْ مِنْ أَيْنَ ؟ أَوْ بِمَعْنَى (كَيْفَ) (٧) نَحْوُ (أَنَّى شِئْتُمْ ؟) (٨) أَيْ
كَيْفَ شِئْتُمْ ؟

وَبِ(مَتَى) وَ(أَيَّانَ) عَنِ الزَّمَانِ (٩) نَحْوُ (مَتَى الْقِتَالُ ؟) لَكِنَّ (أَيَّانَ)
تُسْتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَاصَّةً وَقِيلَ فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ (١٠) نَحْوُ (أَيَّانَ
يَوْمُ الدِّينِ) وَ(أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ؟)

(١) مِنْ سَائِرِ كَلِمَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَهُوَ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ وَمَاهِيَّتُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) وَلَا شَكَّ أَنَّ زَيْدًا عَارِضٌ لِلذَّاتِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ أَصَحِّحْ أَنتَ أَمْ سَقِيمٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ وَيُسْتَلُّ بِأَيْنَ إِمَّا عَنِ الْمُسْتَدِّ نَحْوُ (أَيْنَ زَيْدٌ ؟) أَيْ أَفَى الدَّارِ أَمْ فِي السُّوقِ

وَإِمَّا عَنِ الظَّرْفِ نَحْوُ (أَيْنَ بَيْتُكَ ؟) أَيْ أَفَى الْبَلَدِ أَمْ فِي السُّوقِ أَمْ فِي الْقَرْيَةِ وَكَذَا مَتَى

们感谢吗？”

10、“这种结构不算完美”因为修辞学家就是这样的人，他用该文辞来打算表示决定和显示即将在确定的形式中得以更新的事情，以其他人不同，因为其他人不认识这个，他怎能向往这个。

除开 (هَلْ) 和 (أَلْهَمَزَةُ) 之外的疑问词，人们都用它来问单一的个体，因为人们用 (مَا) 来问本质，例如：(مَا الْإِنْسَانُ؟) “人是什么？”答：(حَيَوَانٌ نَاطِقٌ) “是会说话的动物”；用 (مَنْ) 问有理智的个别人，例如：(مَنْ فِي الدَّارِ؟) “谁在家？”答：(زَيْدٌ) “宰德”；用 (كَيْفَ) 来问情况，例如：(كَيْفَ حَالُكَ؟) “你的情况是如何？”；用 (أَيْنَ) 来问空间，例如：(أَيْنَ بَيْتُكَ؟) “你的家在哪里？”；(أَنَّى) 一词，有时候与 (أَيْنَ) 同义。例如：(أَنَّى لَكَ هَذَا؟) “你哪里得来这个东西？”；或与 (كَيْفَ) 一词同义，例如：(أَنَّى شَيْئُكُمْ؟) “你们要怎样就怎样”。

人们用 (مَتَى) 和 (أَيَّانَ) 来问时间，例如：(مَتَى الْقِتَالُ؟) “战争在什么时候爆发？”不过 (أَيَّانَ) 一词特别被用于未来。有人说：用于重视的地方，例如：(أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ وَأَيَّانَ يُعْعَثُونَ؟) “还报日在什么时候？你们在什么时候被复生起来？”

1、除此之外的其它疑问词。

2、说话是人的本质。

3、毫无怀疑，宰德是现身的。

4、即：你是健康的呢？还是患病的？

5、即：要么人们用 (أَيْنَ) 问主语，例如：(أَيْنَ زَيْدٌ؟) “宰德字哪里？”即：他是在家呢？还是在街上？要么用它来问空间，例如：(أَيْنَ بَيْتُكَ؟) “你家在哪里？”即：你家在城里还是在街上？或在村庄里？(مَتَى)、(أَيَّانَ)、(أَنَّى) 这三个词的用法是一样的。

وَأَيَّانَ وَأَنَّى (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) وَ(أَنَّى) تُسْتَعْمَلُ تَارَةً بِمَعْنَى (أَيْنَ) وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ حَقِيقَةً فِي كُلِّ مَعْنَى فَتَكُونُ مِنْ قَبِيلِ اللَّفْظِ الْمُشْتَرِكِ وَأَنْ تَكُونَ مَجَازًا فِي الْبَعْضِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) أَيْ وَتَارَةً أُخْرَى تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى (كَيْفَ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) أَيْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَاتُّوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾ أَيْ كَيْفَ شِئْتُمْ ؛ وَتَجِيءُ

(أَنَّى) بِمَعْنَى (مَتَى) أَيْضًا قَالَ الرَّضِيُّ : فُسِّرَ الْآيَةُ أَيْ أَنَّى شِئْتُمْ بِالْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ .

(٩) أَيْ الزَّمَانِ الْمُطْلَقِ سَوَاءً كَانَ مَاضِيًا أَوْ مُسْتَقْبَلًا نَحْوُ (مَتَى الْقِتَالُ) وَ(مَتَى تُسَافِرُ)

(١٠) وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ مِنْهُ أَنَّ (أَيَّانَ) لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ

فَلَا يُقَالُ : (أَيَّانَ الْقِتَالُ ؟) بَلْ يُقَالُ : (مَتَى الْقِتَالُ ؟) ؛ وَيَحْتَمِلُ أَنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ تُسْتَعْمَلُ

لِلتَّفْخِيمِ كَمَا تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا كَمَا هُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ النَّحْوِيِّينَ (نُورُ الْحَقِّ)

وَبِ(كَمْ) عَنِ الْعَدَدِ (١) نَحْوُ ﴿سَلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ﴾ (٢)

مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ ﴿ ؛ وَبِ(أَيٍّ) عَنِ الْإِمْتِيَاZ (٣) نَحْوُ ﴿أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ﴾ (٤) خَيْرٌ

مَقَامًا ﴿ أَيْ أَنَحْنُ أَمْ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ (٥) (عَلَيْهِ السَّلَامُ)

ثُمَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كَثِيرًا مَا تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ (٦) الْإِسْتِفْهَامِ عَلَى

الْمَجَازِ كَالِإِسْتِبْطَاءِ (٧) وَنَحْوِهِ (٨) كَمَا تَرَى .

(١) عَنِ الْعَدَدِ الْمُعَيَّنِ فَلَا يَصِحُّ أَنْ يُحَابَ عَنْ قَوْلِكَ : (كَمْ رَجُلًا فِي الْبَلَدِ)

بِ(الْوَفِ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) كَمْ آيَةً آتَيْنَاهُمْ عِشْرِينَ أَمْ ثَلَاثِينَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) إِمْتِيَاZ أَحَدِ الْمُشَارِكِينَ فِي أَمْرٍ عَنْ آخَرٍ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ (نُورُ الْحَقِّ)

6、(أَنَّى) 一词，有些时候人们把它当做 (أَيْنَ) 使用；也许它在每一个意义中都是实际的，所以，它是属于通用的字面；也许它在有些时候是假设的。

7、即：在另外有些时候人们把它当做 (كَيْفَ) 使用。

8、即：例如真主说：(فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ) “你们任意的进入你们的田园吧”。(أَنَّى) 一词有时也当做(مَتَى)一词使用。拉慈优说：人们可随意用三种意义来解释经文。

9、即用于一般的时间，不论是过去式或进行式，例如：(مَتَى الْقِتَالُ) “战争在什么时候爆发？” “你在什么时候旅行”。

10、也许 (أَيَّانَ) 一词只用于重视的地方，所以不说：(أَيَّانَ الْقِتَالُ؟) “战争在何时会爆发？” 而是说：(مَتَى الْقِتَالُ؟) “战争在什么时候爆发？” 也许这个词也会被用于重视，正如它被用于其它地方一样，正如语法学家的大部分言语所证实。

人们用(كَمْ)来问数字，如：﴿سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾

“你问以色列的人们吧，我降示给他们多少迹象”；人们用(أَيِّ)来问区分，如：(أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا) “两伙人当中哪一伙的立场最好？” 即：是我们的立场好呢？还是穆罕默德的弟子的立场好？

这些词在很多时候，由于使用转换之义，而不被用于疑问，例如：“认为缓慢”等等，正如你所见到的。

1、即：询问固定的数目，所以，人们用“几千”这个字眼来回答“多少个男人在城市里？”这句话不正确。

2、我降示他们多少迹象？二十种迹象还是三十种迹象？

3、用善与恶把共同的两件事情之一分别开来。

(٤) حَكَايَةُ كَلَامِ الْمُشْرِكِينَ لِلْيَهُودِ وَقَدْ أَجَابَهُمُ الْيَهُودُ بِقَوْلِهِمْ (أَنْتُمْ) كَذِبًا وَافْتِرَاءً
(نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ نَحْنُ (يَعْنِي الْكَافِرِينَ) خَيْرٌ أَمْ هُمْ (يَعْنِي أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ) فَهُمْ
وَالْكَافِرُونَ قَدْ اشْتَرَكَا فِي الْفَرِيقَةِ وَسَلَّوَا عَمَّا يُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ مِثْلُ (كَوْنِ
الْكَافِرِينَ خَيْرًا) أَوْ مِثْلُ كَوْنِ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ خَيْرًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) مِمَّا يُنَاسِبُ الْمَقَامَ بِحَسَبِ مَعُونَةِ الْقَرِينَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) نَحْوُ (كَمْ دَعَوْتُكَ؟) أَيْ كَمْ مَرَّةً دَعَوْتُكَ فَلَا سِتْفَهَامُ فِيهِ مُسَبَّبٌ عَنِ الْجَهْلِ
وَهُوَ كَثْرَةُ الدَّعْوَةِ إِذْ يَبْعُدُ جَهْلُ الْقَلِيلِ وَهِيَ عَنِ الْإِسْتِبْطَاءِ فَاطْلُقَ الْمُسَبَّبَ وَأَرَادَ السَّبَبَ
وَلَوْ بَوَسَائِطَ؛ الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْتِعَادِ وَالْإِسْتِبْطَاءِ أَنَّ الْإِسْتِعَادَ مُتَعَلِّقُهُ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ
وَالْإِسْتِبْطَاءَ مُتَعَلِّقُهُ مُتَوَقَّعٌ غَايَتُهُ أَنَّهُ بَطِئَ فِي زَمَنِ انْتِظَارِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) مِنَ التَّعَجُّبِ وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِنْكَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ كَمَا تَرَى فِي التَّصْوِيرِ (نُورُ الْحَقِّ)

الْإِسْتِبْطَاءُ نَحْوُ ﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ؟﴾

وَالْتَّعَجُّبُ نَحْوُ ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَ﴾ (١)

وَالْتَّنْبِيهُ عَلَى الضَّلَالَةِ نَحْوُ (فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ؟) (٢)

وَالْإِنْكَارُ نَحْوُ (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ؟) أَيْ اللَّهُ كَافٍ (٣)

وَالْتَّهْكُمُ نَحْوُ ﴿أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ؟﴾ (٤)

وَالْإِسْتِعَادُ نَحْوُ ﴿أَتَى لَهُمُ الذِّكْرَى؟﴾ (٥)

وَالْتَّحْقِيرُ نَحْوُ (مَنْ هَذَا؟) (٦)

أَمَّا الْأَمْرُ فَمَوْضُوعٌ لِطَلَبِ الْفِعْلِ اسْتِعْلَاءً (٧) وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ (٨)

لِغَيْرِهِ (٩) مَجَازًا كَالِإِبَاحَةِ وَنَحْوِهَا .

الْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ

4、叙述多神教徒对犹太人说的话。的确犹太人回答他们说“你们的立场最好”是在造谣。

5、即：所谓“我们”即反信派；所谓“他们”即穆罕默德的朋友。他们和反信派同时在作为伙伴之中。他们问两者之间相互分明的事情，例如反信派的存在或穆罕默德的弟子的存在。

6、用于非疑问中是属于与语境相符的，通过衡量标志的支持。

7、例如：我叫你多少。即：我叫你多少次了。其中的疑问是由无知而受招致的，它是呼吁的多数，因为少的无知离缓慢较远，所以著者提及果而要因，即使通过若干媒介。在遥远和缓慢之间的区别就是：遥远的牵挂者是不会实现的，而缓慢的牵挂者是会实现的，其目的是在等待的时间内缓慢。

8、类似的——诧异、唤醒、否认等等，正如你在图表中所见到。

在疑问中的转换之意

认为缓慢：如：(مَتَى نَصْرُ اللَّهِ؟) “真主的援助何时降临？”

——表示诧异：如：(مَا لِي لَا أَرَى الْهَيْدُودَ) “我怎么没有看见戴胜鸟？”

——让人注意迷误：如：(فَإَيْنَ تَذْهَبُونَ؟) “你们去哪里？”

否认：如：(أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ؟) “难道真主不是满足的吗？” 即：真主是使人满足的。

——讽刺：如：(أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ؟) “你的拜功命令你吗？”

——认为遥远：如：(أَتَنِي لَهُمُ الذِّكْرَى؟) “他们哪里会吸取教训？”

轻视：如：(مَنْ هَذَا؟) “这人是谁？”

至于命令式动词，是为了上级对下级寻求行为而被造就的，有些时候为了转换而被针对其它方面使用，例如：“许可”等等。

(١) لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَغِيبُ عَنْ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) إِلَّا بِإِذْنِهِ فَلَمَّا لَمْ يُبْصِرْهُ فِي مَكَانِهِ تَعَجَّبَ مِنْ حَالِ نَفْسِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي عَدَمِ إِبْصَارِهِ إِيَّاهُ وَلَا يَخْفَى أَنَّهُ لَا مَعْنَى لِاسْتِفْهَامِ الْعَاقِلِ عَنْ حَالِ نَفْسِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

- (٢) إِذْ لَيْسَ الْقَصْدُ مِنْهُ اسْتِفْهَامَ مَذْهَبِهِمْ بَلِ التَّنْبِيْهُ عَلَى ضَلَالَتِهِمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) لِأَنَّ إِنكَارَ النَّفْيِ نَفْيٌ لَهُ وَنَفْيُ النَّفْيِ إِثْبَاتٌ فَصَارَ الْمَعْنَى (اللَّهُ كَافٍ) (نُورُ)
- (٤) وَذَلِكَ لِأَنَّ شُعْبًا (عَلَيْهِ السَّلَامُ) كَانَ كَثِيرَ الصَّلَاةِ وَكَانَ قَوْمُهُ إِذَا رَأَوْهُ يُصَلِّي تَضَاحَكُوا فَقَصَدُوا بِقَوْلِهِمْ : (أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ ؟) الْهَزْءَ وَالسَّخِرِيَّةَ لَا حَقِيقَةَ الْاسْتِفْهَامِ
- (٥) أَيْ الْإِتْعَاطُ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ حَمْلُهُ عَلَى حَقِيقَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَهُوَ ظَاهِرٌ بَلِ الْمُرَادُ اسْتِيعَادُ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الذِّكْرَى بِقَرِينَةٍ مَابَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ﴾ ثُمَّ تَوَلَّوْا فَالْمَعْنَى أَنَّ الذِّكْرَى بَعِيدَةٌ عَنْ أَحْوَالِهِمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) تَحْقِيرًا بِشَأْنِهِ مَعَ أَنَّكَ تَعْرِفُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ عَلَى طَرِيقِ طَلَبِ الْعُلُوِّ وَعَدَّ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَالِيًا سَوَاءً كَانَ عَالِيًا فِي نَفْسِهِ أَوْ لَا
- (٨) لِعِلَاقَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنَ مَعْنَى الْأَمْرِ بِحَسَبِ الْقَرَائِنِ فَإِنْ قَامَتْ قَرِينَةٌ عَلَى مَنْعِ إِرَادَةِ مَعْنَى الْأَمْرِ فَمَجَازٌ وَإِلَّا فَكِنَايَةٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) أَيْ لِيُغَيَّرَ طَلَبُ الْفِعْلِ اسْتِعْلَاءً (نُورُ الْحَقِّ)

حَقِيقِيَّ ، وَهُوَ طَلَبُ الْفِعْلِ اسْتِعْلَاءً كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾

- الْأَمْرُ عَلَى }
 ١ - الْإِبَاحَةِ نَحْوُ ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾
 ٢ - وَالتَّهْدِيدِ نَحْوُ ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (١)
 ٣ - وَالتَّعْجِيزِ نَحْوُ ﴿فَآتُوا بِسُورَةٍ﴾ (٢)

1、因为戴胜鸟只有通过苏莱曼的允许才可以离开，当苏莱曼看不见它在其位时，他就对他自己看不见戴胜鸟而感到诧异。毫无疑问，一个有理智者对自己的情况感到诧异是没有意义的。

2、因为其中的目的并非他们对自己的的主张感到怀疑，而是唤醒人们注意他们的迷误。

3、因为否定词的否定就是它的否定；否定的否定就变成肯定了，所以意思就是：“真主是满足人类的”。

4、那就是因为舒尔卜圣人曾经是礼拜很多的，他的民族看见他礼拜时，就嘲笑他，并且用“你的拜功命令你吗？”一句打算嘲笑（他），（这话）不是实际的疑问。

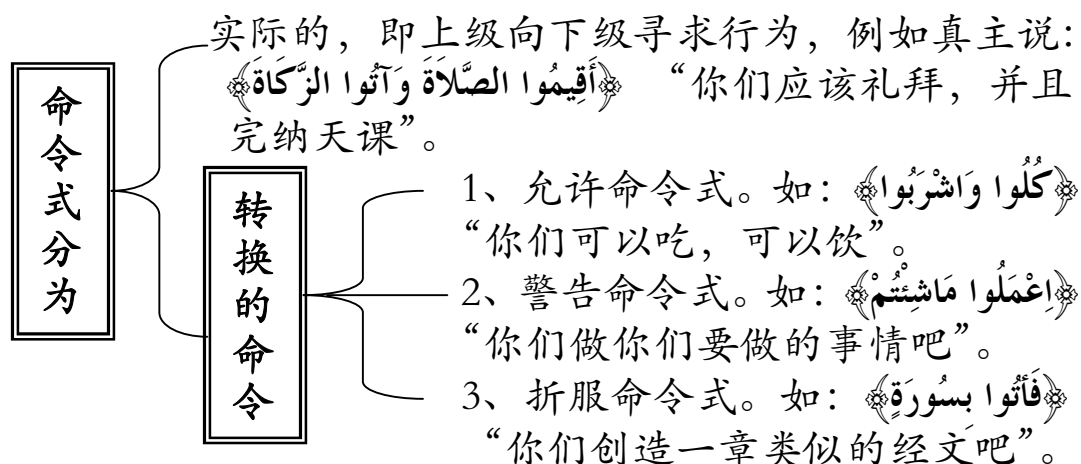
5、即吸取教训。因为不可以把这话当做疑问的本质，只是表面的疑问。其实目的是认为他们的吸取教训很遥远，因为后面说道：“一位明白的使者已经降临他们”。然后他们背信弃义。意思是：教训离他们的情况很遥远。

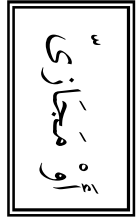
6、因为轻视他的事情，同时你已经认识他了。

7、即：命令者按照寻求高级的方式把高级许约自己，不论他是本来高级的或不高级。

8、因为在其它意义与命令式动词的意义之间的关系，通过衡量表征，如果有表征证明着妨碍命令式动词的意义，那么，就是转换的，否则是暗示的。

9、即：针对其它意义使用，则不是高级者寻求行为。





- ٤- وَالِدُّعَاءِ نَحْوُ قَوْلِكَ ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾
٥- وَالْإِلْتِمَاسِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ يُسَاوِيكَ (افْعَلْ لِي كَذَا)
٦- وَالتَّسْوِيَةِ نَحْوُ (اصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا)

(١) فَسَتَرُونَ مِنَّا مَا مَأْمَأَكُمْ فَهُوَ يَتَضَمَّنُ وَعِيدًا مُجْمَلًا فَظَهَرَ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْأَمْرِ بِكُلِّ عَمَلٍ مَا شَاءُوا تَهْدِيدٌ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) إِذْ لَيْسَ الْمُرَادُ طَلَبَ إِثْبَانِهِمْ بِسُورَةٍ مِثْلِهِ لِكَوْنِهِ مُحَالًا (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا النَّهْيُ فَمَوْضُوعٌ لِطَلَبِ التَّركِ (١) وَالْكَفِّ اسْتِعْلَاءً وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ مَجَازًا (٢) كَمَا مَرَّ مِنَ التَّهْدِيدِ كَقَوْلِكَ لِعَبْدٍ لَا يَمْتَثِلُ أَمْرَكَ (لَا يَمْتَثِلُ أَمْرِي) وَالِدُّعَاءِ نَحْوُ ﴿رَبِّ لَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾
وَهَذَا الْأَرْبَعَةُ (٣) يَجُوزُ تَقْدِيرُ الشَّرْطِ بَعْدَهَا (٤) كَمَا يُبَيِّنُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ نَحْوُ (لَيْتَ لِي مَالًا أَنْفَقَهُ) (٥) وَ (أَيْنَ بَيْتُكَ أَزْرُكَ) (٦) وَ (أَسْلِمَ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ) (٧) وَ (لَا تَفْعَلْ يَكُنْ خَيْرًا) (٨)

وَأَمَّا الْعَرَضُ (٩) كَقَوْلِكَ : (الْأَتَزَلُّ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا) فَمِنْ الْإِسْتِفْهَامِ
(١٠) وَيَجُوزُ ذَلِكَ (١١) فِي غَيْرِهَا لِقَرِينَةٍ (١٢) نَحْوُ ﴿فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ﴾
أَيَّ إِنِّ أَرَادُوا وَلِيًّا بِحَقِّ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ (١٣)
وَأَمَّا النَّدَاءُ (١٤) فَمَوْضُوعٌ لِطَلَبِ الْإِقْبَالِ (١٥) وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ كَالْإِغْرَاءِ وَنَحْوِهِ . (١٦)

- 4、祈祷命令式。例如你说：﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾ “我的主啊：祈求你恕饶我”。
- 5、请求命令式。例如你对和你地位平等的人说：(افْعَلْ لِي كَذَا) “请你替我做这件事吧”。
- 6、平等命令式。例如：(اصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا) “你们忍耐或你们不要忍耐了”。

1、你们即将从我们这里看见你们前面的事情。因为这句话包含着概括的警告，所以命令的目的就是命令做他们意欲的事情。

2、因为目的并非创作类似的经文，因为它是不能创作的。

至于禁止式动词，是为了上级向下级寻求放弃行为而造就的，有些时候人们通过转换的手法而将其使用在其它语境中，正如前面讲过的——警告命令式。例如你对一个不遵守你的命令者说：(لَا تَمْتَلِ أَمْرِي) “你不必遵守我的命令”；祈祷命令式。例如：﴿رَبِّ لَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ “我的主啊：求你不要使我与不义的民众为伍”。

这四种动词，在它们之后可以假设条件词。正如在语法学中所阐明的一样，例如：(لَيْتَ لِي مَالًا أُنْفِقَهُ) “但愿我有财产，那么，我才费用它”；(أَيْنَ بَيْتِكَ أُرْزِكَ) “你的家在哪里，那么，我去拜访你”；(أَسْلِمَ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ) “你信仰伊斯兰教吧，那么，你就会进入乐园”；(لَا تَفْعَلْ يَكُنْ خَيْرًا) “你不要行动，那么，它对于你最好”。

至于暗示，例如你说：(أَلَا تَنْزِلُ بَنَّا تُصِيبُ خَيْرًا) “难道你不光临我们？那么，你会得到好处”这一句话是属于疑问句。在其它句型中，由于有表征，也可以假设条件句，例如真主说：﴿فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ﴾ 即：如果他们意欲寻找真正的监护者，那么，真主才是真正的监护者。

至于呼喊虚词，是为了寻求被呼喊者面临而造就的，有些时候它被用于其它语境中，例如“怂恿、引诱”等等。

- (١) اَيُّ تَرْكِ الْفِعْلِ وَالْكَفِّ عَنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) اَيُّ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) يَعْنِي التَّمَنَّى وَالِاسْتِفْهَامَ وَالْأَمْرَ وَالنَّهْيَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَإِيرَادُ الْجَزَاءِ عَقِيْبَهَا مَجْزُومًا بِ (إِنْ) الْمُضْمَرَّةِ مَعَ الشَّرْطِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) مِثَالُ لِتَقْدِيرِ الشَّرْطِ بَعْدَ التَّمَنَّى يَعْنِي إِنْ رَزَقَنِي اللَّهُ مَا لَا أُنْفِقُهُ فِي سَبِيلِهِ (نُورُ)
- (٦) مِثَالُ لِتَقْدِيرِ الشَّرْطِ بَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ يَعْنِي إِنْ تُعْرِفْنِيهِ أَزْرُكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) مِثَالُ لِتَقْدِيرِ الشَّرْطِ بَعْدَ الْأَمْرِ اَيُّ إِنْ تُسَلِّمْ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) مِثَالُ لِتَقْدِيرِ الشَّرْطِ بَعْدَ النَّهْيِ اَيُّ إِنْ لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) جَوَابُ السُّؤَالِ كَأَنَّهُ قِيلَ : إِنْ النُّحَاةُ قَدْ جَعَلُوا الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُضْمَرُ الشَّرْطُ بَعْدَهَا خَمْسَةً يَعْنِي الْعَرَضَ مَعَ الْأَرْبَعَةِ الْمَذْكُورَةِ فَلَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ هُنَا الْعَرَضَ فَاجَابَ بِقَوْلِهِ أَمَّا الْعَرَضُ الْح (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ لِلِاسْتِفْهَامِ دَخَلَتْ عَلَى فِعْلٍ مَفْعِيٍّ فَهُوَ مُنْدَرِجٌ تَحْتَهُ فَلِذَا لَمْ يُفْرَدَ هَهُنَا بِالذِّكْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) اَيُّ تَقْدِيرِ الشَّرْطِ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) اَيُّ لِقَرِيْنَةٍ دَالَّةٍ عَلَيْهِ وَهِيَ فِي الْآيَةِ وَجُودُ الْفَاءِ الْجَزَائِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ مَعَ دَلَالَةٍ فِي الْجُمْلَةِ قَبْلَهَا عَلَى إِنْكَارِ اتِّخَاذِ سِوَاهُ وَلِيًّا (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) اَيُّ قَوْلِهِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَاللَّهُ الْح ؛ فَقَوْلُهُ (فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ) جُمْلَةٌ عَلَيْهِ قَائِمَةٌ مَقَامَ الْجَزَاءِ فَالْمَعْنَى إِنْ أَرَادُوا وَلِيًّا بِحَقٍّ فَلْيَتَّخِذِ اللَّهُ وَلِيًّا لِأَنَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٤) اَيُّ النَّدَاءِ بِكَسْرِ الثَّوْنِ وَيَجُوزُ ضَمُّهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٥) بِحَرْفِ نَائِبِ مَنْابَ (أَدْعُو) (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٦) وَلَمَّا ذُكِرَ أَنَّ الْاِخْتِصَاصَ كَالنِّدَاءِ فِي الصُّورَةِ نَبَّهَ عَلَى أَنَّهُ قَدْ خَالَفَ النَّدَاءَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ :

الأوَّلُ: أَنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ مَعَهُ (يَا) وَلَا غَيْرُهَا مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ بِقَوْلِهِ:

- 1、即：放弃与止住行为。
- 2、即：依照换喻法而使用。
- 3、即：希望、疑问、命令、禁止。
- 4、在条件句之后拿来标切格的结句，让结句同条件句一起出现。
- 5、这是在希望句之后假设条件句的例子。即：如果真主赏赐我财产，我就将其用于主道。
- 6、这是在疑问句之后假设条件句的例子。即：如果你让我认识他，那么，我就去拜访你。
- 7、这是在命令式动词之后假设条件句的例子。即：如果你加入伊斯兰教，你就会进入乐园。
- 8、这是在禁止式动词之后假设条件句的例子。即：如果你不做这件事，那么，它对于你是最好的。
- 9、这是被假设的问题的答案。似乎有人说：语法学家都把在句子之后隐藏条件句分为五种：即：暗示句加上所提及的四种动词，作者在这里没有提及“暗示”啊，于是他回答说：至于……。
- 10、因为在这句话里的 (الْهَمْزَةُ) 是为了表示疑问，该词加在否定式动词上，所以“暗示”被包含在该词之下，因此他在这里没有单另提及“暗示”的句型。
- 11、即：在这四种动词之外也有假设条件句的。
- 12、即：由于表示假设条件句的表征。它在经文中就是在句子中有结句的 (الْفَاءُ)，同时在它之前的句子中有表示否认把其他人当做监护者的证据。
- 13、即：所谓“他们把其他人当做监护人，真主才是监护者”一句是等于原因宾语的句子。意思是：如果他们要找一个真正的监护者，那么，就必须把真主当做监护者，因为真主确实是监护者。
- 14、即： (النَّداءُ) 一词的 (التَّوْنِ) 可以读齐齿符或合口符。
- 15、呼喊虚词是代替 (أَدْعُوْ) 一词的。
- 16、当人们提及道：在形式上，指定就像呼喊虚词时，著者使人注意“指定”是与呼喊虚词不同的，其理由有三件：
 - 一、指定句中不使用呼喊虚词—— (يَا) ，也不使用其它呼喊虚词，在这里的 (دُونِ يَا) 预示这个理由；

دُونِ (يَا) .

الثَّانِي: أَنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ مَبْدُوءًا بِهِ

الثَّالِثُ: أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ مُعَرَّفًا بِأَل .

حَقِيقِيٌّ وَهُوَ طَلَبُ الْإِقْبَالِ نَحْوُ (يَا زَيْدُ تَعَالَى)
الْإِغْرَاءُ (١) كَقَوْلِكَ لِمَنْ أَقْبَلَ يَتَظَلَّمُ (يَا مَظْلُومُ)
وَالِاسْتِغَاثَةُ نَحْوُ (يَا اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ)
أَوْ مَجَازِيٍّ وَالتَّعَجُّبُ نَحْوُ (يَا لَلْمَاءِ وَيَا لَلدَّوَاهِي) (٢)
وَالْتَفَجُّعُ نَحْوُ (يَا مُحَمَّدَاهُ)

ثُمَّ الْخَبَرُ قَدْ يَقَعُ (٣) مَوْقِعَ الْإِنْشَاءِ كَالدُّعَاءِ بِلَفْظِ الْمَاضِي نَحْوُ
(مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ) وَذَلِكَ (٤) لِلتَّفَاوُلِ أَوْ لِإِظْهَارِ (٥) الْحَرْصِ عَلَى
وُقُوعِهِ أَوْ لِلِاخْتِرَازِ عَنْ صُورَةِ الْأَمْرِ (٦) .

تَنْبِيْهُ (٧) : الْإِنْشَاءُ كَالْخَبَرِ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَحْوَالِ الْأَبْوَابِ الْخَمْسَةِ
السَّابِقَةِ (٨) فَقَسْ هَذَا عَلَى ذَلِكَ (الْخَبَرِ) فِي تِلْكَ الْأَحْوَالِ (٩)

(١) قَصْدًا إِلَى إِغْرَائِهِ وَحَنِّهِ عَلَى زِيَادَةِ التَّظَلُّمِ وَبَثِّ الشَّكْوَى لِأَنَّ الْإِقْبَالَ حَاصِلٌ ؛
قَوْلُهُ (أَقْبَلَ) يَشْتَكِي مِنْ ظُلْمٍ وَاحِدٍ عَلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) أَيْ يَاهُؤَلَاءِ تَعَجَّبُوا لِلْمَاءِ فِي مَكَانٍ لَا يُرْجَى وَجُودُهُ فِيهِ ؛ قَوْلُهُ (الدَّوَاهِي) أَيْ
الْمُتَّبَاعُ بَعْضُهَا أَثَرُ بَعْضِ الَّتِي لَا تُتَظَنُّ وَجُودُ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) عَلَى سَبِيلِ الْمَحَازِ الْمُرْسَلِ فَهُوَ بِمَعْنَى الْإِنْشَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)

二、不使用以 (يَا) 开始的指定句。

三、人们使用带有冠词的指定语。

呼喊句分为

实际的——寻求面临。例如：(يَا زَيْدُ تَعَالَ)

“宰德啊：来吧”。

引诱。例如你对那被亏负而来到你跟前者说：“被亏负者啊！”

转换的——求救。例如：(يَا اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ) “真主啊：求你拯救一切穆斯林”。

诧异。例如：(يَا لَلْمَاءِ وَيَا لَلدَّوَاهِي) “啊：水！啊：灾难啊！”

悲痛。例如：(يَا مُحَمَّدَاهُ) “啊！穆圣啊！”

然后，陈述句有时也当做祈使句使用，比如用过去式动词来祈祷，例如：(مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ) “某人死了。祈求真主慈悯他”。这种句型是为了沾吉；或为了显示希图事情实现；或为了提防命令的形式。

注意：祈使句在前面所讲的五门的情况中许多方面就像陈述句。在那些情况中，你把这种使用方法照那陈述句推之。

1、即：为了打算勾引他或将他催促到增加不义和展开诉说，因为面临是形成的。所谓(أَقْبَلَ) “面临”的意思是：他诉说妨碍他的一种不义。

2、即：这些人啊：你们应该因为在人们不希望有水的地方看见的水而诧异。所谓(الدَّوَاهِي) 就是连连续续不断降临的灾难，人们不会认为灾难会降临。

3、按照换语法，陈述句也当做祈使句使用。

(٤) اَىْ وَقُوْعُ الْخَبَرِ مَوْقِعَ الْإِنْشَاءِ بَلْفَظِ الْمَاضِي دَلَالَةً عَلَى أَنَّهُ كَأَنَّهُ وَقَعَ نَحْوُ (وَقَفَّكَ اللَّهُ التَّقَوَّى) (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) كَمَا مَرَّ فِي بَحْثِ الشَّرْطِ مِنْ أَنَّ الطَّالِبَ إِذَا عَظُمَتْ رَغْبَتُهُ فِي شَيْءٍ يَكْثُرُ تَصَوُّرُهُ إِيَّاهُ فَرَبَّمَا يُخَيِّلُهُ عِنْدَهُ حَاصِلًا نَحْوُ (رَزَقَنِي اللَّهُ لِقَائَهُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) كَقَوْلِ الْعَبْدِ لِلْمَوْلَى (يَنْظُرُ الْمَوْلَى إِلَى سَاعَةٍ دُونَ (أَنْظُرْ إِلَى سَاعَةٍ) لِأَنَّهُ فِي صُورَةِ الْأَمْرِ وَلَوْ قَصَدَ الدُّعَاءَ بِهِ أَوْ الشَّفَاعَةَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) هَذَا تَنْبِيهُ لَأَنَّهُ يُنْبَهُ عَلَى مَا فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) يَعْنِي أَحْوَالَ الْإِسْنَادِ وَالْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَمُتَعَلِّقَاتِ الْفِعْلِ وَالْقَصْرِ (نُورُ)

(٩) كَمَا كَانَ الْكَلَامُ الْإِنْشَائِي أَيْضًا إِمَّا مُؤَكَّدًا أَوْ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِيهِ إِمَّا مَحْذُوفٌ أَوْ مَذْكُورٌ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ كَوْنِهِ مُقَدَّمًا أَوْ مُؤَخَّرًا مُعَرَّبًا أَوْ مُنْكَرًا وَالْمُسْنَدُ إِمَّا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ مُطْلَقٌ أَوْ مُقَيَّدٌ بِمَفْعُولٍ وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

الْبَابُ السَّابِعُ — فِي الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ

أَمَّا الْفَصْلُ فَهُوَ تَرْكُ (١) الْعَطْفِ وَذَلِكَ لِكَمَالِ (٢) الْإِنْقِطَاعِ أَوْ الْإِتِّصَالِ (٣) أَوْ لِشَبْهِهِمَا أَوْ لِلِاخْتِرَازِ عَنِ الْمُشَارَكَةِ (٤) فِي حُكْمِ الْإِعْرَابِ أَوْ الْقَيْدِ (٥)

(١) اَىْ تَرْكُ ذِكْرِ حُرُوفِ الْعَطْفِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا فِي (مَاتَ فَلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ) (٢) وَهُوَ اخْتِلَافُ الْجُمْلَتَيْنِ خَبَرًا أَوْ إِنْشَاءً لَفْظًا أَوْ مَعْنَى بِأَنْ إِحْدَاهُمَا خَبَرٌ لَفْظًا وَمَعْنَى وَالْأُخْرَى إِنْشَاءً لَفْظًا وَمَعْنَى نَحْوُ (أَرْسُوا نِزَاوُلَهَا) أَوْ مَعْنَى فَقَطْ بِأَنْ يَكُونَ إِحْدَاهُمَا خَبَرًا مَعْنَى وَالْأُخْرَى إِنْشَاءً مَعْنَى وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُمَا خَبَرًا أَوْ إِنْشَاءً نَحْوُ (مَاتَ

4、即：以过去式动词充当祈使句足以证明判断似乎已经实现，例如：(وَقَفَّكَ اللَّهُ التَّقْوَى) “祈求真主默助你去敬畏”。

5、正如在研究条件句中所讲的——寻求者如果他特别贪恋一物时，他想象它就多，也许他将其想象成形成的，例如：(رَزَقَنِي اللَّهُ لِقَاءَهُ) “但愿真主赏赐我与你相见”。

6、例如一个人对主人说：“但愿主人宽限我一时”。没有说：“你宽限我一时吧”。因为这话是等于命令式动词句的，即使他以它打算用该词祈祷或关说。

7、这是对人的提醒。因为这话使人注意说话者内心的想法。

8、即：主谓关系、谓语、主语、动词的关联词和限定语。

9、正如祈使句的话也有些是强调语，有的是非强调语；主语有些是被省略的，有些是被提及的等等；不论置前或置后；不论是变尾名词或定尾名词；谓语也有名词，也有一般动词；也会被宾语所限定。你依照这些推证吧。

第七门——关于分段和连接

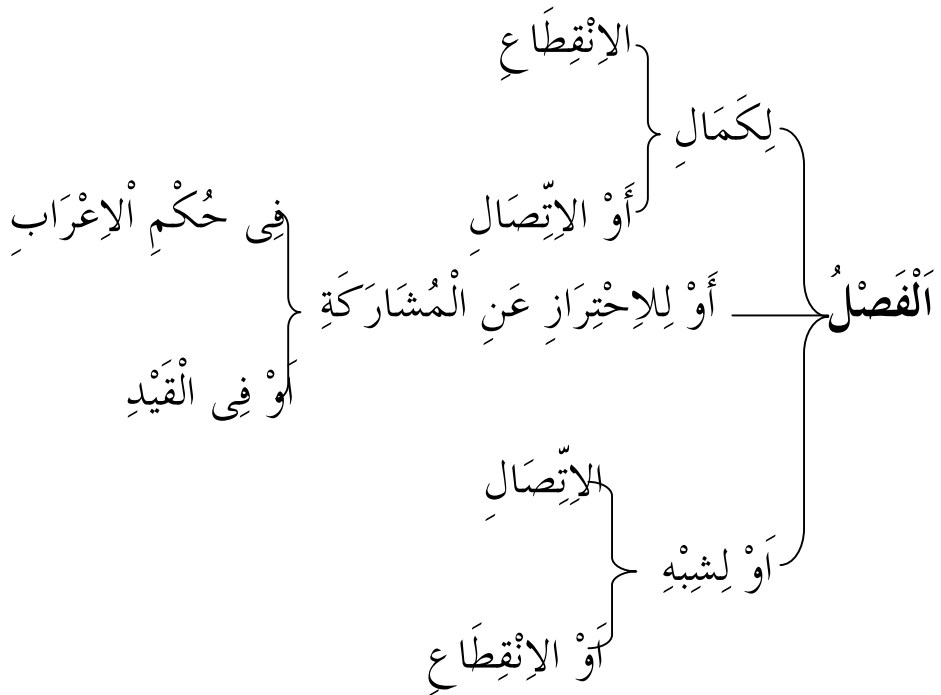
至于分段，就是不用连接词，那是由于完全分段或完全连接；或类似它两个；或为了提防在语法的判断或限定中统一。

1、即：在两个句子之间放弃连接词，正如在 (مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ) “某人死了；但愿真主慈悯他”。

2、所谓“完全分段”就是两个句子在陈述句或祈使句，或字面或意义上不一致。因为它两个之一论字面和意义都是陈述句；另一个论字面和意义都是祈使句。例如 (أَرْسُوا نَزَاوِلَهَا) “你们住下吧；我们会处理它”。或者只是意义上是祈使句，因为它两个之一的意义是陈述句；另一个的意义却是祈使句，即使它两个的字面是陈述句或祈使句，例如 (مَاتَ زَيْدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) “宰德死了；但愿真主慈悯他”。

زَيْدٌ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى (نُورُ الْحَقِّ)

- (٣) وَسَيَأْتِي تَعْرِيفُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ كَمَالِ الْإِنْقِطَاعِ وَكَمَالِ الْإِتِّصَالِ وَالْإِتِّصَالُ هُوَ كَوْنُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مُؤَكِّدَةً لِلأُولَى أَوْ بَدَلًا مِنْهَا أَوْ بَيَانًا مِنْهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) لِأَنَّ الْعُطْفَ يُوجِبُ الْمُشَارَكَةَ فَتَرْكُهُ احْتِرَازٌ عَنْهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) سَيَأْتِي مِثَالُهُمَا فِي الْمَتْنِ (نُورُ الْحَقِّ)



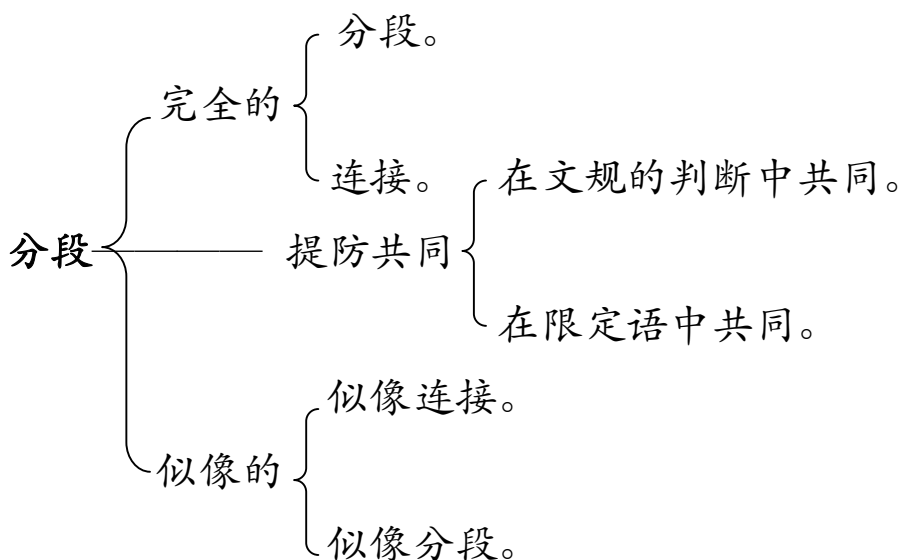
أَمَّا كَمَالُ الْإِنْقِطَاعِ فَهُوَ اخْتِلَافُ (١) جُمْلَتَيْنِ خَبَرًا (٢) وَإِنْشَاءً لَفْظًا وَمَعْنَى أَوْ (٣) مَعْنَى وَحْدَهُ أَوْ لِجَامِعٍ بَيْنَهُمَا

- (١) بِأَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا خَبَرًا لَفْظًا وَمَعْنَى وَالْأُخْرَى إِِنْشَاءً لَفْظًا وَمَعْنَى
- (٢) (خَبَرًا وَإِنْشَاءً) وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى أَحَدِهِمَا لَكَفَاهُ لِأَنَّ اخْتِلَافَ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْخَبَرِيَّةِ عِلْمٌ مِنْ ظَرْفٍ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ إِذَا لَمْ تَكُنْ خَبَرًا فَهُمْ أَنَّهَا إِِنْشَاءٌ فَافْهَمْ (نُورُ الْحَقِّ)

3、认识完全分段和完全连接的每一种即将到来。连接就是第二个句子作用于强调前一个句子，或它的同位语，或它的说明语。

4、因为连接词意味着共同，所以放弃连接词是提防着共同。

5、它两个的例子即将在白文中来到。



至于完全分段，就是两个句子在陈述句和祈使句方面，在字面和意义方面，或单在意义方面有差异，或在它两个之间没有共同点。

1、由于它两个中的一个在字面和意义上都是陈述句，而另一个在字面和意义上都是祈使句。

2、陈述句和祈使句，假如都限定在它两个之一上，则必定满足了，因为两个句子在为陈述句方面有差异，人们从时空名词中知道，因为句子如果不是陈述句，则人们就把它理解为祈使句。君思考吧。

(٣) بَأَنَّ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا خَبَرًا مَعْنَى وَالْأُخْرَى إِنْشَاءٌ مَعْنَى وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُمَا خَبَرًا
أَوْ إِنْشَاءً (نُورُ الْحَقِّ)

اختلاف الجملتين { إنشاءً (١) وخبرًا نحو (أرْسُوا نَزَاوِلَهَا) (٢)
لفظًا ومعنى نحو (جاء زيدٌ أَكْرَمُهُ)
أَوْ خَبَرًا (٣) وَإِنْشَاءً
أَوْ مَعْنَى وَخَدَهُ نَحْوُ

كَمَالُ الْإِقْطَاعِ

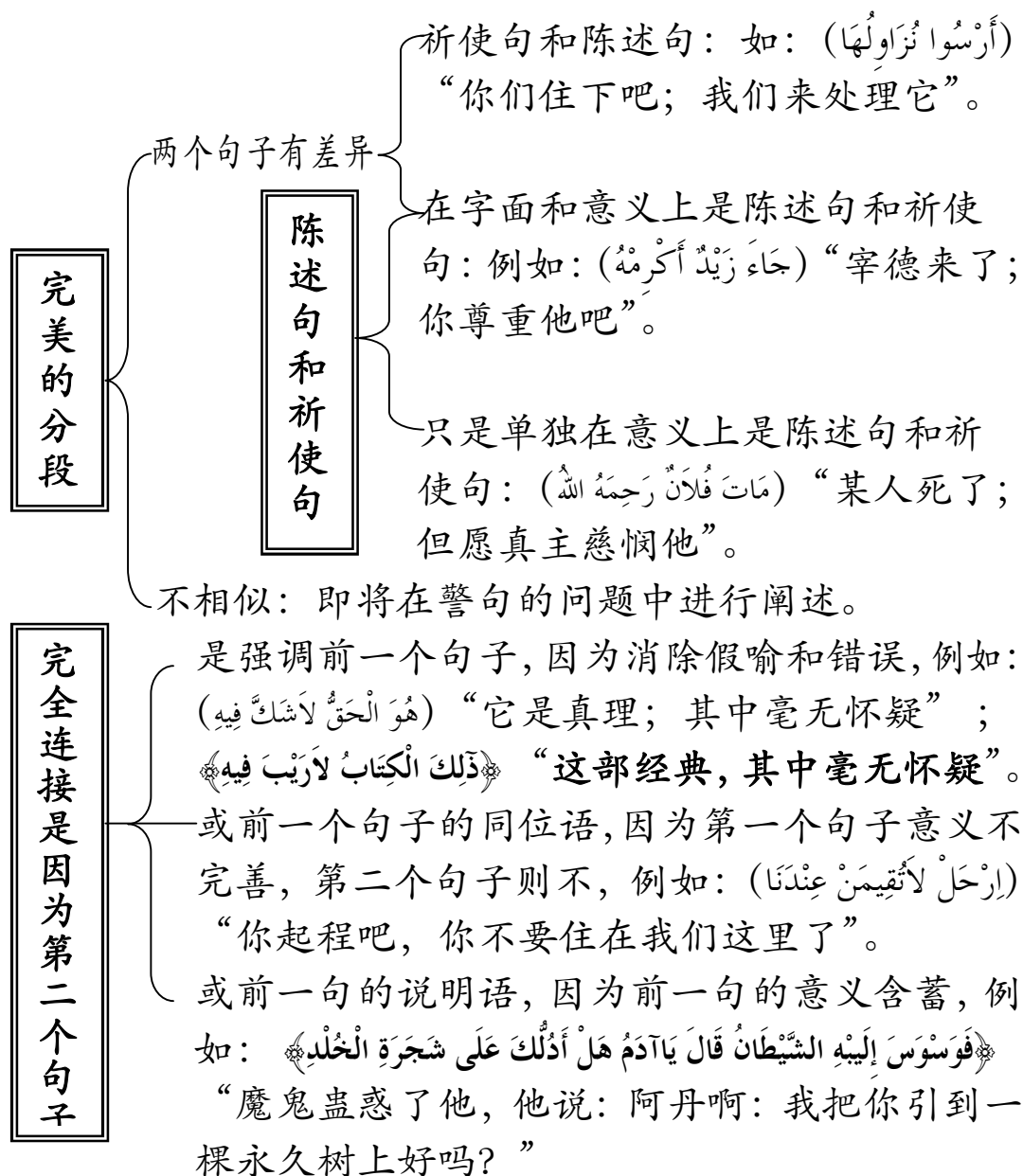
أَوْ عَدَمُ الْجَامِعِ سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي مَبَاحِثِ الْجَامِعِ (٥)
مُؤَكَّدَةً لِلأُولَى لِدَفْعِ تَوَهُّمِ التَّجَوُّزِ أَوْ الْغَلَطِ نَحْوُ (هُوَ الْحَقُّ
لَا شَكَّ فِيهِ) وَ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ (٦)
أَوْ بَدَلًا مِنْهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ وَافِيَةٍ بِالْمُرَادِ بِخِلَافِ الثَّانِيَةِ نَحْوُ
(ارْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا) (٧)
أَوْ بَيَانًا لَهَا لِخَفَائِهَا نَحْوُ ﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ
يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ﴾ (٨)

وَأَمَّا كَمَالُ الْإِتِّصَالِ فَلْيَكُونِ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ

(١) يَعْنَى أَوَّلَاهُمَا إِنْشَائِيَّةٌ وَثَانِيَّتُهُمَا خَبَرِيَّةٌ ؛

(٢) أَيْ نُحَاوِلُ تِلْكَ الْحُرُوفَ وَنُعَالِجُهَا وَتَرْكُ الْعَطْفِ لِأَنَّ (أَرْسُوا) إِنْشَاءٌ لَفْظًا

3、因为它两个之一在意义上是陈述句，另一个在意义上是祈使句，即使它两个的字面是陈述句或祈使句。



1、即：它两个之一是祈使句；其中第二个句子是陈述句。

2、即：我们打算处理那些字母，放弃连接虚词，因为 (أَرْسُوا)

وَمَعْنَى وَنَزَاوِلَهَا خَبَرٌ لَفْظًا وَمَعْنَى فَيَبِينُهُمَا كَمَالُ الْإِنْقِطَاعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) يَعْنِي أَوَّلَهُمَا خَبَرِيَّةٌ وَالثَّانِيَةُ إِنْشَائِيَّةٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) وَلَمْ يُعْطَفْ (رَحِمَهُ اللَّهُ) عَلَى (مَاتَ) لِأَنَّهُ إِنْشَاءٌ مَعْنَى وَإِنْ كَانَتْ خَبَرِيَّتَيْنِ لَفْظًا

(٥) فَلَا يَصِحُّ الْعُطْفُ فِي مِثْلِ (زَيْدٌ طَوِيلٌ وَعَمْرُو نَائِمٌ)

(٦) إِذَا جُعِلَتْ (الْم) طَائِفَةً مِنَ الْحُرُوفِ أَوْ جُمْلَةً مُسْتَقِلَّةً ، وَ (ذَلِكَ الْكِتَابُ) جُمْلَةً

ثَانِيَةً وَ (لَا رَيْبَ فِيهِ) ثَالِثَةً مُؤَكِّدَةً . وَأَمَّا إِذَا جُعِلَتْ (الْم) مُبْتَدَأً وَ (ذَلِكَ الْكِتَابُ) خَبَرًا بِنَاءً

عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لِلْقُرْآنِ أَوْ جُعِلَتْ جُمْلَةً مُسْتَقِلَّةً ، وَ (ذَلِكَ الْكِتَابُ) مُبْتَدَأً وَ (لَا رَيْبَ فِيهِ)

خَبَرًا فَلَا يَنَاسِبُهُ كَلَامُ الْمَتْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) فَإِنَّهَا وَافِيَةٌ بِالْمُرَادِ فَإِنَّ الْمُرَادَ إِظْهَارُ الْكَرَاهِيَّةِ لِإِقَامَةِ الْمُخَاطَبِ وَقَوْلُهُ (لَا تُقِيمَنَّ

عِنْدَنَا) أَوْفَى بِتَأْدِيَّتِهِ لِدَلَالَتِهِ عَلَيْهِ بِالْمُطَابَقَةِ مَعَ التَّكْيِيدِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) إِضَافَةُ الشَّجَرَةِ إِلَى الْخُلْدِ لِإِدْعَائِهِ أَنَّ الْأَكْلَ مِنْهَا سَبَبٌ لِيُخْلُدَ الْأَكْلُ فِي الْجَنَّةِ

وَأَمَّا (١) كَوْنُ الثَّانِيَةِ كَالْمُنْقَطِعَةِ عَنِ الْأُولَى فَلِكَوْنِ عَطْفِهَا عَلَيْهَا

مُوْهِمًا (٢) لِعَطْفِهَا عَلَى غَيْرِهَا (٣) كَقَوْلِهِ : (تَظُنُّ سَلَمَى أَنَّنِي أَبْغَى بِهَا

بَدَلًا أَرَاهَا فِي ضَلَالٍ تَهِيمٍ) حَيْثُ لَمْ يَقُلْ (وَأَرَاهَا) لِأَنَّهُ يُوْهِمُ عَطْفَهُ (٤)

عَلَى قَوْلِهِ (أَبْغَى) فَيَلْزَمُ أَنَّ يَكُونَ مِنْ مَظُنُونِ سَلَمَى وَلَيْسَ (٥) كَذَلِكَ

وَيُسَمَّى هَذَا الْفَصْلُ قَطْعِيًّا (٦)

وَأَمَّا كَوْنُهَا كَالْمُتَّصِلَةِ بِهَا فَلِكَوْنِهَا جَوَابًا لِسُؤَالٍ مُقَدَّرٍ اقْتَضَتْهُ الْأُولَى

(٧) فَتَنْزِلُ الْأُولَى مَنْزِلَةَ السُّؤَالِ فَتُفْصَلُ الثَّانِيَةُ عَنْهَا كَمَا تُفْصَلُ الْجَوَابُ

(٨) عَنِ السُّؤَالِ وَيُسَمَّى هَذَا الْفَصْلُ (٩) اسْتِغْنَاءً وَكَذَا (١٠) الثَّانِيَةُ وَهُوَ

在字面和意义上都是祈使句，所以在它两个之间有完美的分段。

3、即：它两个中第一个句子是陈述句，第二个句子是祈使句。

4、(رَحِمَهُ اللهُ) 这句话没有连接着 (مَاتَ) 因为它在意义上是祈使句，即使它两个在字面上是陈述句。

5、类似 (زَيْدٌ طَوِيلٌ وَعَمْرُو نَائِمٌ) “宰德是高个子；安木尔是睡觉的”。这两句话连接在一起不正确。

6、当人们使 (الْم) 成为字母的一部分或者当做自立的句子，再把 (ذَلِكَ الْكِتَابُ) “这本经”一句作为第二个句子，把 (لَا رَيْبَ فِيهِ) “其中毫无怀疑”一句列为第三个句子作为强调。至于如果把 (الْم) 当做起语，把 (ذَلِكَ الْكِتَابُ) 一句作为述语，因为依照该词是《古兰经》的名称；或把它当做自立的句子，(ذَلِكَ الْكِتَابُ) 这一句作为起语，把 (لَا رَيْبَ فِيهِ) 一句作为述语，那么，白文的言语就与之不吻合了。

7、因为这句话是完整的句子，因为目的就是显示憎恶，因为使听话者住下。所谓“你不要住在我们这里”这一句最充分完成句子对含义的表示，既合乎情理又加以强调。

8、把 (الشَّجَرَةَ) 和 (الْخُلْدِ) 组成正偏词组是为了声称吃其果是永久在乐园里吃的原因。

至于第二个句子就像由第一个句子分段，因为两句话连接起来会让人误会连接着别的话，例如他说：“瑟莱玛认为我要寻找别人来代替她，我看她在迷误中徘徊”。他没有说：(وَأَرَاهَا) 因为它会让人误会连接着 (أَبْغَى)، 于是意思就变成瑟莱玛所猜测的了，它并非如此，这种分段被称为决定的。

至于第二段作为似像连接第一段，是因为第二段作用于回答第一段所需要的被假设的问题，所以第一段被当作提问看待，于是第二段由第一段分开，正如答案与问题分开，这种分开被称为另起的句子，第二段也如此。这种句型就所需要的问题而论，共分三种。

ثَلَاثَةٌ بِالنَّظَرِ إِلَى السُّؤَالِ الْمُقْتَضَى

خَاصِّ (١١) نَحْوُ ﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ

لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ (١٢) كَأَنَّهُ قِيلَ هَلِ النَّفْسُ

أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ

إِمَّا عَنْ سَبَبٍ

أَوْ مُطْلَقٍ نَحْوُ قَالَ : (كَيْفَ أَنْتَ ؟) قُلْتُ :

(عَلِيلٌ) (١٣) سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ) كَأَنَّهُ

قِيلَ مَا سَبَبُ عِلَّتِكَ فَقِيلَ : سَهْرٌ الْخ

أَوْ عَنْ غَيْرِهِ نَحْوُ ﴿قَالُوا سَلَامًا قَالَ : سَلَامٌ﴾ كَأَنَّهُ قِيلَ

(١٤) مَاذَا قَالَ فِي جَوَابِهِمْ (١٥) فَقِيلَ : قَالَ : سَلَامٌ (١٦)

لَاَنَّ السُّؤَالَ

(١) هَذَا تَفْصِيلٌ لِمِثْلِهِ كَمَالِ الْإِنْقِطَاعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) مَعَ الْمُغَايِرَةِ الْكُلِّيَّةِ فَلَا يَرِدُ كَمَالُ الْإِتِّصَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) عَلَى غَيْرِ الْأُولَى مِمَّا لَيْسَ بِمَقْصُودٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) إِذْ بَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ ظَاهِرَةٌ لِاتِّحَادِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِيهِمَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) بَلْ كَانَ مِمَّا أَخْبَرَ الشَّاعِرُ بِهِ حَالُ سَلَمَى (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) لِأَنَّ الْجُمْلَتَيْنِ كَانَتَا مُتَّصِلَتَيْنِ لَوْجُودِ التَّنَاسُبِ وَالْجَامِعِ قَطْعُ لِمَانِعٍ فَالْفَصْلُ فِيهِ

كَأَنَّهُ قَطْعٌ مُتَّصِلٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) لِكَوْنِهَا مُجْمَلَةٌ فِي نَفْسِهَا بِاعْتِبَارِ الصَّحَّةِ وَعَدَمِهَا أَوْ مُجْمَلَةٌ السَّبَبِ أَوْ غَيْرَ

ذَلِكَ مِمَّا يَقْتَضِي السُّؤَالَ (نُورُ الْحَقِّ)

提问原因

提问分为

特殊原因：如：(وَمَا أُبْرِيْ نَفْسِيْ اِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوْءِ)

“我不认为自己清白；自性确是令人作恶的”。似乎有人说：自性是会命人作恶的吗？

一般原因：如：(كَيْفَ اَنْتَ؟) “你是如何？”

我说：(عَلِيْلٌ سَهْرٌ وَحَزْنٌ طَوِيْلٌ) “(我是)生病的、长期煎熬的、久久愁苦的”。

提问其它：例如：﴿قَالُوا سَلَامًا قَالَ : سَلَامٌ﴾ “他们说：祝你平安！他说：祝你们平安”。似乎有人问：他们回答时说什么？有人说：他说：“祝你们平安！”

- 1、这是分析相似完美的分段。
- 2、存在完全的差异，所以不会有完美的连接。
- 3、连接着第一句话不是目的。
- 4、因为它两个之间存在着明确的吻合，因为主语在二者其中统一。
- 5、其实它是属于诗人用来陈述瑟莱玛的情况的。
- 6、因为两个句子在意思吻合时相互连接，而连接就隔绝了障碍，所以其中的分段就像联系的中断。
- 7、因为第一句话本来就正确与否而论是概括的；或因素的概括，或概括其它提问所需要的原因。

(٨) مِمَّا بَيْنَهُمَا مِنْ كَمَالِ الْإِتِّصَالِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) تَسْمِيَةِ اللَّازِمِ بِاسْمِ الْمَلْزُومِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) يَعْنِي الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ نَفْسَهَا تُسَمَّى اسْتِنَافًا وَأَيْضًا مُسْتَنَفَةً (نُورُ الْحَقِّ)

(١١) أَيْ عَدَمُ تَبَرُّئٍ فَيَكُونُ الْمَقَامُ مَقَامَ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي ثُبُوتِهِ وَلِذَا يُؤْتَى بِالْجَوَابِ

مُؤَكَّدَةً (نُورُ الْحَقِّ)

(١٢) أَيْ إِذَا قِيلَ : وَمَا بُرِّئُ نَفْسِي فَكَأَنَّهُ ... فَأَجِيبَ بِقَوْلِهِ : ﴿أَنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ

بِالسُّوءِ﴾ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٣) أَيْ أَنَا عَلِيلٌ وَلَا شَاهِدٌ فِي هَذَا بِقَرِينَةِ الْعُرْفِ وَالْعَادَةِ لِأَنَّهُ إِذَا قِيلَ : فَلَانَ

مَرِيضٌ فَإِنَّمَا يُسْتَلُّ عَنْ سَبَبِ مَرَضِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٤) وَهَذَا سُؤَالٌ مُقَدَّرٌ لِقَوْلِهِ قَالُوا سَلَامًا (نُورُ الْحَقِّ)

(١٥) أَيْ فِي جَوَابِ الْمَلَائِكَةِ أَيْ قَوْلُهُمْ أَيْ قَالُوا سَلَامًا (نُورُ الْحَقِّ)

(١٦) أَيْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ عَلَيْكُمْ سَلَامٌ (نُورُ الْحَقِّ)

وَيُحَذَفُ (١) صَدْرُ الْإِسْتِنَافِ نَحْوُ (لُبِّكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ) (٢) أَيْ

يَنْكِيه

وَأَمَّا الْفَصْلُ الَّذِي كَانَ لِلِاخْتِرَازِ (٣) عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي حُكْمِ

الْإِعْرَابِ أَوْ فِي الْقَيْدِ فَكَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ

قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤُونَ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ فَإِنَّهُ تَعَالَى تَرَكَ

الْعَطْفَ فِي قَوْلِهِ ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ لِأَنَّهُ لَوْ عَطَفَهُ عَلَى قَوْلِهِ ﴿إِنَّا

مَعَكُمْ﴾ لَزِمَ مُشَارَكَتَهُ لَهُ فِي حُكْمِ الْإِعْرَابِ أَيْ الْمَقُولِيَّةِ (٤) ، وَاللَّازِمُ

بَاطِلٌ لِأَنَّهُ (٥) لَيْسَ بِمَقُولِهِمْ كَمَا لَا يَخْفَى وَكَذَا لَوْ عَطَفَهُ عَلَى قَوْلِهِ

8、属于在二者之间存在的完美连接。

9、用具有必然性的名称称呼必然性。

10、即第二个句子的本身，被称为另起，或另起的句子。

11、即不清白。语境是在确定中徘徊的，因此人们拿来答案作为强调。

12、即：当有人说：我不认为自己清白……，于是人们回答说：自性是很令人作恶的。

13、即：我是有病的。在这种句型中，根据习惯的表征，没有见证，因为在有人说：“某人是生病的？”时，人们只是询问疾病的因素。

14、这是前文里“长期的煎熬”一句的被假设的提问。

15、即：在回答天仙的问话中，他们说：祝你平安！

16、即：祝你们平安！或说：平安降临你们！

另起句的开端被省略，例如：(لَيْلِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ) “人们应当哭叶慈德；谁来哭？左乐尔”。即让左乐尔来哭他。

至于为了提防在文规判断或限定中共同的分段，正如真主说：﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤْنَ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾“当他们的魔头鬼混时，他们说：我们是和你们一道的；我们只是嘲笑者；真主会惩治他们”。因为真主在他所说：

“真主会惩治他们”这一句里没有使用连接词，因为假如将其连接在﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾“我们是和你们一道的”一句上，则必然在文规判断中共同，其结论是荒谬的。因为这话不是他们所说的，这是显而易见的。同样的，假如连接着(قَالُوا) ，那么，

(قَالُوا) لَزِمَ مُشَارَكَتَهُ لَهُ فِي الْقَيْدِ وَهُوَ ﴿إِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ﴾
وَاللَّازِمُ بَاطِلٌ أَيْضًا لِأَنَّ اسْتِهْزَاءَ اللَّهِ بِهِمْ لَا يَتَقَيَّدُ بِخَلْوَتِهِمْ (٦) إِلَى
شَيَاطِينِهِمْ

-
- (١) سَوَاءٌ كَانَ فِعْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ أَوْ اسْمًا كَمَا فِي قَوْلِهِ : سَهْرٌ دَائِمٌ
(٢) كَأَنَّهُ قِيلَ : (مَنْ يَبْكِيهِ ؟) فَقِيلَ : (ضَارِعٌ) أَيْ يَبْكِيهِ ضَارِعٌ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) لِئَلَّا يَلْزَمَ مِنَ الْعَطْفِ التَّشْرِيكُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) لِأَنَّ قَوْلَهُ ﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾ مَقُولُهُمْ وَكَذَا الْمَعْطُوفُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) قَوْلُهُ ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ بَلْ مِنْ مَقُولِ اللَّهِ كَمَا لَا يَخْفَى (نُورُ الْحَقِّ)
(٦) بَلْ هُوَ مُطْلَقٌ يَعُمُّ بِكُلِّ حَالٍ (نُورُ الْحَقِّ)
-

وَأَمَّا الْوَصْلُ فَهُوَ عَطْفُ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ بِعَاطِفٍ فِيهِ مَعْنَى الْجَمْعِ
وَهُوَ (الْوَاوُ) وَ(الْفَاءُ) وَ(ثُمَّ) وَ(حَتَّى) وَذَلِكَ إِمَّا لِقَصْدِ مُشَارَكَتِهِمَا فِي
حُكْمِ الْإِعْرَابِ نَحْوُ (زَيْدٌ يَكْتُبُ وَيَشْعُرُ) (١) أَوْ فِي الْخَبَرِيَّةِ نَحْوُ (اللَّهُ
إِلَهُنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِينَا) أَوْ فِي الْإِنْشَائِيَّةِ نَحْوُ ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا
الزَّكَاةَ﴾ وَإِمَّا لِمُجَرَّدِ قَصْدِ رِبْطِ جُمْلَةٍ بِأُخْرَى عَلَى التَّعْقِيبِ أَوْ التَّرَاخِي
نَحْوُ (دَخَلَ زَيْدٌ فَسَلَّمَ عَلَيْنَا وَخَرَجَ عَمْرُو ثُمَّ رَجَعَ) وَإِمَّا لِدَفْعِ الْإِيهَامِ
فِي مِثْلِ (لَا وَآيَدَكَ اللَّهُ) إِذْ لَوْ قَالَ : (لَا آيَدَكَ اللَّهُ) لَأَوْهَمَ أَنَّهُ دُعَاءُ الشَّرِّ
مَعَ أَنَّهُ دُعَاءُ الْخَيْرِ لِأَنَّ قَوْلَهُ (لَا) جَوَابٌ (٢)

必然在限定语——﴿إِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ﴾“当他们和他们的魔头鬼混”——中共同了。其结论也是荒谬的。因为真主惩治他们不是以“他们和他们的魔头鬼混”一句所限定的。

1、不论所省略是动词，正如在所提及的例子中；或名词，正如在“长期的煎熬”一句里。

2、似乎有人说：谁来哭他呢？答：左乐尔来哭他。

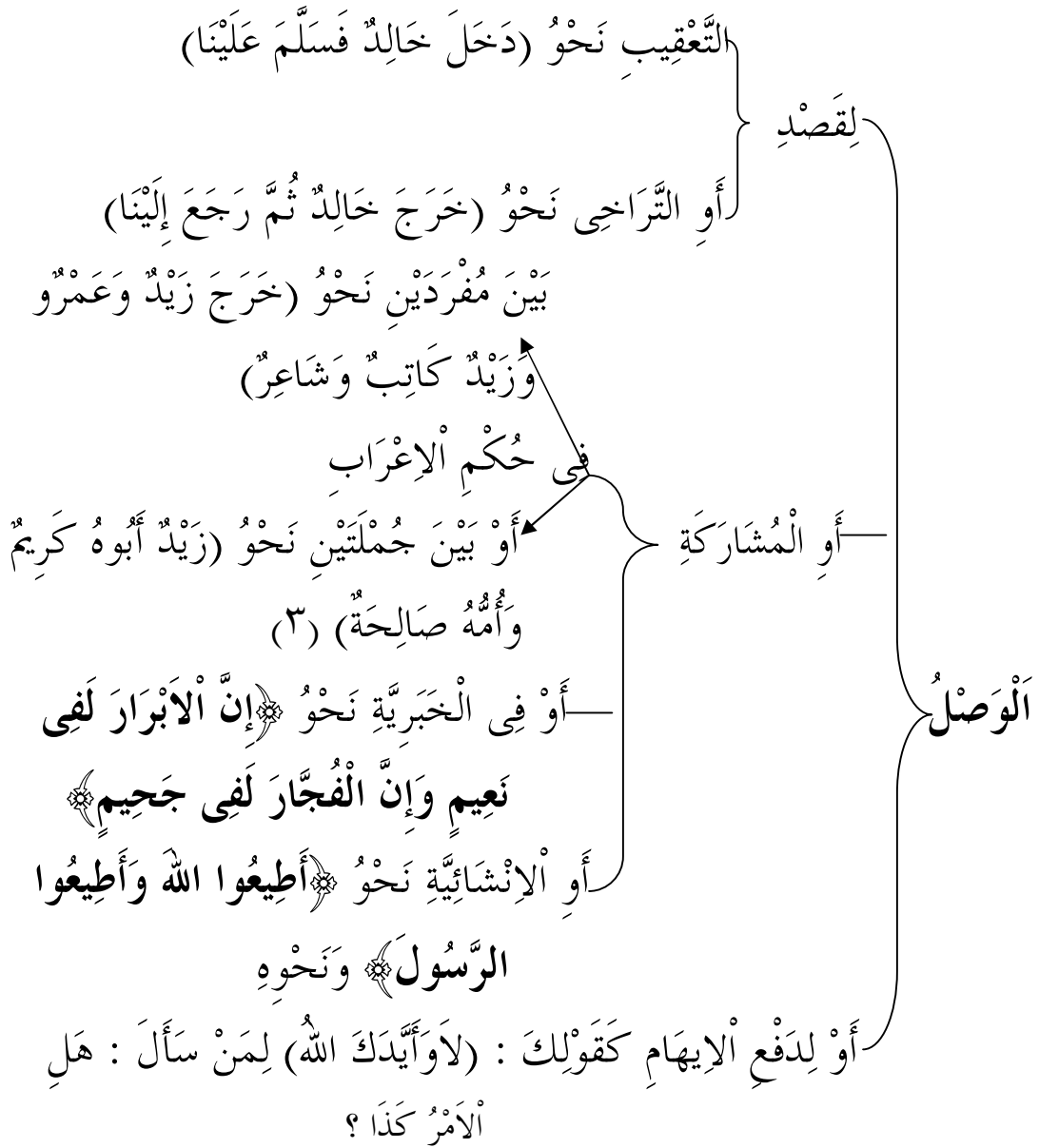
3、以免连接词必然共用。

4、因为所谓“我们是和你们一道的”一句是他们的话，被连接的话也是如此。

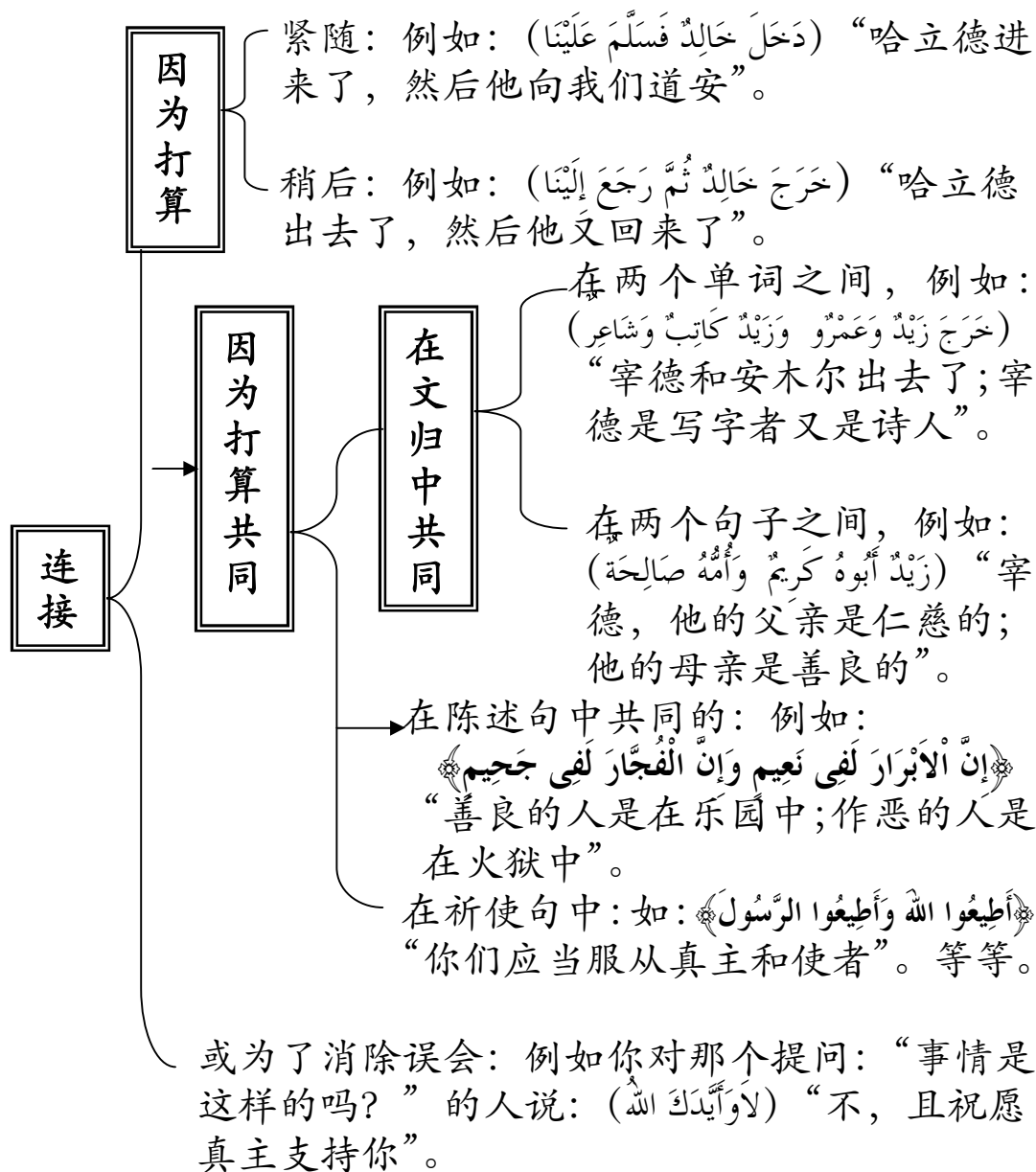
5、所谓“真主会惩治他们”一句显然是真主的话。

6、其实这段话涵盖每一种情况。

至于连接，就是通过连接词把一句意义相合的话与另一句话连接起来。表示相合的连接词就是 (الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى)، 这些连接词有的是因为文规相同，如：(زَيْدٌ يَكْتُبُ وَيَشْعُرُ) “宰德会写字又会吟诗”；有的是因为同是陈述句，例如：(اللَّهُ إِلَهُنَا) “安拉是我们的主宰，穆罕默德是我们的圣人”；有的是因为同是祈使句，例如：﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ “你们应当礼拜，并且完纳天课”。有的是为了单纯的打算把一个句子和另一个句子先后连接起来，例如：(دَخَلَ زَيْدٌ فَسَلَّمَ عَلَيْنَا) “宰德进来了，然后他向我们道安，安木尔出去了，然后他又进来了”；有的是为了消除误会，例如：(لَا وَأَيْدِكَ اللَّهُ) “不，且但愿真主支持你”。因为假如他不加连接词地说：(لَا أَيْدِكَ اللَّهُ) “不但愿真主支持你”，那么，必定使人误会这话是歹毒啊，其实它是好杜尔，因为 (لَا) 是答案。



- (١) وَالْعُطْفُ هُنَا لِقَصْدِ مُشَارَكَةِ (يَشْعُرُ) مَعَ (يَكْتُبُ) فِي كَوْنِهِمَا خَبَرٌ زَيْدٍ (نُورٌ)
- (٢) أَيْ جَوَابٌ لِكَلَامٍ سَابِقٍ كَمَا إِذَا قِيلَ : (هَلِ الْأَمْرُ كَذَا ؟) فَقُلْتَ (لَا) أَيْ لَيْسَ
- الْأَمْرُ كَذَا فَهَذَا جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ (وَآيِدَكَ اللَّهُ) جُمْلَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ دُعَائِيَّةٌ فَبَيْنَهُمَا كَمَالُ الْإِنْقِطَاعِ
- فَالْحَقُّ فِيهِ تَرْكُ الْعُطْفِ لَكِنْ عُطِفَتْ عَلَيْهَا لِأَنَّ تَرْكَ الْعُطْفِ يُوهِمُ أَنَّهُ دُعَاءُ الشَّرِّ عَلَى
- الْمُخَاطَبِ مَعَ أَنَّهُ دُعَاءُ الْخَيْرِ (نُورُ الْحَقِّ)



1、在这里的连接词是由于 (يَشْعُرُ) 和 (يَكْتُبُ) 两词同是 (زَيْدٌ) 一词的述语。

2、即：这是前面的问题的答案。正如有人说：“事情是这样吗？”然后你说：不。即：事情并非如此。这是一个陈述句。(وَآيِدَكَ اللَّهُ) 一句是祈祷的祈使句，在它两个之间存在完全的分隔，所以，正确的就是不使用连接词。但是，人们要将其连接，因为放弃连接词会使人把此话误会为诅咒听话者的，而这话好度尔益。

(٣) هَاتَانِ الْجُمْلَتَانِ مُشَارَكَتَانِ فِي خَبَرِيَّةِ زَيْدٍ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْعَطْفِ بِالْوَاوِ مِنْ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا (١) جَامِعٌ وَهُوَ إِمَّا تَنَاسُبٌ نَحْوُ (زَيْدٌ كَاتِبٌ وَعَمْرُو شَاعِرٌ) (٢) وَإِمَّا تَضَادٌّ نَحْوُ (زَيْدٌ كَرِيمٌ وَعَمْرُو لَيْيْمٌ) وَلِذَا عِيبَ عَلَى أَبِي تَمَامٍ قَوْلُهُ (إِنَّ النَّوَى صَبِيرٌ وَأَبَا الْحَسَنِ كَرِيمٌ) وَكَذَا نَحْوُ (زَيْدٌ كَاتِبٌ وَعَمْرُو طَوِيلٌ) (٣) ثُمَّ الْجَامِعُ عَلَى ثَلَاثَةِ : عَقْلِيٍّ وَخَيَالِيٍّ وَوَهْمِيٍّ .

أَمَّا الْعَقْلِيُّ فَهُوَ أَمْرٌ يَفْتَضِي بِهِ الْعَقْلُ اجْتِمَاعَهُمَا عِنْدَ الْقُوَّةِ الْمُفَكِّرَةِ (٤) بَأَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا اتِّحَادٌ (٥) أَوْ تَمَاطُلٌ (٦) أَوْ تَضَايُفٌ (٧)

المُسْنَدِ إِلَيْهِمَا نَحْوُ ﴿يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾

أَوْ الْمُسْنَدَيْنِ نَحْوُ ﴿إِنَّا بُرَاءُ مِنْكَ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنَّا﴾

أَوْ تَضَايُفٌ نَحْوُ (الْكَثْرُ لِأَبِيهِ وَالْأَقْلُ لِابْنِهِ) (٨)

المُسْنَدِ إِلَيْهِمَا نَحْوُ (زَيْدٌ طَوِيلٌ وَعَمْرُو قَصِيرٌ) (٩)

أَوْ الْمُسْنَدَيْنِ نَحْوُ (أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ وَأَنَا أَبُو عَمْرٍو)

اتِّحَادٌ

أَوْ تَمَاطُلٌ

الْجَامِعُ الْعَقْلِيُّ

(١) الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَالتَّنَاسُبُ بَيْنَ (كَاتِبٍ وَشَاعِرٍ) ظَاهِرٌ لِأَنَّ كُلًّا مِنَ الْكِتَابَةِ وَالشُّعْرِيَّةِ تَأْلِيفُ

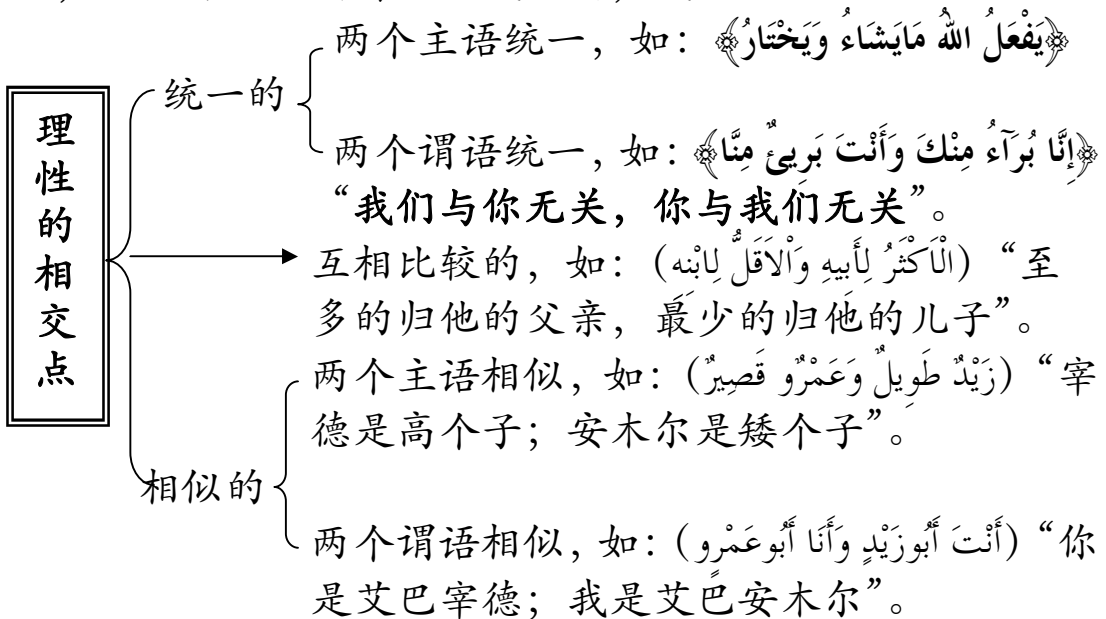
الْكَلَامِ وَأَمَّا بَيْنَ زَيْدٍ وَعَمْرٍو فَعَلَى كَوْنِهِمَا أَخَوَيْنِ أَوْ صَدِيقَيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

3、这两个句子在“宰德”作为述语方面是共同的。

须知：用 (الْوَاو) 做连接词免不了在连接和被连接之间存在相交点，相交点有：相合的，如：(زَيْدٌ كَاتِبٌ وَعَمْرُو شَاعِرٌ) “宰德是会写字的；安木尔是诗人”；矛盾的相交点，如：(زَيْدٌ كَرِيمٌ وَعَمْرُو لَيْيْمٌ) “宰德是仁慈的；安木尔是不仁的”。因此，有人批评艾卜泰玛梅所说的话：(إِنَّ التَّوَى صَبْرٌ وَأَبَا الْحَسَنِ كَرِيمٌ) “遥远是苦楚的；艾卜哈桑是仁慈的”。类似这段话的如：(زَيْدٌ كَاتِبٌ وَعَمْرُو طَوِيلٌ) “宰德是会写字的；安木尔是高个子”也是受批评的。

然后，相交点分为三种：理性的；幻想的；误解的。

至于理性的是一件事情，理智通过思考力需要两句话相交，而两句话之间有统一或相同，或相比较。



1、即：被连接词和与之被连接的词。

2、在 (كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ) 这两个词之间的相互吻合是明显的，因为写字和吟诗，每一种都是组织言语。至于在宰德和安木尔之间的吻合就是由于他俩是两弟兄或两个亲密的朋友。

- (٣) إِذْ لِجَامِعٍ بَيْنَ النَّوَى وَبَيْنَ أَبِي الْحَسَنِ لَامِنَ جَانِبِ التَّنَاسُبِ وَلَا مِنْ التَّضَادِّ وَكَذَا بَيْنَ صَبَرٍ وَكَرِيمٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَهِيَ قُوَّةٌ مُتَصَرِّفَةٌ فِيمَا يُدْرِكُ مِنْ جِهَةِ الْعَقْلِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) نَحْوُ (زَيْدٌ يَرْفَعُ وَيَضَعُ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ تَمَاطِلٌ فِي الْحَقِيقَةِ وَالْمَاهِيَةِ بِأَنْ يَتَّحِدَا فِي الْحَقِيقَةِ وَيَخْتَلِفَا فِي الْعَوَارِضِ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو فِي تَمَاطِلِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِمَا فِي الْإِنْسَانِيَّةِ وَكَالْأُبُوَّةِ لِبَكْرٍ وَالْبُنُوَّةِ لِخَالِدٍ فِي تَمَاطِلِ الْمُسْنَدَيْنِ فِي قَوْلِكَ (زَيْدٌ أَبٌ لِبَكْرٍ وَعَمْرٍو أَبٌ لِخَالِدٍ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) وَهُوَ كَوْنُ الشَّيْئَيْنِ بَحِثٌ لَا يُمْكِنُ تَعَقُّلُ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَّا بِالْقِيَاسِ إِلَى تَعَقُّلِ الْأَمْرِ كَالْأُبُوَّةِ وَالْبُنُوَّةِ فِي نَحْوِ (أَبُو زَيْدٍ يَشْعُرُ وَابْنُهُ يَكْتُبُ ؛ وَزَيْدٌ ابْنُ عَمْرٍو وَعَمْرٍو أَبُوهُ) .
- (٨) فَإِنَّ الْأَكْثَرَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْأَقَلِّ وَبِالْعَكْسِ وَكَذَا الْأَبُ مَعَ الْإِبْنِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) فَإِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا يَتَّحِدَانِ فِي الْحَقِيقَةِ فَإِنَّ أَبَا زَيْدٍ وَأَبَاعَمْرٍو يَتَّحِدَانِ فِي الْمَاهِيَةِ أَيْ فِي الْأُبُوَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا الْجَامِعُ الْوَهْمِيُّ فَأَمْرٌ يَحْتَاطُ الْوَهْمُ بِهِ فِي اجْتِمَاعِهِمَا عِنْدَ الْمُفَكِّرَةِ (١) بِأَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَضَادُّ (٢) أَوْ شَبَهُهُ كَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَوْ شَبَهُ التَّمَاثُلِ (٣) .

- (١) عِنْدَ الْقُوَّةِ الْمُتَوَهِّمَةِ وَهِيَ قُوَّةٌ مُتَصَرِّفَةٌ فِيمَا يُدْرِكُ مِنْ جِهَةِ الْوَهْمِ عَلَى الْكَذِبِ مِنَ الْمَعَانِي (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) كَلَوْنِي السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ فِي الْمَحْسُوسَاتِ وَكَالْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ فِي الْمَعْقُولَاتِ .
- (٣) الظَّاهِرُ أَنَّ الْمُرَادَ بِالتَّمَاثُلِ الْإِتِّحَادُ فِي النَّوْعِ لَا فِي وَصْفٍ لَهُ نَوْعٌ اخْتِصَاصٍ .

3、因为在 (النَّوَى) “遥远” 和 (أَبَى الْحَسَنِ) “艾卜哈桑” 之间没有相交点，从吻合方面没有相交点，从矛盾方面也没有相交点；在 (صَبْرٍ) “苦楚” 和 (كَرِيمٍ) “仁慈” 之间也没有相交点。

4、思考力是一种被使用在用理智认知的事情中的力量。

5、例如 (زَيْدٌ يَرْفَعُ وَيَضَعُ) “宰德的品级又高又低”。

6、即：在实际上和本质上相似，即它两个实际上统一，而在偶性方面有差异，例如“宰德”和“安木尔”，其两个主语在为人方面相似；再如在白克尔“为父亲”，哈立德“为子”方面，两个谓语相似，比如你说：“宰德是白克尔的父亲，安木尔是哈立德的父亲。

7、即：理解两物中每一物，只有通过与理解另一件事情相比较才可以实现，例如在“宰德的父亲会吟诗，他的儿子会写字；宰德是安木尔的儿子，安木尔是他的父亲”这两句话中的为父亲和为子。

8、因为“最多”要和“最少”相比较才可以实现，倒过来说亦然；父亲和儿子亦然。

9、因为宰德和安木尔这两个词在本质上是统一的，因为宰德的父亲和安木尔的父亲在本质上是统一的，即在为父亲方面统一。

至于误会的相交点，是一件事情，在思考的时候，可能会幻想到二者的相交，二者之间存在着矛盾或似像矛盾，例如天和地，或似像相似。

1、在幻想的时候，幻想是一种力量，用于从幻想方面所认知的事情，包含着不真实的意念。

2、例如感觉所认知的黑白两种颜色；再如理性中的正信和迷信。

3、明确的是：所谓“相似”是在种类方面统一的，而在特殊的种类方面的性质上不统一。

الْمُسْنَدِ إِلَيْهِمَا نَحْوُ (الْإِيمَانُ حَسَنٌ وَالْكَفَرُ قَبِيحٌ)

تَضَادُّ

أَوْ الْمُسْنَدَيْنِ نَحْوُ (هَذَا أَسْوَدُ وَذَلِكَ أَبْيَضُ)

الْمُسْنَدِ إِلَيْهِمَا نَحْوُ (السَّمَاءُ فَوْقَنَا وَالْأَرْضُ

تَحْتَنَا) (١)

تَضَادُّ

أَوْ الْمُسْنَدَيْنِ نَحْوُ (زَيْدٌ أَوَّلُ الْقَوْمِ وَعَمْرُو

ثَانِيهِمْ) (٢)

أَوْ شَبَهُ

أَوْ تَمَاطُلٍ نَحْوُ (الشَّمْسُ مُنَوَّرَةٌ وَالْقَمَرُ مُسْتَنِيرٌ مِنْهَا) (٣)

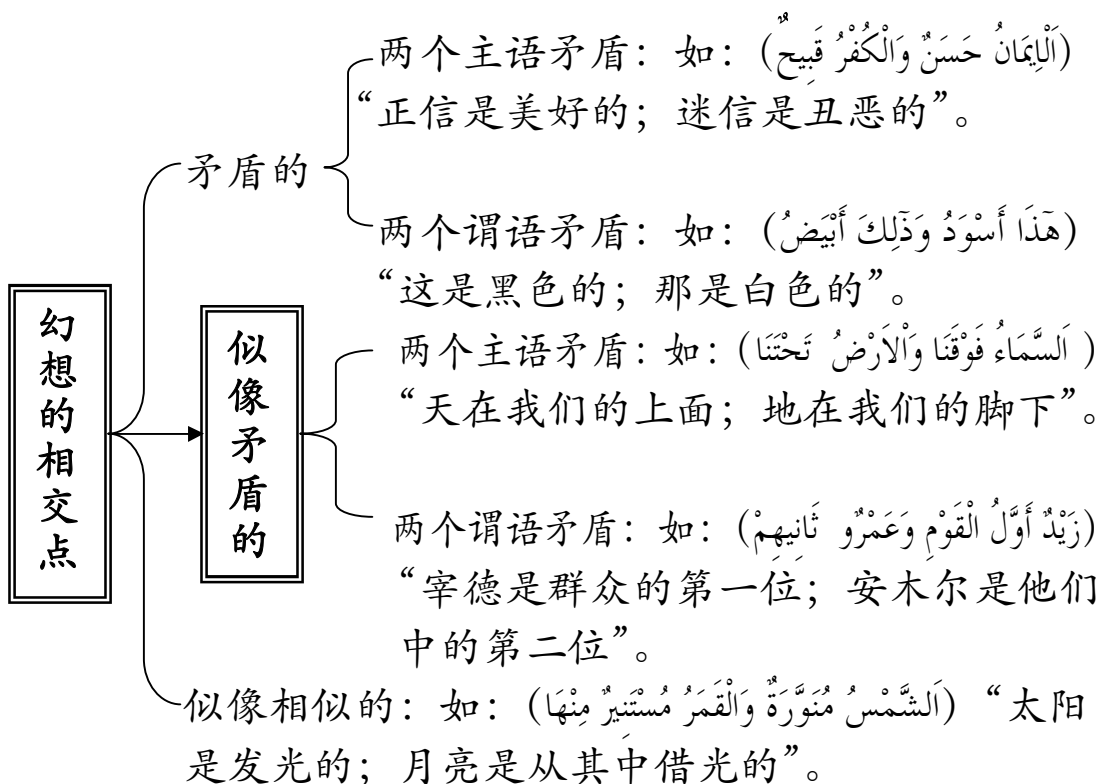
الْجَامِعُ الْوَهْمِيُّ

(١) قَوْلُهُ (السَّمَاءُ فَوْقَنَا وَالْأَرْضُ تَحْتَنَا) فَإِنَّهُمَا وَجُودِيَّانِ أَحَدُهُمَا فِي غَايَةِ الِارْتِفَاعِ وَالْآخَرُ فِي غَايَةِ الانْحِطَاطِ وَهَذَا مَعْنَى شَبَهُ التَّضَادِّ وَلَيْسَا مُتَضَادَّيْنِ لِإِدْمِ تَوَارُدِهِمَا عَلَى الْمَحَلِّ لِكَوْنِهِمَا مِنَ الْأَجْسَامِ دُونَ الْأَعْرَاضِ وَلَا مِنْ قَبِيلِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ لِأَنَّ الْوَصْفَيْنِ الْمُتَضَادَّيْنِ هَهُنَا لَيْسَا بِدَاخِلَيْنِ فِي مَفْهُومِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ فَإِنَّ السَّمَاءَ جِزْمٌ مَخْصُوصٌ وَالْأَرْضُ جِزْمٌ مَخْصُوصٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَإِنَّ الْأَوَّلَ سَابِقٌ عَلَى الْغَيْرِ غَيْرُ مَسْبُوقٍ بِهِ وَالثَّانِي مَسْبُوقٌ بِوَاحِدٍ فَقَطْ فَأَشْبَهَا مُتَضَادَّيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) فَإِنَّ الْوَهْمَ يُبْرِزُهُمَا فِي مَعْرِضِ الْمِثْلَيْنِ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ يَسْبِقُ إِلَى الْوَهْمِ أَنَّهُمَا نَوْعٌ وَاحِدٌ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا الْخِيَالِيُّ فَأَمْرٌ بِسَبَبِهِ يَقْتَضِي الْخِيَالَ اجْتِمَاعَهُمَا فِي الْمُفَكَّرَةِ (١)



1、所谓“天在我们的上边；地在我们的脚下”一句，它两个都是存在的，其中一个高到极点，另一个低到极点。这个在意思上是似像矛盾，它两个并非矛盾的，因为它两个不处一个位置，因为它两个都是属于物体，而不是偶性，不是属于黑白之数，因为在这里的两个矛盾的性质都是不列入天地的两个含义中的，因为天是一个特殊的物体，地是另一个特殊的物体。

2、因为第一个提前于另一个，而不是被提前的；第二个只被一个提前，于是它两个似像两个矛盾的东西。

3、因为幻想把它两个呈现在两个例子的位置上，从一方面，幻想将它两个想象成一物。

至于思虑是一件事情，由于在思考的时候需要想象合二为一，在它两个之间，在思考上有连带关系，就像在写字者

بأنَّ يَكُونَ بَيْنَهُمَا تَقَارُنٌ فِي الْخِيَالِ كَاقْتِرَانِ الْقَلَمِ وَالِدَّوَاةِ فِي خِيَالِ الْكَاتِبِ (٢)

تَقَارُنُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِمَا فِي الْخِيَالِ نَحْوُ (الدَّلُّ مَوْجُودٌ وَحَبْلُهُ مَفْقُودٌ)

الْجَامِعُ الْخِيَالِيُّ

أَوْ تَقَارُنُ الْمُسْنَدَيْنِ فِيهِ نَحْوُ (هَذَا قَلَمٌ وَهَذِهِ دَوَاةٌ)

وَمِنْ مُحَسِّنَاتِ (٣) الْوَصْلِ تَنَاسُبُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي (٤) الْأِسْمِيَّةِ (٥) أَوْ الْفِعْلِيَّةِ وَكَذَا تَنَاسُبُ (٦) الْفِعْلِيَّتَيْنِ فِي الْمُضِيِّ أَوْ الْمُضَارَعَةِ إِلَّا إِذَا قُصِدَ فِي إِحْدَاهُمَا الْمُضِيُّ وَفِي الْأُخْرَى الْإِسْتِقْبَالُ نَحْوُ (قَامَ زَيْدٌ وَسَيَقُومُ عَمْرُو) أَوْ فِي إِحْدَاهُمَا التَّجَدُّدُ (فَأَتَى بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) وَفِي الْأُخْرَى الدَّوَامُ (٧) نَحْوُ ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾ (فِي الدَّوَامِ وَالْأَحْوَالِ)

- (١) وَهِيَ قُوَّةٌ مُتَخَيِّلَةٌ مُتَصَرِّفَةٌ فِيمَا يُدْرِكُ مِنْ جِهَةِ الْخِيَالِ مِنَ الصُّورِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) فَكَمْ مِنْ صُورٍ كَالدَّوَاةِ وَالْقَلَمِ عِنْدَ الْكَاتِبِ مِمَّا لَا انفِكَاكَ بَيْنَهُمَا فِي خِيَالِهِ وَفِي خِيَالِ آخَرٍ مِمَّا لَا يَجْتَمِعُ أَصْلًا لِعَدَمِ أَلْفِهِ إِيَّاهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) وَإِنْ صَحَّ عَطْفُ الْأِسْمِيَّةِ عَلَى الْفِعْلِيَّةِ وَبِالْعَكْسِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) كَوْنِ كِلْتَاهُمَا اسْمِيَّتَيْنِ أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿خَلَقَ فَسَوَّى﴾ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) نَحْوُ ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾
- (٦) أَيْ وَمِنْ مُحَسِّنَاتِ الْوَصْلِ أَيْضًا تَنَاسُبُ الْحِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) فَأَتَى بِالْأِسْمِيَّةِ لِإِفَادَتِهِ الدَّوَامَ وَالثَّبَاتَ (نُورُ الْحَقِّ)

的思考中，笔和墨砚的连带关系一样。

想象的相交点 { 在想象中的两个主语有连带关系的，例如：
(الدَّلْوُ مَوْجُودٌ ؛ وَحَبْلُهُ مَفْقُودٌ) “桶是有的，绳子是失去的”。
两个谓语在想象中有连带关系的，例如：
(هَذَا قَلَمٌ وَهَذِهِ دَوَاةٌ) “这是笔，这是墨盒”。

在名词句和动词句中，两个句子相吻合是属于句子联系的完善；在过去式或进行式动词句中，两个动词句相吻合也是完美的。除非在二者之一中人们打算用过去式动词，在另一句中人们打算使用进行式动词时，则不算完美，例如：
(قَامَ زَيْدٌ وَسَيَقُومُ عَمْرُو) “宰德站起来了，安木尔即将站起来”。
或者在它两个之一中人们打算更新，于是人们使用了进行式动词，在另一个句子中人们打算包含继续的词。例如真主说：
﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ﴾ “他们欺骗真主，而真主是要惩治他们的”。即在长久和各种情况中要惩治他们的。

1、思考力是一种力量，在想象的各种形式下，它被使用在人们所认知的事物中。

2、许多形式，如写字者心目中的墨砚和笔，二者在想象中分不开，在根本没有相交点的别的事物中，也分不开。

3、即使把名词句与动词句连接起来，或颠倒过来正确。

4、每两个词是名词或动词，比如真主说：﴿خَلَقَ فَسَوَّى﴾ “他创造万物，并且使之完善”。

5、例如：﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ “善良的人是要享受恩典的；作恶者是要进入火狱的”。

6、即：相吻合是属于连接的完善。

7、于是人们使用名词句，因为名词句表示长久和确定。

الْبَابُ الثَّامِنُ — فِي (١) الْإِيجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَاةِ

فَالْإِيجَازُ مَا كَانَ لَفْظُهُ نَاقِصًا عَنْ أَصْلِ الْمُرَادِ وَافِيًا لَهُ ؛ وَالْإِطْنَابُ مَا
(٢) كَانَ زَائِدًا عَلَيْهِ لَكِنْ مَعَ فَائِدَةٍ (٣) ؛ وَالْمُسَاوَاةُ مَا لَا يَزِيدُ (٤)
وَلَا يَنْقُصُ

(٥) إِيْجَازٌ نَحْوُ ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ فَإِنَّ أَصْلَ
الْمُرَادِ مِنْهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ إِنْ قُتِلَ قُتِلَ فَارْتَدَعَ
عَنِ الْقَتْلِ فَلَهُ وَلِمَنْ قَصَدَهُ حَيَاةٌ (نَجَاةٌ عَنِ الْقَتْلِ وَهِيَ
الْحَيَاةُ)
وَإِطْنَابٌ نَحْوُ (نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) وَأَصْلُ الْمُرَادِ مِنْهُ (نِعَمَ
زَيْدٌ) وَنَحْوُ ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ وَأَصْلُ الْمُرَادِ
مِنْهُ ﴿رَبِّ اشْرَحْ صَدْرِي﴾
وَمُسَاوَاةٌ نَحْوُ (لَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ) وَأَصْلُ
الْمُرَادِ مِنْهُ كَذَلِكَ

الْعِبَارَةُ الْمَقْبُولَةُ

(١) إِنَّمَا قَدَّمَ الْإِيجَازَ تَنْبِيْهًا عَلَى أَنَّهُ يُنَاسِبُهُ التَّقْدِيمُ فِي الْكَلَامِ وَأَرْدَفَهُ الْإِطْنَابَ لِكَوْنِهِ
مُقَابِلًا لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ كَلَامٌ كَانَ لَفْظُهُ زَائِدًا عَلَى أَصْلِ الْمُرَادِ لَكِنْ مَعَ فَائِدَةِ الزِّيَادَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ مَعَ وُجُودِ فَائِدَةِ الزَّائِدِ فَلَا يَكُونُ حَشْوًا وَلَا طَوِيلًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ لَا يَزِيدُ لَفْظُهُ عَلَى أَصْلِ الْمُرَادِ وَلَا يَنْقُصُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُسَاوٍ مَعَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) (الْإِيجَازُ): هُوَ وَضْعُ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ فِي أَلْفَاظٍ أَقْلَ، مَعَ وَفَائِهَا بِالْغَرَضِ الْمَقْصُودِ

第八门——言简意赅，文长义短和文义相等

至于言简意赅就是其字面少于所意欲的原文，而且意义充分；文长义短就是字面超过所意欲的原文，但是有一定的效应；文义相等就是字面不加也不减的文辞。

被接受的文辞

言简意赅：例如：﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ “在抵偿中，你们将获得活命”。因为其中所意欲的原文是：人类如果知道：如果他杀害了人，则他将被杀，于是他就对于杀人的事情发抖，所以他和他打算杀害人者就获得活命。（即脱离了杀害，得到活命。）

文长义短：如：﴿نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ﴾ “男人真好！就是宰德”。所意欲的原文是 ﴿نَعَمْ زَيْدٌ﴾ “宰德真好！”再如：﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ “我的主啊：求你替我展开我的胸襟”。所意欲的原则是：﴿رَبِّ اشْرَحْ صَدْرِي﴾ “我的主啊：求你展开我的胸襟”。

文义相等：例如：﴿لَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ “恶劣的诡计只适合恶劣者”。其所意欲的目的是如此。

1、作者提前讲述言简意赅，因为使人注意在言语中置前与之相合，文长义短紧随其后，因为它与之相对。

2、任何一种言语的字面超过所意欲的原文，但是有一定效应，就是文长义短。

3、即：尽管有增加的效应，但是还不算废话，也不算冗长。

4、即：其字面不超过所意欲的原文，也不少于它的言语都称为文义相等的文辞。

5、言简意赅就是把许多意思寓于很少的字面，同时达到目的。

وَاحْتَرَزْنَا بِوَافِي الْمُرَادِ (١) عَنِ الْإِخْلَالِ (٢) فَإِنَّهُ غَيْرُ وَافٍ لَهُ وَإِنْ
كَانَ لَفْظُهُ مُوجِزًا وَبِفَائِدَةٍ (٣) عَنِ الْحَشْوِ وَالتَّطْوِيلِ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا زَائِدٌ
بِإِفَادَةٍ وَالْفَرْقُ أَنَّ الْحَشْوَ مُتَعَيِّنٌ لِاتِّطْوِيلِ

الْحَشْوِ وَهُوَ زَائِدٌ بِإِفَادَةٍ مَعَ التَّعَيُّنِ نَحْوُ (قَبْلُهُ) فِي قَوْلِهِ
(وَاعْلَمْ عِلْمَ (٤) الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ) (٥)
وَالْإِخْلَالُ كَقَوْلِهِ (وَالْعَيْشُ خَيْرٌ فِي ظِلَالِ النَّوْكِ مِمَّنْ عَاشَ
كَذَا) (٦) وَأَصْلُ الْمُرَادِ مِنْهُ أَنَّ الْعَيْشَ النَّاعِمَ فِي ظِلَالِ
النُّوْكِ خَيْرٌ مِنَ الْعَيْشِ الشَّقَاكِ فِي ظِلَالِ الْعَقْلِ وَلَفْظُهُ غَيْرُ
وَافٍ بِذَلِكَ فَيَكُونُ مُخِلًّا بِالْمَعْنَى (فَلَا يَكُونُ مَقْبُولًا)
وَالتَّطْوِيلُ وَهُوَ زَائِدٌ بِإِفَادَةٍ غَيْرِ مُتَعَيِّنٍ كَقَوْلِهِ (أَلْفَى
قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيِّنًا) لِأَنَّ الْمَيِّنَ هُوَ الْكَذِبُ فَأَحَدُهُمَا
يَكْفِيهِ (٧)

بِفَائِدَةٍ
مُوجِزًا

- (١) فِي تَعْرِيفِ الْإِيجَازِ فِي قَوْلِهِ (وَافِيًا لَهُ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَهُوَ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ نَاقِصًا عَنْ أَصْلِ الْمُرَادِ غَيْرِ وَافٍ بِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ وَاحْتَرَزْنَا بِقَيْدِ فَائِدَةٍ فِي تَعْرِيفِ الْإِطْنَابِ فِي قَوْلِهِ (لَكِنْ مَعَ الْفَائِدَةِ) عَنْ
الْحَشْوِ وَهُوَ زِيَادَةُ مُتَعَيِّنَةٍ لِإِفَادَةٍ وَعَنِ التَّطْوِيلِ وَهُوَ أَنْ يَزِيدَ اللَّفْظُ عَلَى أَصْلِ الْمُرَادِ
لِإِفَادَةٍ وَلَا يَكُونُ اللَّفْظُ الرَّائِدُ مُتَعَيِّنًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَهُوَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبِينٌ لِلنَّوْعِ أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ بِمَعْنَى الْمَعْلُومِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) فَلَفْظُ (قَبْلَهُ) حَشْوٌ غَيْرُ مُفْسِدٍ لِأَنَّ الْقَبْلِيَّةَ مَفْهُومَةٌ مِنْ لَفْظِ (أَمْسٍ) (نُورُ الْحَقِّ)

我们通过“完成意义”这个字眼而提防“缺乏意义”，因为缺乏意义是不完成目的的，即使其字面简单；又以“效应”这个字眼提防废话和冗长，因为其中每一个都是没有效应的增加，区别就是：废话是指定的，而冗长则没有指定。

不被接受的文辞

废话：它就是毫无益处的增加，同时指定，例如在 (وَأَعْلَمَ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ) “你知道是今天和它之前的昨天的知道”这句话里的 (قَبْلَهُ)。”

缺乏意义：如： (وَالْعَيْشُ حَيْرٌ فِي ظِلَالِ التُّوَكِّ مِمَّنْ عَاشَ كَذًّا) “生活在糊涂的阴影下，比活得累的人更好”。这句话的原文是：“在糊涂的阴影下舒适的生活，比在理智的阴影下艰难困苦的生活更好”。其字面不充分，而缺乏意义，所以它不被接受。

冗长：它就是没有益处的，不被指定的增加，例如： (أَلْفَى قَوْلَهَا كِذْبًا وَمَيِّنًا) “他发现他的话是假话”。因为假话就是不真实的话，使用其中一个词就足够了。

- 1、即：在完成意义中把言简意赅下定义。
- 2、即：字面少于所意欲的原文而不充分。
- 3、即：在把“文长义短”下定义中限定效应，以“加上效应……”一句提防废话；废话就是没有效应的、指定的增加；也提防冗长，冗长就是字面超过所意欲的原文，而没有什么益处，超过的字面不是指定的。

- 4、(عِلْمَ) 一词是阐明种类的程度状语或宾语，以主动式同义。
- 5、至于 ((قَبْلَهُ)) 一词是不损坏意思的废话，因为所谓“之前”一词是从 (أَمْسِ) 一词中所理解的。

(٦) أَيُّ مَنْ عَاشَ كَذًّا أَيْ مَكْدُودًا أَيْ مَتَّعُوبًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) فَيَكُونُ أَحَدُهُمَا زَائِدًا غَيْرَ مُتَّعَيْنٍ (نُورُ الْحَقِّ)

ثُمَّ الْإِيجَازُ ضَرْبَانِ : إِيْجَازُ الْقَصْرِ (١) وَهُوَ مَا لَيْسَ بِحَذْفٍ نَحْوُ ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ (٢) حَيَاةٌ﴾ فَإِنَّ لَفْظَهُ مُخْتَصِرٌ وَمَعْنَاهُ مُكْتَشَرٌ كَمَا عَرَفْتُهُ (٣)

وَإِيجَازُ (٤) الْحَذْفِ ثُمَّ الْمَحْذُوفُ إمَّا جُمْلَةٌ أَوْ أَكْثَرُ مِنْهَا أَوْ شَيْءٌ

مِنْهَا

شَرْطِيَّةٌ كَمَا مَرَّ (٥) فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَنَحْوِهِ وَكَذَا (فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ)

لَهَا نَائِبَةٌ نَحْوُ ﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ﴾ أَيْ فَاصْبِرْ (٦) وَلَا تَحْزَنْ

أَوْ لَانَائِبَةٌ نَحْوُ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا﴾ أَيْ أَعْرِضُوا (٧)

أَوْ سَبَبِيَّةٌ نَحْوُ ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ﴾ أَيْ فَضْرَبَهُ فَانْفَجَرَتْ (٨)

أَوْ مُسَبِّبَةٌ نَحْوُ ﴿لِيُحَقِّ (٩) الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ﴾ أَيْ فَعَلَ مَا فَعَلَ لِيُحَقِّ الْحَقَّ (١٠)

فَالْجُمْلَةُ الْمَحْذُوفَةُ

6、即：殚苦而生活者。(كَدًّا) 一词与 (مَكْدُودًا) 一词同义。

7、它两个之一是不指定地增加的。

言简意赅分为两种：限定的言简意赅。即没有省略词句的，例如 ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ “在抵偿中，你们将获得活命”。因为这句话的字面简洁，但意义深远，正如君所认识的。

省略词句的言简意赅，被省略的有些是句子，或者超过一句，或者省略句子中的一部分。

被省略的句子

在回答命令式动词等句子里的条件句，前面已经讲过了，例如：(فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ) “……那么真主才是监护者”。

或结句

有代理的：如： ﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ﴾

“如果他们否认你，(你当坚韧，不要忧愁)，因为众使者都曾经被人否认过”。

没有代理的：例如： ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا﴾

“当有人对他们说：‘你们应当敬畏’时，(他们背弃了)”。

原因的：例如： ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ﴾

“我说：你用你的手杖打那石头吧，(于是他就打那石头)，接着石头就炸开了”。

结果的：如： ﴿لِيُحَقِّقَ (۹) الْحَقَّ وَيُطْلِلَ الْبَاطِلَ﴾ “(他做了他要做的事情，)结果他证实了真理，诋毁的谬论”。

وَحَذَفُ أَكْثَرِ مِنْهَا (أَيِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْوَاحِدَةِ) كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿فَارْسِلُونِي يُوسُفُ﴾ (١١) أَيْ فَارْسِلُونِي إِلَى يُوسُفَ لِأَسْتَعْبِرَهُ الرَّؤْيَا
فَارْسِلُوهُ فَأَتَاهُ وَقَالَ لَهُ يَا يُوسُفُ

الْمُسْنَدُ أَوْ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ أَوْ الْمَفْعُولُ أَوْ نَحْوَهَا عَلَى مِثْلِ (١٢)

﴿وَالْمُضَافُ نَحْوُ﴾ ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ أَيْ أَهْلَهَا ﴿وَجَاءَ
رَبُّكَ﴾ أَيْ أَمْرُهُ

﴿وَالْمَعْطُوفُ نَحْوُ﴾ ﴿بِيَدِهِ الْخَيْرُ﴾ أَيْ وَالشَّرُّ وَ ﴿تَقِيكُمْ
الْحَرَّ﴾ أَيْ وَالْبَرْدَ

﴿وَالصِّفَةُ نَحْوُ﴾ ﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ﴾ أَيْ صَحِيحَةٍ
أَوْ سَلِيمَةٍ (١٣)

﴿وَالْمَوْصُوفُ نَحْوُ﴾ (أَنَا ابْنُ جَلَا) أَيْ ابْنُ رَجُلٍ جَلَا (١٤)

﴿وَالْجَارُ نَحْوُ﴾ ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ أَيْ مِنْ قَوْمِهِ
سَبْعِينَ رَجُلًا

أَوْ مَعَ الْمَجْرُورِ نَحْوُ (عِنْدِي مَالٌ مُشْتَرَكٌ) أَيْ مُشْتَرَكٌ فِيهِ

الْشَيْءُ الْمَحْذُوفُ مِنْهَا

(١) قَصَرُ الْعِبَارَةِ وَاخْتِصَارُهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) هَذَا إِنْ أُريدَ بِالْقِصَاصِ الْحُكْمُ بِهِ مَحَازًا وَأَمَّا إِنْ أُريدَ (وَلَكُمْ فِي مَشْرُوعِيَّةِ

الْقِصَاصِ حَيَاةٌ) وَهُوَ الْمُرَادُ فَهُوَ مِمَّا فِيهِ إِيجَازُ الْحَذَفِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ إِذَا قُتِلَ قُتِلَ فَارْتَدَّ عَنِ الْقَتْلِ فَلَهُ وَلِمَنْ قَصَدَ قَتْلَهُ

省略比一句话更多的，正如真主说：﴿فَارْسِلُونِي يُوسُفُ﴾ “你们派遣我去吧！优素福啊：”。即：你们派遣我去见优素福吧，以便我请他圆梦。然后，他们就派遣了他，于是他就来到优素福那里，并且他对优素福说：优素福啊……”。

谓语句或主语，或宾语，或类似的，前面讲过了。

正次：如：﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ “你询问那村庄吧！”即你询问村庄里的人吧。﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾ “你的主来了”即你的主的命令来了。

被连接语：如：﴿بِيَدِهِ الْخَيْرُ﴾ “善是在他的掌握中的”。即恶也在他的掌握中的。﴿تَقِيكُمْ الْحَرَّ﴾ “它替你们防御热”。即它替你们防御热和冷。

定语：如：﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ﴾ “他要霸占所有船只”。即他要霸占所有好的，安全的船只”。

被形容的词：如：﴿أَنَا ابْنُ جَلَاءٍ﴾ “我是一个泄露的儿子”。即我是一个事情泄露的男人的儿子。

介词：如：﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ “穆萨选择他的民众”即穆萨从他的民众中选择了七十个男人。

介词短语：如：﴿عِنْدِي مَالٌ مُشْتَرَكٌ﴾ “我这里有共享的财产”。即在其中共享的财产。

- 1、即言简意赅就是文章简短，意思明白。
- 2、这就是：如果所谓“抵偿”是指假设上以抵偿来判断。至于如果人们意欲解释为“在实践抵偿的规定中，你们会获得活命”，则它就是在这里所要的意思——通过省略词句的言简意赅。
- 3、那是因为人类在知道他杀人后会遭到别人的杀戮，于是他就胆怯而不敢杀人，那么，他和他所意欲杀害者就获得活命。

نَجَاةٌ عَنِ الْقَتْلِ وَهِيَ الْحَيَاةُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ (إِيجَازُ الْقَصْرِ) وَهُوَ مَا يَكُونُ بِحَذْفِ شَيْءٍ مِنْ إِضَافَةِ الْمُسَبَّبِ إِلَى السَّبَبِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) فِي آخِرِ بَابِ الْإِنْشَاءِ فِي قَوْلِهِ (وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ يَجُوزُ تَقْدِيرُ الشَّرْطِ بَعْدَهَا) (نُورُ)
(٦) قَوْلُهُ (فَاصْبِرْ) جُمْلَةٌ جَزَائِيَّةٌ مَحذُوفَةٌ وَ قَوْلُهُ (فَقَدْ كَذَبْتَ رَسُولٌ) قَائِمٌ مَقَامَ الْجَزَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) جُمْلَةٌ جَزَائِيَّةٌ مَحذُوفَةٌ مِنْ قَوْلِهِ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ الْخُ) (نُورُ الْحَقِّ)
(٨) فَيَكُونُ قَوْلُهُ (فَضْرَبَهُ) جُمْلَةٌ مَحذُوفَةٌ هِيَ سَبَبٌ لِقَوْلِهِ (فَانْفَجَرَتْ) أَيْ فَضْرَبَهُ بِهَا فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) هَذَا سَبَبٌ مَذْكُورٌ حُذِفَ مُسَبِّبُهُ أَيْ فَعَلَ اللَّهُ مَا الْخُ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٠) أَيْ فَعَلَ اللَّهُ مَا فَعَلَ مِنْ تَقْوِيَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَخِذْلَانِ الْكَافِرِينَ لِيُحَقِّقَ الْحَقَّ أَيْ دِينَ الْإِسْلَامِ وَيُنْظِلَ الْبَاطِلَ أَيْ دِينَ الْكُفْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١١) فَيَكُونُ الْمَحذُوفُ مِنْ قَوْلِهِ (أَبَى يُوسُفَ) إِلَى قَوْلِهِ (وَقَالَ لَهُ) هُوَ أَكْثَرُ مِنْ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٢) فِي بَيَانِ حَذْفِ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٣) بِدَلِيلٍ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَارَدْتُ أَنْ أَعْيِيَهَا﴾ لِذَلَالَتِهِ عَلَى أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ لَا يَأْخُذُ الْمَعِيَةَ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٤) أَيْ انْكَشَفَ أَمْرُهُ أَوْ كَشَفَ أُمُورُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

وَلَا بُدَّ لِلْحَذْفِ وَلِتَعْيِينِ الْمَحذُوفِ مِنْ دَلِيلٍ وَأَدِلَّتُهُ كَثِيرَةٌ :
أَوَّلًا - أَنْ يَدُلَّ عَلَى الْحَذْفِ الْعَقْلُ وَعَلَى التَّعْيِينِ الْمَقْصُودُ نَحْوُ
﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ﴾ (١) أَيْ أَكْلُهَا ؛ أَوْ الْعَادَةُ نَحْوُ ﴿ذَلِكَ الَّذِي

4、这一句是连接着“限定的言简意赅”一句的。这一句的意思是“通过省略果与因组成正偏词组中的一部分”而成为言简意赅的。

5、著者在讲述祈使句问题的最后说：这四种句子的后边假设条件词是可以的。

6、所谓 (فَاصْبِرْ) 这一句是省略的结句；所谓 (فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ) 一句顶替了结句。

7、(أَعْرِضُوا) 这一句是被省略条件句的结句。

8、所谓 (فَضْرَبَهُ) 一句是一个被省略的句子，当作 (فَانْفَجَرَتْ) 一句的原因宾语。即：他奉命打它一下，于是十二股泉水便从中涌出来。

9、这是所提及的因，其果被省略了。即：真主做了……。

10、即：真主做了他要做的事情——支持移民，抛弃反信派，旨在证实真理——伊斯兰教，诋毁荒谬——邪教。

11、从 (أَبَى يُوسُفَ) 到 (وَقَالَ لَهُ) 这段话中所省略的已经超过一个句子了。

12、即在解释谓语和主语方面已经讲过了。

13、以前文 ﴿فَارَدْتُ أَنْ أَعْيِيَهَا﴾ “我要使它有缺点”一句为证，因为它证明着国王不没收有缺点的船只。

14、即它的一件事情已经泄露，或它的若干事情泄露。

省略与指定都免不了一种证据，它的证据是很多的：

一、理智证明省略，目的证明指定，如：﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ﴾ “死物对于你们被定为非法”。即：吃死物对于你们被定为非法。或习惯证明着省略，例如：﴿ذَلِكَ الَّذِي لُمْتَنِي فِيهِ﴾ “那个就是你们对于他责备我的青年”。即：那就是在勾引他方

لُمْتَنِي فِيهِ ﴿﴾ أَيْ فِي مُرَاوَدَتِهِ (٢) .

ثَانِيًا - أَوْ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِمَا الْعَقْلُ نَحْوُ ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾ أَيْ أَمْرُهُ
أَوْ عَذَابُهُ (٣)

ثَالِثًا - أَوْ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ اللَّفْظُ وَعَلَى التَّعْيِينِ الشَّرُوعُ فِي الْفَعْلِ كَقَوْلِ
مَنْ يَأْكُلُ : (بِسْمِ اللَّهِ أَكُلُ) (٤) ؛ أَوْ الْقَرِينَةُ كَقَوْلِهِمْ (٥) لِلْمُعْرَسِ :
(بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ) أَيْ أَعْرَسْتَ .

(١) فَالْعَقْلُ دَلٌّ عَلَى حَذْفِ شَيْءٍ هُنَا لِاسْتِحَالَةِ تَعَقُّلِ التَّحْرِيمِ بِعَيْنِ الْمَيِّتَةِ وَالْمَقْصُودُ
الْأَظْهَرُ عَلَى تَحْرِيمِ أَكْلِهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَإِنَّ الْعَقْلَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ فِيهِ حَذْفَ شَيْءٍ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَمِ عَلَى ذَاتِ الشَّخْصِ
وَالْعَادَةُ عَلَى اللَّوَمِ فِي مُرَاوَدَتِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) فَإِنَّ الْعَقْلَ يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ مَجِيءِ الرَّبِّ وَيَدُلُّ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحْذُوفِ أَيْضًا .

(٤) فَإِنَّ اللَّفْظَ يَدُلُّ عَلَى الْحَذْفِ وَالشَّرُوعُ فِي الْفَعْلِ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحْذُوفِ .

(٥) أَيْ أَهْلَ الْعَرَبِ فِي حَقِّ الْمُعْرَسِ أَيْ الْمُتَزَوِّجِ وَالْعُرُوسِ ؛ قَوْلُهُ (بِالرِّفَاءِ) هُوَ
الْإِلْتِيَامُ وَالِاتِّفَاقُ أَيْ مُوَافَقَتِكَ مَعَ زَوْجَتِكَ أَعْرَسْتَ فَإِنَّ مُقَارَنَةَ هَذَا الْكَلَامِ لِأَعْرَاسِ
الْمُخَاطَبِ دَلٌّ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحْذُوفِ (نُورُ الْحَقِّ)

ثُمَّ الْإِطْنَابُ إِمَّا بِالِإِيضَاحِ بَعْدَ الْإِبْهَامِ لِيَتِمَّكَنَ الْمَعْنَى فِي الذِّهْنِ (١)
نَحْوُ ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ (٢) وَنَحْوُ (نِعْمَ رَجُلًا) (٣) وَمِنْهُ نَحْوُ
(يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ) وَ(يَشِبُّ فِيهِ الْخَصْلَتَانِ) (٤) الْحَرَصُ وَطُولُ الْأَمَلِ

面，你们埋怨我的青年了。

二、理智证明省略与指定，例如：﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾ “你的主来了”。即他的命令或刑法来了。

三、字面证明省略，而行为的开始证明指定，例如吃东西的人说：(بِسْمِ اللَّهِ أَكُلُ) “我奉真主的尊名才吃”。或者表征证明省略，例如阿拉伯人对新郎说：(بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ) “伴随着和睦相处和子嗣”。即：你伴随着和睦相处与子嗣地结婚。

1、至于理智证明在这里省略了一个词，是因为理解定死物的实体为非法不可能，最明显的目的是把吃其肉定为非法。

2、因为理智证明其中省略了一个词，因为埋怨一个人没有什么意思。习惯是埋怨勾引的行为。

3、因为理智证明真主来到不可能，也证明被省略的指定。

4、因为字面证明省略，行为的开始证明被省略的指定。

5、即：阿拉伯人在对新郎说话时说这样说。所谓 (بِالرِّفَاءِ) 的意思是“和睦”。即你结婚要与你的妻子和睦相处。因为这段话与听话者的结婚相联系，足以证明指定被省略的词。

文长意短，有的是先蒙后明，以便意思在心目中稳固，例如：﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ “我的主啊：求你为我展开我的胸襟吧；再如：(نَعَمْ رَجُلًا) “男人方面，他真好！”再如下一句：(يَشِيبُ ابْنُ آدَمَ) “阿丹的子孙白头发了”。再如下文所说：(يَشِيبُ فِيهِ الْخَصْلَتَانِ الْحَرَصُ وَطُولُ الْأَمَلِ) “两种行为——贪图和希望长久在其中混合起来”。

وَأَمَّا بِذِكْرِ (٥) الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامِ تَنْبِيْهَا لِفَضْلِهِ كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ
(٦) نَحْوُ ﴿تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ﴾ أَيْ جِبْرِئِيلُ (٧)
وَأَمَّا بِالتَّنْكِيرِ لِنُكْتَةٍ (٨) كَتَأْكِيدِ الْإِنْذَارِ فِي ﴿كَلَّا﴾ (٩) سَوْفَ تَعْلَمُونَ
ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿

وَأَمَّا بِالْإِيْغَالِ (١٠) وَهُوَ خَتْمُ الْكَلَامِ بِمَا يُفِيدُ نُكْتَةً يَتِمُّ الْمَعْنَى
بِدُونِهَا (١١) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ بَعْدَ قَوْلِهِ : ﴿قَالَ يَا قَوْمِ
اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾ الْآيَةُ لِأَنَّ الْمُرْسَلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مُهْتَدِيًّا فَيَتِمُّ
الْمَعْنَى بِدُونِهِ (١٢)

وَأَمَّا (١٣) بِالْإِعْتِرَاضِ لِنُكْتَةٍ كَالْتَنْزِيهِ (١٤) نَحْوُ (اللَّهُ [سُبْحَانَهُ]
لَطِيفٌ بِكُمْ) وَكَالدُّعَاءِ نَحْوُ (مُحَمَّدٌ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] شَفِيعٌ لَكُمْ)
وَأَمَّا بِغَيْرِ ذَلِكَ (١٥) مِنَ التَّذْيِيلِ (١٦) وَالتَّكْمِيلِ (١٧) وَالتَّثْمِيمِ (١٨)

(١) أَيْ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ وَعِلْمَانِ خَيْرٌ مِنْ عِلْمٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُبْهَمٌ وَالْآخَرُ مُوَضَّحٌ
(٢) فَإِنَّ (أَشْرَحَ لِي) يُفِيدُ مُجَرَّدَ الشَّرْحِ وَ (صَدْرِي) يُفِيدُ الْإِيضَاحَ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) إِذْ لَوْ أُريدَ الْإِخْتِصَارُ كَفَى (نَعَمْ الرَّجُلُ) (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) فَإِنَّ قَوْلَهُ (الْحَصْلَتَانِ) مُبْهَمٌ وَالْحَرْصُ وَطُولُ الْأَمَلِ تَفْسِيرُهُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) قَوْلُهُ (وَأَمَّا) عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ (إِمَّا بِالْإِيضَاحِ الْخ) وَالْمُرَادُ بِالذِّكْرِ هُوَ الذِّكْرُ عَلَى
سَبِيلِ الْعَطْفِ لِأَعْلَى الْبَدَلِيَّةِ أَوْ الْبَيَانِيَّةِ .

(٦) تَنْزِيلًا لِلتَّغَايُرِ فِي الْوَصْفِ مَنْزِلَةَ التَّغَايُرِ فِي الذَّاتِ يَعْنِي أَنَّ الْخَاصَّ لَمَّا امْتَّازَ عَنْ
أَفْرَادِ الْعَامِ بِمَالِهِ مِنَ الْأَوْصَافِ الشَّرِيفَةِ جُعِلَ كَأَنَّهُ شَيْءٌ آخَرُ مُتَغَايِرٌ لِلْعَامِ ثُمَّ عُطِفَ عَلَيْهِ

有的是在提及广泛的之后才提及特殊的,因为使人注意特殊的较尊贵,似乎特殊的不属于广泛的一类,例如真主说: ﴿تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ﴾ “众天仙和精灵都降临了”。所谓“精灵”即颉卜莱伊勒天仙。

有的是因为一种妙义而使用泛指名词,例如强调警告,真主说: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ “绝不!不久你们就会知道;然后绝不!不久你们就会知道”。

有的是为了深入人心,即用表示一种妙义的词来结束一段话,但没有这个词也完美了,例如真主在说出这节经文 ﴿قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾ “他说:我的民众啊:你们应该追随众使者”一句之后说: ﴿وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ “他们是得正道的”。因为使者无非是得正道的,所以没有这句话,意义也完美了。

有的是为了一种妙义而使用插句,如: (اللَّهُ سُبْحَانَهُ لَطِيفٌ بِكُمْ) “真主——清静的主——是疼顾你们的”。再如祈祷词中: (مُحَمَّدٌ [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] شَفِيعٌ لَكُمْ) “穆罕默德——愿主福安之!——是你们的说情者”。

或者其它原因——补充说明,完善,齐全。

1、即:意思在听话者心中稳固。两种知识是比一种知识更好的,它两个中有一种是模糊的,另一种是明确的。

2、因为(اِشْرَاحٌ لِي)一句表示单纯展开;(صَدْرِي)这一句表示说明。

3、因为假如人们意欲指定,则说(نَعَمْ الرَّجُلُ)一句就足够了。

4、因为(الْخَصْلَتَانِ)一词是含糊的,(الْحَرَصُ)和(طُولُ الْأَمَلِ)这两个词是用于注解它的。

5、所谓(وَأَمَّا)是连接着(إِمَّا بِالْإِضَاحِ الْخ)一句的;所谓(الذِّكْرُ)就是按照连接的方式提及,不是按照同格词或说明语的方式提及。

6、因为把形容中的差异当做本身的差异看待,即特殊的通过尊贵的属性由广泛的个体上分明时,人们将其列为类似与广泛的有差异的别的东西,然后人们将其连接起来。

- (٧) فَإِنَّ جَبْرَيْلَ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّمَا كَرَّرَ ذِكْرَهُ لِكَوْنِهِ خَاصَّهُمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) لِيَكُونَ إِطْنَابًا لَا تَطْوِيلًا وَتِلْكَ التُّكْنَةُ كَالْتَأْكِيدِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) أَيْ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا ظَنَنْتُمْ سَوْفَ تَعْلَمُونَ الْخَطَاءَ فِيمَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَايَنْتُمْ مَا قَدَّامَكُمْ مِنْ هَوْلِ الْمُحْشَرِ ؛ قَوْلُهُ (كَلَّا) رَدُّ عَنْ الْإِنْهَامِ فِي الدُّنْيَا وَتَنْبِيهِ (سَوْفَ تَعْلَمُونَ) إِذْذَارٌ وَتَخْوِيفٌ وَتَكْرِيرُهُ تَأْكِيدٌ لِلرَّدِّ وَالْإِذْذَارِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) قَوْلُهُ (الْإِيغَالُ) مِنْ (أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِذَا بَعُدَ فِيهَا) وَاخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِهِ فَقِيلَ هُوَ خَتْمُ الْخِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) أَيْ كَزِيَادَةِ الْمُبَالِغَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ حَالِيَّةٌ مِنَ الْمُرْسَلِينَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) أَيْ بِدُونِ قَوْلِهِ (وَهُمْ مُهْتَدُونَ) إِلَّا أَنَّ فِيهِ زِيَادَةً حَثِّ النَّاسِ عَلَى الْإِتِّبَاعِ وَالتَّرْغِيبِ فِي الرُّسْلِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ أَوْ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ مَعْنَى بِجُمْلَةٍ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنْ الْإِعْرَابِ لِتُكْنَتِ سِوَى دَفْعِ الْإِيهَامِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٤) أَيْ وَالتُّكْنَةُ كَتَنْزِيهِهِ اللَّهُ وَتَقْدِيسِهِ عَمَّا يَبْنُوهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٥) أَيْ ذَلِكَ الْمَذْكُورُ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ وَالْإِيغَالِ وَالتَّكْرِيرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٦) وَهُوَ تَعْقِيبُ الْجُمْلَةِ بِجُمْلَةٍ أُخْرَى يَشْتَمِلُ عَلَى مَعْنَاهَا لِلتَّأْكِيدِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٧) وَهُوَ أَنْ يُأْتِيَ فِي كَلَامٍ يُؤْهِمُ خِلَافَ الْمَقْصُودِ كَمَا يَدْفَعُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ يُؤْهِمُ ضَعْفَهُمْ فَيَدْفَعُهُ بِقَوْلِهِ ﴿أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٨) وَهُوَ أَنْ يُأْتِيَ فِي الْكَلَامِ الَّذِي لَا يُؤْهِمُ خِلَافَ الْمَقْصُودِ بِفَضْلَةٍ لِتُكْنَتِ كَالْمُبَالِغَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ﴾ أَيْ مَعَ حُبِّهِ أَيْ حُبِّ الطَّعَامِ وَالْإِحْتِيَاجِ إِلَيْهِ فَالْكَلَامُ بِدُونِ (عَلَى حُبِّهِ) يَتِمُّ مَعْنَاهُ لَكِنْ لِلتَّسْمِيمِ (نُورُ الْحَقِّ)

7、因为诶卜莱伊勒天仙是属于众天仙之列，真主重复提及他，因为他是他们中的特殊者。

8、即：因为这种结构是文长义短，并非冗长；那种妙义如同强调。

9、即：事情并非你们所猜测的，不久，在你们亲眼所见你们所面临的恐惧时，你们会知道你们所坚持的错误。(كَلَّا) 一词用于指责沉沦于红尘的行径和唤醒。(سَوْفَ تَعْلَمُونَ) 这一句用于警告，重复字面是为了责备与警告。

10、所谓 (الْإِبْعَالُ) “深入”一词是来源于(أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِذَا بَعْدَ فِيهَا) 一句，人们对于注解这个词有异议，有人说它的意思是“封印”。

11、即：例如在﴿وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ “他们是得正道的”一句里增加夸张。这个句子是修饰 (الْمُرْسَلِينَ) 一词的状语。

12、即：不必说﴿وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ “他们是得正道的”一句，句子也完美了，但是说出这一句就有增加催促人们紧跟使者、贪爱使者之意了。

13、插句就是在一段话或在意义上连接的两段话之间穿插一句没有语法地位的话，这句话除了消除误会以外还有一种妙义。

14、即：妙义就像“赞颂真主纯洁”一类的话。

15、即：那些所提及的事情——穿插、深入、重复。

16、即让一个句子紧跟着为了强调而包含其意义的另一个句子。

17、即：在使人误会相反目的的话中拿来一段话，这段话似乎在诋毁对方，例如真主说：﴿أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ “对穆民谦恭的，对反信派严格的”。其中的第一句话让人误会穆民羸弱，于是用﴿أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ “对反信派严格的”这一句话消除了误会。

18、补充就是在不使人误会相反目的的话语中拿来一句多余的话，有一种妙义，例如真主说：﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ﴾ “他们用喜爱的食品招待人”。这段话里如果没有(عَلَى حُبِّهِ) “喜爱的”一句其意义也完美了。但是为了补充才拿来这一句。

بِالْإِضَاحِ بَعْدَ الْإِبْهَامِ نَحْوُ (نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ)
 أَوْ بِذِكْرِ خَاصٍّ بَعْدَ عَامٍّ نَحْوُ ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
 وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾

أَوْ بِتَكَرُّرٍ لِنُكْتَةٍ نَحْوُ ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ
 مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾

لِدُعَاءٍ نَحْوُ قَالَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ)

الْإِطْنَابُ — أَوْ بِالْإِعْتِرَاضِ

أَوْ لِنَتْنِيزِهِ نَحْوُ قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى) فِي
 الْقُرْآنِ

أَوْ بِالْإِغَالِ

أَوْ بِالتَّكْمِيلِ أَوْ التَّشْمِيمِ

أَوْ بِالتَّذْيِيلِ (١) أَوْ نَحْوَهَا (كَالتَّنْبِيهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ)

(١) نَحْوُ ﴿قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ (نُورُ الْحَقِّ)

文长义短

先蒙后明，例如：(نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) “男人真好！即宰德真好！”

先普后殊，如：﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ “你们应当保持拜功，以及中拜”。

因为一种妙义而重复字面，例如在古兰经中说：

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ “你怎么知道？报应日是什么日子？然后你怎么知道？报应日是什么日子？”

使用插句

为了祈祷，如：(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) 穆圣（愿主福安之！）说。

为了赞颂真主，如：(قَالَ اللهُ تَعَالَى) فِي الْقُرْآنِ “清高的真主在伟大的《古兰经》中说。”

深入人心。

补充说明。

后缀等等。（例如唤醒迷顽等等）

1、例如：﴿قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ “你说：真理降临了，荒谬消失了，荒谬确实是会消失的”。

الْفَنُّ الثَّانِي — عِلْمُ الْبَيَانِ

وَهُوَ عِلْمٌ (١) يُعْرَفُ بِهِ إِيرَادُ مَعْنَى وَاحِدٍ (٢) بِعِبَارَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي
وُضُوحِ الدَّلَالَةِ (٣) عَلَيْهِ (٤) .

وَضَعِيَّةٌ (٥) وَتُسَمَّى مُطَابَقَةً (٦) وَهِيَ دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى تَمَامِ
مَا وَضِعَ لَهُ كَدَلَالَةِ الْأَسَدِ عَلَى حَيَوَانٍ مُفْتَرَسٍ
تَضْمِينِيَّةٌ (٨) وَهِيَ دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ
كَدَلَالَةِ الْأَسَدِ عَلَى الْحَيَوَانِ وَحْدَهُ أَوْ الْمُفْتَرَسِ
أَوْ عَقْلِيَّةٌ (٧)

أَوْ التَّزَامِيَّةُ (٩) وَهِيَ دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى لَازِمٍ لَهُ خَارِجٍ
كَدَلَالَةِ الْأَسَدِ عَلَى شَجَاعٍ

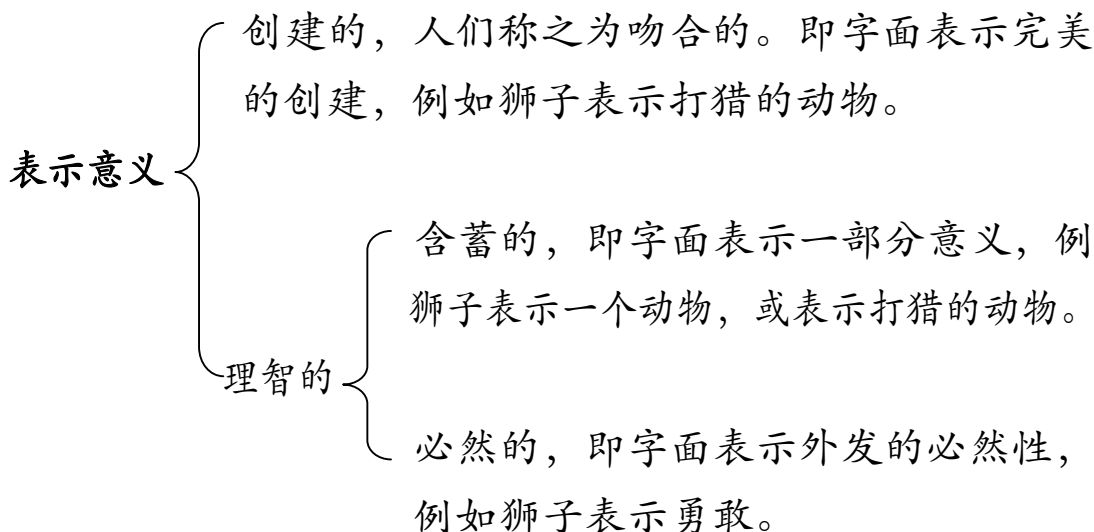
فَلَا يَتَأَتَّى الْإِيرَادُ (١٠) الْمَذْكُورُ بِالْوَضْعِيَّةِ (١١) إِذْ لَيْسَ فِيهَا اخْتِلَافٌ
أَصْلًا عِنْدَ عَالِمٍ بِالْوَضْعِ (١٢) بَلْ (١٣) بِالتَّضْمِينِيَّةِ أَوْ الْإِلْتِزَامِيَّةِ لِأَنَّ فِيهِمَا
اخْتِلَافًا كَثِيرًا فِي وُضُوحِ الدَّلَالَةِ .

ثُمَّ اللَّفْظُ الْمُرَادُ بِهِ أَحَدُ هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ إِنْ جَازَ مَعَهُ (١٤) إِرَادَةُ
الْوَضْعِيِّ (١٥) فَكِنَايَةٌ كَمَا فِي طَوِيلِ النَّجَادِ (١٦) وَإِلَّا فَمَجَازٌ (١٧)
وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ مُرْسَلٍ وَاسْتِعَارَةٍ وَهِيَ تَبْتَنِي (١٨) عَلَى التَّشْبِيهِ فَلَا بُدَّ
مِنْ بَيَانِهِ (١٩)

(١) أَيْ مَلَكَةٌ يُقْتَدَرُ بِهَا عَلَى إِدْرَاكَاتٍ جُزْئِيَّةٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ بِهِ أُصُولٌ وَقَوَاعِدُ

第二学科——词华学

“词华学”是一门知识，人们通过这门知识，写出不同的文章，表示意义，并加以辨别。



所提及的“写作”，不只以创建而形成，因为在知道创建者看来，其中根本没有差异，其实在知道含蓄或必然性者看来也没有差异，因为在明确的表示中，在含蓄与必然性之间有许多差异。

然后，可取的字面是这两个意义之一。如果取所创建的字面，则是暗示，正如 (طَوِيلِ النَّجَادِ) 暗示“箭袋长的人”。否则是“隐喻法”。隐喻法分为两种：“换喻”和“借喻”，而借喻是以比喻为基础的。所以必须加以解释。

1、即：词华学是一种才能，人们通过这种才能认知特称判断。也许人们意欲原义和可知的基本，所以 (الْعِلْمُ) “知识” 与 (الْمَعْلُومُ)

مَعْلُومَةٌ فَالْعِلْمُ بِمَعْنَى الْمَعْلُومِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) مَذْلُولٌ عَلَيْهِ بِكَلَامٍ مُطَابِقٍ لِمُقْتَضَى الْحَالِ ؛ تَقْيِيدُ الْمَعْنَى بِالْوَاحِدِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ لَوْ أُريدَ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْبَيَانِ فِي شَيْءٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) وَالْمُرَادُ بِالِدَّلَالَةِ الْعَقْلِيَّةِ لِأَنَّهَا الْمُخْتَلِفَةُ فِي ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى بِأَن يَكُونَ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ وَاصِحَ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ وَبَعْضُهَا أَوْضَحُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) لِأَنَّ الْوَاضِعَ إِنَّمَا وَضَعَ اللَّفْظَ لِتَمَامِ الْمَعْنَى (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) لِيُطَابِقَ اللَّفْظُ وَالْمَعْنَى (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) لِأَنَّ دَلَالَةَ اللَّفْظِ عَلَى كُلِّ مِنْ الْجُزْءِ وَاللَّازِمِ إِنَّمَا هِيَ مِنْ جِهَةِ حُكْمِ الْعَقْلِ بِأَن حُصُولَ الْكُلِّ أَوْ الْمَلْزُومِ يَسْتَلْزِمُ حُصُولَ الْجُزْءِ أَوْ اللَّازِمِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) لِيَكُونَ الْجُزْءُ فِي ضِمْنِ الْمَعْنَى الْمَوْضُوعِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) لِيَكُونَ الْمَعْنَى الْخَارِجَ لَازِمًا لِلْمَوْضُوعِ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) أَيْ إِيْرَادُ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْوُضُوحِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١١) بِالِدَّلَالَةِ الْوَضْعِيَّةِ وَهِيَ الْمُطَابَقَةُ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٢) لِأَنَّ السَّامِعَ إِنْ كَانَ عَالِمًا بِوَضْعِ الْأَلْفَاظِ لَمْ يَكُنْ بَعْضُهَا أَوْضَحَ مِنْ بَعْضٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا دَالًّا عَلَيْهِ لِتَوَقُّفِ الْفَهْمِ عَلَى الْعِلْمِ بِالْوَضْعِ

(١٣) يَعْنِي إِنَّمَا يَتَأَتَّى ذَلِكَ الْإِيْرَادُ بِالِدَّلَالَةِ التَّضْمِينِيَّةِ أَوْ الْإِلْتِزَامِيَّةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٤) قَوْلُهُ (مَعَهُ) أَيْ مَعَ إِرَادَةِ أَحَدِ هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٥) أَيْ الْمَعْنَى الْوَضْعِيَّ أَيْ مَا وُضِعَ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٦) فَإِنَّهُ كُنِيَ بِهِ عَنْ طَوِيلِ الْقَامَةِ وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُرَادَ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيُّ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٧) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَجْزُ مَعَهُ إِرَادَةُ الْوَضْعِ لَوْجُودِ الْقَرِينَةِ عَلَى عَدَمِ إِرَادَتِهِ (نُورُ)

(١٨) إِذْ أَصْلُهَا التَّشْبِيهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ اسْتِعَارَةً (نُورُ الْحَقِّ)

(١٩) أَيْ بَيَانِ التَّشْبِيهِ قَبْلَ بَيَانِ الْمَجَازِ الَّذِي أَحَدُ أَقْسَامِهِ الْإِسْتِعَارَةُ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى

一词同义。

2、即：以合乎客观情况的语言所表示的。用“一”这个字眼限定意义，在于表示：假如人们通过不同的途径表达不同的意义，那么，则不算解释任何词语。

3、所谓“理智的表示”就是由于表示的目的有差异。

4、即：建立在这个意义之上，因为一部分文章是明确表示意义的，而另一部分确是最明确的。

5、因为明确的文章，人们为了完成意义而创建其字面。

6、以便与字面和意义相吻合。

7、因为字面表示每一个特称概念和必然性，它只源于理智的判断方面，即：全称判断或具有必然性的事物的形成意味着特称判断或必然性的形成。

8、因为特称判断是寓于所创建的意义的内涵里的。

9、因为外发的意义是离不开所创建的词的。

10、即：在明确的事例中，通过不同的途径表达一个意义。

11、即：以创建的证据，即互相吻合。

12、因为听话者，如果他是知道字面的造就的，则其中一部分在表示意思方面不比另一部分明确。否则，其中每一个字面都不表示意义，因为理解等待着知道创建。

13、即：创作只通过含蓄的表示或必然的表示而形成。

14、所谓 (مَعْنَى) 即：同时创作这两个意义之一。

15、即：创建的意义就是针对意思造就的词义。

16、因为诗人用该词暗示个子高的人。但是，不可以使用其原义。

17、即：即使由于表征证明不使用原义，同时不可以使用该词也罢。

18、因为借喻的原义是比喻，后来人们将其用作借喻。

19、即：在解释假喻之前解释比喻，假喻的各分之一是建立在比喻之上的借喻。

التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُ مَرْجِعُ الْإِسْتِعَارَةِ

مُرْسَلٍ وَهُوَ مَا عَلَّقْتُهُ (١) غَيْرُ الْمُشَابَهَةِ وَهُوَ
مَاقَامَتُ قَرِينَةٍ عَلَى عَدَمِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ
كَمَا فِي (رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي) أَيْ شُجَاعًا (٢)

وَالْمَجَازِ

أَوْاسْتِعَارَةٍ وَهِيَ مَا عَلَّقْتُهُ (٣) الْمُشَابَهَةُ

وَالْكِنَايَةِ وَهِيَ مَا جَازَ إِرَادَةَ الْحَقِيقِيِّ مَعَهَا كَمَا فِي (كَثِيرُ

الرَّمَادِ) (٤)

فَالْتَّشْبِيهِ الدَّلَالَةُ عَلَى مُشَارَكَةِ أَمْرٍ مَعَ أَمْرٍ فِي مَعْنَى فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ
أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ وَهِيَ طَرَفَاهُ أَيْ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ وَوَجْهُهُ وَأَدَاتُهُ فَيُفْتَحُ
هُنَا فِيهَا (٥) وَفِي الْغَرَضِ (٦) مِنْهُ

(١) أَيْ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْحَقِيقِيِّ وَالْمَجَازِيِّ غَيْرُ الْمُشَابَهَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَإِنَّ (أَسَدًا) فِيهِ لَا يَجُوزُ أَنْ يُرَادَ بِهِ مَعْنَاهُ الْمَوْضُوعُ لَهُ أَيْ الْحَيَوَانُ الْمُفْتَرَسُ

لِقِيَامِ الْقَرِينَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ (يَرْمِي) لِأَنَّ الرَّمَى مِنْ خَوَاصِّ الْإِنْسَانِ فَيُرَادُ بِهِ مَعْنَاهُ اللَّازِمُ أَيْ
شُجَاعٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ وَالْمَجَازِيِّ الْمُشَابَهَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) فَإِنَّهُ يُكْنَى بِهِ عَنْ كَثِيرَةِ الضَّيْفَانِ (نُورُ الْحَقِّ)

比喻。因为比喻是借喻的归宿。

假喻

换喻。就是它的关系不相似的比喻。即有一种表征证明不要实际意义的词语，正如：
(رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي) “我看见一个会射箭的狮子”。意思是：我看见一个勇敢的人。

借喻。借喻就是它的关系相似的比喻。

暗喻。暗喻就是可以同时表达实际意义的比喻，正如 (كَثِيرُ الرَّمَادِ) “灰多的人”一句。(暗示好客者)

至于比喻就是证明一件事情和另一件事情在意思上有共同点的比喻，所以这种结构免不了四个要素：本体；喻体；相似点；工具词。所以在这里要对比喻及其目的加以研究。

1、即：在实际的和假借的之间的关系是不相似的。

2、因为这句话里的“狮子”一词不是表示其原义的，其原义是打猎的动物的名字，因为有(يَرْمِي) 一词作表征，而该词的含义“射箭”是人具有的特性，所以该词的含义是其必然性——勇敢。

3、即：在实际的和假借的意义之间的关系是相似的。

4、因为人们用这句话暗示客人的多。

(٥) اَى فِي هَذِهِ الْأَرْكَانِ الْأَرْبَعَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) اَى الْمَقْصُودُ مِنَ التَّشْبِيهِ كَيْيَانِ إِمْكَانِهِ أَوْ بَيَانِ حَالِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

وَفِي أَقْسَامِهِ (١) فَالطَّرْفَانِ إِمَّا عَقْلِيَّانِ (٢) أَوْ حَسِّيَّانِ أَوْ مُخْتَلِفَانِ

(٣) أَحَدُهُمَا حَسِّيٌّ وَالْآخَرُ عَقْلِيٌّ

عَقْلِيَّانِ نَحْوُ (الْعِلْمُ كَالْحَيَاةِ (٤) وَالْجَهْلُ كَالْمَوْتِ) (٥)

مَسْمُوعَاتٌ نَحْوُ (صَوْتُكَ كَالْمِزْمَارِ)

أَوْ مُبْصَرَاتٌ نَحْوُ (جَدُّكَ كَالْوَرْدِ) فِي الْحَسَنِ

أَوْ مَشْمُومَاتٌ نَحْوُ (نَهْكَتُكَ كَالْعَنْبَرِ) فِي الرِّيحِ

أَوْ مَذُوقَاتٌ نَحْوُ (رَيْقُكَ كَالْعَسَلِ) فِي الْحَلَاوَةِ

أَوْ مَلْمُوسَاتٌ نَحْوُ (جِلْدُكَ كَالْحَرِيرِ) فِي اللَّيْنِ

حَسِّيٌّ وَعَقْلِيٌّ نَحْوُ (الْعِطْرُ كَخُلُقِ كَرِيمِ) (٦)

أَوْ عَقْلِيٌّ وَحَسِّيٌّ نَحْوُ (الْعِلْمُ كَالشَّمْسِ) (٧)

أَوْ حَسِّيٌّ وَوَهْمِيٌّ نَحْوُ (سَيْفُكَ كَأَنْيَابِ

أَغْيَالِ) (٨)

أَوْ حَسِّيٌّ وَخَيَالِيٌّ نَحْوُ (كَأَنَّ مُحَمَّرَ) (٩)

الشَّقِيقِ أَعْلَامُ يَأْقُوتِ) (١٠)

وَوَجْهُ الشَّبهِ مَا شَارَكَ فِيهِ الطَّرْفَانِ تَحْقِيقًا نَحْوُ (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ فِي

الشَّجَاعَةِ) (١١) أَوْ تَخْيِيلًا (١٢) نَحْوُ (السُّنَّةُ كَالنُّورِ فِي الْإِشْرَاقِ) إِذْ

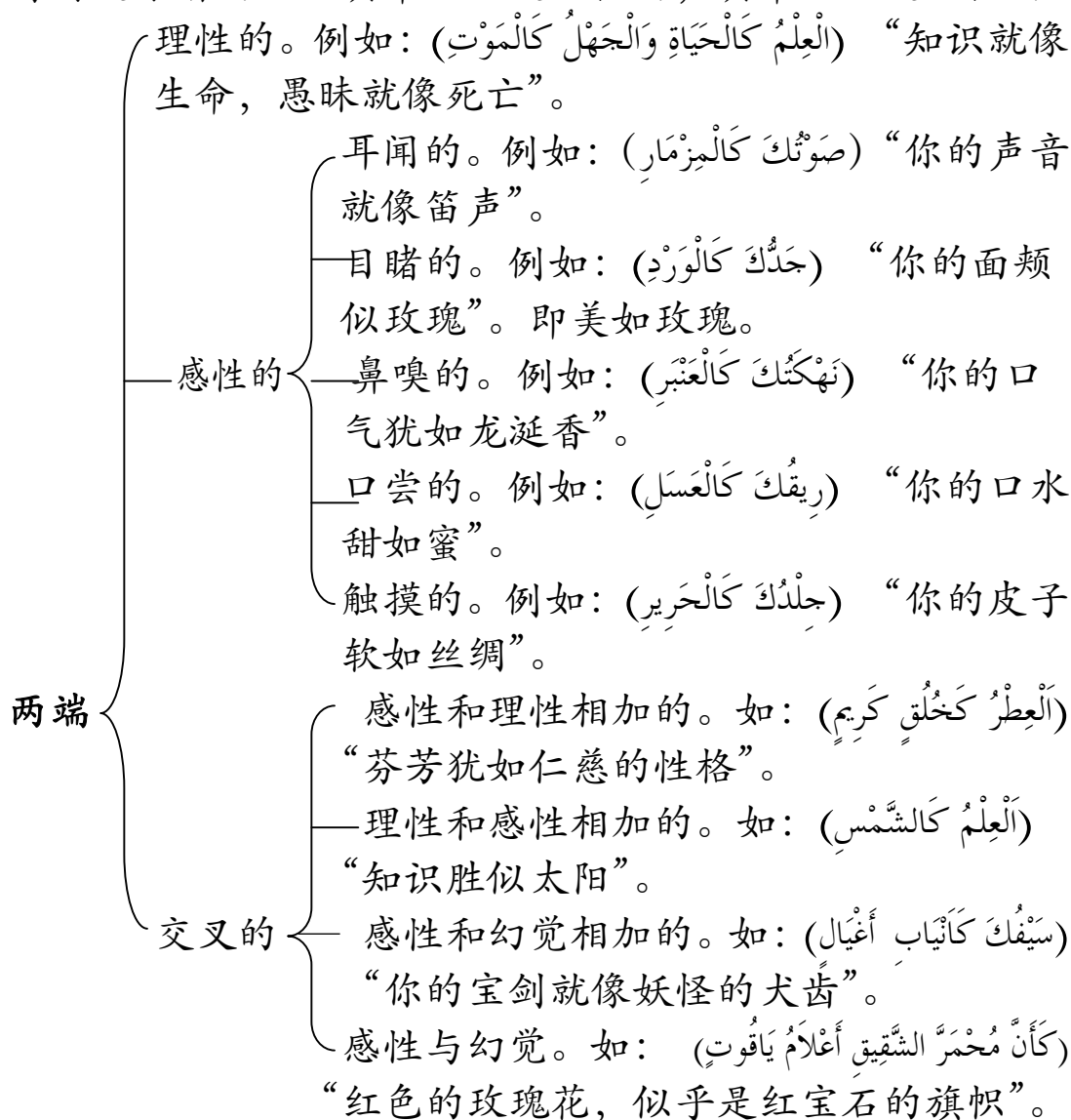
الطَّرْفَانِ

أَوْ مُخْتَلِفَانِ

5、即研究这四个要素。

6、即在比喻的目的中，就像解释其可能性或解释其情况，或解释其它意义。

在比喻的各分中，两端有时是理性的，有时是感性的，有时是矛盾的——其中之一是感性的，其中之一是理性的。



相似点就是两端真正的共同点，如：(زَيْدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ) “宰德勇如雄狮”。或想象的共同点，如：(السَّنَةُ كَالثُّورِ فِي الْإِشْرَاقِ)

لَا إِشْرَاقَ فِي السُّنَّةِ إِلَّا بِالتَّخْيِيلِ وَكَذَا فِي تَشْبِيهِ الْبِدْعَةِ بِالظُّلْمَةِ (١٣)

-
- (١) يَعْنِي لَهُ أَقْسَامٌ بِاعْتِبَارِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْكَانِ الْأَرْبَعَةِ وَالْعَرَضِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) كِلَاهُمَا مِمَّا يُدْرِكُ بِالْعَقْلِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) فَقَدْ يَكُونُ الْمُشَبَّهُ حَسِّيًّا وَالْمُشَبَّهُ بِهِ عَقْلِيًّا وَقَدْ يَكُونُ عَكْسَ هَذَا فَافْهَمْ (نُورُ)
(٤) فِي كَوْنِهِمَا جِهَتَيِ الْإِدْرَاكِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) فِي كَوْنِهِمَا عَدَمَ الْإِدْرَاكِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٦) فِي الْحَسَنِ وَهُوَ حَسِيٌّ لِأَنَّهُ مَشْمُومٌ ؛ (٧) فِي النُّورِ وَالْهِدَايَةِ .
(٨) وَهُوَ مِمَّا لَا يُدْرِكُ بِالْحَسِّ لِعَدَمِ تَحَقُّقِهَا مَعَ أَنَّهَا لَوْ أَدْرَكْتَ لَمْ تُدْرِكْ إِلَّا
بِالْبَصَرِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٩) وَهُوَ حَسِيٌّ مِنْ إِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى مَوْصُوفِهَا أَيِ الشَّقِيقِ الْمَحْمَرِّ وَهُوَ الْوَرْدُ
الْأَحْمَرُّ فِي وَسْطِهِ سَوْدَاءُ يَنْبْتُ فِي الْجِبَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٠) وَهُوَ خَيَالِيٌّ إِذْ لَيْسَ لِلْيَاقُوتِ أَعْلَامٌ بِالْحَقِيقَةِ بَلْ بِالْخِيَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١١) وَهِيَ وَجْهُ الشَّيْءِ فَإِنَّ زَيْدًا وَأَسَدًا كِلَاهُمَا مُشَارِكَانِ فِي الشَّجَاعَةِ (نُورُ)
(١٢) وَالْمُرَادُ بِالتَّخْيِيلِ أَنْ لَا يُوْجَدَ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ أَوْ كِلَيْهِمَا إِلَّا
عَلَى سَبِيلِ التَّخْيِيلِ وَالتَّأْوِيلِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٣) أَيْ فِي السَّوَادِ حَتَّى يُقَالَ رَأَيْتُ عَلَى وَجْهِ فُلَانٍ سَوَادَ الْكُفْرِ وَالْبِدْعَةِ .

ثُمَّ هُوَ إِمَّا حَقِيقَةٌ (١) الطَّرَفَيْنِ أَوْ صِفَةٌ لَهُمَا وَهِيَ إِمَّا إِضَافِيَّةٌ (٢) أَوْ
حَقِيقِيَّةٌ (٣) وَهِيَ إِمَّا عَقْلِيَّةٌ (٤) أَوْ حَسِّيَّةٌ (٥) .

(١) بَانَ يَكُونُ تَمَامُ مَا هِيَ تَهْمَا أَوْ جِنْسُهُمَا أَوْ فَصْلُهُمَا كَمَا فِي تَشْبِيهِ ثَوْبٍ وَاحِدٍ

“圣行照耀如光环”。

- 1、即：就四个要素之一和目的而论，比喻有若干份。
 - 2、两端都属于以理智所认知的。
 - 3、有时本体是感性的，喻体是理性的；有时又颠倒过来，你理解吧。
 - 4、本体和喻体都是感性的两个方面。
 - 5、本体和喻体都是不被认知的。
 - 6、美是感觉的，因为它用鼻子闻的。
 - 7、即知识在光明和引导方面就像太阳。
 - 8、这是用感觉不能认知的，因为妖怪是不实在的，同时妖怪的犬齿无非是以眼观之。
 - 9、红色的玫瑰是感觉的，这个正偏词组是属于用形容词与被形容词构成的，即红色的玫瑰，在它的中间有黑色，生长在山上。
 - 10、宝石的旗帜是幻想的，因为实际上没有宝石的旗帜，而通过幻想。
 - 11、勇敢是相似点，因为宰德和狮子二者都是同样勇敢的。
 - 12、所谓“幻想”就是：通过两端之一或每两端，人们无法理解那个意思，除非依照想象和加以解释。
 - 13、即：异端黑暗如夜，故人们会说：我看见某人的脸上有迷信和异端的黑暗。
-

然后，比喻要么是两端实际的，或两端的性质。该性质有的是相对的，有的是实际的；实际的有理性的或感性的。

- 1、即：两端的本质完美或同类，或两端相斥，正如在两端的种

بِآخَرٍ فِي نَوْعِهِمَا كَمَا يُقَالُ هَذَا الْقَمِيصُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي كَوْنِهِمَا كِتَانِيًّا أَوْ جَنَسَهُمَا أَى فِي كَوْنِهِمَا ثَوْبًا لَّا حَرِيرًا أَوْ فَصْلَهُمَا أَى فِي كَوْنِهِمَا مِنَ الْقُطْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَنَعْنِي بِالْإِضَافَةِ مَا لَا يَكُونُ هَيْئَةً مُتَقَرَّرَةً فِي الذَّاتِ بَلْ تَكُونُ مَعْنَى مُتَعَلِّقًا بِشَيْئَيْنِ كِإِزَالَةِ الْحِجَابِ فِي تَشْبِيهِ الْحُجَّةِ بِالشَّمْسِ فَإِنَّ إِزَالََةَ الْحِجَابِ لَيْسَتْ مُتَقَرَّرَةً فِي ذَاتِ الْحُجَّةِ وَالشَّمْسِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَى هَيْئَةً مُتِمَكِّنَةً فِي الذَّاتِ مُتَقَرَّرَةً فِيهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَى صِفَةً عَقْلِيَّةً أَى مُدْرَكَةً بِالْعَقْلِ لِأَبَالِحَسِّ كَالْكَفَيَّاتِ النَّفْسَانِيَّةِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْعِلْمِ وَالْعُضْبِ وَسَائِرِ الْأَوْصَافِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَى صِفَةً حَسِّيَّةً أَى مُدْرَكَةً بِإِحْدَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ كَالْكَفَيَّاتِ الْجِسْمِيَّةِ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ وَالْمَقَادِيرِ وَغَيْرِهَا (نُورُ الْحَقِّ)

حَقِيقَتُهُمَا كَمَا فِي تَشْبِيهِ قَمِيصٍ بِقَمِيصٍ آخَرَ فِي كَوْنِهِ ثَوْبًا أَوْ كِتَانًا أَوْ قُطْنِيًّا } **الْوَجْهُ**
 إِضَافِيَّةٌ كِإِزَالَةِ الْحِجَابِ فِي تَشْبِيهِ الْحُجَّةِ بِالشَّمْسِ }
 أَوْ صِفَتُهُمَا }
 عَقْلِيَّةٌ وَهِيَ مَا يُدْرَكُ بِالْعَقْلِ كَالْعِلْمِ
 وَالصَّلَاحِ وَالصَّبْرِ وَالْكَرَمِ وَالذِّكَاةِ
 وَالْعَقْلِ وَالْحِلْمِ وَالْعَفْوِ وَالْكَظَمِ
 وَالنَّقَمِ وَالْغَضَبِ وَسَائِرِ الْأَوْصَافِ }
 أَوْ حَقِيقَتُهُ }
 أَوْ حَسِّيَّةٌ

سَمْعِيَّةٌ (١) وَبَصَرِيَّةٌ (٢) وَشَمِّيَّةٌ (٣) وَذَوْقِيَّةٌ (٤) وَلُمْسِيَّةٌ (٥)

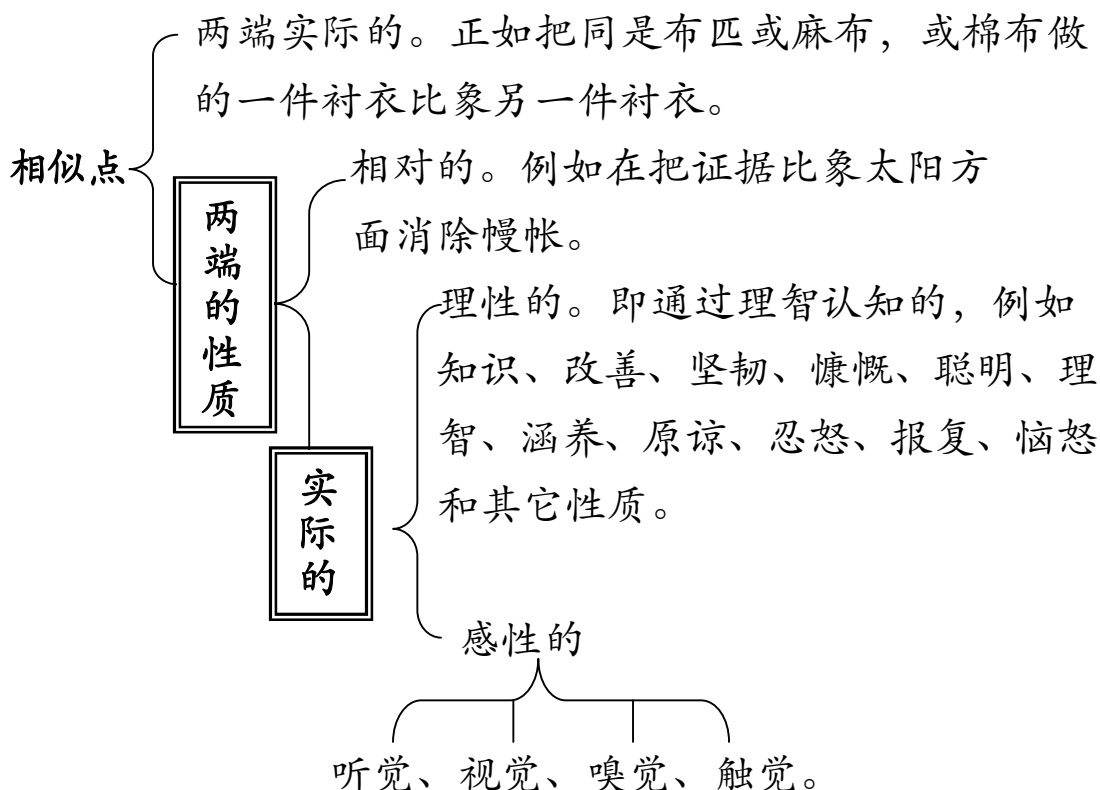
类方面把一件衣服比象另一件衣服。比如在比喻两件衣服都是麻布或同等布料做的时说：“这件衣服就像那件衣服”。即它两个都是布做的，不是丝绸的。或它两个都是分开的，即它两个都是棉布的。

2、所谓“相对”就是在本身方面不是确定的形式，而是在意思方面与两物相关，例如在把证据比象太阳方面消除慢帐，因为消除慢帐不是在证据和太阳的本身方面确定的。

3、即：在本身方面可能的、确定的形式。

4、即：理性的形式，即：以理性来认知的，就像人自身的情形——聪明、知识、怒恼和其它性质。

5、即：感性的性质，即以五种感觉之一来认知的性质，例如物体的情形——颜色、形状、分量等等。



- (١) كَصَوْتٍ قَوِيٍّ أَوْ ضَعِيفٍ وَحَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) كَلَوْنٍ وَشَكْلٍ وَحَرَكَةٍ وَسُكُونٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) كَحَرَارَةٍ وَطَبِيبَةٍ أَوْ نَتْنَةٍ أَوْ كَرِيهَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) كَحُمُوضَةٍ وَحَلَاوَةٍ وَمَرَارَةٍ وَحَرَافَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) كَحَرَارَةٍ وَبُرُودَةٍ وَرُطُوبَةٍ وَيُبُوسَةٍ وَخَشُونَةٍ وَمَلَأَسَةٍ وَلِينٍ وَصَلَابَةٍ وَخِفَةٍ وَثِقَلٍ

ثُمَّ هُوَ إِمَّا وَاحِدٌ أَوْ مُتَعَدِّدٌ وَالْوَاحِدُ إِمَّا حَقِيقِيٌّ أَوْ مُرَكَّبٌ مِنْ أُمُورٍ
كَثِيرَةٍ وَكُلٌّ مِنْهَا (١) إِمَّا حَسِيٌّ أَوْ عَقْلِيٌّ عَلَى مَا مَرَّ بَيَانُهُمَا فَالْحَسِيُّ (٢)
لَا يَكُونُ طَرَفَاهُ إِلَّا حَسِيَّيْنِ بِخِلَافِ الْعَقْلِيِّ فَإِنَّ طَرَفَيْهِ (٣) أَعْمُ

حَسِيٌّ كَالْحُمْرَةِ فِي تَشْبِيهِ الْخَدِّ بِالْوَرْدِ

حَقِيقِيٌّ

أَوْ عَقْلِيٌّ كَالشَّجَاعَةِ فِي تَشْبِيهِ زَيْدٍ بِالْأَسَدِ

حَسِيٌّ كَالْهَيْئَةِ الْحَاصِلَةِ مِنْ تَقَارُنِ الصُّورِ

الْبَيْضِ الْمُسْتَدِيرَةِ الصُّغَارِ الْمَقَادِيرِ فِي

الْمَرَايَ مَعَ الْكَيْفِيَّةِ (٤) الْمَخْصُوصَةِ مِثْلُ

قَوْلِهِ (وَقَدْ لَاحَ فِي الصُّبْحِ الثُّرَيَّا كَمَا

تَرَى كَعَنْقُودٍ مُلَاحِيَّةٍ (٥) حِينَ نَوْرًا)

أَوْ مُرَكَّبٌ

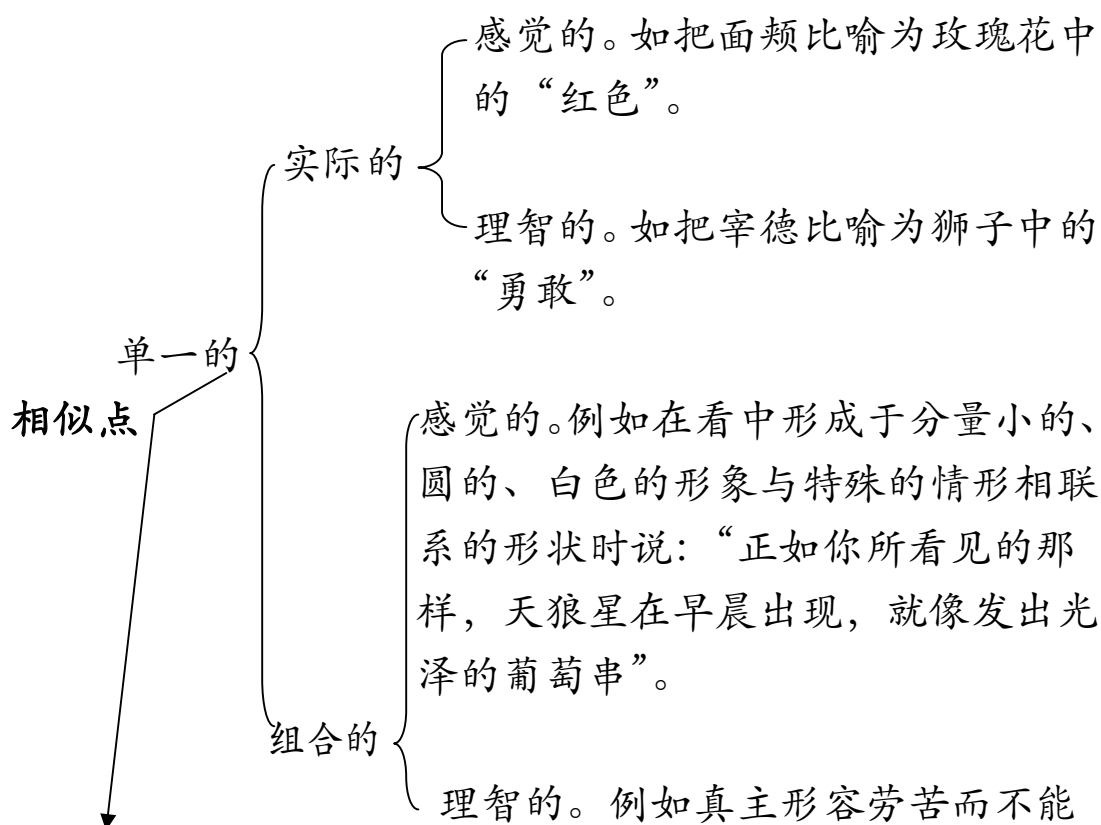
إِمَّا وَاحِدٌ

ثُمَّ الْوَجْهَ

أَوْ عَقْلِيٌّ كَحَرِّمَاَنِ الْإِنْتِفَاعِ بِأَبْلَغِ نَافِعٍ

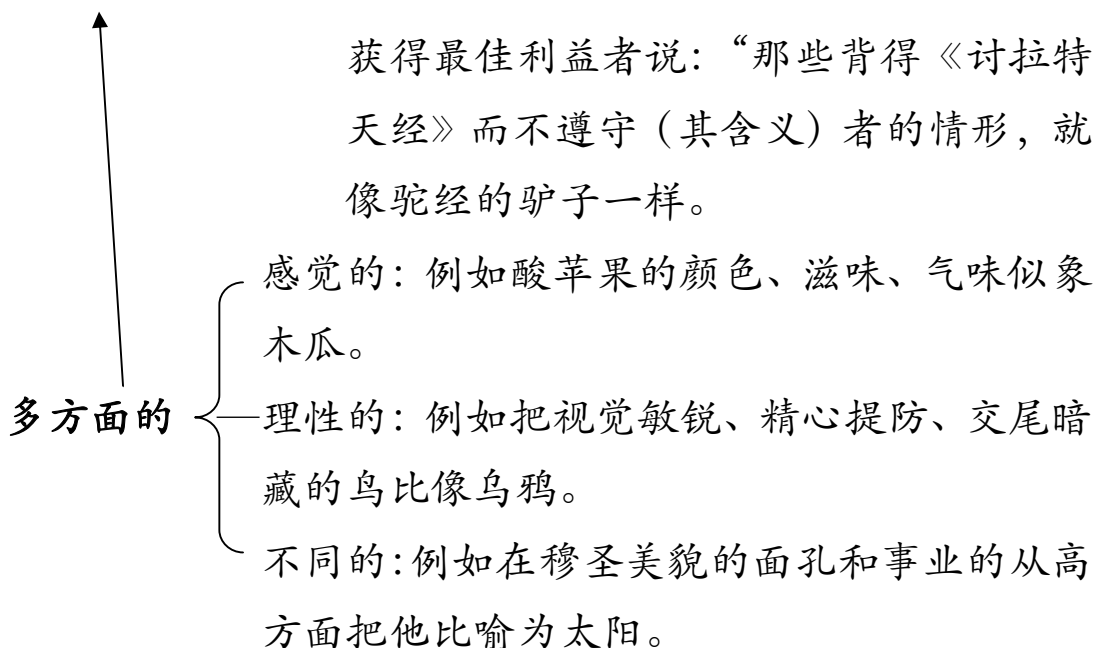
- 1、例如强力的声音或微弱的声音；美妙的声音或丑恶的声音。
 - 2、例如颜色和形状；运动和静止。
 - 3、例如美洁的气味、臭味、可憎的气味。
 - 4、例如酸味、甜味、苦味、辣味。
 - 5、例如热、冷、潮湿、干燥、粗糙、光滑、柔软、坚硬、轻便、沉重。
-

然后，相似点有时是单一的，有时是多数的；单一的有时是实际的或由若干件事情构成的；单一的里边每一种有感觉的或理智的，前面已经解释过了。至于感觉的，其两端只是感觉的，与理智的有所不同，因为理智的相似点的两端是最普遍的。



مَعَ التَّعَبِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مِثْلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا
 التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا﴾ أَيْ لَمْ يَعْلَمُوا
 بِمَضْمُونِهَا ﴿كَمِثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ (٦)
 حَسِيٌّ كَاللَّوْنِ وَالطَّعْمِ وَالرَّائِحَةِ فِي تَشْبِيهِ التُّفَّاحِ
 الْحَامِضِ بِالسَّفَرَجَلِ
 أَوْ مُتَعَدِّدٌ } أَوْ عَقْلِيٌّ كَحِدَّةِ النَّظَرِ وَكَمَالِ الْحَزَرِ وَإِخْفَاءِ السِّفَادِ
 فِي تَشْبِيهِ طَائِرٍ بِالْغُرَابِ
 أَوْ مُخْتَلِفٌ كَحُسْنِ الْوَجْهِ وَنَبَاهَةِ الشَّانِ فِي تَشْبِيهِ
 النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالشَّمْسِ

- (١) أَيْ مِنَ الْوَاحِدِ الْحَقِيقِيِّ وَالْمُرَكَّبِ وَالْمُتَعَدِّدِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كِلَاهُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا عَقْلِيًّا لِمُتَنَاعِ أَنْ يُدْرَكَ بِالْحَسِّ شَيْءٌ
 مِنَ الْعَقْلِيِّ لِاسْتِحَالَةِ قِيَامِ الْحَسِيِّ بِالْعَقْلِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) يَعْنِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ طَرَفَاهُ حَسِّيَّيْنِ أَوْ عَقْلِيَّيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ بَأَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا
 حَسِّيًّا وَالْآخَرُ عَقْلِيًّا إِذْ لَا مُتَنَاعَ فِي قِيَامِ الْمَعْقُولِ بِالْمَحْسُوسِ وَإِدْرَاكِ الْعَقْلِ شَيْئًا مِنَ
 الْمَحْسُوسَاتِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) لَا مُجْتَمَعَةَ اجْتِمَاعِ التَّضَامِّ وَلَا شَدِيدَ الْإِفْتِرَاقِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) بِضَمِّ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ عَنَبٌ أَبْيَضٌ فِي حَبَّتِهِ طُولٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) جَمْعُ سَفَرٍ بِكَسْرِ السِّينِ وَهُوَ الْكِتَابُ فَإِنَّ وَجْهَ الشَّبْهِ فِيهِ أَمْرٌ عَقْلِيٌّ مُرَكَّبٌ مِنْ
 عِدَّةِ أُمُورٍ (نُورُ الْحَقِّ)



1、即：实际的、组合的和多数的单一相似点，每一种又分为感觉的和理性的。

2、即：两端或两端之一不可以都是理性的，因为人们不能用感觉认知理性的东西，又因感性的东西不会由理性而存在。

3、即：本体和喻体都可以是感性的或理性的，或不同的——二者之一是感性的，其二是理性的。因为理性的不可能由感性的而存在，理性不可能认知感性的任何东西。

4、不是紧密的相聚，也不是严重的分离。

5、(الميم) 读合口符 (اللام) 读叠音，意思是：颗粒椭圆型的白色葡萄。

6、(أسفاراً) 是 (السِّن) 标齐齿符的 (سِفْر) 一词的复数，意思是：“经典”。因为其中的相似点是理性的、由几件事情组成的事情。

وَأَمَّا آدَاتُهُ (١) فَهِيَ حَرْفٌ لِلتَّشْبِيهِ أَوْ اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ تَضَمَّنَا مَعْنَاهُ

اسْمٌ نَحْوُ مِثْلِ وَمُمَاثِلٍ وَشَبِّهِ وَمُشَابِهٍ وَنَحْوٍ وَمُضَاهٍ

صَرِيحٌ بِهِ نَحْوُ يُشَبِّهُ وَيُشَابِهُ وَيُمَاثِلُ وَيُضَارِعُ

قَرِيبٌ (٢) نَحْوُ عَلِمْتُ زَيْدًا أَسَدًا

أَوْ مُنْبِئٌ عَنْهُ

أَوْ بَعِيدٌ (٣) نَحْوُ حَسِبْتُهُ فَهَذَا

أَوْ حَرْفٌ وَهُوَ الْكَافُ (ك) وَكَأَنَّ

وَالْأَصْلُ فِي الْحَرْفِ وَالِاسْمِ أَنْ يَلِيَهُ (٤) الْمُشَبَّهِ بِهِ وَقَدْ يَلِيهِ غَيْرُهُ

كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ

...﴾ (٥)

(١) أَيْ آلَتُهُ وَالْآدَاةُ فِي اللُّغَةِ الْآلَةُ سُمِّيَ بِهَا لِتَوَسُّلِهَا بِهَا إِلَى التَّشْبِيهِ (نُورُ)

(٢) أَيْ قَرِيبٌ فِي التَّشْبِيهِ وَيُسَمَّى كَمَالَ الْمُشَابَهَةِ لِمَا فِي مَعْنَى (عَلِمْتُ) مِنْ

التَّحْقِيقِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ بَعِيدُ التَّشْبِيهِ لِمَا فِي مَعْنَى (حَسِبْتُ) مِنْ عَدَمِ التَّحْقِيقِ (نُورُ الْحَقِّ)

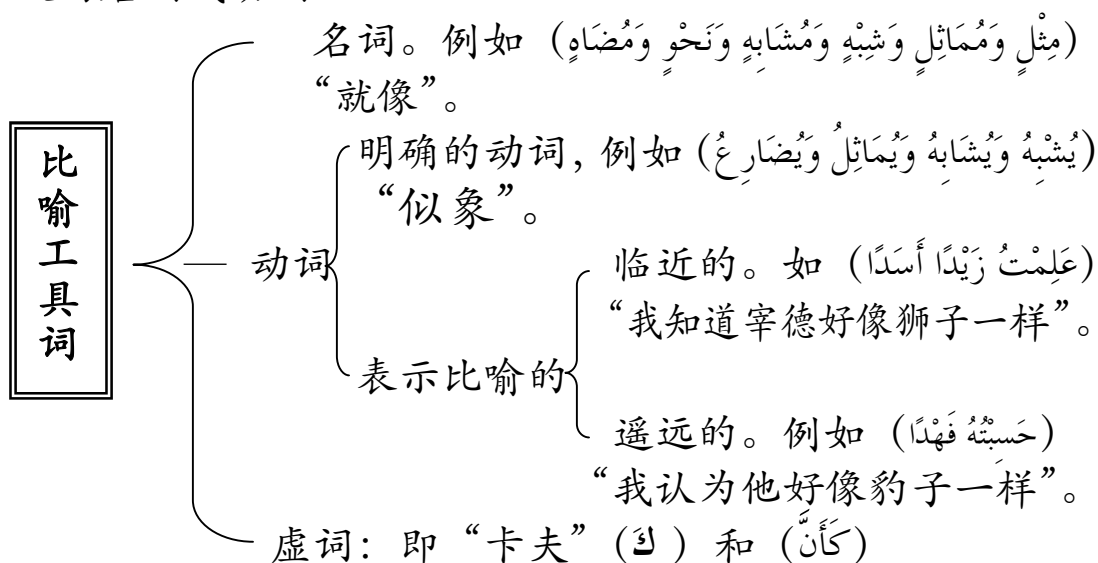
(٤) أَيْ الْحَرْفُ أَوْ الْإِسْمُ نَحْوُ زَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَمِثْلُ الْأَسَدِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) إِذْ لَيْسَ الْمُرَادُ تَشْبِيهِ حَالِ الدُّنْيَا بِالْمَاءِ بَلِ الْمُرَادُ تَشْبِيهِ حَالِ الدُّنْيَا فِي نَظَارَتِهَا

وَبَهْجَتِهَا وَمَا يَتَعَقَّبُهَا مِنَ الْهَلَاكِ بِمَالِ النَّبَاتِ الْحَاصِلِ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَكُونُ أَخْضَرَ نَاضِرًا

ثُمَّ يَبْسُ فَتُطِيرُهُ الرِّيحُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ (نُورُ الْحَقِّ)

至于比喻的工具词，就是比喻的虚词，或包含着比喻意义的名词或动词。



虚词和名词的使用原理是：本体紧靠着它；有时别的词紧靠着它。例如真主说：“你为他们打一个比喻吧，尘世生活的情形就像我所降下的雨水一样”。

1、所谓“比喻词”就是比喻工具词。人们以此名呼它，以便人们以它作为达到比喻目的媒介。

2、即在比喻中临近的，人们称呼它为完美的比喻，因为“我知道”一句里的含义作了证实。

3、即：比喻遥远的。因为在 (حَسِبْتُ) 一词里隐含着不真实的意义。

4、即：紧靠虚词或名词，例如：(زَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَمِثْلُ الْأَسَدِ) “宰德就像狮子”。

5、因为目的不是把现世比喻为水，而是把现世的繁华与美丽等等相随的毁灭比喻为自雨水而成就的、曾经是绿色的而后来变成干枯的、然后被风吹散，似乎没有似的植物的财产。

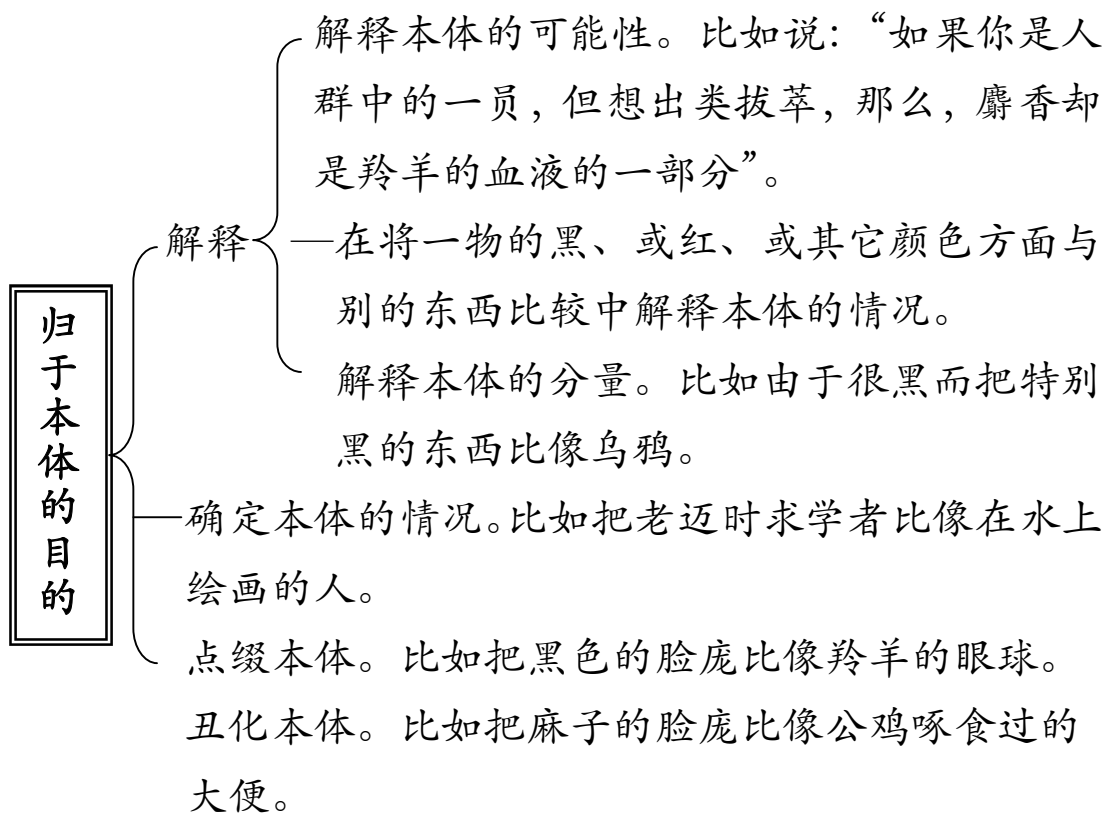
وَأَمَّا الْغَرَضُ (١) مِنَ التَّشْبِيهِ فَفِي الْأَغْلَبِ (٢) يَعُودُ إِلَى الْمُشَبَّهِ
وَهُوَ إِمَّا بَيَانُ إِمْكَانِهِ (٣) أَوْ حَالِهِ (٤) أَوْ مِقْدَارِ الْحَالِ (٥) وَإِمَّا تَقْرِيرُهَا
(٦) وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ (٧) تَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الْوَجْهُ فِي الْمُشَبَّهِ بِهِ أَتَمَّ (٨)
وَهُوَ بِهِ أَشْهُرُ وَقَدْ يَكُونُ لِمُجَرَّدِ تَزْيِينِهِ أَوْ تَشْيِينِهِ

إِمَّا بَيَانُ — إِمْكَانِهِ كَمَا فِي قَوْلِهِ (فَإِنْ تَفَقَّ الْأَنَامَ وَأَنْتَ
مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ) (٩)
أَوْ حَالِهِ فِي تَشْبِيهِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ فِي السَّوَادِ أَوْ
الْحُمْرَةِ أَوْ غَيْرِهِمَا
أَوْ مِقْدَارِ حَالِهِ كَمَا فِي تَشْبِيهِ شَيْءٍ أَسْوَدَ
بِالْغُرَابِ فِي شِدَّةِ السَّوَادِ
أَوْ تَقْرِيرُ حَالِهِ كَمَا فِي تَشْبِيهِ مَنْ تَعَلَّمَ مَشِيئًا بِمَنْ يَرْقُمُ
فِي الْمَاءِ
أَوْ تَزْيِينُهُ كَمَا فِي تَشْبِيهِ وَجْهِ أَسْوَدَ بِمُقَلَّةِ الظُّبْيِ (١٠)
أَوْ تَشْيِينُهُ كَمَا فِي تَشْبِيهِ وَجْهِ مَجْدُورٍ بِعُذْرَةٍ نَقَرَهَا الدِّيكُ

الْغَرَضُ الْعَائِدُ إِلَى الْمُشَبَّهِ

- (١) أَيِ الْغَرَضِ الْعَائِدِ إِلَى الْمُشَبَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) إِنَّمَا قَالَ (فِي الْأَغْلَبِ) لِمَا سَيَأْتِي مِنْ أَنَّهُ قَدْ يَعُودُ إِلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ
(٣) أَيِ الْمُشَبَّهِ يَعْنِي أَنَّ الْمُشَبَّهَ أَمْرٌ مُمَكِّنُ الْوُجُودِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) أَيِ بَيَانِ حَالِ الْمُشَبَّهِ بِأَنَّهُ عَلَى وَصْفٍ مِنَ الْأَوْصَافِ (نُورُ الْحَقِّ)

至于比喻的目的，多半是归于本体，而归于本体的目的有的是解释本体的可能性或其情况，或情况的分量；或者确定本体的情况。这四个目的需要相似点在喻体中最完满，而喻体通过相似点为最著名。有时比喻的目的是单纯为了点缀或丑化。



-
- 1、即：归于本体的目的。
 - 2、著者说：“在多半”只因为即将要讲的，关于目的归于喻体的问题。
 - 3、即：解释本体的情况。即本体是一件可有的事情。
 - 4、即：解释本体的情况，即本体是具有若干性质之一的。

- (٥) أَيْ بَيَانُ مِقْدَارِ حَالِ الْمُشَبَّهِ فِي الْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ وَالزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ (نُورٌ)
- (٦) بِالرَّفْعِ عَطْفٌ عَلَى (بَيَانٍ) أَيْ تَقْرِيرُ حَالِ الْمُشَبَّهِ فِي نَفْسِ السَّامِعِ وَتَقْوِيَةُ شَأْنِهِ
- (٧) وَهَذِهِ الْأَغْرَاضُ الْأَرْبَعَةُ مِنْ بَيَانِ إِمْكَانِهِ أَوْ حَالِهِ أَوْ مِقْدَارِ الْحَالِ أَوْ تَقْرِيرِهَا
- (٨) أَيْ أَتَمَّ مِنْهُ فِي الْمُشَبَّهِ لِيَحْصُلَ ذَلِكَ الْبَيَانُ أَوْ التَّقْرِيرُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) وَالْحَاصِلُ أَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا ادَّعَى أَنَّ الْمَمْدُوحَ فَاقَ النَّاسَ بَيَّنَّ إِمْكَانَ هَذِهِ الْحَالِ بِتَشْبِيهِهَا بِحَالِ الْمُسْكِ الَّذِي هُوَ مِنَ الدِّمَاءِ وَهُوَ فَوْقَ الدِّمَاءِ وَهَذَا التَّشْبِيهُ ضَمْنِيٌّ لَا صَرِيحِيٌّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) أَيْ الَّتِي سَوَّاهَا مُسْتَحْسِنٌ طَبْعًا (نُورُ الْحَقِّ)

وَقَدْ يَعُودُ إِلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ وَذَلِكَ (١)

مَقْلُوبٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا﴾ (٢)

وَالْغَرَضُ مِنْهُ إِيهَامُ أَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ أَتَمَّ مِنَ الْمُشَبَّهِ فِي الْمَحَلِّ

أَيْ فِي الْحَالِ وَالْإِبَاحَةِ

بِالْمَقْلُوبِ

وَمَطْلُوبٌ كَمَا تَشْبِيهِ الْجَائِعِ وَجْهًا كَالْبَدْرِ فِي الْإِشْرَاقِ

وَالِاسْتِدَارَةِ بِالرَّغِيفِ وَالْغَرَضُ مِنْهُ بَيَانُ الْإِهْتِمَامِ الْمُشَبَّهِ

بِهِ أَيْ الرَّغِيفِ فَإِنَّهُ جَائِعٌ

فَإِنْ لَمْ يُقْصَدْ شَيْءٌ مِنَ الْأَغْرَاضِ الْمَذْكُورَةِ (٣) فَلَا حَسَنُ تَرْكٍ

التَّشْبِيهِ إِلَى الْحُكْمِ بِالتَّشَابُهِ (٤) احْتِرَازًا عَنْ تَرْجِيحِ أَحَدِ الْمُسَاوَيْنِ (٥)

كَقَوْلِهِ (تَشَابَهَ دَمْعِي إِذَا جَرَى وَمُدَامَتِي)

وَأَمَّا أَقْسَامُهُ فَهِيَ إِمَّا بِاعْتِبَارِ الطَّرَفَيْنِ أَوْ الْوَجْهِ (٦) أَوْ الْإِرَادَةِ أَوْ

الْغَرَضِ أَوْ مَجْمُوعِهَا (٧)

5、即：解释本体的情况在有力、微弱、增加和减少方面的程度。

6、(تَقْرِيرُهَا) 这个词组读主格，是连接着 (يَبَانُ) 一词的。即：确定本体在听话者心中的情况和加强本体的事情。

7、这四种目的都是属于解释本体的可能性或其情况，或情况的程度，或确定情况的。

8、即：相似点在本体中比喻体更完美，以便那种解释或确定得以形成。

9、总而言之，诗人在声称被夸赞者超过全人类时，就解释这种情况的可能性，而把他的情况比喻为曾经是血液的麝香的情况，它是在血液之上的。这种比喻是含蓄的，不是明确的。

10、即：其黑色是性质上美丽的颜色。

有时相似点归于喻体，那只在两种比喻中：

两种比喻

颠倒的。正如真主说：﴿إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا﴾ “买卖就像利息”。这个比喻的目的是让人误会喻体在合法与许可方面比喻体更完美。

被寻求的。正如把饿者那类似月亮一样发光和圆形的脸庞比喻为粑粑。比喻的目的是解释对喻体的重视。喻体就是粑粑。因为那人是饥饿者。

如果人们不打算所提及的任何目的，那么，最好是放去比喻而转折到判断相似一方，在于提防使两个类似的东西之一偏重。例如诗人说：(تَشَابَهَ دُمُعِي إِذَا جَرَى وَمُدَامَتِي) “我的眼泪和我的酒水在流淌的时候相似”。

至于比喻的各部分，有的是就两端（本体和喻体）而论，有的是就相似点而论，有的是就意想或目的而论，或就四项相加而论。

- (١) أَيْ ذَلِكَ الْغَرَضُ الْعَائِدُ إِلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَالْأَصْلُ (إِنَّمَا الرَّبُّ مِثْلُ الْبَيْعِ) فِي الْحَلَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) مِنْ كَوْنِ أَحَدِهِمَا نَاقِصًا وَالْآخَرِ أَتَمَّ سَوَاءً وَجَدْتَ الزِّيَادَةَ وَالتَّنْقِصَانُ أَوْ لَمْ تُوَجَدْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) لِيَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُشَبَّهًا وَمُشَبَّهًا بِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ فِي وَجْهِ الشَّيْءِ بِحَسَبِ الْقَصْدِ وَإِنْ لَمْ يَتَسَاوَيَا فِي الْوَاقِعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ أَوْ بِاعْتِبَارِ وَجْهِ الشَّيْءِ وَكَذَا سَائِرُ الْمَعْطُوفَاتِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ الطَّرَفَيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْإِرَادَةَ وَالْغَرَضَ كُلِّهَا (نُورُ الْحَقِّ)

مُفْرَدٍ بِمُفْرَدٍ كَمَا فِي تَشْبِيهِ الشَّمْسِ بِالْمِرْآةِ (١) فِي
 كَفِّ الْأَشْلَلِ
 أَوْ مُرَكَّبٍ بِمُرَكَّبٍ كَقَوْلِهِ (كَأَنَّ مِثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا
 وَأَسَافِنَا لَيْلٌ (٢) تَهَاوَى (٣) كَوَاكِبُهُ)
 أَوْ مُفْرَدٍ بِمُرَكَّبٍ كَقَوْلِهِ (كَأَنَّ الشَّقِيقَ أَعْلَامُ يَأْقُوتِ
 نُشْرِنَ عَلَى رِمَاحٍ مِنْ زَبْرَجَدٍ) (٤)
 أَوْ مُرَكَّبٍ بِمُفْرَدٍ كَمَا فِي تَشْبِيهِ النَّهَارِ الْمُشْمِسِ
 الْمُخَالِطِ بِزَهْرِ الرَّبِّ بِالْمُقْمِرِ (٥)

فَاتَّسِيبُهُ بِاعْتِبَارِ الطَّرَفَيْنِ

- (١) مُقَيَّدُ قَوْلِهِ (فِي كَفِّ الْأَشْلَلِ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) فَالْمُرَكَّبُ كَيْفِيَّةٌ حَاصِلَةٌ مِنْ مَجْمُوعِ أَشْيَاءَ قَدْ تَضَامَّتْ حَتَّى عَادَتْ شَيْئًا وَاحِدًا
 وَهِيَ (هَيْئَةُ الْحَاصِلَةِ مِنْ سُقُوطِ أَحْرَامٍ مُشْرِفَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ مُتَنَاسِبَةِ الْمَقَادِيرِ مُتَفَرِّقَةٍ فِي

- 1、即：那些归于喻体的目的在两种比喻中实现。
- 2、这句经文的原式是 (إِنَّمَا الرَّبَّامِنْهُ الْبَيْعُ) “利息在合法方面犹如买卖一般”
- 3、由于它两个之一是本体另一个却是喻体。
- 4、即：以便其中每一个变成本体和喻体。
- 5、即：在相似点中通过衡量目的是相等的，即使它两个在事实上不想等。
- 6、即：或者以相似点论之。其它被连接词也是如此。
- 7、即本体和喻体，相似点和意想与目的全部。

比喻就两端而论分为

- 一、把单一的比像单一的。正如把太阳比喻为瘫痪人手掌里的镜子。
- 二、把组合形成的比像组合形成的。比如诗人说：
(كَأَنَّ مُثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأَسْيَافِنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ)
“在我们的头上受催起的灰尘和我们的宝剑，恰像星宿没落时的黑夜”。
- 三、把单一形成的比像组合的。例如诗人说：
(كَأَنَّ الشَّقِيقَ أَعْلَامٌ يَأْقُوتُ نُشَيْرْنَ عَلَى رِمَاحٍ مِنْ زَبَرَجَدٍ)
“山茶花恰像被展现在绿宝石的红缨枪上的红宝石的旗帜”
- 四、把组合形成的比像单一形成的。正如把阳光充足的、照射着丘陵的白天比喻为月夜。

- 1、镜子一词是由“在瘫痪者手里”一句所限制的。
- 2、至于组合形成的，就是由若干件相聚的事物加起来才形成的形式，最后那种形式就变成一事物了。即：由分散在黑暗的各边的，分量相合的，认为长形的，接近的物体坠落而形成的。

جَوَانِبِ شَيْءٍ مُظْلِمٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ يَتَسَاقَطُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ وَالْأَصْلُ تَتَهَاوَى حُذِفَتْ إِحْدَى التَّائِينَ (نُورُ)

(٤) وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ بِاللَّيْلِ ذِي الْقَمَرِ لِأَنَّ الْأَزْهَارَ بِاخْضِرَارِهَا قَدْ نَقَصَتْ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ حَتَّى

صَارَ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ فَالْمُشَبَّهُ مُرَكَّبٌ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مُفْرَدٌ وَهُوَ الْمُقْمِرُ (نُورُ الْحَقِّ)

وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الطَّرَفَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا بِدُونِ الْآخَرِ (١)

فِي الْمَفْرُوقِ (٢) كَمَا فِي قَوْلِهِ (النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ
دَنَانِيرُ وَأَطْرَافُ الْكَفِّ عَنَّمْ)

الطَّرَفَانِ

أَوْ فِي غَيْرِ الْمَفْرُوقِ (٣) نَحْوُ (كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا

وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعَنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي) (٤)

أَوْ الْمُشَبَّهُ كَقَوْلِهِ (صُدَّغُ) (٥) الْحَبِيبِ وَحَالِي كِلَاهُمَا

كَاللِّيَالِي) (٦)

أَوْ الْمُشَبَّهُ بِهِ كَقَوْلِهِ (كَأَنَّمَا يَتَبَسَّمُ) (٧) عَنْ لَوْلُؤٍ مُنْضَدٍّ أَوْ

بَرَدٍ أَوْ أَقَاحِ) (٨)

يَتَعَدَّدُ

(١) أَيْ الْمُشَبَّهُ بِدُونِ الْمُشَبَّهِ بِهِ أَوْ الْمُشَبَّهُ بِهِ بِدُونِ الْمُشَبَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى بِمُشَبَّهٍ وَمُشَبَّهٍ بِهِ ثُمَّ آخَرَ وَآخَرَ ؛ سُمِّيَ مَفْرُوقًا لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ

الْمُشَبَّهَاتِ بِالْمُشَبَّهَاتِ بِهَا وَبَيْنَ الْمُشَبَّهَاتِ بِهَا بِالْمُشَبَّهَاتِ (نُورُ الْحَقِّ)

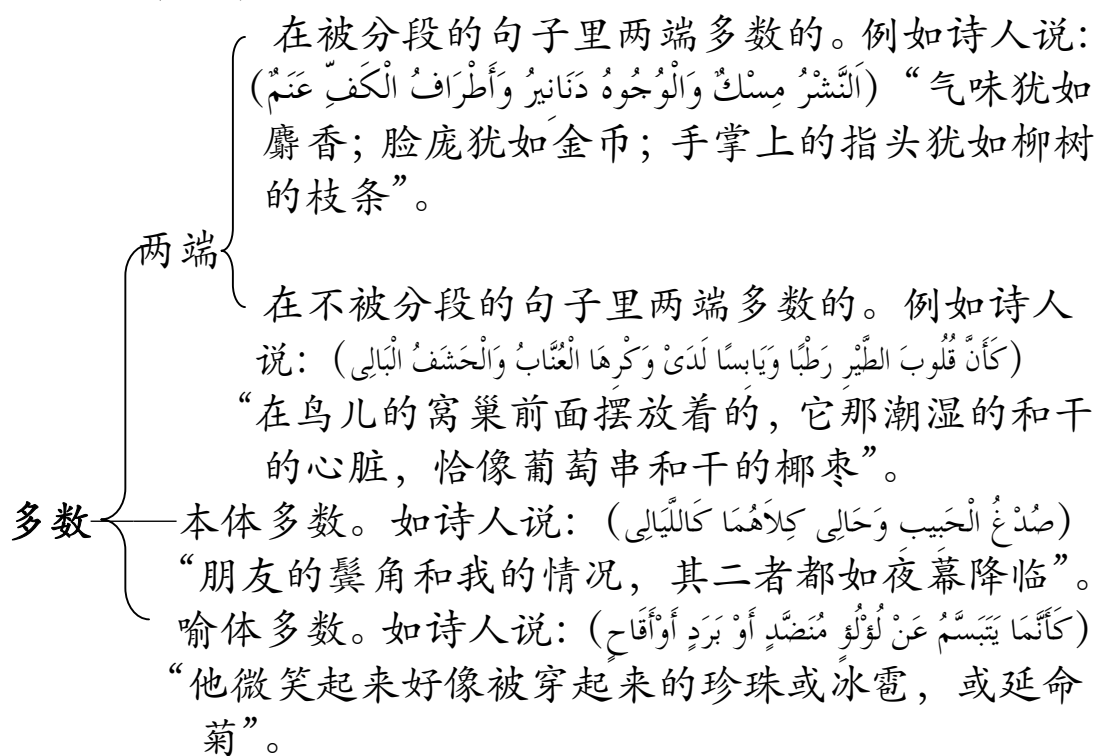
(٣) وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى بِالْمُشَبَّهَاتِ أَوَّلًا بِالْعُطْفِ أَوْ غَيْرِهِ ثُمَّ بِالْمُشَبَّهِ بِهَا كَذَلِكَ

3、即：星宿不断坠落。这个词的原式是 (تَهَاوَى) 两个 (التَّائِنِ) 之一被省略了。

4、喻体是组合而成的。

5、即：把太阳比作有月亮的夜间，因为由于花朵变成绿色，阳光微弱时，就会变成黑色，所以本体是组合的，喻体却是单一的，即月夜。

有时本体和喻体都是多数的，或其中一端是多数的，而另一端却是单一的。



1、即本体多数而喻体单一；或喻体多数而本体单一。

2、分段就是先拿来本体和喻体，然后再拿来别的和别的。人们把这种句型叫做分段的比喻句，因为它在若干本体和若干喻体之间分开，并在若干喻体和本体之间分开。

3、不被分段的就是首先以连接词或其它词拿来本体，然后再以这样的手法写出喻体来。

- (٤) شَبَّهَ الرُّطْبُ الطَّرِيُّ مِنْ قُلُوبِ الطَّيْرِ بِالْعُنَابِ وَالْيَابِسُ مِنْهَا بِالْحَشَفِ .
- (٥) قَوْلُهُ (صُدَّغُ) بِضَمِّ الصَّادِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْعَيْنِ وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّعْرِ الْمُتَدَلَّى مِنْ رَأْسِهِ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ الْمُرَادُ هُنَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) هَذَا مُشَبَّهٌ بِهِ وَهُوَ وَاحِدٌ وَأَمَّا (صُدَّغُ الْحَبِيبِ وَحَالِي) فَكِلَاهُمَا مُشَبَّهَانِ وَهُوَ مُتَعَدِّدٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) ضَمِنَ (يَتَبَسَّمُ) مَعْنَى (يَكْشِفُ) فَعْدَاهُ ب (عَنْ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَقَاحُ جَمْعُ أَقْحَوَانٍ وَهُوَ وَرْدٌ لَهُ نُورٌ فَالْمُشَبَّهُ ثَغْرُهُ الْمَفْهُومُ مِنْ قَوْلِهِ (يَتَبَسَّمُ) وَهُوَ وَاحِدٌ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ لَوْ نُورٌ أَوْ بَرْدٌ أَوْ أَقَاحٌ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ (نُورُ الْحَقِّ)

تَمَثِيلٌ (١) وَهُوَ مَا وَجَّهَهُ مُرَكَّبٌ كَمَا مَرَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ...﴾ (٢) الْآيَةُ
 أَوْ غَيْرُ تَمَثِيلٍ (٣) وَهُوَ مَا وَجَّهَهُ غَيْرُ مُرَكَّبٍ كَمَا فِي
 قَوْلِهِ (أَنْتَ كَشَمْسٍ فِي الْحُسْنِ)

وَهُوَ بِاخْتِيارِ الرَّبِّ

جَلَى نَحْوُ (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ) أَيْ فِي الشَّجَاعَةِ
 أَوْ خَفَى نَحْوُ (هُمْ) (٥) كَالْحَلَقَةِ الْمُفْرَعَةِ) أَيْ فِي

نَحْوُ

(٤) كَوْنِ الْكُلِّ مُسَاوِيًا (٦)

وَأَيْضًا

أَوْ مُفَصَّلٌ وَهُوَ مَا ذُكِرَ وَجْهَهُ نَحْوُ (وَتَعْرُهُ فِي الصِّفَا وَأَدْمَعِي

كَاللَّالِي (٧)

- (١) وَهُوَ مَا وَجَّهَهُ وَصَفٌ مُنْتَزِعٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) فَإِنَّ وَجْهَ الشَّيْءِ هُوَ حِرْمَانُ الْإِنْتِفَاعِ بِأَبْلَغِ نَافِعٍ مَعَ الْكَدِّ وَالتَّعَبِ فِي اسْتِصْحَابِهِ

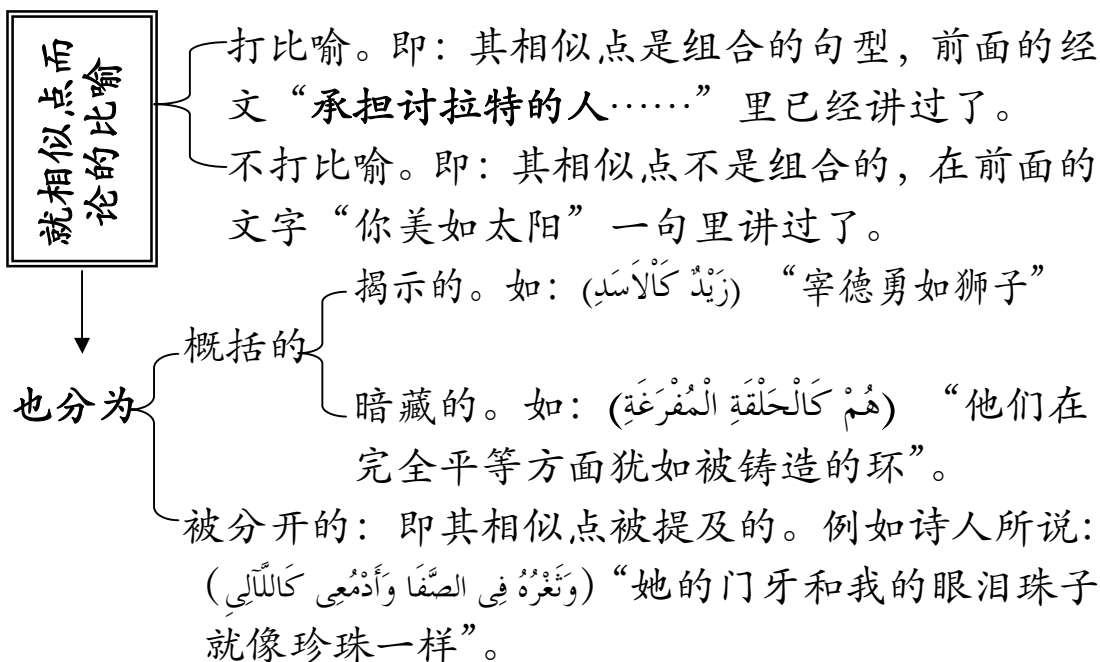
4、人们把鸟儿潮湿的心脏比喻为葡萄，把干的心脏比喻为干枯的椰枣。

5、所谓 (صُدْغُ) 一词的第一个字母读合口符。意思是耳朵和眼睛之间的部位。人们用该词统称自头上拖在这个部位的头发，它就是在这里所指的意思。

6、这个词就是喻体，它是单一的。至于“朋友的鬓角和我的情况”其二者都是本体，它是多数的。

7、(يَتَبَسَّمُ) “发笑”一词包含着“揭示”的意思，所以介词短语用 (عَنْ)。

8、(إِقَاحُ) 一词是 (أَقْحُوَانِ) 一词的复数。意思是：“会发光的玫瑰花”。本体就是从“发笑”一词中所理解的“门牙”，它是单一的。喻体就是珍珠或冰雹，或延命菊，它是三个，是多数的。



1、打比方就是其相似点是摆脱多数的性质的句型。

2、因为相似点是在艰苦之后，在陪伴中的最佳效应被剥夺。

فَهُوَ وَصْفٌ مُرَكَّبٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَقِيقِيٍّ بَلْ هُوَ عَائِدٌ إِلَى التَّوَهُّمِ أَيْ الْإِعْتِبَارِ
(٣) وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ وَجْهُهُ مُنْتَزِعًا مِنْ مُتَعَدِّدٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ وَتَقْسِيمٌ آخَرٌ لِلتَّشْبِيهِ بِإِعْتِبَارِ الْوَجْهِ وَهُوَ أَنَّهُ إِمَّا مُجْمَلٌ أَلخ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) قَوْلُهُ نَحْوُ (هُمْ كَالْحَلَقَةِ) أَيْ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ ذَكَرَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَاهِرِ أَنَّهُ قَوْلٌ مِنْ

وَصْفِ بَنِي الْمُهَلَّبِ لِلْحَجَّاجِ لِمَا سَأَلَهُ عَنْهُمْ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) يَعْنِي أَنَّهُمْ مُتَنَاسِبُونَ فِي الشَّرَفِ كَمَا أَنَّ الْحَلَقَةَ الْمُفْرَغَةَ مُتَنَاسِبَةُ الْأَجْزَاءِ فِي

الصُّورَةِ يَعْنِي أَنَّهُمْ يَمْتَنِعُ تَعْيِينُ بَعْضِهِمْ فَاضِلًا وَبَعْضُهُمْ أَفْضَلَ مِنْهُ كَمَا أَنَّ الْحَلَقَةَ

الْمُفْرَغَةَ يَمْتَنِعُ تَعْيِينُ بَعْضِهَا طَرَفًا وَبَعْضِهَا وَسْطًا لِكَوْنِهَا مُفْرَغَةً كَالدَّائِرَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) هَذِهِ الدَّائِرَةُ عِبَارَةٌ عَنِ الْحَلَقَةِ الْمُفْرَغَةِ فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ (نُورُ الْحَقِّ)

قَرِيبٌ وَهُوَ مَا يَنْتَقِلُ فِيهِ مِنَ الْمُشَبَّهِ إِلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ فِي بَادِي

الرَّأْيِ لِظُهُورِ الْوَجْهِ كَمَا فِي تَشْبِيهِ الشَّمْسِ بِالْمِرَاةِ

الْمَجْلُوءَةِ فِي الْإِسْتِدَارَةِ (٢) وَالْإِسْتِنَارَةِ

أَوْ بَعِيدٌ وَهُوَ مَا لَا يَنْتَقِلُ مِنْهُ إِلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ إِلَّا بَعْدَ تَدْقِيقِ

نَظَرٍ لِحَفَاءِ الْوَجْهِ كَمَا فِي تَشْبِيهِ الشَّمْسِ بِالْمِرَاةِ فِي كَفِّ

الْأَشَلِّ لِنُدُورِ (٣) الْمُشَبَّهِ بِهِ (٤)

وَأَيْضًا

(١)

(١) أَيْ تَقْسِيمٌ آخَرٌ تَالِثٌ لِلتَّشْبِيهِ بِإِعْتِبَارِ الْوَجْهِ وَهُوَ أَنَّهُ قَرِيبٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَالْوَجْهُ فِيهِ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ مِنَ الْإِسْتِدَارَةِ مَعَ الْإِشْرَاقِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ الْمِرَاةِ فِي كَفِّ الْأَشَلِّ فَإِنَّ الرَّجُلَ رُبَّمَا لَا يَرَى ذَلِكَ فِي عُمْرِهِ كُلِّهِ

(٤) وَوَجْهُ الشَّيْءِ فِيهِ الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ مِنَ الْإِسْتِدَارَةِ مَعَ الْإِشْرَاقِ وَالْحَرَكَةِ السَّرِيعَةِ

الْمُتَتَابِعَةِ مَعَ تَمَوُّجِ الْإِشْرَاقِ (نُورُ الْحَقِّ)

它是由多数组合的性质。但是它不是实际的，而是要加以考虑的。

3、不打比方就是其相似点不是摆脱多数的句型。

4、即：比喻句的另外一种就是就相似点而论的，它分为概括的或被分析的。

5、所谓类似“他们就像一个环”这样的句型，即他们中一部分人说：长老阿布都·噶希尔说：它是属于木兰哈比人形容哈吉们的话。因为他曾经问他们的情况。

6、即：他们在尊贵方面相似。正如被铸造的环是在形象上环环相扣的。即：不可能把他们中一部分人指定为贵人，把另一部分人指定为比他尊贵的人。正如被铸造的环，不可能将其中一部分指定为一端，另一部分指定为中间，因为它被铸造的，就像一个环。

7、在所提及的例子中的这个圆圈是表达被铸造的环。

也分为 { 临近的。即：在其中触景生情地从本体转折到喻体的句型，因为相似点显著，正如把太阳比作圆而发光的被打磨过的镜子。

遥远的。即不会转折到喻体的句型，除非在仔细思考之后，因为相似点不明确，正如把太阳比作瘫痪人手里的镜子，因为喻体罕见。

1、即：这是就相似点而论的比喻句的第三种——临近的比喻。

2、其中的相似点是由圆而发光形成的模式。

3、即在瘫痪人手里的镜子，因为男人也许终生见不到那瘫痪人手里的镜子。

4、其中的相似点是由圆而发光，以及陆陆续续的迅速运动，加上波光粼粼而形成的模式。

وَهُوَ بِاعْتِبَارِ آدَاتِهِ

مُؤَكَّدٌ وَهُوَ مَا حُذِفَتْ الْأَدَاةُ (١) فِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَهِيَ

(٢) تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ أَيْ كَمَرِ السَّحَابِ

أَوْ مُرْسَلٌ وَهُوَ مَا ذُكِرَتْ فِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ

حُمِلُوا التَّوْرَةَ... إِلَى كَمَثَلِ الْحِمَارِ...﴾ الْآيَةُ

مَقْبُولٌ وَهُوَ مَا وَفَّى بِإِفَادَةِ الْغَرَضِ كَكَوْنِ الْحُكْمِ مُسَلِّمًا

فِي بَيَانِ الْإِمْكَانِ وَكَوْنِ الْمُشَبَّهِ بِهِ أَشْهَرَ فِي بَيَانِ الْحَالِ

أَوْ مَرْدُودٌ وَهُوَ مَا قَصُرَ عَنْ إِفَادَةِ الْغَرَضِ كَكَوْنِ الْحُكْمِ

غَيْرَ مُسَلِّمٍ (٣)

وَهُوَ بِاعْتِبَارِ الْغَرَضِ

(١) أَيْ بِقَصْدِ إِضَافَةِ الْمُشَبَّهِ إِلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ بَعْدَ حَذْفِ الْأَدَاةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَهِيَ الْجِبَالُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) أَيْ فِي بَيَانِ الْإِمْكَانِ وَكَكَوْنِ الْمُشَبَّهِ بِهِ غَيْرَ مَشْهُورٍ فِي بَيَانِ الْحَالِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

أَعْلَى فِي الْمُبَالَغَةِ وَهُوَ مَا حُذِفَ فِيهِ الْوَجْهُ وَالْأَدَاةُ فَقَطْ نَحْوُ

(زَيْدٌ أَسَدٌ) وَ (أَنْتَ شَمْسٌ) (١) أَوْ مَعَ الْمُشَبَّهِ نَحْوُ ﴿صُمِّ

بِكُمْ عُمَى﴾ أَيْ هُمْ كَصُمِّ (٢)

أَوْ أَدْنَى وَهُوَ مَا لَمْ يُحْذَفْ فِيهِ شَيْءٌ (٣) نَحْوُ (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ

فِي الشَّجَاعَةِ)

أَوْ أَوْسَطُ وَهُوَ مَا حُذِفَ فِيهِ وَحْدَهُ الْوَجْهُ نَحْوُ (زَيْدٌ

كَالْأَسَدِ) أَوْ الْأَدَاةُ نَحْوُ (زَيْدٌ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ)

وَهُوَ بِاعْتِبَارِ مَجْمُوعِهَا

就工具的比喻词而论的比喻

被强调的。即其中的工具词被省略的比喻。例如真主说：﴿وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ “它就像云彩一样飞过”。

被转换的。即在其中提及工具词的比喻句。例如：真主说：﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ... إِلَى كَمَثَلِ الْجَمَارِ﴾ “那些承担讨拉特而不遵守经意的人的情形就像驼经的驴子的情形”。

就目的而论的比喻句

被接受的。即充分表示目的的，例如在解释可能性中的判断为是被承认的；在解释情况方面喻体为是最著名的。

被拒绝的。即不足以表示目的的，例如判断作为不受承认的。

1、即在省略工具词之后由于打算把本体和喻体组成正偏词组而被强调。

2、在复活日的山峦就像行云一样。

3、即在可能性方面不被承认。例如在解释情况等等方面喻体是不著名的。

就综合性而论的比喻

具有高级别夸张之意的。即其中只省略相似点和工具词的句型。例如 (زَيْدٌ أَسَدٌ) “宰德是一头狮子”；再如 (أَنْتَ شَمْسٌ) “你就是太阳”。即：宰德就像一头狮子；你就像太阳。或连本体省略的。例如：﴿صُمُّ بَكْمٌ عُمَى﴾ “聋子、哑巴、瞎子”。即他们如聋子、哑巴、瞎子一样。

只有最低级夸张之意的。即没有省略任何词的句型，例如 (زَيْدٌ كَأَلَسَدٍ فِي الشَّجَاعَةِ) “宰德勇如狮子”。

具有一般夸张之意的。即只省略相似点的句型，如：(زَيْدٌ كَأَلَسَدٍ) “宰德就像狮子”；或只省略工具词的，例如：(زَيْدٌ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ) “宰德勇如狮子”。

- (١) أَيْ أَنتَ مِثْلُ شَمْسٍ فِي الْحُسْنِ وَارْتِفَاعِ الشَّانِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) أَيْ فِي عَدَمِ الْإِسْتِمَاعِ بِالْحَقِّ وَلَا التَّكَلُّمِ بِهِ وَلَا الْإِبْصَارِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) أَيْ مِنَ الْوَجْهِ وَالْأَدَاةِ وَالْمُشَبَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)

فَلَمَّا فَرَعْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى عَنِ التَّشْبِيهِ (١) شَرَعْتُ مُسْتَعِينًا بِهِ تَعَالَى
 فِي بَيَانِ الْمَقْصُودَيْنِ أَغْنَى الْمَجَازَ وَالْكِنَايَةَ
 فَالْمَجَازُ عَلَى نَوْعَيْنِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ فَالْلَفْظِيُّ بِتَغْيِيرِ الْأَعْرَابِ إِمَّا
 بِالزِّيَادَةِ (٢) وَإِمَّا بِالْحَذْفِ (٣) وَالْمَعْنَوِيُّ عَلَى نَوْعَيْنِ أَيْضًا : مُفْرَدٍ
 وَمُرَكَّبٍ

فَالْمُفْرَدُ كَلِمَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ (٤) فِي غَيْرِ الْمَعْنَى الْمَوْضُوعِ لَهُ فِي
 اصطلاح كلِّ قَوْمٍ (٥) مَعَ قَرِينَةٍ عَدَمٍ (٦) إِرَادَتِهِ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةٍ : مَجَازٍ
 لُغَوِيٍّ (٧) وَمَجَازٍ شَرْعِيٍّ وَمَجَازٍ عُرْفِيٍّ خَاصٍّ (٨) أَوْ عَامٍّ (٩)
 وَأَمَّا الْمُرَكَّبُ فَهُوَ جُمْلَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي مَعْنَى شَبَّهِ بِمَعْنَاهُ الْأَصْلِيَّ
 (١٠) تَشْبِيهِ التَّمْثِيلِ (١١) لِلْمُبَالَغَةِ كَمَا يُقَالُ لِمُتَرَدِّدٍ فِي أَمْرٍ : (إِنَّ قَدَمَكَ
 (١٢) مَوْضُوعَةٌ عَلَى سَفِينَتَيْنِ) وَيُسَمَّى بِالتَّمْثِيلِ وَمَتَى فَشَأَسْتَعْمَالُهُ
 يُسَمَّى مَثَلًا وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ (١٣) وَلِذَا يُقَالُ لِرَجُلٍ نَادِمٍ : (وَبِالصَّيْفِ قَدْ
 ضَيَّعْتَ اللَّبْنَ) بِكَسْرِ التَّاءِ لِأَنَّ هَذَا الْخِطَابَ لِلْمَرْأَةِ فِي الْأَصْلِ .

- (١) أَيْ الَّذِي بُحِثَ عَنْهُ هُنَا لِأَنَّهُ مَرَجِعُ الْإِسْتِعَارَةِ وَلَا مَقْصُودٌ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) نَحْوُ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ أَيْ مِثْلُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

1、即：你的美丽和事业的崇高就像太阳一样。

2、即：在不倾听真理、不说真理和看不见真理方面，他们就像聋子、哑巴、瞎子一样。

3、即：不省略相似点、工具词、本体这几样之一。

在真主的援助下，我结束了研究比喻句的问题，而再求乞真主襄助，开始研究比喻的两个目的，即假喻和暗喻。

至于假喻分为两种：字面的；意义的。至于字面的就是通过改变语法地位而实现的——有的是通过加字来实现；有的是通过减字来实现——意义的也分为两种：单一的；组合的。

至于单一的假喻，根据一些修辞学家的习惯，就是被使用在不为其所造的意义中的词，加上具有不打算比喻的表征，这种比喻分为三种：文字的假喻；教律的假喻；特殊习惯或普通习惯的假喻。

至于组合的假喻，就是被使用在一个意义中的句子，为了夸张，这个意义作为打比方而被比喻为其原来的意思。正如人们对一个在处事中徘徊者说：(إِنَّ قَدَمَكَ مَوْضُوعَةٌ عَلَى سَفِينَتَيْنِ)

“你的脚确实被放在两条船上啊”。人们称这种句型为“打比方的句型”。在使用这种句型普遍时，这种句型被称为“比喻句”，该句型不被改变。因此人们使用阴性动词对一个会懊悔的男人说：(وَبِالصَّيْفِ قَدْ ضَيَّعْتَ اللَّبْنَ) “你在夏天确实作废了奶子”。因为这句话本来是对女人说的。

1、即：比喻句是在这里所研究的，因为比喻句是借用的归宿，但并非借用的目的。

2、如“任何物都不像他”。

(٣) نَحْوُ (وَجَاءَ رَبُّكَ) أَيْ أَمْرُ رَبِّكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) كَاسْتِعْمَالِ لَفْظِ الصَّلَاةِ مَثَلًا فِي الْقِيَامِ وَالْقِرَاءَةِ وَالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَالْقُعُودِ

أَحْتَرَزَ بِهِ عَنْ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فَإِنَّهَا لَيْسَ بِمَجَازٍ وَلَا حَقِيقَةً ؛ وَ عَنِ الْحَقِيقَةِ فَإِنَّهَا مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْمَعْنَى الْمَوْضُوعَ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَوْ أَهْلِ الشَّرْعِ أَوْ أَهْلَ الْعُرْفِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) لِيُخْرِجَ الْعَلْطَ مِنْ تَعْرِيفِ الْمَجَازِ كَقَوْلِنَا (خُذِ الْكِتَابَ) مُشِيرًا إِلَى فَرَسِهِ

وَالْكِنَايَةِ كَقَوْلِنَا (طَوِيلُ النَّجَادِ) فَإِنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي غَيْرِ الْمَعْنَى الْمَوْضُوعَ لَهُ مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ مَا وُضِعَتْ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) يَعْنِي أَنَّ كَوْنَهُ مَجَازًا إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ كَلَفَظِ (الصَّلَاةِ) الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي

الْأَرْكَانِ الْمَخْصُوصَةِ فَإِنَّهَا عِنْدَ أَهْلِ الشَّرْعِ حَقِيقَةٌ وَعِنْدَهُمْ مَجَازٌ إِذْ عِنْدَهُمْ فِي الدُّعَاءِ حَقِيقَةٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) أَيْ بَتَّعِينَ نَاقِلِهِ كَالنَّحْوِيِّ وَالصَّرْفِيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) وَهُوَ مَا لَا يَتَعَيَّنُ نَاقِلُهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) أَيْ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١١) وَهُوَ مَا يَكُونُ وَجْهُهُ مُنْتَزِعًا مِنْ مُتَعَدِّدٍ وَاحْتَرَزَ بِهِذَا عَنِ الْإِسْتِعَارَةِ فِي الْمُفْرَدِ

كَمَا احْتَرَزَ بِقَوْلِهِ (فِي مَعْنَى شَبِّهِ) عَنِ الْمَجَازِ الْمُفْرَدِ الْمُرْسَلِ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٢) فَمَعْنَاهُ الْأَصْلِيُّ أَنَّكَ تَضَعُ رِجْلَكَ الْوَاحِدَةَ فِي سَفِينَةٍ وَالْأُخْرَى فِي أُخْرَى

وَيَحْتَمِلُ أَنْ تُرِيدَ هَذِهِ أَوْ تِلْكَ فَأَنْتَ مُتَرَدِّدٌ فِي ذَلِكَ وَالْمُرَادُ هُنَا مُجَرَّدُ التَّرَدُّدِ فِي الْأَمْرِ

وَأَمَّا الْقَرِينَةُ فِي هَذَا الْمِثَالِ فَحَالِيَّةٌ أَيْ تَرَدَّدَ الْمُخَاطَبُ وَكَذَا فِي قَوْلِهِ (وَبِالْصِّفِّ قَدْ

ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ) وَفِي قَوْلِهِ (إِنِّي أَرَاكَ تُقَدِّمُ رِجْلًا وَتُؤَخِّرُ أُخْرَى) (نُورُ الْحَقِّ)

(١٣) لِأَنَّ الْإِسْتِعَارَةَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَفْظَ الْمُشَبَّهِ بِهِ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْمُشَبَّهِ فَلَوْ غَيْرَ

الْمَثَلُ لَمَا كَانَ لَفْظَ الْمُشَبَّهِ بِهِ بَعِينَهُ فَلَا تَكُونُ اسْتِعَارَةً (نُورُ الْحَقِّ)

3、如：(وَجَاءَ رَبُّكَ) 即“你的主的命令降临了”。

4、例如在立站、诵经、鞠躬、叩头、跪坐中使用(الصَّلَاةِ)一词来表达一样，人们用它来提防不被使用的词，因为不被使用的词不是假喻用语，也不是实际用语；也提防着实际用语，因为实际用语是被使用在针对它所造的意义里的。

5、即文字学家或教律学家，或术语学家。

6、即：错误与假喻的定义无关，例如我们指着一匹马对它说：(خُذِ الْكِتَابَ) “你应当把握住经典”。暗喻也与假喻的定义无关，例如我们说：(طَوِيلُ النَّجَادِ) “箭袋长的人”。因为这句话是使用在不针对它造就的意义中的，同时要被形容的意思也可以。

7、即：假喻的文字，是根据文字学家的主张，例如被使用在特殊的要素中的(الصَّلَاةِ)一词的字面。因为这个字面在教律学家看来是实际的，他们认为是假喻法，因为在他们看来，这个词用于祈祷才是实际的。

8、即：通过指定转移者，例如语言学、词法学等等。

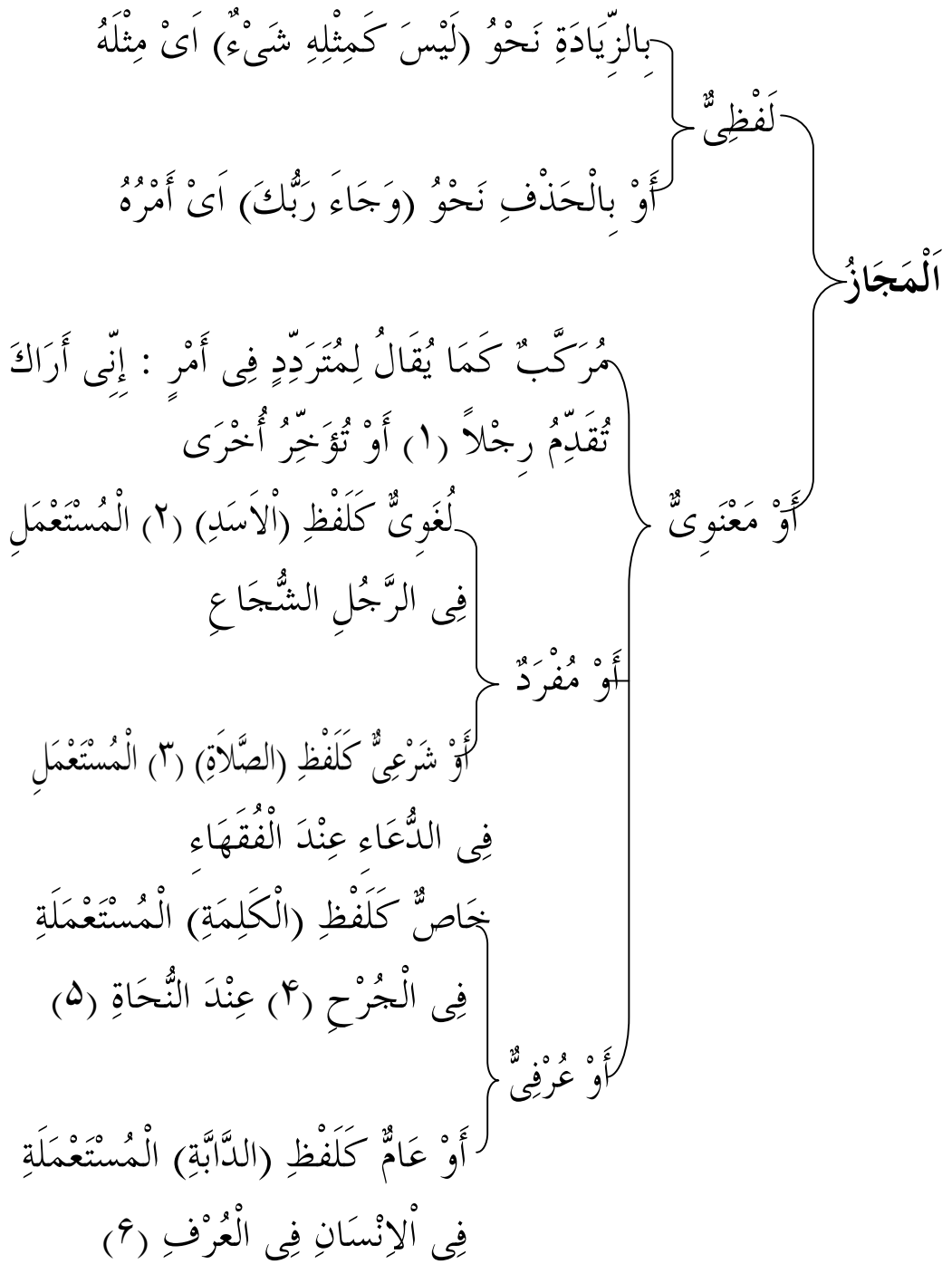
9、普通的就是转移者不被指定的。

10、即：凭表示原意的意思。

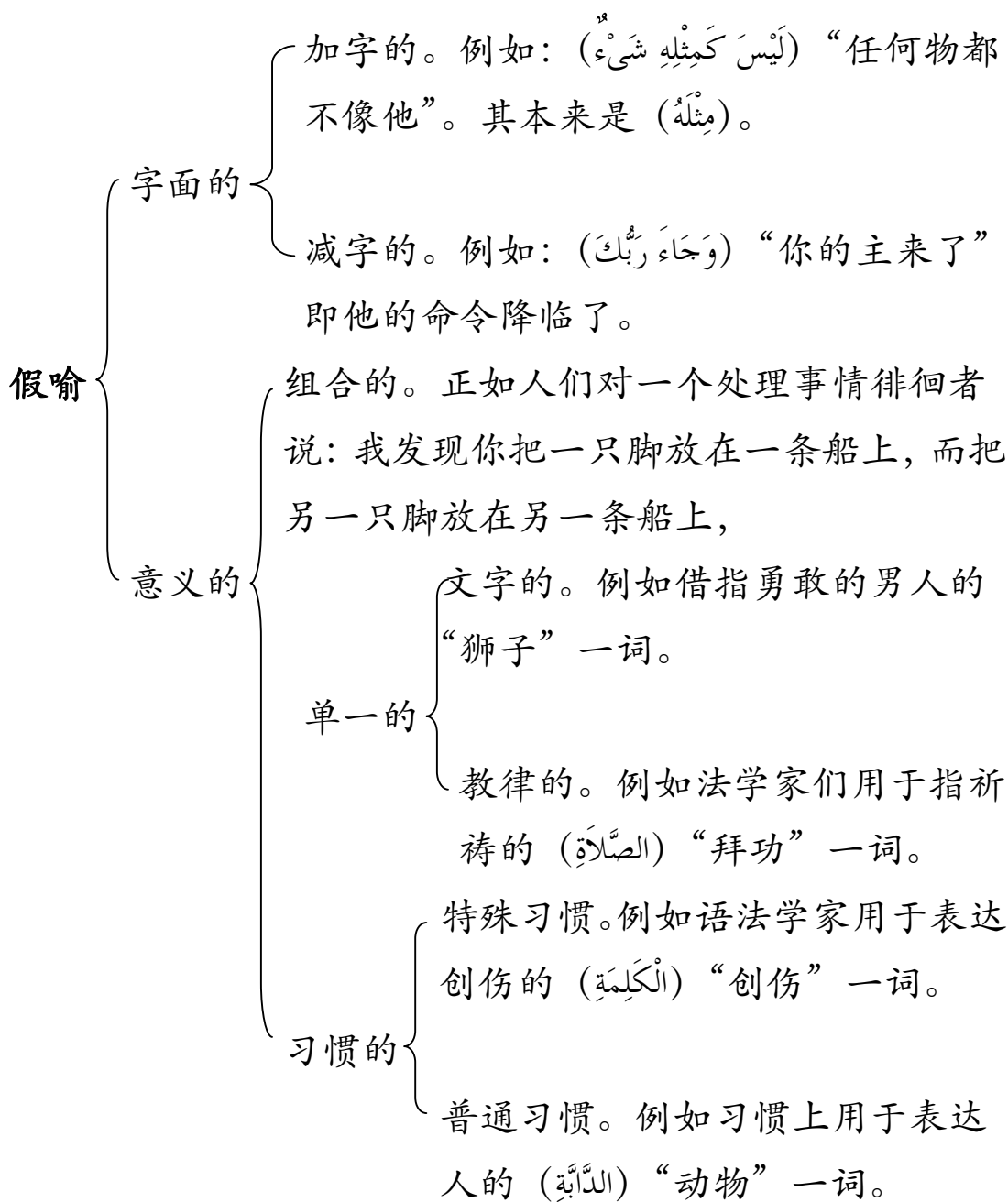
11、打比方就是其相似点是单一的比喻句。人们以这个提防相似点单一的比喻句，正如人们以“相似点的意义”一句提防单一的换喻法一样。

12、这句话的原意是：“你确实把你的一只脚放在一只船里，把另一只脚放在另一条船里”。你可能要这个或那个，所以你在那件事情中徘徊。在这里所要的意思是“单纯的对一件事情徘徊”。至于在这个例子里的表征是现实的，即：听话者徘徊。“你在夏天作废奶子”一句和“我看见你使一只脚朝前，而使一只脚退后”这两句话是如此。

13、因为借用必须是被使用在本体中的喻体的字面。假若情形改变了，则必定它就不是喻体本来的字面了，于是它就不是借用了。



(١) أَيْ شَبَّهَ صُورَةَ تَرَدُّدِهِ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ بِصُورَةِ تَرَدُّدِ مَنْ قَامَ لِيَذْهَبَ فَتَارَةً يُرِيدُ الذَّهَابَ فَتَقَدِّمُ رِجْلًا وَتَارَةً لَا يُرِيدُهُ فَيُؤَخِّرُ أُخْرَى (نُورُ الْحَقِّ)



1、即：著者把对于一件事情徘徊者的形式比喻为站起来要去者的情形。有时，他要去，便想用一只脚朝前，又一时他不要那一只脚朝前，而让另外一只脚朝前。

- (٢) عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ فَإِنَّ الْأَسَدَ عِنْدَهُمْ فِي الرَّجُلِ الشُّجَاعِ مَجَازٌ وَفِي الْحَيَوَانِ الْمُفْتَرَسِ حَقِيقِيٌّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) كَمَا يُقَالُ (الصَّلَاةُ مُخُّ الْعِبَادَةِ) وَالْقَرِينَةُ (مُخُّ الْعِبَادَةِ) فَإِنَّ (الصَّلَاةَ) عِنْدَ أَهْلِ الشَّرِيعَةِ فِي الدُّعَاءِ مَجَازٌ وَفِي (نَمَازٍ) حَقِيقِيٌّ وَعِنْدَ أَهْلِ السَّلَفَةِ بِالْعَكْسِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) كَمَا يُقَالُ سَيْفٌ كَلِمَةٌ وَالْقَرِينَةُ السَّيْفُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) فَإِنَّهَا عِنْدَهُمْ فِي الْجُرْحِ مَجَازٌ وَفِي لَفْظٍ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ حَقِيقِيٌّ وَعِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ بِالْعَكْسِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) فَإِنَّ الدَّابَّةَ فِي الْعُرْفِ لِلْفَرَسِ فَهِيَ فِي الْإِنْسَانِ مَجَازٌ فِي الْعُرْفِ لِأَفَى اللُّغَةِ

ثُمَّ الْمَعْنَوِيُّ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ عِلَاقَةٍ وَقَرِينَةٍ لِيَخْرُجَ الْغَلْطُ وَالْكِنَايَةُ فَالْعِلَاقَةُ (١) إِنْ كَانَتْ الْمُشَابَهَةَ (٢) فَاسْتِعَارَةً (٣) وَإِلَّا فَمُرْسَلٌ وَهُوَ كَثِيرٌ كَاسْتِعْمَالِ الْيَدِ (٤) فِي النِّعْمَةِ (٥) أَوْ الْقُدْرَةِ (٦) وَالرَّأْوِيَةِ (٧) فِي الْمَزَادَةِ

- (١) بَيْنَ الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَالْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ بَيْنَ الْمُسْتَعَارِ لَهُ وَالْمُسْتَعَارِ مِنْهُ كَمَا اسْتَعِيرَ لِلرَّجُلِ الْحَسَنَ لَفْظُ (الشَّمْسِ) وَالْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا الْمُشَابَهَةُ فِي الْحُسْنِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ وَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْعِلَاقَةُ الْمُشَابَهَةَ فَالْمَجَازُ مُرْسَلٌ لِأَنَّهُ غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِعِلَاقَةٍ وَاحِدَةٍ
- (٤) فَأَمَّا مِثَالُ اسْتِعْمَالِ الْيَدِ فِي النِّعْمَةِ فَنَحْوُ (يَدُ فُلَانٍ عَلَى ثَقِيلٍ) أَيْ نِعْمَتُهُ وَأَمَّا فِي الْقُدْرَةِ فَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَدِيهِ الْمُلْكُ﴾ أَيْ فِي قُدْرَتِهِ تَعَالَى وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿خَمَرْتُ طِينَةَ آدَمَ بِيَدِي﴾ أَيْ بِقُدْرَتِي أَرْبَعِينَ صَبَاحًا وَالرَّأْوِيَةُ فِي الْمَزَادَةِ كَقَوْلِهِ (إِعْتَصَدَ الرَّأْوِيَةُ أَيْ الْمَزَادَةَ ثُمَّ ارْتَحَلَ) (نُورُ الْحَقِّ)

2、语言学家认为，“狮子”一词用于借指“勇敢的男人”是换喻法；用于借指会猎取的动物是实际意义。

3、正如有人说：拜功是功课之精笋。表征是“拜功之精笋”一句，因为教律学家认为“拜功”一词，用于祈祷是“换喻法”；用于“拜功”才是实际意义；哲学家却颠倒过来使用。

4、正如有人说“伤人的宝剑”，表征是“宝剑”。

5、因为语法学家认为，(كَلِمَةً) 一词用于借指创伤是“换喻法”；用于针对单纯的意义所造就的字面是实际意义；文字学家却倒过来使用。

然而，意义的换喻法必须具备一种关系和表征，以便错误和暗语排外；至于关系，如果是相似的，则是借用，否则是换喻法，而换喻法有多种多样，例如“手”借指恩典或能力，以及“粮袋”借指旅费。

1、即：在假喻的意思和实际意义之间的关系。

2、即：在为之而借用的和从中而被借用的词之间相似，正如人们因为一个美丽的男人借用“太阳”一词，在它两个之间的关系是在美丽方面相似。

3、即：如果关系是相似的，则比喻是转换的比喻，因为它不以一种关系而限定。

4、至于在表达恩典中使用“手”一词，例如：“某人的手在我上是沉重的”。意思是：“某人对我恩重如山”。至于把“手”一词用于表达能力，例如真主说：“国权是在他的掌握之中”。即：“国权是他力所能及的”。真主又说：“我亲自搅拌造阿丹身体的泥”。即：“我用力搅拌造阿丹身体的泥，搅拌了四十早晨”。再如以粮袋借指旅费，如诗人说：“他准备好了骆驼”。意思是：“他准备好了旅费，然后他就去旅行”。

- (٥) وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ الْقُدْرَةَ أَكْثَرُهَا يَظْهَرُ بِالْيَدِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ النِّعْمَةَ تَصْدُرُ مِنَ الْيَدِ غَالِبًا وَتَصِلُ إِلَى الْمُنْعَمِ بِهَا أَيْضًا
- (٧) أَيْ الرَّاوِيَةُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ لِلْبَعِيرِ الَّذِي يُحْمَلُ الْمَزَادَةُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ فِي الْمَزَادَةِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الزَّادُ أَيْ الطَّعَامُ وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا كَوْنُ الْبَعِيرِ حَامِلًا لَهَا (نُورُ الْحَقِّ)

بِاسْمِ مَا كَانَ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَاتُوا الْيَتَامَى

أَمْوَالَهُمْ﴾ (١)

أَوْ بِاسْمِ مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : (مَنْ

قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبُهُ)

السَّبَبُ وَإِرَادَةُ الْمُسَبَّبِ كَقَوْلِ الدَّارِجِ (رَعَيْنَا الْغَيْثَ)

أَيْ النَّبَاتَ الَّذِي سَبَبَهُ الْغَيْثُ

أَوِ الْمُسَبَّبِ وَإِرَادَةُ السَّبَبِ نَحْوُ (أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ نَبَاتًا)

أَيْ غَيْثًا

أَوِ الْحَالِ وَإِرَادَةُ الْمَحَلِّ نَحْوُ (فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ) أَيْ فِي

الْجَنَّةِ الَّتِي تَحِلُّ فِيهَا الرَّحْمَةُ

أَوِ الْمَحَلِّ وَإِرَادَةُ الْحَالِ نَحْوُ ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ (٢) أَيْ

أَهْلَ نَادِيهِ

أَوِ الْكُلِّ وَإِرَادَةُ الْجُزْءِ نَحْوُ (اسْتِعْمَالَ الْأَصَابِعِ فِي

الْأَنَامِلِ) (٣)

أَوِ الْجُزْءِ وَإِرَادَةُ الْكُلِّ نَحْوُ (اسْتِعْمَالَ أُذُنٍ فِي رَجُلٍ

وَمِنْ
الْمُرْسَلِ
الْشَّيْءِ
سَمِيَةً

مِنْهُ ذِكْرُ

5、在它两之间的关系是因为许多能力都是用手来实现的。

6、在恩典与能力之间的关系是因为恩典的多半发源于手，再通
过手送到受恩者。

7、即：(الرَّأْوِيَةُ) 一词的原义是“驮运盘费的骆驼的名字”后来
被使用于借指盛装食品的粮袋，二者之间的关系是：骆驼是驮运粮
食的。

换喻法一 { 用一物的原名称呼之：如 ﴿وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ﴾ “你
们应当把孤儿的财产还给他们”。

用将来的名称呼其名：如 (مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبُهُ) “谁
杀害了一个被杀者，谁将遭受掠夺”。

提因要果：如 (رَعَيْنَا الْعَيْثَ) “我们要守护雨水”
即我们要守护以雨水为因素的植物。

—提果要因：如 (أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ نَبَاتًا) “天空降下了
植物”，即：天空降下雨水。

换喻法二 { 提及占据空间者而要空间：如 (فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ)
“在真主的慈悯中”。即在慈悯位于其中的乐
园中。

—提及空间而要占据空间者：如 ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾
“叫他呼喊他的场地吧”。即叫他呼喊他的场
地里的人吧。

—提及全体而要部分：如：“以指头借指指尖”。

提及部分而要全体：如：“以耳朵借指一个听
话的男人”。

- (١) يَعْنِي (أَتُوا الَّذِينَ كَانُوا يَتَامَى مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ أَمْوَالَهُمْ بَعْدَ بُلُوغِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَتَامَى بَعْدَ الْبُلُوغِ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) قَوْلُهُ ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ فِيهِ ثَلَاثُ احْتِمَالَاتٍ : أَحَدُهَا أَنَّهُ مِنْ ذِكْرِ الْمَحَلِّ وَإِرَادَةِ الْحَالِ كَمَا فِي هُنَا وَالثَّانِي أَنَّهُ مِنَ الْمَجَازِ اللَّفْظِيِّ بِالْحَذْفِ كَمَا فِي ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ﴾ أَيْ جَاءَ أَمْرُهُ وَالثَّالِثُ أَنَّهُ مِنَ الْإِيجَازِ بِحَذْفِ شَيْءٍ مِنَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾ أَيْ أَهْلَهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ أَيْ أَنَا مِلَهُمْ وَهِيَ رُؤُسُ الْأَصَابِعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) كَمَا يُقَالُ : (فُلَانٌ أَذُنُ فُلَانٍ) أَيْ سَامِعٌ لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

ثُمَّ الْإِسْتِعَارَةُ عَلَى نَوْعَيْنِ :

فَالْأَوَّلَى مُصَرَّحَةٌ وَتُسَمَّى تَحْقِيقِيَّةً وَتَصْرِيحِيَّةً أَيْضًا وَهِيَ مَا صُرِّحَ فِيهِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَأُرِيدَ بِهِ الْمُشَبَّهُ نَحْوُ (رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي) أَيْ شُجَاعًا وَالْقَرِينَةُ (يَرْمِي)

وَالثَّانِيَةُ مَكْنِيَّةٌ وَتُسَمَّى اسْتِعَارَةً بِالْكِنَايَةِ أَيْضًا وَهِيَ مَا ذُكِرَ فِيهِ الْمُشَبَّهُ فَقَطْ وَكُنِيَ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِ الْمُشَبَّهِ بِهِ عَنْهُ وَأُثْبِتَ لِلْمُشَبَّهِ لَازِمُ الْمُشَبَّهِ بِهِ لِيُعْرَفَ بِهِ التَّشْبِيهُ الْمُضْمَرُ فِي الذَّهْنِ وَيُسَمَّى إِثْبَاتُ اللَّازِمِ اسْتِعَارَةً تَخْيِيلِيَّةً فَكُلُّ مَكْنِيَّةٍ لَا تَخْلُو عَنْ التَّخْيِيلِيَّةِ كَمَا لَا تَنْفَكُ عَنِ

1、即：那些曾经是孤儿者，在他们成年以后，你们应当把他们的财产还给他们，因为他们在成年之后就不是孤儿了。

2、所谓“叫他呼喊他的场地”一句，其中包含三层意思：一、提及空间而要占据空间者，正如在这里所提及的。二、由于省略了字而形成字面的换喻法，正如真主说：“你的主来了”即他的命令降临了。三、由于省略了句子中的一个词而变得言简意赅，正如真主说“你询问那个村子吧”。即你询问那个村子里的人们吧。

3、正如真主说：﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ “他们把手指置入他们的耳内”。即他们把他们的指尖置入耳内。

4、正如有人说：某人是某人的耳朵。即某人是听他的话的。

借用分为两种：

第一：被明断的。也被称为实际的和明确的。就是人们用来明断喻体而要本体的句型，例如(رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي) “我看见一头会射箭的狮子”。即我看见一个勇敢的男人。其表征就是(يَرْمِي) 一词。

第二：被暗示的。也被称为“暗比借用法”。即人们只提及本体而用喻体的一个必然性暗示本体，再把喻体的必然性确定给本体，以便人们辨别隐藏在心中的比喻，人们把确定必然性称为思虑的借用法。所以凡是被暗示的句型都不外乎思虑的借用，正如它与被暗示的分不开一样。你当紧记。

الْمَكْنِيَّةُ فَاحْفَظْ

مُصَرَّحَةٌ وَهِيَ ذِكْرُ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَإِرَادَةُ الْمُشَبَّهِ نَحْوُ (عِنْدِي شَمْسٌ) وَأُرِيدَ بِهَا رَجُلٌ (١) كَالشَّمْسِ وَالدَّلِيلُ عَلَى كَوْنِهَا مَجَازًا لُغَوِيًّا وَضَعَهَا لِلشَّمْسِ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ

الِاسْتِعَارَةُ

أَوْ مَكْنِيَّةٌ وَهِيَ ذِكْرُ الْمُشَبَّهِ وَالْكِنَايَةُ عَنِ الْمُشَبَّهِ بِهِ كَقَوْلِهِ (وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارُهَا) حَيْثُ شَبَّهَ الْمَنِيَّةَ بِالسَّبْعِ فِي اغْتِيَالِ النَّفْسِ بِالْقَهْرِ (٢) فَذَكَرَهَا وَكَنَى بِهَا عَنِ السَّبْعِ وَأَثَبَتْ (٣) لَهَا الْأَظْفَارَ الْمُخْتَصَّةَ بِالسَّبْعِ لِلتَّخِيلِيَّةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْتِعَارَةِ وَالْكِذْبِ أَنَّهَا عَلَى التَّأْوِيلِ (٤) وَنَصَبِ الْقَرِينَةِ عَلَى عَدَمِ إِرَادَةِ الْحَقِيقَةِ (٥) نَحْوُ (شَاكِيَ السِّلَاحِ) فِي قَوْلِهِ (عِنْدِي أَسَدٌ شَاكِيَ السِّلَاحِ) بِخِلَافِ الْكِذْبِ (٦) فَلَمَّا كَانَتْ الْإِسْتِعَارَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى التَّشْبِيهِ لِأَنَّهُ عَلاَقَتُهَا كَانَتْ مِثْلَهُ عَلَى الْأَقْسَامِ وَهِيَ أَيْضًا (٧) إِمَّا بِاعْتِبَارِ الطَّرْفَيْنِ أَيْ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ (٨) وَالْمُسْتَعَارِ لَهُ (٩) أَوِ الْجَامِعِ أَوِ الثَّلَاثَةِ (١٠) أَوِ اللَّفْظِ (١١) الْمُسْتَعَارِ أَوْ بِاعْتِبَارِ أَمْرٍ خَارِجٍ (١٢)

(١) فِي الْحُسْنِ وَالْقَرِينَةُ قَوْلُهُ (عِنْدِي) لِأَنَّ الشَّمْسَ لَا تَكُونُ عِنْدَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ مِنْ غَيْرِ تَفَرُّقٍ بَيْنَ نَفَاعٍ وَضَرَارٍ (نُورُ الْحَقِّ)

借用词

明确借用。即提及喻体要本体的。例如：“我这里有一个太阳”。人们用这话借指一个美如太阳的男人。证明这句话是文字的假喻法的证据就是针对太阳造就它，而不是针对美貌的男子造就它。

暗比借用的。即提及本体而暗喻喻体的。例如诗人说：“死亡的魔爪抓住了人”。这是把袭击生命的野兽比喻为死亡，所以著者才提及死亡而以它暗示野兽，再把野兽具有的爪子确定给它，在于让人想象。

在借用和谎言之间的区别是：借用是要具备解释和在不要证明本质上立起证据，例如：在“我这里有一个全副武装的狮子”一句里的 (شَاكِي السِّلَاحِ) “全副武装的”这个词组，与谎言有所不同。

既然借用是基于比喻，原因是比喻是借用的关系，所以借用的各分就像比喻一样。借用也就两端而论，即论从借词和为借词，或相交点；或就三方而论，或就所借词而论，或就外发之事而论。

1、即在美丽方面像太阳。其表征是 (عِنْدِي) 因为太阳不在他面前。

2、即：在利益和伤害之间没有区别。

- (٣) حَيْثُ أَضَافَ الْأَظْفَارَ إِلَى ضَمِيرِهَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ فِي دَعْوَى دُخُولِ الْمُشَبَّهِ كَالْمُنْيَةِ فِي جِنْسِ الْمُشَبَّهِ بِهِ أَيْ السَّبْعِ وَلَا تَأْوِيلَ فِي الْكِذْبِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ إِرَادَةَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِمَا عَرَفْتَ أَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْمَجَازِ مِنْ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ عَنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْمَوْضُوعِ لَهُ بِخِلَافِ الْكِذْبِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) إِذْ لَيْسَ فِيهِ تَأْوِيلٌ وَلَا نَصَبُ الْقَرِينَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) كَمَا كَانَ أَقْسَامُ التَّشْبِيهِ بِاعْتِبَارِ هَذِهِ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) وَهُوَ الْمُشَبَّهِ بِهِ كَرَجُلٍ مَيِّتٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) وَهُوَ الْمُشَبَّهِ كَرَجُلٍ ضَالٍّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) أَيْ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَالْمُسْتَعَارِ لَهُ وَالْجَامِعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) كَلَفَظَ (مَيِّتًا) وَلَفَظَ (أَحْيَيْنَاهُ) فِي الْمِثَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) عَنِ الطَّرَفَيْنِ وَالْجَامِعِ وَاللَّفْظِ كُلِّهَا (نُورُ الْحَقِّ)

فَالِاسْتِعَارَةُ بِاعْتِبَارِ الطَّرَفَيْنِ عِنَادِيَّةٌ (١) أَوْ وَفَاقِيَّةٌ :

أَمَّا الْعِنَادِيَّةُ مَا يَمْتَنِعُ اجْتِمَاعُ الطَّرَفَيْنِ (٢) فِي شَيْءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ (الأنعام: ١٢٢) أَيْ ضَالًّا فَهَدَيْنَاهُ فَهُوَ

اسْتِعَارَ مَيِّتًا لِ(ضَالًّا) وَهُمَا مِمَّا يَمْتَنِعُ الْاجْتِمَاعُ (٣) وَمِنْهَا التَّهَكُّمِيَّةُ

وَالْتَّمْلِيحِيَّةُ (٤) وَهُمَا مِمَّا (٥) اسْتُعْمِلَ فِي ضِدِّهِ أَوْ نَقِيضِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ فَإِنَّهُ اسْتَعَارَهُ لِ(أَنْذَرَهُمْ) لِتَهَكُّمِ بِهِمْ

وَأَمَّا الْوَفَاقِيَّةُ فَهِيَ مَا يُمْكِنُ اجْتِمَاعُهُمَا فِي شَيْءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

- 3、即由于把 (الْأَضْفَارَ) 一词和指它的代名词组成正偏词组。
- 4、即：在声称加入本体中进行解释，例如在喻体的属类中的“死亡”一词，即把“死亡”比喻为野兽；在谎言中没有解释。
- 5、即要实际的意义，因为你知道：假喻必须具备阻碍要为之所造就的意义的表征，与谎言有所不同。
- 6、因为其中没有解释和树立表征的必要。
- 7、正如比喻的各分是就所提及的这些事情的。
- 8、从借词是喻体，例如“死人”这个词组。
- 9、为借词是本体，例如“害人的人”这个词组。
- 10、所谓三者就是：从借词、为借词和相交点。
- 11、例如例子中的“死人”一词和“我复活他”一句。
- 12、即外乎于两端和相交点以及全部字面。

至于借用，就两端而论分为矛盾的或相合的两种：

至于矛盾的就是两端绝不可以在一件事物中相聚的句型，例如真主说：“已死了的人，我使他复活起来”。即迷误的人，我引导了他。在这句话里因为迷误者而借用了“死亡”一词来表达。二者都是不可以相聚的。讽刺、俏皮话都属于矛盾的借用。矛盾与相合都属于在矛盾中所借用的，例如真主说：﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ “你以酷刑向他们报喜吧”。在这句话里，真主为警告而借用“报喜”一词，在于讽刺。

至于相合的借用，就是二者在一件事物中可能相聚的借用，例如真主说：﴿فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ “我复活他”一句。意思是：

﴿فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ فَإِنَّهُ اسْتَعَارَهُ ل (هَدَيْنَاهُ) وَهُمَا مِمَّا يُمَكِّنُ الْاجْتِمَاعُ (٦)

- (١) أَيْ لِتَعَانِدِ الطَّرَفَيْنِ وَامْتِنَاعِ اجْتِمَاعِهِمَا فِي شَيْءٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أَيْ الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ كَمَوْتٍ وَالْمُسْتَعَارُ لَهُ ك (ضَلَالًا) (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) فِي رَجُلٍ إِذْ لَيْسَ لِلْمَيِّتِ ضَلَالَةٌ فَإِنَّهَا وَصْفٌ لِلْحَيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) وَهِيَ إِيرَادُ الْقَبِيحِ عَلَى صُورَةِ الْحَسَنِ كَقَوْلِكَ (رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي) وَأَنْتَ تُرِيدُ جَبَانًا عَلَى سَبِيلِ التَّمْلِيحِ وَالظَّرَافَةِ وَلَا يَخْفَى امْتِنَاعُ اجْتِمَاعٍ بَيْنَ الشَّجَاعَةِ وَالْجَبَانَةِ
- (٥) أَيْ مِنَ الْإِسْتِعَارَةِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ فِي ضِدِّ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) فَإِنَّ رَجُلًا يُمَكِّنُهُ أَنَّهُ حَتَّى مُهْتَدٍ (نُورُ الْحَقِّ)

نَفْسِيَّةٌ وَهِيَ مَا كَانَ الْجَامِعُ فِيهِ مَعْنَى نَفْسِ الطَّرَفَيْنِ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَقَطَّعْنَاهُمْ اثْنِي عَشَرَ...﴾ آيَةٌ فَإِنَّهُ
اسْتَعَارَهُ ل (فَرَّقْنَاهُمْ) (١)

أَوْ وَصْفِيَّةٌ وَهِيَ مَا كَانَ الْجَامِعُ فِيهِ مَعْنَى وَصْفِهِمَا نَحْوُ
(رَأَيْتُ أَسَدًا يَرْمِي) أَيْ شَجَاعًا وَالْجَامِعُ الشَّجَاعَةُ (٢)

عَامِيَّةٌ وَهِيَ مَا كَانَ الْجَامِعُ فِيهِ جَلِيًّا يَفْهَمُهُ الْعَامُّ نَحْوُ (جَالَسْتُ
الْبَذَرَ) (٤)

وَأَيْضًا (٣)
أَوْ خَاصِيَّةٌ وَهِيَ مَا كَانَ الْجَامِعُ فِيهِ خَفِيًّا لَا يَفْهَمُهُ إِلَّا الْخَاصُّ
كَقَوْلِهِ (وَإِذَا احْتَبَى قَرْبُوسُهُ بِعَنَانِهِ) (٥)

وَهِيَ نَائِجَةُ الْجَامِعِ

我引导他。在这句话里，真主为“引导”而借用了“复活”一词，二者属于可能相聚的。

1、即：由于两端矛盾，二者不可能在一件事物中相聚。

2、从借词就像“死亡”；为借词就像“迷误”。

3、即：迷误和死亡有可能在一个人身上相聚，因为死人没有迷误，因为迷误是活人的性质。

4、说俏皮话就是丑化美丽的面貌，例如你要按照俏皮话和聪明的方式预示胆小而说：“我看见一头会射箭的狮子”。在勇敢和胆小之间显然不可以相聚。

5、即：属于在实际意义的矛盾中被使用的借用词。

6、因为一个人有可能是活的，是得正道的。

就
相
交
点
而
论
的
借
用

本身的。即其中的相交点是两端本身的意义，例如真主说：“我把他们分成十二个支派……”。在这句话里，真主用“分”一词来表达“割断”在于借用。

性质的。即其中的相交点是二者性质的意义，例如“我看见一个会射箭的狮子”。即看见一个勇敢的男子。相交点是勇敢。

广泛的。即其中的相交点是公开的，大多数人都理解，例如：“我和一个满月同坐”。

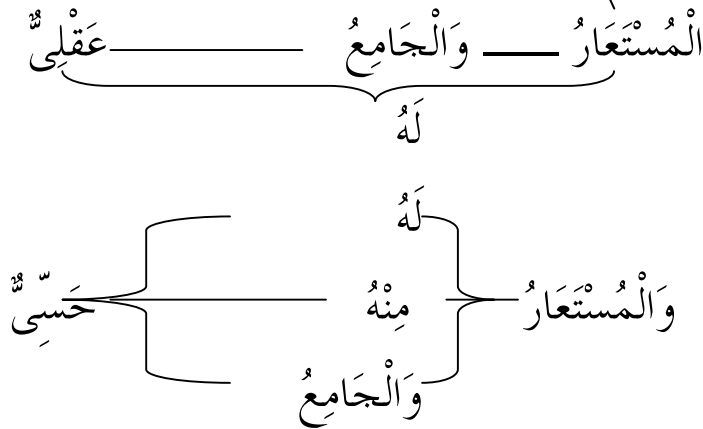
也分为

特殊的。即其中的相交点是暗藏的，只有特殊人才理解，例如诗人说：“他用缰绳拴住他的鞍头”。

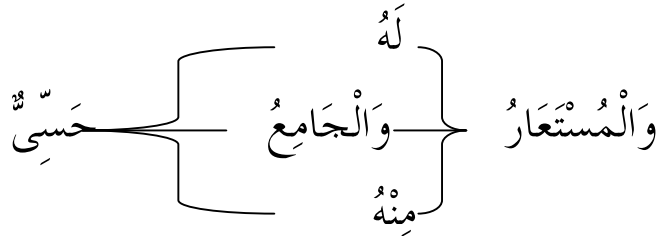
وَهِيَ بِأَعْيَارِ الثَّلَاثَةِ

أَوْ مُخْتَلِفِ الثَّلَاثَةِ

حَسِيُّ الثَّلَاثَةِ كَقَوْلِهِ ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورًا﴾ فَإِنَّ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ وَلَدُ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَعَارَ لَهُ الْبَقَرُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْجَامِعُ الشَّكْلُ وَكُلُّهَا حَسِيٌّ مِنْهُ حَسِيٌّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ (٦) فَإِنَّ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ كَسْرُ الشَّيْءِ وَهُوَ حَسِيٌّ وَالْمُسْتَعَارَ لَهُ التَّبْلِيغُ وَالْجَامِعُ التَّأْثِيرُ وَهُمَا عَقْلِيَّانِ



كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾ (٧) فَإِنَّ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ كَشَطُ الْجِلْدِ وَالْمُسْتَعَارَ لَهُ كَشْفُ الضَّوِّ وَهُمَا حَسِيَّانِ وَالْجَامِعُ تَرْتِيبُ أَمْرٍ عَلَى أَمْرٍ (٨) وَهُوَ عَقْلِيٌّ



كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَمَّا صَغَى الْمَاءُ﴾ فَإِنَّ الْمُسْتَعَارَ لَهُ كَثْرَةُ الْمَاءِ

就三方而论的借用

三方感性的。例如真主说：“他们为他们创造一头有血有肉而且会叫的牛犊”。其中的从借词是“牛犊”，为借词是用首饰造成的“牛”，相交点是形象，全部都是感觉的。

从借词、相交点、为借词都是感觉的，例如真主说：“你应当传达你所奉到的使命”其中的从借词是“损坏一物”，它是感觉的；为借词是“传达”；相交点是作用，二者都是理性的。

为借词、从借词、相交点都是感觉的，例如真主说“我使白天从黑夜中脱出”。其中的从借词是“剥皮”为借词是“揭示光明”二者都是感觉的；相交点是依次序办事情，它是理性的。

为借词、相交点、从借词是感觉的，例如真主说：“在水沸腾的时候……”其中的为借词是“水多”

三方不同的

وَهِيَ حَسِيٌّ وَالْمُسْتَعَارُ مِنْهُ الطُّغْيَانُ وَالْجَامِعُ الْإِسْتِعْلَاءُ وَهُمَا (٩) عَقْلِيَّانِ
أَوْ عَقْلِيُّ الثَّلَاثَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ فَإِنَّ الْمُسْتَعَارَ
مِنْهُ الرُّقُودُ (١٠) وَالْمُسْتَعَارُ لَهُ الْمَوْتُ وَالْجَامِعُ عَدَمُ الْفِعْلِ وَكُلُّهَا عَقْلِيٌّ

(١١) أَصْلِيَّةٌ وَهِيَ مَا كَانَ اللَّفْظُ فِيهِ اسْمُ الْجِنْسِ أَوِ الْمَصْدَرِ

كَالْأَسَدِ الْمُسْتَعَارِ لِلشُّجَاعِ وَكَالْقَتْلِ لِلضَّرْبِ الشَّدِيدِ

فَلَا يَجِيءُ الْعَلَمُ لَهَا لِمُنَافَاتِهِ الْجِنْسِيَّةِ إِلَّا إِذَا تَضَمَّنَ

بِوَصْفٍ شَهِيرٍ كَالْحَاتِمِ (١٢) فَإِنَّهُ تَضَمَّنَ بِوَصْفِ الْجُودِ

أَلْفَعْلُ أَوْ سَائِرُ الْمُشْتَقَّاتِ سُمِّيَتْ اسْتِعَارَتُهَا تَبَعِيَّةً لِأَنَّهَا

فِيهَا تَبَعٌ لِلْمَصْدَرِ كَمَا فِي (نَطَقَتِ الْحَالُ بِكَذَا) أَيْ

دَلَّتْ فَإِنَّهُ اسْتَعِيرَ النُّطْقُ لِلدَّلَالَةِ أَوَّلًا فَاشْتُقَّ مِنْهُ (نَطَقَتْ)

وَالْقَرِينَةُ فِيهِ الْفَاعِلُ وَقَدْ يَكُونُ مَفْعُولًا نَحْوُ (قَتَلَ

الْبُخْلَ) أَيْ أَنْفَاهُ أَوْ مَجْرُورًا نَحْوُ ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ

أَلِيمٍ﴾ (١٣)

أَوْ حُرُوفُ الْجَرِّ سُمِّيَتْ فِيهَا تَبَعِيَّةً لِأَنَّهَا فِيهَا تَابِعَةٌ

لِمَجْرُورِهَا كَمَا فِي ﴿التَّقَطُّهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ

عَدُوًّا وَحُزْنًا﴾ فَإِنَّهُ لَمَّا اسْتَعَارَ الْعِدَاوَةَ وَالْحُزْنَ لِمَا

تَرْتَّبَ عَلَى الْإِلْتِقَاطِ مِنْ اتِّخَاذِهِ وَلَدًّا وَالْمَحَبَّةَ أَدْخَلَ

عَلَيْهِ لَامَ التَّعْلِيلِ وَالْقَرِينَةُ هُنَا (التَّقَطُّ)

وَهِيَ بِاخْتِيارِ اللَّفْظِ

أَوْ تَبَعِيَّةً

它是感觉的，从借词是“过为”；相交点是“高涨”；二者都是理性的。

三方都是理性的，例如真主说：“谁把我们从我们的睡觉之处复生起来？”其中的从借词是“睡觉”；为借词是“死亡”；相交点是“不运动”其全部都是理性的。

原本的。即其中的字面是普通名词或词根，例如为勇敢者所借用的“狮子”一词；再如为严重的殴打所借用的“杀”一词。所以专有名词没有这样的用途，因为其中为同类的矛盾，除非该词包含着著名的性质，例如“哈汤”一词，它包含着慷慨的性质。

动词或其它派生词，人们把派生词的借用叫做尾随的，因为这种借用是尾随着词根的，正如：

(نَطَقَتِ الْحَالُ بِكَذَا) “情况说出来这个”一句里的意思，意思是：情况证明着这个。在这句话里，作者首先用“谈话”一词表示证明，在于借用，然后从中派生出(نَطَقَتْ)一词来，其中的表征是主语，有时是宾语，例如诗人说：(قَتَلَ الْبُخْلُ) “他抹杀了吝啬”。即他消除了吝啬。或表征是属格词，例如真主说：﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ “你用痛苦的刑罚向他们报喜吧”。

介词，人们称介词的借用为尾随的，因为介词的借用是尾随着它所支配的词，正如真主说：

﴿النَّقْطَةُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ “法老的家属拾起了他，结果他变成了他们的仇敌和忧愁”。因为在他由于对于拾起穆萨，并将其当做儿子，且爱慕他所导致的结果而借用“仇恨”和“忧愁”时，他就在句子中使用了说明原因的(لَامَ)，在这里的表征就是(النَّقْطَ)

- (١) وَالْجَامِعُ مَعْنَى التَّقْطِيعِ وَالتَّفْرِيقِ نَفْسِهِمَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَهِيَ وَصْفٌ لِلْأَسَدِ وَلِلرَّجَالِ الشُّجَاعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ وَأَيْضًا لِلْإِسْتِعَارَةِ تَقْسِيمٌ آخَرَ بِاعْتِبَارِ الْجَامِعِ وَهِيَ أَنَّهَا إِمَّا عَامَّةٌ أَوْ خَاصَّةٌ
- (٤) أَيْ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَالْجَامِعُ حَسَنٌ يَفْهَمُهُ الْعَامُّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) قَوْلُهُ (إِذَا احْتَبَى) فَإِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْإِحْتِبَاءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ وَسَاقِيهِ بِشَيْءٍ كَالثُّوبِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لَوْفُوعِ الْعِنَانِ عَلَى قَرُبُوسِ السَّرَجِ وَالْجَامِعُ بَيْنَهُمَا الْهَيْئَةُ الْمَخْصُوصَةُ وَهِيَ غَرِيْبَةٌ خَفِيَّةٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) أَيْ فَبَلَغَ إِلَيْهِمْ مَا تَوَمَّرُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) حَتَّى جَاءَ اللَّيْلُ وَهُوَ مَعْنَى السَّلَخِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) كَثُرَتْ ظُهُورُ اللَّحْمِ عَلَى الْكَشْطِ وَتَرْتَّبَ ظُهُورُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ عَلَى إِزَالَةِ ضَوْءِ النَّهَارِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) أَيْ الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ وَالْجَامِعُ كِلَاهُمَا عَقْلِيَّانِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) أَيْ النَّوْمُ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَرْفُودُ مَصْدَرًا مِيمِيًّا بِمَعْنَى الْوُقُودِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) أَيْ الْمُسْتَعَارُ لَهُ وَالْمُسْتَعَارُ مِنْهُ وَالْجَامِعُ كُلُّهَا عَقْلِيٌّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) فَيُسْتَعَارُ لِرَجُلٍ جَوَادٍ كَمَا يُقَالُ جَائِنِي الْيَوْمَ حَاتِمٌ أَيْ جَوَادٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) فَإِنَّ ذِكْرَ الْعَذَابِ قَرِيْبَةٌ عَلَى أَنْ (بَشِّرْ) اسْتِعَارَةٌ (لِلْأَنْذِرِ) (نُورُ الْحَقِّ)

مُرْشَحَةٌ وَهِيَ مَا قَرَنَ بِشَيْءٍ يُلَايِمُ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 ﴿اِشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبَحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ (١)
 أَوْ مُجَرَّدَةٌ وَهِيَ مَا قَرَنَ بِمَا يُلَايِمُ الْمُسْتَعَارَ لَهُ كَقَوْلِهِ (عِنْدِي
 أَسَدٌ شَاكِي السِّلَاحِ) (٢)
 أَوْ مُطْلَقَةٌ وَهِيَ مَا لَمْ يَقْتَرِنْ بِشَيْءٍ (٣) مِنْ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ

وَهِيَ بِاعْتِبَارِ الْخَارِجِ

1、相交点就是断绝和分开的意思。

2、勇敢是狮子和猛男的性质。

3、借用就相交点而论还有另外的分类，即：借用有的是普遍的，有的是特殊的。

4、即美丽的男人。相交点是“美丽的”，普通人都理解。

5、所谓(احْتَبَى)一词是派生于(احْتِبَاءً)，其本意是：“男人用类似布匹等物的东西将自己的背子和两小腿包起来”。然后人们借用它来表达“缰绳系在鞍头”，其中的相交点是特殊的样子，它是罕见的，是暗藏的。

6、即：你应当传达你所奉到的使命。

7、直到夜幕降临。意思是剥皮。

8、例如肉的显露是在剥皮以后，夜幕降临是在白天的光明消失以后。

9、即：从借词和相交点，其二者都是理性的。

10、意思是：睡觉。“睡觉”一词的原文是有“米姆”的词根，与(الْوُقُودُ)“睡觉”一词同义。

11、即：为借词和从借词，以及相交点，全部都是理性的。

12、所以人们借用该词来表达一个慷慨的男人。正如有人说：“哈汤今日来见我了”。

13、因为提及刑罚接近于(بَشِيرٌ)一词是借来表达“警告”之义的。

就
外
发
而
论
的
借
用

被提名的。即联系着与从借词相吻合的一件事物的，例如真主说：﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبَحَتْ بِتَجَارَتِهِمْ﴾ “他们用正道换取了迷道，所以他们的生意没有赚钱”。

脱离的。即联系着与为借词吻合的，例如：“我这里有一头全副武装的狮子”。

一般的。即不联系着那些事物之一的，例如你说：“我这里有一头狮子”。

(عِنْدِي أُسْدٌ) أَيْ شُجَاعٌ

وَالْتَّرْشِيحُ أَبْلَغُ (٤) لِاشْتِمَالِهِ عَلَى تَحْقِيقِ الْمُبَالِغَةِ (٥) بِنَاءً عَلَى تَنَاسِي

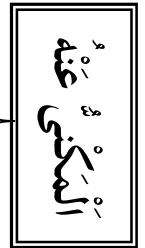
التَّشْبِيهِ

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ (٦) فَهِيَ لَفْظٌ كُنِيَ بِهِ عَنْ لَازِمٍ مَعْنَاهُ مَعَ جَوَازِ (٧) إِرَادَتِهِ مَعَهُ كَمَا فِي (طَوِيلِ النَّجَادِ) فَإِنَّهُ يُكْنَى بِهِ عَنْ (طَوِيلِ الْقَامَةِ) مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ فَظَهَرَ أَنَّهَا تُخَالِفُ الْمَجَازَ مِنْ حَيْثُ أَنَّ إِرَادَةَ الْحَقِيقِيِّ مَعَهُ مُمْتَنِعٌ (٨)

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ لِأَنَّ الْمَكْنَى عَنْهُ إِمَّا نِسْبَةً (٩) وَإِمَّا وَصْفٌ (١٠) وَإِمَّا

غَيْرُهُمَا

النِّسْبَةُ كَقَوْلِهِمْ : (الْمَجْدُ بَيْنَ ثَوْبِيهِ وَالْكَرَمُ بَيْنَ بُرْدِيهِ) فَإِنَّهُ كِنَايَةٌ عَنْ أَنَّ الْمَجْدَ وَالْكَرَمَ مُخْتَصَّ بِه
أَوِ الْوَصْفُ بِهِ نَحْوُ (كَثِيرُ الرَّمَادِ) فَإِنَّهُ يُكْنَى بِهِ عَنْ وَصْفِ الْمِضْيَافِيَّةِ



هُوَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ نَحْوُ (مَجَامِعُ الْأَضْغَانِ) فَإِنَّهُ كِنَايَةٌ عَنْ الْقُلُوبِ

أَوْ غَيْرُهُمَا

أَوْ بِمَجْمُوعٍ مَعَانٍ كَقَوْلِنَا كِنَايَةً عَنْ إِنْسَانٍ (حَىٰ) (١١) مُسْتَوَى الْقَامَةِ عَرِيضُ الْأُظْفَارِ (١٢)

ثُمَّ الْوَصْفُ إِنْ كَانَ الْإِنْتِقَالُ إِلَيْهِ بِوَاسِطَةٍ فَهِيَ بَعِيدَةٌ وَإِلَّا (١٣)

提名是最雄辩的，因为它包含着证实夸张，在于放弃比喻。

至于暗喻，就是人们以它暗示其意义的必然性的字面，同时可以保持必然的意义，正如在“箭袋长的人”一句里的暗喻，因为人们用这句话暗喻一个个子高的人，同时可以保持其实际意义，所以它显然与假喻有所不同，因为保持假喻的实际意义是不可能的。

暗喻分为三种，因为被暗喻的要么是关系；要么是形容；要么是其它的。

被暗喻的是

关系。例如他们说：(الْمَجْدُ بَيْنَ ثَوْبَيْهِ وَالْكَرَمُ بَيْنَ بُرْدَيْهِ) “光荣寓于他的两件衣服之间；慷慨寓于他的两件外套之间”。因为这句话是暗喻光荣和慷慨专属于他。

形容。例如：(كَثِيرُ الرَّمَادِ) “灰多的”。因为这句话暗喻待客的性质的。

或其它的

具有一种意义的，例如：(مَجَامِعُ الْأَضْغَانِ) “愤怒的场地”一句。因为它是暗喻心灵。

具有若干种意义的，例如我们暗喻一个人时说：“(某人) 是有活命的，身材匀称的，指甲宽的”。

然后，如果是通过媒介转移到的性质，则是遥远的，否

فَقَرِيْبَةٌ وَالْقَرِيْبَةُ إِمَّا جَلِيَّةٌ وَإِمَّا خَفِيَّةٌ

- (١) أُسْتَعِيرَ الْإِشْتِرَاءُ لِلْإِسْتِبْدَالِ وَالْإِخْتِيَارِ ثُمَّ أُوتِيَ بِمَا يُلَايِمُ الْإِشْتِرَاءَ مِنَ الرِّبْحِ وَالتَّجَارَةِ لِلتَّرْشِيحِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) أُسْتَعِيرَ أَسَدٌ لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ ثُمَّ أُوتِيَ بِمَا يُلَايِمُ الشُّجَاعَ مِنْ شَاكِي السِّلَاحِ
- (٣) مِمَّا يُلَايِمُ الْمُسْتَعَارَ لَهُ أَوِ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) مِنَ الْإِطْلَاقِ وَالتَّجْرِيدِ وَمِنْ الْجَمْعِ بَيْنَ التَّجْرِيدِ وَالتَّرْشِيحِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ فِي التَّشْبِيهِ لِأَنَّ فِي الْإِسْتِعَارَةِ مُبَالَغَةً فِي التَّشْبِيهِ فَتَرَشَّيْحُهَا بِمَا لَا يُلَايِمُ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ تَحْقِيقٌ لِدَلِيلِكَ وَتَقْوِيَةٌ لِدَلِيلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ (كُنَيْتُ بِكَذَا لَهُ عَنْ كَذَا) إِذَا تَرَكْتُ التَّصْرِيحَ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ لَفْظٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ مَعَ مَعْنَاهُ الْكِنَايِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) بِخِلَافِ الْكِنَايَةِ فَإِنَّهَا لَا يَمْتَنِعُ مَعَهَا إِرَادَةُ الْحَقِيقِيِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) إِبْثَاتُ أَمْرٍ لِأَمْرٍ أَوْ نَفْيُهُ عَنْهُ وَهُوَ الْمُرَادُ بِالْإِخْتِصَاصِ فِي هَذَا الْمَقَامِ (نُورُ)
- (١٠) أَيْ صِفَةٌ مِنَ الصِّفَاتِ كَالْجُودِ وَالْكَرَمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ ذِي حَيَاةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٢) وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الْفَرَسِ وَنَحْوِهِ فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ ثَلَاثَةِ مَعَانٍ غَيْرٍ مُخْتَصٍّ بِالْإِنْسَانِ لَوْجُودِهِ فِي غَيْرِهِ وَلَكِنَّ مَجْمُوعَ الثَّلَاثَةِ خَاصٌّ بِهِ وَكِنَايَةٌ عَنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٣) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِوَاسِطَةِ فَقَرِيْبَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٤) الْوَصْفُ هُوَ تَمَثُّلُ الْأَشْيَاءِ تَمَثُّلًا إِيْجَابِيًّا وَمَعَ ذَلِكَ فَلَيْسَ شَرْطًا أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ إِيْجَابِيًّا حَوْلَ الْمَوْصُوفِ ، فَقَدْ تَصِفُ حِلْمًا مُزْعَجًا أَوْ شَيْطَانًا أَوْ عَاصِفَةً مُدْمِرَةً ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ يَلْتَزِمُ الْوَاصِفُ أَحْيَانًا بِالْمَوْضُوعِيَّةِ لَكِنَّهُ لَا يَلْتَزِمُ بِالْحَيَادِ إِلَّا فِي حَالَاتٍ عِلْمِيَّةٍ صِرْفَةٍ .

则是接近的。接近的有时是公开的；有时是暗藏的。

1、人们借用 (الإِشْتِرَاءُ) 一词来表达调换和选择，然后再使用与买卖相吻合的“赚钱”和“生意”这两个词来进行提醒。

2、人们借用“狮子”一词来表达勇敢的男人，然后再用与勇敢者相吻合的“全副武装者”一句来进行提醒。

3、即不与合乎为借词或从借词的一个词。

4、即提醒比通说与声东击西更雄辩，也比声东击西和提醒加起来更雄辩。

5、即：在比喻中夸张，因为在借用中存在着比喻的夸张，所以用不合乎从借词的词提醒夸张，是证实借用和助力借用的。

6、暗喻一词本来是词根，意为放弃明说；在术语方面是一个暗喻其意义的必然性的字面。

7、即在保持原义的情况下，也意欲暗喻的意义。

8、则与暗喻不同，因为既保持暗喻的原义又要实际意义不可能。

9、即把一件事情确定给另一件事情，或给予否定，它就是在这里所要的“指定”的意思。

10、即一种属性，例如慷慨和仁慈等等。

11、“有活命”一词的意思，是存在于所有生物的。

12、马和其它动物都存在这种形态，因为三种意义之一中每一种都不只专属于人，因为其他动物也具有这样的形态，但是三种加起来只专属于人，暗喻人。

13、即如果不是间接的，则是接近的。

14、形容就是肯定地把若干事物打比喻，同时形容不以肯定处于被形容词周围作条件，因为有时形容词用于形容鼓舞人的涵养或恶魔，或形容毁灭性的暴风。因此，在许多时候形容者需要使用被造就的词语，但是不需要客观，除非在纯粹的知道的情况下。

قَرِيبَةٌ

جَلِيَّةٌ كَقَوْلِهِمْ كِنَايَةً عَنْ طُولِ الْقَامَةِ (طَوِيلُ نَجَادِهِ
أَوِ النَّجَادِ) وَهِيَ مَا كَانَ الْإِنْتِقَالُ بِلاَوَاسِطَةٍ

أَوْ خَفِيَّةٌ كَقَوْلِهِمْ كِنَايَةً عَنِ الْأَبْلَهِ (عَرِيضُ الْقَفَا) (١)

أَوْ بَعِيدَةٌ وَهِيَ مَا كَانَ الْإِنْتِقَالُ بِوَسَائِطٍ كَثِيرَةٍ كَقَوْلِهِمْ
(كَثِيرُ الرَّمَادِ) كِنَايَةً عَنِ الْمِضْيَافِ فَإِنَّهُ يَنْتَقِلُ مِنْهَا إِلَى كَثْرَةِ
الْإِحْرَاقِ (٢) ثُمَّ مِنْهَا إِلَى كَثْرَةِ الطَّبَائِخِ ثُمَّ إِلَى كَثْرَةِ الْأَكَلَةِ
ثُمَّ إِلَى كَثْرَةِ الضِّيْفَانِ ثُمَّ إِلَى كَثْرَةِ الْمِضْيَافِ

وَقَدْ يَكُونُ الْمُوصُوفُ (٣) غَيْرَ مَذْكُورٍ كَمَا يُقَالُ فِي جَانِبِ مَنْ
يُؤَذِي الْمُسْلِمِينَ (الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ) فَإِنَّهُ كِنَايَةٌ
عَنْ نَفْيِ صِفَةِ الْإِسْلَامِ عَنِ الْمُؤْذِي وَهُوَ غَيْرُ مَذْكُورٍ وَيُسَمَّى هَذَا
تَعْرِيفًا (٤)

(فَصْلٌ) أَطْبَقَ الْبُلْغَاءُ عَلَى أَنَّ الْمَجَازَ أَبْلَغُ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَالْكِنَايَةِ مِنْ
الصَّرِيحِ لِأَنَّ الْإِنْتِقَالَ مِنَ الْمَلْزُومِ (٥) إِلَى الْإِلَازِمِ هُوَ كَدَعْوَى الشَّيْءِ (٦)
بَيِّنَةٍ (٧) وَأَيْضًا عَلَى أَنَّ الْإِسْتِعَارَةَ (٨) أَبْلَغُ مِنَ التَّشْبِيهِ (٩) لِأَنَّهَا نَوْعٌ
مِنَ الْمَجَازِ (١٠)

(١) فَإِنَّ عَرْضَ الْقَفَا وَعِظَمَ الرَّأْسِ بِالْإِفْرَاطِ مِمَّا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْبَلَاهَةِ (نُورٌ)

(٢) أَيْ إِحْرَاقِ الْحَطَبِ تَحْتَ الْقَدْرِ (نُورُ الْحَقِّ)

接近的

显著的。例如他们暗喻高个子人而说：

(طَوِيلُ نِجَادِهِ أَوِ النَّجَادِ) “箭袋长的人人”。这一句是直接的转折借用。

暗藏的。例如他们暗喻傻瓜而说：“后脑宽阔的人”。

遥远的：即通过许多媒介转换的借用，例如他们说：(كَثِيرُ الرَّمَادِ) “灰多的人”。在于暗示招待客人，因为由灰多转折到烧柴多，然后由烧柴多转折到煮饭多，然后再转折到吃饭的人多，然后转折到客人多，再转折到招待多。

有时被形容词不被提及，正如人们针对伤害穆斯林者说：“穆斯林就是这样的人，一切穆斯林从他的舌头和他的手上得到平安”。因为这句话是暗喻对于伤害人者否定伊斯兰教的性质，该意思不被提及，人们把这种句型称作大点。

(补充段)：修辞学家一致同意，假喻比实际意义雄辩，暗喻比明示雄辩，因为从具有必然性的事情转折到必然性，就像以明确的证据阐述一件事物；他们也一致同意：借用比比喻更雄辩，因为它是一种假喻。

1、因为后脑宽阔和特别大，是表示愚蠢的标识。

2、即在锅的下面烧柴。

- (٣) أَيِ الرَّجُلِ الَّذِي اتَّصَفَ بِالْوَصْفِ الْمَكْنِيِّ عَنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) يَعْنِي أَنَّ الْكِنَايَةَ إِذَا كَانَتْ عَرْضِيَّةً مَسْوْقَةً لِأَجْلِ مَوْصُوفٍ غَيْرِ مَذْكُورٍ كَانَ الْمُنَاسِبُ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهَا اسْمُ التَّعْرِيزِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) كَيْدٍ مَثَلًا وَكَطَوِيلِ النَّجَادِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) فَإِنَّ وُجُودَ الْمَلْزُومِ يَقْتَضِي وُجُودَ اللَّازِمِ لِامْتِنَاعِ انْفِكَائِ الْمَلْزُومِ عَنِ اللَّازِمِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيِ بِحُجَّةٍ دَلِيلَةٍ كَطُولِ النَّجَادِ فَإِنَّهُ ذَالٌّ عَلَى طُولِ الْقَامَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) نَحْوُ (عِنْدِي أَسَدٌ شَاكِي السِّلَاحِ) أَيِ زَيْدُ الشُّجَاعِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) نَحْوُ (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشُّجَاعَةِ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَجَازَ أَبْلَغُ مِنَ الْحَقِيقَةِ فَلَا سِتْعَارَةَ أَبْلَغُ مِنَ التَّشْبِيهِ (نُورُ)

الْفَنُّ الثَّالِثُ — عِلْمُ الْبَدِيعِ

- وَهُوَ عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ وَجُوهَ تَزِيدُ فِي الْكَلَامِ حُسْنًا بَعْدَ تَمَامِ بَلَاغَتِهِ
- (١) وَهِيَ ضَرْبَانِ مَعْنَوِيٌّ وَلَفْظِيٌّ (٢)
- أَمَّا الْمَعْنَوِيٌّ فَمِنْهُ الطَّبَاقُ وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَضَادَّيْنِ (٣)

- (١) وَهِيَ مُطَابَقَتُهُ لِمُقْتَضَى الْحَالِ وَوُضُوحِ الدَّلَالَةِ أَيْ الْخُلُوعِ عَنِ التَّعْقِيدِ الْمَعْنَوِيِّ
- وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْوُجُوهَ إِنَّمَا تُعَدُّ مُحَسِّنَةً الْكَلَامِ بَعْدَ رِعَايَةِ تَمَامِ الْبَلَاغَةِ
- (٢) أَيْ الْمَعْنَوِيُّ رَاجِعٌ إِلَى تَحْسِينِ الْمَعْنَى ؛ وَاللَّفْظِيُّ رَاجِعٌ إِلَى تَحْسِينِ اللَّفْظِ
- (٣) أَيْ مَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ أَوْ مَعَانٍ مُتَضَادَّةٍ يَنْقَسِمُ الطَّبَاقُ بِاعْتِبَارِ نَوْعِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى:
- الطَّبَاقِ بَيْنَ اسْمَيْنِ ، مِثْلُ ﴿وَقُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ ؛ وَالطَّبَاقِ بَيْنَ فِعْلَيْنِ ، مِثْلُ ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ

- 3、即以被暗示的形容词被形容的男人。
- 4、即：暗示如果是因为不被提及的被形容词所提供的偶性词，那么，合适的就是以暗示名词称呼它。
- 5、即例如“手”一词，和“箭袋长的人”一句。
- 6、因为具有必然性的事情的存在，需要必然性的存在，因为具有必然性的事情不可能离开必然性。
- 7、即：以明确的证据声称一件事物，例如“箭袋长的人”一句，因为这句话表示个子的高。
- 8、例如“我这里有一个全副武装的狮子”。即宰德是一个勇敢的男人。
- 9、例如“宰德勇如狮子”。
- 10、人们确实知道：假喻比实际意义雄辩，所以借用比比喻雄辩。

第三学科——词巧学

词巧学是一种知识，人们用这种知识辨别若干具有完美修辞奥义之后增加的表达方式。这些方式分为两种：意义的；字面的。

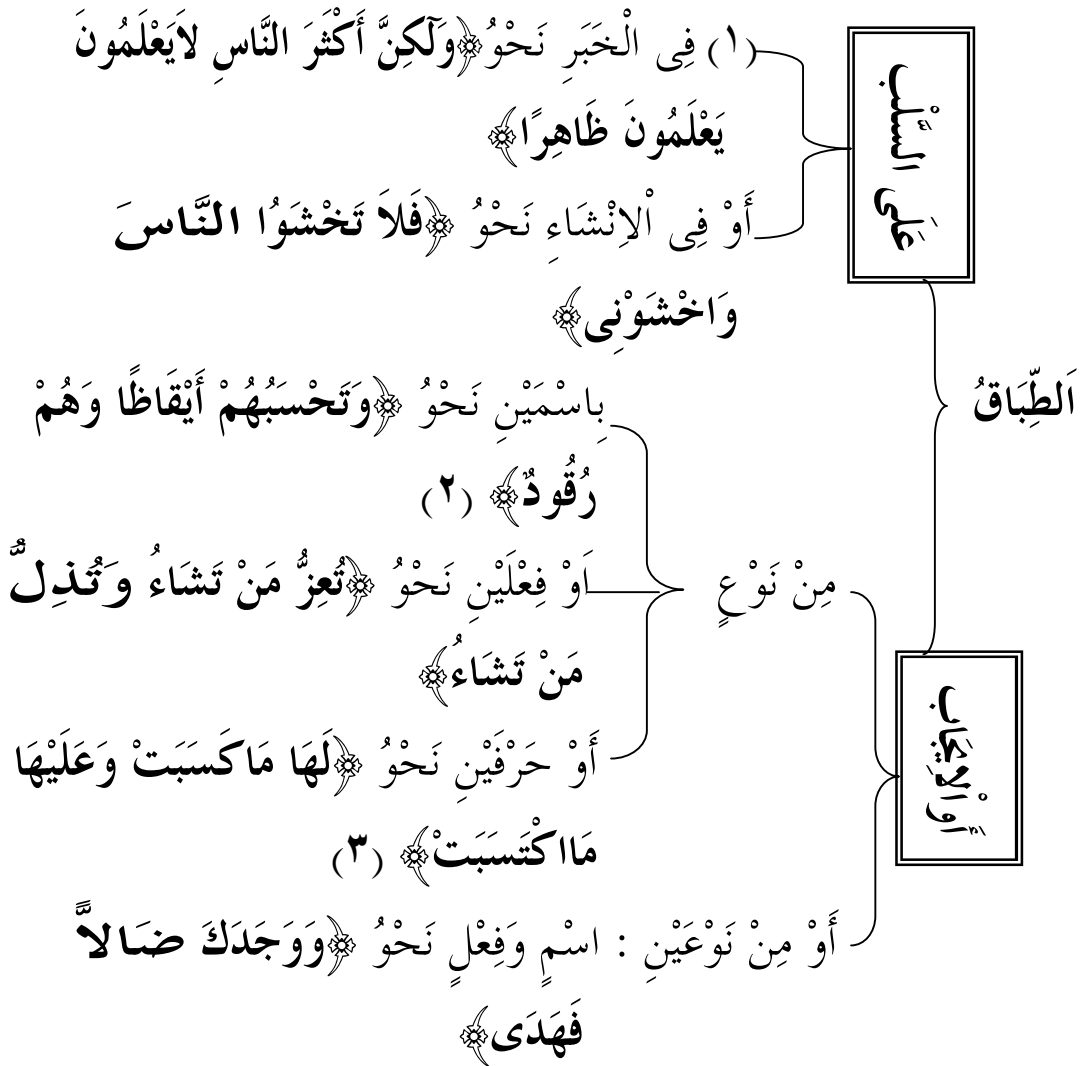
至于意义的，其中之一是“相反二义聚文法”，即在两个矛盾的词之间相聚的表达方式。

1、修辞奥义就是与客观情况相吻合，且证据明确——意义不晦涩。在这里存在着预示这些方式被算作保持修辞奥义之后点缀语言的方式。

2、即：意义的归于点缀意义；字面的归于点缀字面。

3、即：两个矛盾的意义或若干个矛盾的意义。“相反二义聚文法”就两个词而论，被分为：在两个名词之间的：就像“你说吧：盲人和名目者相等吗？黑暗和光明相等吗？”。在两个动词之间的“相反二义聚文法”就像：“你说：真主啊：掌管国土的主啊：你把

وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ﴿١﴾ وَالطَّبَاقُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ ، مِثْلُ ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ﴾

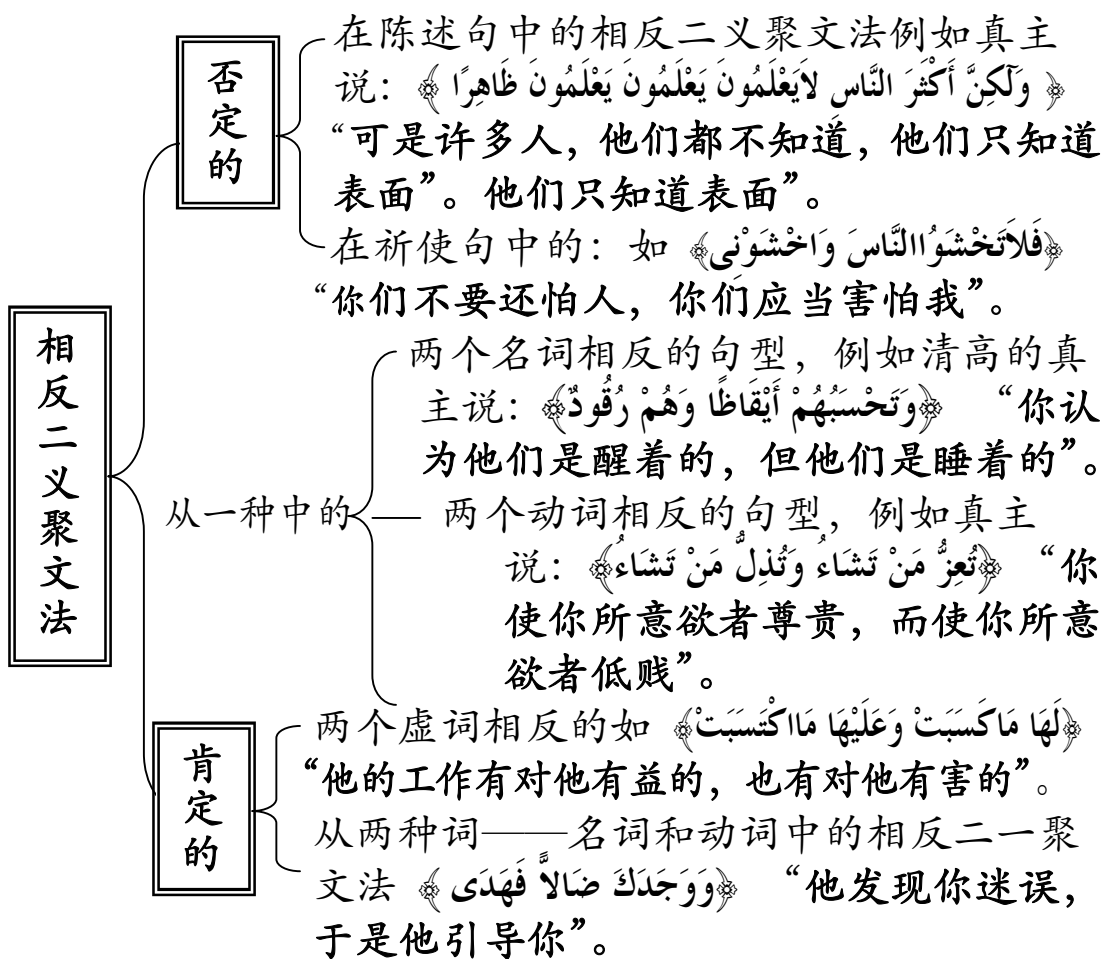


(١) وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ أَحَدُهُمَا مُثَبَّتٌ وَالْآخَرُ مَنْفَى أَوْ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ وَالْآخَرُ نَهْيٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَإِنَّهُ جَمْعُ رَاقِدٍ بِمَعْنَى نَائِمٍ وَهُوَ ضِدُّ أَيْقَاطٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) لِأَنَّ قَوْلَهُ (عَلَيْهَا) مُقَابِلٌ لِقَوْلِهِ (لَهَا) وَهُمَا ضِدَّانِ فَإِنَّ فِي اللَّامِ مَعْنَى الْإِنْتِفَاعِ

国权赐予你所意欲的人；你把国权从你所意欲者手中夺走；你使你所意欲者尊贵；你使你所意欲者低贱”。在两个虚词之间的“相反二义聚文法”就像“有益于她们的事情就像有害于她们的事情”



1、否定的“相反二义聚文法”就是在两个动词之间聚会的，其中一个词是肯定的，另一个词是否定的，或二者之一是命令式，另一个是禁止式。

2、因为 (رُقُودٌ) 一词是 (رَاقِدٌ) 的复数，与 (نَائِمٌ) “睡觉” 同义，是“醒”的反义词。

3、因为 (عَلَيْهَا) 一词是与 (لَهَا) 相对的，它两个是两个反义词，因为 (لَامٌ) 的意思是受益，(عَلَى) 的意思是伤害。

وَمِنْ الطَّبَاقِ الْمُقَابِلَةِ وَهِيَ الْجَمْعُ بَيْنَ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ ثُمَّ أَضْدَادُهَا
 بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ نَحْوُ ﴿فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ (١)
 أَوْ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ (مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتَا وَأَقْبَحَ
 الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ) (٢)
 أَوْ الْأَرْبَعَةِ نَحْوُ ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ
 بِالْحُسْنَى (٣) فَسَنِيَرُهُ لِلْيُسْرَى وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ
 وَاسْتَغْنَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى﴾ (٤)
 وَيُلْحَقُ بِهِ نَحْوُ (ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى) فَإِنَّ (ضَحِكَ) هُنَا
 وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى (ظَهَرَ) (٥) لَكِنَّ لَهُ مَعْنَى آخَرَ مُتَضَادًّا لِ(بَكَى) وَلِذَا
 (٦) يُسَمَّى إِيهَامَ التَّضَادِّ

(١) وَهَذَا مُقَابَلَةُ الْإِثْنَيْنِ بِالْإِثْنَيْنِ فَإِنَّهُ أَتَى بِالضَّحِكِ وَالْقَلَّةِ الْمُتَوَافِقَيْنِ ثُمَّ بِالْبُكَاءِ
 وَالْكَثَرَةِ الْمُتَقَابِلَتَيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) هَذَا مُقَابَلَةُ الثَّلَاثَةِ بِالْثَلَاثَةِ فَإِنَّهُ أَتَى بِالْحُسْنِ وَالِدِّينِ وَالِدُّنْيَا أَيْ الْغِنَى ثُمَّ بِمَا
 يُقَابِلُهَا مِنَ الْقُبْحِ وَالْكَفْرِ وَالْإِفْلَاسِ عَلَى التَّرْتِيبِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) أَيْ بِالْكَلِمَةِ الْحُسْنَى وَهِيَ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ أَوْ بِالْكَلِمَةِ الْحُسْنَى وَهِيَ الْقُرْآنُ أَوْ
 بِالْخَصْلَةِ الْحُسْنَى وَهِيَ الْإِيمَانُ أَوْ بِالْمِلَّةِ الْحُسْنَى وَهِيَ دِينُ الْإِسْلَامِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) هَذَا مُقَابَلَةُ الْأَرْبَعَةِ بِالْأَرْبَعَةِ فَإِنَّهُ أَتَى بِالْإِعْطَاءِ وَالِاتِّقَاءِ وَالتَّصَدِيقِ وَالْيُسْرَى ثُمَّ
 بِمَا يُقَابِلُ مِنَ الْبُخْلِ وَالِاسْتِغْنَاءِ وَالتَّكْذِيبِ وَالْعُسْرَى (نُورُ الْحَقِّ)

“相反数义共文法”是属于“相反二义聚文法”的一种。

两个意思相反的，如 ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾
“他们应该少笑而多哭”。

三个意思相反的，例如诗人所说：

(مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالْدُنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتَا ! وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ !)
“一个人如果积聚教门和现实之福，则它两个多么美好！如果他积聚迷信和浪费，则它两个多么丑恶！”

四个意思相反的，例如真主说：

(فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنِيْسِرُهُ لِلْيُسْرَى ؛ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنِيْسِرُهُ لِلْعُسْرَى)

“至于赈济贫民，敬畏真主，且承认至善者，我将使他易于达到最易的结局。至于吝惜钱财，自谓无求，且否认至善者，我将使他易于达到最难的结局。”

人们把 (ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى) “白发在他的头上发笑，于是他痛哭”这一句话附属于“相反数以聚文法”，因为在这里的 (ضَحِكَ) “发笑”一词，即使它含蓄 (ظَهَرَ) “明显”一词的意思，但是它还有另外与 (بَكَى) “哭”一词矛盾的意思，因此人们也把它叫做“矛盾导误法”。

1、这是两个词相反两个词的，因为他使用两个吻合的词——“笑”和“少”然后再使用两个相对的“哭”和“多”。

2、这个例子是三个意义相对，因为诗人使用“优美”、“教门”、“现世”即：富足这三个词，然后依次序使用了相对的词——“丑陋”、“迷信”、“浪费”。

3、所谓“优美的言词”是指认主独一的言词；或优美的言词是指《古兰经》；或解释为优美的行为——是指正信；或优美的教门是指伊斯兰教。

4、这个例子是四个词相对四个词，因为真主使用“恩赐”、“敬畏”、“诚信”、“容易”。然后使用了相对这几个词的词——“吝啬”、“无求”、“否认”、“困难”这几个词。

(٥) فَظُهُورُ الْمَشِيبِ يُقَابِلُ الْبُكَاءَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ عُبِّرَ عَنْهُ بِالضِّحْكِ الَّذِي مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ مُقَابِلُ الْبُكَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) لِأَنَّ الْمَعْنَيْنِ قَدْ ذُكِرَا بِلَفْظَيْنِ يُوهِمَانِ التَّضَادَّ نَظَرًا إِلَى الظَّاهِرِ لَا إِلَى الْحَقِيقَةِ لِأَنَّ الضِّحْكَ هُنَا الْمُرَادُ مِنْهُ ظُهُورُ الْمَشِيبِ وَلَيْسَ بَيْنَ الظُّهُورِ وَالْبُكَاءِ تَضَادٌّ حَقِيقَةً وَإِنَّمَا التَّضَادُّ بَيْنَهُمَا مِنْ حَيْثُ الظَّاهِرِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ وَهِيَ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَنَاسِبَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ

بَيْنَ الْمُتَنَاسِبَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿الشَّمْسُ (١) وَالْقَمَرُ

بِحُسْبَانٍ﴾ وَكَذَا ﴿وَالنَّجْمُ (٢) وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ لِأَنَّ

النَّجْمَ هَهُنَا بِمَعْنَى النَّبَاتِ فَيُنَاسِبُ الشَّجَرَ وَلَكِنَّ لَهُ مَعْنَى

آخَرَ يُنَاسِبُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَبِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمَا يُسَمَّى

إِيهَامَ التَّنَاسُبِ لِأَنَّهُ هُنَا غَيْرُ مُرَادٍ

أَوْ بَيْنَ الْمُتَنَاسِبَاتِ كَقَوْلِهِ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ الْهَزَالِ (كَالْقَسِيِّ

الْمُعْطَفَاتِ (٣) بَلِ الْأَسْهُمِ مَبْرِيَّةٌ بَلِ الْأَوْتَارِ)

وَمِنْهُ الْمُشَاكَلَةُ وَهِيَ ذِكْرُ شَيْءٍ بِلَفْظٍ غَيْرِهِ لَوُقُوعِهِ فِي صَحْبَتِهِ

كَقَوْلِهِ (اقْتَرَحْ شَيْئًا نُجِدْ (٤) لَكَ طَبْخُهُ) قُلْتُ لَهُ (اطْبَخُوا لِي جَبَّةً

وَقَمِيصًا) أَيْ خِيطُوا (٥) وَقَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ عِيسَى (عَلَيْهِ السَّلَامُ)

﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ أَيْ فِي ذَاتِكَ (٦)

وَمِنْهُ الْعَكْسُ وَهُوَ أَنْ يُقَدَّمَ جُزْءٌ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الْآخَرِ ثُمَّ يُعْكَسَا (٧)

مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ هِيَ الْجَمْعُ

5、白发与痛哭相对，但是，人们用发笑来表达它，它的实际意义是与哭相对的。

6、因为人们确实用两个字面提及两种意义，这两个字面会使人误会相互矛盾，因为考虑表面，而非考虑实际，因为这里所谓“发笑”是借指白发的显示。在显示和痛哭之间，实际上没有矛盾。二者之间的相互矛盾是发源于从表面的角度。

“相合二义合文法”是属于意义的词巧学。这种用法就是用两个或更多相吻合的字面组成句子。

相合二义合文法

用两个相互吻合的词构成句子，例如清高的真主说：﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ “太阳和月亮都依计算运行”。﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ “草和树，它两个都叩拜真主”。因为在这里的 (النَّجْمُ) “草”一词是植物的意思，所以它与“树”一词吻合，但是它还有与太阳和月亮吻合的别的意思，由于就它两个而论，它被称为“相合导误法”，因为在这里不要它的本义。

用若干个相吻合的词构成句子，例如诗人形容骆驼时说：﴿كَالْقَسِيِّ الْمُعْطَفَاتِ بِلِ الْأَسْنَمِ مَبْرِيَّةٍ بِلِ الْأَوْتَارِ﴾ “瘦驼就像弯弓，甚至似像被削过的箭，甚至似像弦”。

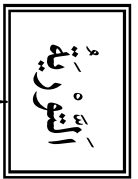
“随伴借文法”是属于“词巧学”的一种。“词巧学”就是用一词表达伴随其它词所处的意义，例如诗人说：﴿اِقْتَرِحْ شَيْئًا نُجِدُ لَكَ طَبْخَهُ﴾ “你要求一件事吧，那么，我们就会为你烹饪其菜肴”。我对他说：﴿اِطْبَخُوا لِي حَبَّةً وَفَمِيصًا﴾ “你们当为我缝制一件大衣和衬衣”。再如真主叙述尔撒圣人的故事说：﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ “你知道我的心思，我却不知道你的本然中的事情”。

“调义倒文法”是属于词巧学的一种。“调义倒文法”就是：语言的一部分被提前于另一部分，然后将二者颠倒。

نَحْوُ (كَلَامُ الْمُلُوكِ (٨) مُلُوكُ الْكَلَامِ) وَقَدْ يَكُونَانِ مُتَعَلِّقَي الْفِعْلَيْنِ نَحْوُ
﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ (٩) مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ أَوْ فِي
طَرَفَيِ الْجُمْلَتَيْنِ نَحْوُ ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهَا﴾ (١٠)

وَمِنْهُ التَّوْرِيَّةُ وَهِيَ أَنْ يُطْلَقَ لَفْظٌ لَهُ مَعْنَيَانِ قَرِيبٌ وَبَعِيدٌ وَيُرَادُّ الْبَعِيدُ

مُجَرَّدَةً وَهِيَ مَا لَا يَقْتَرِنُ بِشَيْءٍ يُلَائِمُ الْقَرِيبَ أَوْ الْبَعِيدَ مِثْلُ
(اسْتَوَى) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾
فَإِنَّ مَعْنَاهُ الْبَعِيدَ (اسْتَوَى وَغَلَبَ) وَهُوَ الْمُرَادُّ وَالْقَرِيبُ
(اسْتَقَرَّ)



أَوْ مُشْرَحَةً وَهِيَ مَا يَقْتَرِنُ بِمَا يُلَائِمُ الْقَرِيبَ مِثْلُ (أَيْدٍ) فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالسَّمَاءَ بَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ فَإِنَّ مَعْنَى (الْأَيْدَى)
الْبَعِيدَ الْقُدْرَةَ وَهُوَ الْمُرَادُّ وَذَكَرَ فِيهِ الْبِنَاءُ الْمُلَائِمَ لِلْقَرِيبِ
وَهُوَ الْجَارِحَةُ الْمَشْهُورَةُ لِلتَّشْرِيحِ

- (١) وَهُمَا مُتَنَاسِبَانِ مِنْ حَيْثُ تَقَارُنُهُمَا فِي الْخِيَالِ لِكُونَ كُلٍّ مِنْهُمَا جِسْمًا نُورَانِيًّا
- (٢) قَوْلُهُ ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ الْحَيُّ﴾ فِي النَّجْمِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّجَرِ مُرَاعَاةَ النَّظِيرِ
وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ إِيهَامَ التَّنَاسُبِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) وَصَفُ كَاشِفٍ لِأَنَّ الْقَوْسَ لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) قَوْلُهُ (نُجِدَ) مَجْزُومٌ عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ مِنَ الْإِجَادَةِ وَهِيَ تَحْسِينُ الشَّيْءِ
- (٥) وَذَكَرُ خِيَاطَةِ الْجَبَّةِ بِلَفْظِ الطَّبْخِ لَوْقُوعِهَا فِي صَحْبَةِ طَبْخِ الطَّعَامِ

例如：(كَلَامُ الْمُلُوكِ مُلُوكُ الْكَلَامِ) “国王的语言就是语言的国王”。有时它两个是两个动词的牵挂者，例如真主在古兰经里说：﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ “他使生物从死物中生出，使死物从生物中生出”。或者它两个是在两句话的两端，例如：﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ﴾ “她们对于他们不是合法的；他们对于她们也不是合法的”。

“双关二义要远法”是属于词巧学的一种。这种用法就是：人们用一个字面表达两种意义——近义和远义，但是人们只要远义。

双关二义要远法

简式的。这种用法是不连带任何与“近”和“远”相合的词的字型，例如在真主在《古兰经》里所说的﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ “普慈主管理阿尔室”一句里的 (اسْتَوَى) “管理”一词。因为这个词的远义是“管理”和“战胜”，而近义是“居住”。

被点缀的。这种用法是连带与近义相吻合的字面的句型，例如真主所说的﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ “我建筑了天，我亲自建筑它”一句里的 (أَيْدٍ) 一词，因为 (الْأَيْدَى) 一词的远义是“能力”，它就是所要的意思。真主在经文中提及了与近义——著名的一个肢体——“手”相合的“建筑”一词的意思，在于剖析引申义。

1、它两个从与想象取得联系的角度相吻合，因为其中每一个都是发光的物体。

2、所谓 (التَّجْم) 一词，归属于“树”，就是双关语，归属于“太阳”和“月亮”就是“相合导误法”。

3、这是一种揭示的形容词，因为“弓”无非是这样的。

4、(نُجْدٌ) 一词是标切格的词，是命令式动词的结句，派生于 (اجَادَ) 意思是：美化一件东西。

5、用“烹调”一词借指“缝衣服”，因为“缝衣服”是在“烹调”的时间内完成。

- (٦) حَيْثُ أَطْلَقَ النَّفْسُ عَلَى ذَاتِ اللَّهِ لَوْقُوعِهِ فِي صَحْبَةِ نَفْسِي (نُورُ الْحَقِّ)
 (٧) أَيْ يُقَدِّمُ الْمُؤَخَّرَ وَيُؤَخِّرُ الْمُقَدِّمَ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٨) فَإِنَّهُ قَدَّمَ الْكَلَامَ أَوَّلًا وَأُخِّرَتِ الْمُلُوكُ ثُمَّ يُعَكِّسَانِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٩) فَإِنَّ الْحَيَّ وَالْمَيِّتَ مُتَعَلِّقَانِ يُخْرِجُ وَقَدْ قَدَّمَ أَوَّلًا الْحَيَّ عَلَى الْمَيِّتِ ثُمَّ يُعَكِّسَانِ
 (١٠) قَدَّمَ أَوَّلًا (هُنَّ) عَلَى (هُمَّ) ثُمَّ يُعَكِّسَانِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ الْإِسْتِخْدَامُ وَهُوَ ضَرْبَانِ :

- فَالأَوَّلُ هُوَ أَنْ يُرَادَ بِلَفْظٍ مَعْنَى وَبِضْمِيرِهِ (١) آخِرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
 ﴿إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضٍ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ﴾ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالسَّمَاءِ مَعْنَاهُ
 الْمَجَازِيَّ أَيْ الْغَيْثَ (٢) ؛ وَبِضْمِيرِهِ (٣) فِي (رَعَيْنَاهُ) (٤) النَّبَاتَ
 وَالثَّانِي هُوَ أَنْ يُرَادَ بِأَحَدٍ ضَمِيرِيهِ (٥) مَعْنَى وَبِآخِرِ (٦) آخِرُ كَقَوْلِهِ
 (فَسَقَى الْغُضَا وَالسَّائِكِينَ وَإِنْ شَبَّوْهُ) أَيْ أَوْقَدُوهُ فَإِنَّ الضَّمِيرَيْنِ فِيهِ لِلْغُضَا
 وَأَرَادَ بِالأَوَّلِ (٧) مَكَانَهُ وَبِالثَّانِي (٨) نَارَهُ
 وَمِنْهُ اللَّفُّ وَالنَّشْرُ فَالْفُّ ذِكْرُ مُتَعَدِّدٍ (٩) عَلَى التَّفْصِيلِ (١٠) أَوَّلًا
 وَالنَّشْرُ ذِكْرُ مَا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَعَدِّدِ ثَانِيًا وَيُسَمَّى اجْتِمَاعُهُمَا بِالْفِّ
 وَالنَّشْرِ وَلَا يَكُونُ أَحَدُهُمَا بِدُونِ الْآخَرِ

- (١) أَيْ بِالضَّمِيرِ الرَّاجِعِ إِلَى ذَلِكَ اللَّفْظِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) هُوَ ذِكْرُ الْمَحَلِّ وَإِرَادَةُ الْحَالِ لِأَنَّ السَّمَاءَ مَحَلُّ الْغَيْثِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) أَيْ أَرَادَ بِالضَّمِيرِ الرَّاجِعِ إِلَى السَّمَاءِ فِي (رَعَيْنَاهُ) النَّبَاتَ (نُورُ الْحَقِّ)

6、用 (النَّفْسُ) 一词借指真主的本体，因为真主的本体一词和 (نَفْسِي) 一词同时运用在一个语境中。

7、即：后面的词置前，前面的词置后。

8、因为著者首先将 (الْكَلَامُ) 一词置前，使 (الْمُلُوكُ) 一词置后，然后将其颠倒过来。

9、因为 (الْحَيَّ وَالْمَيِّتَ) 这两个词都牵连著 (يُخْرِجُ)，不过著者首先将 (الْحَيَّ) 一词安置在 (الْمَيِّتَ) 一词之前，然后将其颠倒过来。

10、真主首先使 (هُنَّ) 提前于 (هُمَّ)，然后将两个词颠倒。

“一字二义并用法”是属于词巧学的一种。它分为两类：

至于第一类就是：人们以一个字面要一个意思，以指那个字面的代名词要另外一个意思，例如清高的真主在《古兰经》中说：﴿إِذَا نَزَلَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ﴾ “当雨水降临一群人的地面上时，我就看守它的植物”。因为他（真主）以 (السَّمَاءُ) 一词借指其转换的意义——雨水；以 (رَعَيْنَاهُ) 里的的代名词借指植物。

第二类就是：人们以两个代名词之一指一个意义，以另一个代名词指另一个意义。例如：(فَسَقَى الْعُضَا وَالسَّكِينِيهِ وَإِنْ شَبَّوْهُ) “它（雨水）浇灌了垂柳和它的居民，即使他们烧着了它”。因为其中的两个代名词指垂柳，但是真主以第一个代名词指垂柳的地方，以第二个代名词指垂柳旁的火。

“顺序卷展法”：至于“卷”就是首先依次序提及几个词；“展”就是在第二次提及前几个词所含蓄的意思。人们把这两种的总合叫做“顺序卷展法”，它两个之一不可以和另一个分开。

1、即：以指那一个字面的代名词指另一个意思。

2、即提及位置而要占据空间者，因为天是雨水的位置。

3、即他以 (رَعَيْنَاهُ) 里指天的代名词再指植物。

(٤) وَهَذَا الْمَعْنَى مَجَازٌ لِلْعَيْثِ وَهُوَ ذِكْرُ السَّبَبِ وَإِرَادَةُ الْمُسَبَّبِ لِأَنَّ النَّبَاتَ مُسَبَّبٌ عَنِ الْعَيْثِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ ضَمِيرَيْنِ رَاجِعَيْنِ لِلْفِظِ وَاحِدٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) أَيْ يُرَادُ بِضَمِيرِهِ الْآخِرِ مَعْنَى آخَرُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) وَهُوَ ضَمِيرُ السَّاكِنِيهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) وَهُوَ ضَمِيرُ (شَبُوهُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) أَيْ أُمُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَكَالشَّمْسِ وَالْأَسَدِ وَالْبَحْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

(١٠) عَلَى وَجْهِ التَّفْصِيلِ بِأَنْ يُعْبَرَ عَنْ كُلِّ مِنْ أَفْرَادِ الْمُتَعَدِّدِ مِنَ الْمَعَانِي بِلَفْظِهِ الْخَاصِّ بِهِ بِفَضْلِهِ عَمَّا عَدَاهُ (نُورُ الْحَقِّ)

مُرْتَبٌ نَحْوُ (وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا

(١) فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ) (٢)

أَوْ مَعْكُوسٌ كَقَوْلِهِ (كَيْفَ أَسْلُو (٣) وَأَنْتَ حَقْفٌ وَغَصْنٌ

وَعَزَالٌ لَحْظًا (٤) وَقَدًّا وَرَدْفًا)

أَوْ مُخْتَلِطٌ كَقَوْلِهِ (هُوَ شَمْسٌ وَأَسَدٌ وَبَحْرٌ جُودًا وَبَهَاءٌ

وَشَجَاعَةٌ)

الف والنشر

(١) نَحْوُ (لِتَسْكُنُوا) لِللَّيْلِ وَ (لِتَبْتَغُوا) لِلنَّهَارِ وَنَحْوُ (الْبَهَاءِ) لِلشَّمْسِ وَ (الشَّجَاعَةِ)

لِلْأَسَدِ وَ (الْجُودِ) لِلْبَحْرِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) ذَكَرَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فِي اللَّفِّ عَلَى التَّرْتِيبِ ثُمَّ ذَكَرَ فِي النَّشْرِ مَا كَانَ اللَّيْلُ وَهُوَ

السُّكُونُ وَمَا كَانَ لِلنَّهَارِ وَهُوَ الْإِبْتِغَاءُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ عَلَى التَّرْتِيبِ (نُورُ)

4、这个意思是“雨水”的转换之义，即提及因而要果，因为植物是由雨水受招致的。

5、即以指一个字面的两个代名词之一指一个意思。

6、即以另一个代名词指另一个意思。

7、所谓“第一个”代名词就是 (السَّائِكِيهِ) 一词里的代名词。

8、所谓“第二个”代名词就是 (شَبُوهُ) 里的代名词。

9、即几件事情，例如：夜、昼、太阳、狮子、海洋等等。

10、“卷”就是以分析的方式提及几个词，再以一个专指的字面表达几个单词中每一个词的含义，与其它词分别开来。

11、例如 (لَتَسْكُنُوا) 一词指夜间；(لَتَبْتَغُوا) 一词指白昼；再如 (الْبَهَاءِ) 一词指太阳；(الشَّجَاعَةِ) 一词指狮子；(الْجُودِ) 一词指海洋。

顺序
卷展
法

依次的，如 (وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ)

“真主的慈悯之一就是：他为你创造了夜与昼，以便你们在夜间安静，在白天寻求他的恩惠”。

被颠倒的，如 (كَيْفَ أَسْلُو وَأَنْتَ حَقَفٌ وَغُصْنٌ وَغَزَالٌ لَحْظًا وَقَدًّا وَرَدْفًا)

“我怎么会忘记呢？你在观察、身材、臀部方面就像沙堆、树枝、羚羊一样”。（即我忘不了你的臀部像沙堆；身材像树枝；观察力像羚羊。）

混合的，如 (هُوَ شَمْسٌ وَأَسَدٌ وَبَحْرٌ جُودًا وَبَهَاءٌ وَشَجَاعَةٌ) “他在慷慨、美丽、勇敢方面就像太阳、狮子、海洋”。

（即他美丽如太阳；勇敢如狮子；慷慨如大海。）

1、真主在“卷”中依次提及夜与昼，然后在“展”中也依次提及夜的功用——安静，昼的功用——在其中寻求真主的恩惠。

(٣) سَلَا يَسْلُو سَلُوءًا وَسَلُوءًا وَسَلُوءًا عَنِ الشَّيْءِ : نَسِيَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) فَالْحَظُّ لِلْعَزَالِ وَالْقَدُّ لِلْعُصْنِ وَالرَّدْفُ لِلْحَتْفِ وَهُوَ مَعْكُوسُ التَّرْتِيبِ (نُورُ)

وَقَدْ يَكُونُ اللَّفُّ عَلَى الْإِجْمَاعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿قَالُوا﴾ (١)
 أَيْ قَالَتْ الْيَهُودُ (٢) } **﴿لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ﴾** } **﴿إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا﴾**
 أَوْ قَالَتْ النَّصَارَى } **﴿أَوْ﴾** } **﴿إِلَّا مَنْ كَانَ نَصَارَى﴾**
 وَقَدْ يَكُونُ النَّشْرُ عَلَى الْإِجْمَالِ نَحْوُ (٣) (الرَّحْمَةُ وَالتَّعَبُ وَالْعَدْلُ
 وَالظُّلْمُ (٤) قَدْ سَدَّ مِنْ أَبْوَابِهَا مَا كَانَ مَفْتُوحًا وَفَتَحَ مِنْ طُرُقِهَا مَا كَانَ
 مَسْدُودًا) يَعْنِي قَدْ سَدَّتِ الرَّاحَةُ مِنْ أَبْوَابِهَا الْخَ وَقَدْ سَدَّ التَّعَبُ مِنْ
 أَبْوَابِهَا الْخَ وَكَذَا غَيْرُهُمَا

(١) أَلَفُّ عَلَى الْإِجْمَالِ فَإِنَّ الضَّمِيرَ فِي (قَالُوا) لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) فَذَكَرَ الْفَرِيقَانِ عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ بِالضَّمِيرِ الْعَائِدِ إِلَيْهِمَا ثُمَّ ذَكَرَ مَا كَانَ لِكُلِّ
 أَيْ قَالَتْ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٣) هَذِهِ الْأَرْبَعُ لَفٌّ عَلَى التَّفْصِيلِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٤) قَدْ سَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ مَا كَانَ مَفْتُوحًا لَهُ وَفَتَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مَا كَانَ
 مَسْدُودًا (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ الْجَمْعُ وَهُوَ أَنْ يُحْكَمَ (١) عَلَى مُتَعَدِّدٍ بِأَمْرٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِهِ

2、(سَلَا يَسْلُو سَلُوا وَسَلُوا وَسَلَوْنَا عَنِ الشَّيْءِ) “这一门的意思是“忘记”。

3、至于“观察”是指羚羊；身材是指树枝；臀部是指沙堆。这话的次序是被颠倒的。

有时候，“卷”是概括的，例如真主表述犹太人和基督徒的情况说：（他们说：）即犹太人说：（只有信仰犹太教者才可以进入乐园；）基督徒说：（只有信仰基督教者才可以进入乐园。）

有时候，“展”是概括的，例如下面这段话所说：
(الرَّحْمَةُ وَالْتَّعَبُ وَالْعَدْلُ وَالظُّلْمُ قَدْ سَدَّ مِنْ أَبْوَابِهَا مَا كَانَ مَفْتُوحًا وَفَتَحَ مِنْ طُرُقِهَا مَا كَانَ مَسْدُودًا)

“慈悯、苦楚、公道、行亏，都能堵塞打开的门道，开启被堵塞的门道”。即：慈悯堵塞了慈悯的门道；苦楚堵塞了苦楚的门道。

1、“卷”是概括的，因为在 (فَالُوا) 里含蓄的代名词指犹太教徒和基督教徒。

2、人们依照概括的方式，以指两等人的代名词提及两等人，然后提及每一等人的情况。

3、这四个词是依照分析而卷“概述”。

4、这四件事情中每一件都堵塞了为它被打开的门道；开启了被堵塞的门道。

“数义总断法”是属于词巧学的一种。“数义总断法”就是：人们用一件事情来判断几件事情，例如真主说：

تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ وَنَحْوُ (إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاعَ
وَالْجِدَّةَ (٢) مُفْسِدَةٌ لِلْمَرْءِ)

وَمِنْهُ التَّجْرِيدُ وَهُوَ أَنْ يُنْتَزَعَ مِنْ شَيْءٍ ذِي صِفَةٍ شَيْءٌ مِثْلُهُ (٣) فِي
تِلْكَ الصِّفَةِ مُبَالِغَةً لِكَمَالِهَا (٤) فِيهِ وَهُوَ نَوْعَانِ : إِمَّا بِالْحَرْفِ وَإِمَّا بِدُونِهِ
(بَاءُ الْمَعِيَّةِ) نَحْوُ (لِإِنْ سَأَلْتَ فَلَأَنَّا لَتَسْأَلَنَّ بِهِ أَى مَعَهُ
الْبَحْرُ) (٥) يَعْنِي بَالِغٌ فِي اتِّصَافِهِ بِالسَّمَاةِ حَتَّى تُنْتَزَعَ
مِنْهُ بَحْرٌ مِثْلُهُ فِي السَّمَاةِ
وَمِنْ (مِنْ) نَحْوُ (لِي مِنْ فُلَانٍ صَدِيقٌ حَمِيمٌ) أَى بَلَغَ فُلَانٌ
مِنَ الصَّدَاقَةِ حَدًّا صَحَّ مَعَهُ أَنْ يُنْتَزَعَ مِنْهُ صَدِيقٌ آخَرُ
مِثْلُهُ فِي الصَّدَاقَةِ

وَمِنْهُ
تَجْرِيدٌ
وَمِنْهُ
تَجْرِيدٌ

وَفِي) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ﴾ أَى فِي
جَهَنَّمَ وَهِيَ دَارُ الْخُلْدِ لَكِنَّهُ انْتَزَعَ مِنْهَا دَارًا أُخْرَى مِثْلُهُ
وَجَعَلَهَا مُعَدَّةً لَهُمْ فِيهَا مُبَالِغَةً فِي اتِّصَافِهِ بِالشَّدَّةِ

- (١) لِأَنَّهُ يَحْكُمُ عَلَى الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ بِكَوْنِهَا فِتْنَةً (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) أَى الْإِسْتِغْنَاءُ قَوْلُهُ (أَى الْإِسْتِغْنَاءُ) تَفْسِيرٌ لِلْجِدَّةِ يُقَالُ : «وَجَدَ فُلَانٌ فِي الْمَالِ
وَجَدًا بِكَسْرِ الْوَاوِ وَوَجَدًا بِفَتْحِهَا وَوَجَدًا بِضَمِّهَا وَجَدَةً أَى اسْتَعْنَى» فَلِلْفَعْلِ الْمَذْكُورِ
أَرْبَعَةُ مَصَادِرَ ثُبُوتِ الْوَاوِ مِثْلَتُهُ وَالرَّابِعُ حَذْفُهَا وَتَعْرِيزُ النَّاءِ عَنْهَا كَعِدَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) مُمَائِلٌ لِذَلِكَ الشَّيْءِ ذِي الصِّفَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

“你们的财产和你们的子嗣只是一种灾难”。再如：“青春、闲暇、富足，都会将人毁掉”。

“另设假体显用法”。该法就是人们从有性质的事情中抽出一件在那种性质方面类似的事情，在于对其完美进行夸张。该法共计两种：使用虚词的；不使用虚词的。

另设假体显用法的虚词

(لَإِنْ سَأَلْتَ فَلَانًا لَتَسْتَغْلَنَ بِهِ أَى مَعَهُ الْبَحْرَ) 例如: (بَاءُ الْمَعِيَةِ)

“如果你向某人乞讨，必定你和他一起向大海乞讨”。即：说话者对于所形容者的慷慨进行夸张，以致从中提出类似他一样慷慨的海洋（慷慨者）来。

(لِى مِنْ فُلَانٍ صَدِيقٌ حَمِيمٌ) 例如 (مِنْ) “我通过某人的举荐而认识了一个热心的朋友”。即某人达到了友谊的界限。人们通过某人提出类似他一样友谊的另一个朋友。

(لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ) 例如真主说: (فِي) “他们在其中住在永久的宅院里”。即他们在火狱里住在永久的宅院里，但是，真主从火狱中提出另一个类似的宅院来，而把那宅院列为在火狱里为他们所准备，在于形容火狱的严峻。

- 1、因为真主判断财产和子嗣都是灾难。
- 2、所谓“无求”用于解释“富足”一词。有人说：“某人很富足”。所提及的动词有四个词根，(الْوَأُو) 有三种读法，第四种读法省略 (الْوَأُو)，用 (الْتَاءُ) 代替它，例如 (عِدَّةٌ)。
- 3、即与那一件具有性质的事物相似的。

- (٤) وَذَلِكَ لِكَمَالِهَا فِيهِ أَى لِكَمَالِ تِلْكَ الصِّفَةِ فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ حَتَّى كَأَنَّهُ بَلَغَ مِنَ
الِاتِّصَافِ بِتِلْكَ الصِّفَةِ حَيْثُ يَصِحُّ أَنْ يَنْتَزِعَ عَنْهُ مَوْصُوفٌ آخَرُ بِتِلْكَ الصِّفَةِ (نُورٌ)
(٥) أَى شَخْصًا كَرِيمًا كَالْبَحْرِ فِي الْكَرَمِ لَكِنَّ الْمُرَادَ بِالْبَحْرِ هُوَ الْفُلَانُ نَفْسُهُ

الِاتِّصَافِ كَقَوْلِهِ (لَكِنَّ بَقِيَّتُ لَأَرْحَلَنَّ بِغَزْوَةٍ تَحْوِي
الْغَنَائِمَ أَوْ يَمُوتَ (١) كَرِيمٌ) أَى إِلَّا أَنْ يَمُوتَ يَعْنِي
بِالْكَرِيمِ نَفْسُهُ انْتَزَعَ مِنْهَا كَرِيمًا مُبَالِغَةً فِي كَرَمِهِ
أَوْ الْكِنَايَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ (يَا جَرِيرُ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطْيَ
وَلَا يَشْرَبُ كَأْسًا بِكَفٍّ مَنْ بَحَلَّ) أَى يَشْرَبُهُ بِكَفٍّ
الْجَوَادِ أَوْ انْتَزَعَ مِنْهُ جَوَادًا يَشْرَبُ بِكَفِّهِ عَلَى طَرِيقِ
الْكِنَايَةِ (٢)

بِالْكَرِيمِ

الْجَوَادِ

أَوْ بِخِطَابِ النَّفْسِ كَقَوْلِهِ لِنَفْسِهِ (لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا
وَلَا مَالَ) (٣) أَى انْتَزَعَ مِنْ نَفْسِهِ مُخَاطَبًا فَخَاطَبَهُ مُبَالِغَةً (٤) وَكَذَا كُلُّ
مُخَاطَبَةٍ إِنْسَانٍ نَفْسُهُ

- (١) أَى إِلَّا أَنْ أَمُوتَ لَكِنَّهُ انْتَزَعَ مِنْ نَفْسِهِ كَرِيمًا فَقَالَ أَوْ يَمُوتَ كَرِيمٌ
(٢) فَإِنَّهُ إِذَا نُفِيَ عَنْهُ الشُّرْبُ بِكَفٍّ الْبَحِيلِ أُثْبِتَ لَهُ الشُّرْبُ بِكَفٍّ الْجَوَادِ وَقَدْ تَبَيَّنَ
أَنَّ الْمُرَادَ بِالْجَوَادِ نَفْسُ الْمَمْدُوحِ فَفِيهِ تَجْرِيدٌ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) أَى لَا خَيْلَ وَلَا مَالَ عِنْدَكَ تُهْدِيهِ لِلْمَادِحِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ
تَوَاسَى بِهِ الْمَادِحُ فَوَاسِيَهُ بِحُسْنِ النُّطْقِ (نُورُ الْحَقِّ)

4、那是因为那一件事物完全具备那种性质，甚至似乎说话者在形容那一性质夸张，所以提出别的具有那一种性质的被形容者是正确的。

5、即仁慈的人在慷慨方面犹如大海，但是所谓“大海”就是某人——他自己。

不用虚词的另设假体显用法

以回顾的方式：例如：(لَيْنُ بَقِيْتُ لَأَرْحَلَنَّ بَغْرُورَةً تَحْوِي الْغَنَائِمَ) (أَوْ يَمُوتَ كَرِيمٌ) “如果我在场，必定旅行到那包含战利品的战争，除非那仁慈者死去”。即：除非他死去。说话者以“仁慈者”一词指他的自身，他从中提出“仁慈者”，在于对他的仁慈进行夸张。

以暗喻的方式：如 (يَا خَيْرَ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطْيَّ وَلَا يَشْرَبُ كَأْسًا) (بَكْفٍ مَنْ بَخِلَ) “啊！骑着长腰细脖子的骆驼而不用吝嗇的手掌饮用醴盏的优秀者”。即他用慷慨者的手掌饮用醴盏。或者他依照暗喻的方式，从中提出用自己的手掌饮用的慷慨者来。

以自言自语的：例如他对自己说：“你跟前没有赠送别人的马匹和财产”。即他从自己身上提出一个被呼喊者，于是对他谈话，在于夸张。凡是自言自语的话都是这样的。

1、即除非我死去。但是他从自己身上提出一个仁慈者，所以他说：除非仁慈者死去。

2、因为如果用吝嗇者的手掌饮用被否定时，用慷慨的手掌饮用就被确定给他了。所谓“慷慨者”就是被赞扬者本身这件事再明确不过了，所以其中包含着“另设假体显用法”。

3、即你没有将其赠送赞扬者的好处和财产。当你没有任何物安慰赞扬者时，你就应该以美好的言语安慰他吧。

(٤) كَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ مِنْ قَوْلِهِ (مَزَجْتَ دَمْعِي الْح) وَمَا بَعْدَهُ مِنْ كُلِّ قَصِيدَةٍ خَاطَبَ الشَّاعِرُ بِهَا نَفْسَهُ فَانْظُرْ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ الْمُبَالَغَةُ الْمَقْبُولَةُ وَهِيَ مَا كَانَ مُمَكِّنًا عَقْلًا أَوْ عَادَةً وَأَمَّا مَا لَا يُمَكِّنُ أَصْلًا فَهِيَ مَرْدُودَةٌ عِنْدَ الْبُلْغَاءِ

إِغْرَاقًا وَهُوَ مَا كَانَ مُمَكِّنًا عَقْلًا لِأَعَادَةِ كَقَوْلِهِ
(١) (نُكْرِمُ جَارِنَا مَا دَامَ فِينَا وَنُتْبِعُهُ الْكَرَامَةَ (٢)
حَيْثُ مَا لَا) أَيْ سَارَ (٣)

مَقْبُولَةٌ وَتُسَمَّى

أَوْ تَبْلِيغًا وَهُوَ مَا كَانَ مُمَكِّنًا مُطْلَقًا كَقَوْلِهِ
(فَعَادَى عَدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ دِرَاكًا فَلَمْ
يُنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلَ) (٤)

أَوْ مَرْدُودَةٌ وَتُسَمَّى غُلُوءًا وَهُوَ مَا لَا يُمَكِّنُ أَصْلًا كَقَوْلِهِ
(وَأَخَفْتُ أَهْلَ الشَّرِّكَ (٥) حَتَّى إِنَّهُ (٦) لَتَخَافُكَ النُّطْفُ الَّتِي لَمْ تُخْلَقْ)
ثُمَّ الْمَرْدُودَةُ قَدْ تَصِيرُ

بِدُخُولِ نَحْوِ (كَادَ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ
وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ (٧)

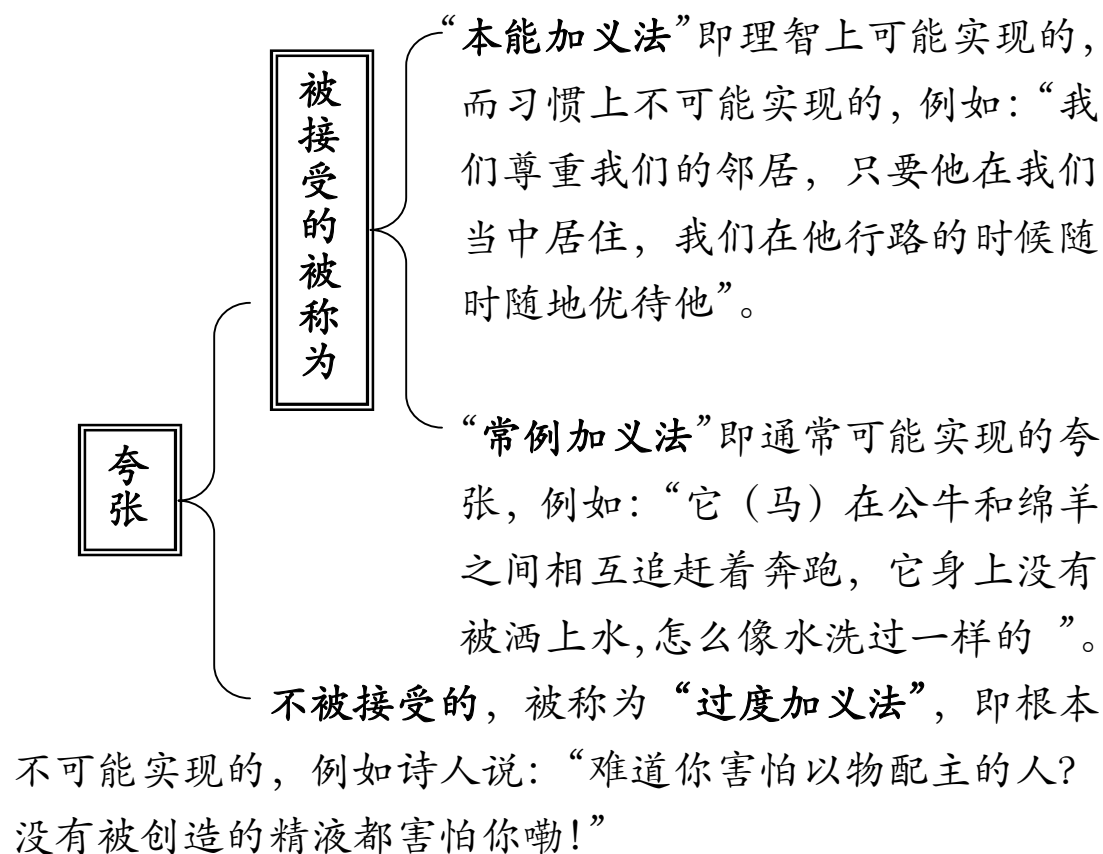
أَوْ بِمَا أُخْرِجَ مَخْرَجَ الْهَزْلِ (٨) كَقَوْلِهِ (أَسْكُرُ بِالْأَمْسِ إِنْ
عَزَمْتُ عَلَى الشُّرْبِ غَدًا إِنْ ذَا مِنْ الْعَجَبِ) (٩)

الْمُبَالَغَةُ

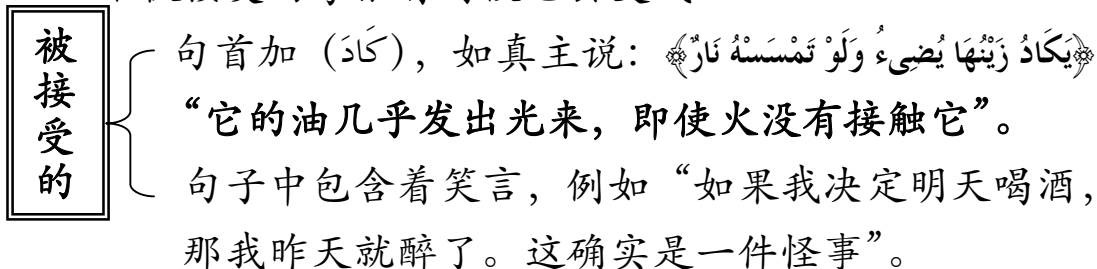
مَقْبُولَةٌ

4、正如长诗里所说的：“我流尽我的眼泪……”以及后面的诗句里，诗人用诗词呼喊自己，你去看看吧。

“受领加义法”是词巧学的一种，“受领加义法”就是理智或习惯上可能实现的夸张。至于根本不可能实现的，在修辞学家认为是被拒绝的。



不被接受的夸张有时候也会变成：



- (١) أَيْ قَوْلِ الشَّاعِرِ وَهُوَ عَمَرُو بْنُ الْأَيْهَمِ التَّغْلِبِيُّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) وَالْمُرَادُ بِهَا الْعَطَاءُ وَهُوَ إِطْلَاقُ اللَّازِمِ وَإِرَادَةُ الْمَلْزُومِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) وَهَذِهِ مُمَكِّنٌ عَقْلًا لِعَادَةِ بَلٍّ فِي زَمَانِنَا يَكَادُ يَلْحَقُ بِالْمُتَمَتِّعِ عَقْلًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) إِدْعَى أَنْ فَرَسَهُ أَذْرَكَ ثَوْرًا وَنَعَجَةً فِي مِضْمَارٍ وَاحِدٍ وَلَمْ يَعْرِقْ وَهَذَا مُمَكِّنٌ عَقْلًا وَعَادَةً (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَدْخَلَتْ فِي قُلُوبِهِمُ الْخَوْفَ وَالرُّعْبَ بِيَطْشِكَ وَهَيْبَتِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) بِكَسْرِ هَمْزَةٍ (إِنَّ) لِدُخُولِ اللَّامِ فِي حَيْزِهَا وَحِينَئِذٍ فَهِيَ ابْتِدَائِيَّةٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ وَلَفْظُهُ لَوْ وَلَوْلَا وَحَرْفُ التَّشْبِيهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ خِلَافَ الْحَقِّ وَهُوَ الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُرِيدُ بِهِ إِلَّا الضَّحْكَ وَلَيْسَ مِنْهُ غَرَضٌ صَحِيحٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) قَوْلُهُ (ذَا) أَيْ سَكْرُهُ بِالْأَمْسِ إِذَا عَزَمَ عَلَى الشُّرْبِ غَدًا مِنَ الْعَجَبِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ وَهُوَ إِيْرَادُ مُقَدِّمَتَيْنِ لِإِثْبَاتِ الْمَطْلُوبِ

الْمَجْهُولِ أَوْ الْمَشْكُوكِ

إِقْتِرَانِيٌّ نَحْوُ (الْعَالَمُ حَادِثٌ ؛ وَكُلُّ حَادِثٍ فَلَهُ صَانِعٌ
فَلِلْعَالَمِ صَانِعٌ وَهُوَ اللَّهُ)

إِسْتِثْنَائِيٌّ نَحْوُ ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ لَكِنْ

لَمْ تَفْسِدَا (١) كَمَا نَرَى فَلَمْ يَكُنْ فِيهِمَا إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ

وَيُقَدِّمُ الْمَطْلُوبُ غَالِبًا وَيُعَلِّلُ بِالْمُقَدِّمَتَيْنِ كَمَا يُقَالُ : لَا بُدَّ لِلْعَالَمِ مِنْ

صَانِعٍ لِأَنَّهُ حَادِثٌ وَكُلُّ حَادِثٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ صَانِعٍ وَقَدْ يُكْتَفَى بِإِحْدَاهُمَا

كَمَا يُقَالُ : إِنَّ لِلْعَالَمِ لَصَانِعًا لِأَنَّهُ مُحْدَثٌ أَوْ لِأَنَّ كُلَّ حَادِثٍ لَهُ صَانِعٌ

- 1、即诗人——安目尔·本·艾巴哈·泰安鲁卜。
- 2、所谓“尊严”就是恩赐，即提及必然性，而要具有必然性的事物。
- 3、这是理智上可能，而习惯上不可能的，其实在我们这个时代，这种夸张几乎附属于理智上不可能的了。
- 4、诗人声称自己的马在一个跑马场上追赶公牛和绵羊，但是它没有流汗，这是理智和习惯上可能实现的事情。
- 5、难道由于你的抓捕和威严，你会使害怕进入他们的心中？
- 6、(إِنَّ) 这个词读齐齿符，因为 (الْأَمِّ) 加在它之下，此时的它表示起始。
- 7、(كَادَ) 一词之后一贯使用 (لَوْ) 和 (لَوْلَا) 以及比喻词。
- 8、笑话和实话有所不同。笑话是以戏言表达情况的一种，其中没有正确的目的。
- 9、所谓 (ذَا) 一词，是代表一句话的词，即：当他决定明天喝酒时，昨天他就醉，是一件奇特的事情。

“理明定证法”是词巧学的一种，即为了确定不被知道的目的或被怀疑的目的而提及两个前提的句型。

理明定证法

联系的，如 (الْعَالَمُ حَادِثٌ وَكُلُّ حَادِثٍ فَلَهُ صَانِعٌ فَلِلْعَالَمِ صَانِعٌ وَهُوَ اللَّهُ)

“世界是有始的，凡是有始的都有一个创造者，所以世界有一个创造者，他就是安拉”。

除外语的，如 ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ “假如天地间有除开安拉之外的主宰，那么，天地必然坏了”。但是，天地没有坏，正如我们所见到的那样，所以天地间只有一个独一的真主。

在很多情况下，所提及的目的置前，再用两个前提来定理，正如有人说：“世界必须有一个创造者，因为世界是有始的，凡是有始的都必须有一个创造者。有时人们提及一个前提就够了。正如有人说：世界必定有一个创造者，因为世界是被创造的。或因为凡是有始的都有一个创造者。

وَمِنْهُ حُسْنُ التَّعْلِيلِ وَهُوَ أَنْ يُدْعَى لِيُوصَفَ عِلَّةٌ وَمَا هِيَ بِعِلَّةٍ (٢)
بِالْحَقِيقَةِ وَلَكِنْ بِاعْتِبَارٍ لَطِيفٍ

مَوْجُودٌ كَقَوْلِهِ : (مَا بِهِ قَتْلُ أَعَادِيهِ (٣) وَلَكِنْ (٤) يَتَّقِي
إِخْلَافَ مَا تَرَجُّو الذِّئَابُ) (٥) فَإِنَّهُ ادَّعَى لِقَتْلِهِمْ (٦) عِلَّةً
وَهِيَ اتِّقَاءُ الْإِخْلَافِ وَالْقَتْلُ مَوْجُودٌ
أَوْ مَوْهُومٌ كَقَوْلِهِ : (لَوْ لَمْ تَكُنْ نِيَّةُ الْجَوَزَاءِ خِدْمَتُهُ لَمَا
رَأَيْتَ عَلَيْهَا عَقْدَ مُنْتَطِقٍ) (٧) فَإِنَّهُ ادَّعَى لِخِدْمَةِ الْجَوَزَاءِ
عِلَّةً وَهِيَ عَقْدُ مُنْتَطِقٍ وَذَلِكَ مَوْهُومٌ

هَذَا
الْمَوْهُومُ

(١) وَاللَّازِمُ وَهُوَ فَسَادُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِاطِلٍ فَكَذَا الْمَلْزُومُ وَهُوَ تَعَدُّ الْأَلِهَةِ
(٢) أَيْ لَا يَكُونُ مَا اعْتَبِرَ عِلَّةً لِهَذَا الْوَصْفِ عِلَّةٌ لَهُ فِي الْوَاقِعِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) أَعَادٍ جَمْعُ الْجَمْعِ — جَمْعُ عَدُوٍّ أَعْدَاءٌ وَجَمْعُهُ أَعَادٍ (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) أَيْ وَلَكِنْ حَمَلَهُ عَلَى قَتْلِهِمْ أَنَّهُ يَتَّقِي (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) مِنْ أَكْلِ لُحُومِ الْأَعْدَاءِ لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَقْتُلْهُمْ لَفَاتَ هَذَا الْمَرْجُو لِلذِّئَابِ
(٦) فَإِنْ قُتِلَ الْأَعْدَاءُ فِي الْعَادَةِ لِدَفْعِ مَضَرَّتِهِمْ وَلِخُلُوقِ الْمَمْلَكَةِ عَنْ مُنَازَعَتِهِمْ لِأَلِمَا
ذُكِرَ مِنْ اتِّقَاءِ الْإِخْلَافِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٧) مِنْ انْتِطَقَ أَيْ شَدَّ النِّطَاقَ وَحَوْلَ الْجَوَزَاءِ كَوَاكِبُ يُقَالُ لَهُ نِطَاقُ الْجَوَزَاءِ
وَهُوَ بَفَتْحِ الطَّاءِ اسْمُ مَفْعُولٍ أَيْ لَمَّا رَأَيْتَ عَلَيْهَا عَقْدًا مُنْتَطِقًا أَيْ الْحَزَاءَ بِهِ أَيْ مَشْدُودًا
فِي وَسْطِهَا كَالنِّطَاقِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ التَّفْرِيعُ وَهُوَ إِثْبَاتُ حُكْمٍ «كَالشِّفَاءِ مَثَلًا فِي الْمِثَالِ» لِمُتَعَلِّقٍ

“赖理定证法”是词巧学的一种。此法就是因为一种性质声称一种原因，而那原因并非实际的原因，而是以一种奥义论之。

这种性质分为

存在的，例如诗人说：“他没有杀戮自己敌人的能力，但是，他提防使豺狼所希望的胆怯”。因为他为了杀戮他们而声称一种原因——提防胆怯，杀戮是会有有的。

幻想的，例如诗人说：“假如双子星的举意不是服务他的，那么，必定你看不见它腰中系着腰带”。因为诗人为了服务双子星而声称一种原因，那原因就是系腰带，那是幻想的。

1、必然性——天地的毁灭——是荒谬的，具有必然性的事——主宰的多数——是如此。

2、即：被看作这种性质的原因的，实际上不是它的原因。

3、(أَعَادَ) 一词是复数的复数——(عَدُوٍّ) 的复数是(أَعْدَاءُ); (أَعْدَاءُ) 的复数是(أَعَادَ)。

4、即：提防导致杀戮他们。

5、豺狼所希望的就是吃敌人的肉，因为假如他不杀戮他们，必定豺狼的这种希望就失去了。

6、如果敌人按习惯被杀戮，为了抵御他们的伤害和罢免他们的王权，不是为了所提及的提防畏惧。

7、(مُتَّطِقَ) 一词是派生于(اِتَّطَقَ) “系腰带”。双子星的周围有一些星宿，人们称之为“双子星的腰带”。这个词的倒数第二个字母读开口符，是被动名词。即你必定看不见它的腰中的光环就像系着腰带一样。

“分支仿定法”是词巧学的一种。即：在把治疗的判断确定给另一个牵挂者之后，把（类似治疗的）判断确定给一事物

شَيْءٍ «كَالدِّمَاءِ مَثَلًا» بَعْدَ اثْبَاتِهِ «أَيُّ ذَلِكَ الْحُكْمِ أَيْ الشِّفَاءِ» لِمُتَعَلِّقِهِ الْآخِرِ
 «كَالْأَحْلَامِ فِي الْمِثَالِ» كَقَوْلِهِ فِي حَقِّ آلِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) :
 (أَحْلَامُكُمْ) أَيْ عُقُولُكُمْ (لِسَقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ كَمَا دِمَاؤُكُمْ تَشْفِي مَنْ
 الْكَلْبُ) وَالْكَلْبُ يَفْتَحُ اللَّامَ دَاءً مُحَدَّثٌ مِنْ عَضِّ الْكَلْبِ الْمَجْنُونِ
 وَمِنْهُ تَأْكِيدُ الْمَدْحِ بِمَا يَشْبَهُ الدَّمَ وَهُوَ ضَرْبَانِ : آكَدُ وَمُؤَكَّدُ

آكَدُ وَهُوَ أَنْ يُسْتَشْنَى مِنْ صِفَةٍ «أَيُّ عَيْبٍ فِي الْبَيْتِ الْآتِي»
 ذِمٍّ مَنْفِيَةٍ عَنِ الشَّيْءِ صِفَةً (١) مَدْحٍ بِتَقْدِيرِ دُخُولِهَا فِيهَا
 كَقَوْلِهِ (وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَهُمْ بِهِمْ فُلُولٌ (٢)
 مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ) (٣) «مُضَارَبَةٌ جِيُوشِ الْكُفَّارِ»
 أَوْ مُؤَكَّدٌ وَهُوَ أَنْ يُثْبِتَ لِشَيْءٍ صِفَةً مَدْحٍ وَتُعَقَّبَ (٤)
 بِصِفَةٍ مَدْحٍ أُخْرَى مَعَ أَدَاةِ الْإِسْتِثْنَاءِ كَقَوْلِهِ (عَلَيْهِ
 السَّلَامُ) : (أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بَيْدَ (٥) أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ
 «هَذِهِ صِفَةٌ مَدْحٍ أُخْرَى» أَيْ غَيْرَ أَنِّي الْخ

تَأْكِيدُ الْمَدْحِ

- (١) كَسَرُ حَدِّ السَّيْفِ مِنْ قَتْلِ الْأَعْدَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢) جَمْعُ فَلٍ وَهُوَ السَّكْرُ فِي حَدِّ السَّيْفِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) قَوْلُهُ (الْكَتَائِبِ) جَمْعُ كَتَيْبَةٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ الْمُسْتَعِدَّةُ لِلْقِتَالِ فَقَوْلُهُ (لَا عَيْبَ فِيهِمْ) نَفْيٌ لِكُلِّ عَيْبٍ وَنَفْيُ كُلِّ عَيْبٍ مَدْحٌ ثُمَّ اسْتَشْنَى مِنَ الْعَيْبِ الْمَنْفِيِّ كَوْنُ سَيُوفِهِمْ مَفْلُوءَةً مِنْ مُضَارَبَةِ الْكَتَائِبِ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ عَيْبًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) فِي النُّسخَةِ الْمُصَحَّحَةِ (وَتُؤْتَى بَعْدَهَا بِأَدَاةِ اسْتِثْنَاءٍ يَلِيهَا صِفَةٌ مَدْحٍ أُخْرَى

的牵挂者，(例如下列里的“梦”一词)。例如诗人针对穆圣的家属说：

“你们的理智是治疗愚昧疾病的良药，正如你们的血液可以治疗狂犬病一样”。(الْكَلْبُ) 一词的 (الْأَمُّ) 读开口符，意思是：“由于狂犬的咬而发生的疾病”。

“似贬正夸法”是词巧学的一种。此法分为两类：最强调的；受强调的。

似
贬
正
夸
法

最强调的，即人们从一种被否定的批评性质中提出一种可赞的性质来，通过假设被否定的性质与可赞的性质掺半，例如诗人说：“他们中毫无缺点，不过他们的宝剑由于和反信派战争而留下了缺口”。

被强调的，即人们把一种可赞的性质确定给一件事物，紧接着又提出另一种可赞的性质，加上除外语，例如穆圣说：“我是阿拉伯人中最能言会道的，不过，我是属于古莱什人”。(这一句话就是另一种可赞的性质)

- 1、这种性质就是由于杀戮敌人而损坏宝剑的利口。
- 2、(فُلُولٌ) 一词是 (فُلٌّ) 的复数，意思是：宝剑利的口被损坏。
- 3、(الْكَتَائِبُ) 一词是 (كَيْبَةٌ) 的复数。意思是：准备战争的一个群体。至于 (لَا عَيْبَ فِيهِمْ) “他们中没有缺点”一句的意思是“否定所有缺点”，否认所有缺点就是赞扬。然后人们从被否定的缺点中提出“他们的宝剑由于与反信派战争而留下了缺口”。这是依照假设这句话是受批评的。

4、在正确的本子里是这样的：“在它之后人们拿来除外的工具词，另一个可赞的性质紧靠着它”。

(٥) اِعْلَمْ أَنَّ (بَيَدَ) تُسْتَعْمَلُ اسْمًا بِمَعْنَى غَيْرِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ فَلَا تَكُونُ مَرْفُوعَةً أَوْ لَامَجْرُورَةً بَلْ مَنْصُوبَةٌ ؛ وَلَا يَكُونُ الْإِسْتِثْنَاءُ بِهَا مُتَّصِلًا بَلْ مُنْقَطِعًا وَتُسْتَعْمَلُ حَرْفَ تَعْلِيلٍ بِمَعْنَى (مِنْ أَجْلِ) (الدُّسُوقِيُّ)

وَمِنْهُ تَأْكِيدُ الذَّمِّ بِمَا يُشَبِّهُ الْمَدْحَ . وَهُوَ ضَرْبَانِ أَيْضًا :

أَكَّدَ وَهُوَ أَنْ يُسْتَنْشَى مِنْ صِفَةٍ مَدْحٍ مَنْفِيَّةٍ عَنِ الشَّيْءِ
صِفَةً ذَمٍّ بِتَقْدِيرِ دُخُولِهَا فِيهَا «فِي صِفَةِ الْمَدْحِ» كَقَوْلِهِ :
(فُلَانٌ لَا خَيْرَ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ يُسِيئُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ)
أَوْ مُؤَكَّدٌ وَهُوَ أَنْ يُثَبَّتَ لِشَيْءٍ صِفَةٌ ذَمٌّ وَيُؤْتَى بَعْدَهَا
بِأَدَاةِ اسْتِثْنَاءٍ تَلِيهَا صِفَةٌ ذَمٍّ أُخْرَى نَحْوُ (فُلَانٌ فَاسِقٌ
إِلَّا أَنَّهُ جَاهِلٌ)

تَأْكِيدُ
الذَّمِّ

وَمِنْهُ التَّوْجِيهُ . وَهُوَ إِيرَادُ الْكَلَامِ مُحْتَمِلًا لَوَجْهَيْنِ (١) مُتَضَادَّيْنِ (٢)
كَقَوْلِكَ لِلْأَعْوَرِ : (لَيْتَ عَيْنَيْكَ سَوَاءً) (٣)
وَمِنْهُ آيَاتٌ مُتَشَابِهَاتٌ (٤) فِي الْقُرْآنِ بِاعْتِبَارٍ (٥)

- (١) أَيْ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ إِذْ لَوْ كَانَ أَحَدُهُمَا مُتَبَادِرًا لَكَانَ تَوْرِيَةً لَا تَوْجِيهًا (نُورٌ)
- (٢) أَيْ مُتَبَايِنَيْنِ كَالْمَدْحِ وَالذَّمِّ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) إِذْ يَحْتَمِلُ أَنْ تُتَمَنَّى صِحَّةُ الْعَيْنِ الْعَوْرَاءِ فَيَكُونُ دُعَاءٌ لَهُ وَالْعَكْسُ فَيَكُونُ دُعَاءٌ عَلَيْهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) نَحْوُ (يَدِ اللَّهِ وَوَجْهِ اللَّهِ) وَنَحْوُ (يَدِ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ) (نُورُ الْحَقِّ)

5、你当知道: (يَدٌ) 一词, 人们将它作名词使用, 与除外语的 (غَيْرِ) 同义, 所以它不标主格, 也不标属格, 而是标宾格。用该词作除外语不是联系的, 而是非联系的; 人们也将其用作说明原因的虚词, 与 (مِنْ أَجْلِ) “因为” 同义。

“似夸正贬法” 是词巧学的一种, 它也是两种:

似
夸
正
贬
法

最强调的, 即人们从一个被否定的可赞性质中提出一种批评的性质来, 假设赞扬的性质与批评的性质掺杂在一起。例如诗人说: “某人没有做过一件善事, 而且他会对对他行善者作恶”。

受强调的, 即人们为一件事情指定一种批评的性质, 随后人们拿来了别的批评性质紧随其后的除外工具词, 例如说: “某人是坏人, 而且是一个愚昧的人”。

“双关二义法”。“双关二义法”就是为了两种矛盾的理由而说出一段话来, 例如你对一个独眼人的人说: “但愿你的两只眼睛都一样”。

《古兰经》中的一切暧昧的经文, 都以“双关二义法”论之。

1、即: 按照相等的界限作出判决, 因为假如其中之一是主要的, 则必定是“双关二义要远法”, 不是“双关二义法”。

2、即: 互相矛盾的, 例如赞扬和批评。

3、因为人们也许会希望独眼成为健康的, 于是所说的话是善祷; 颠倒过来就成为歹毒的祷告。

4、例如 (يَدُ اللَّهِ وَوَجْهُ اللَّهِ) وَنَحْوُ (يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ) 这两句话, 其中的暧昧言词 (يَدٌ) 和 (وَجْهٌ) 是属于“双关二义要远法”。

(٥) وَهُوَ احْتِمَالُ الْوَجْهَيْنِ الْمُخْتَلِفَيْنِ وَبِاعْتِبَارِ لَا يَكُونُ مِنْهُ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ تَجَاهُلُ الْعَارِفِ لِلتَّوْبِيخِ وَنَحْوِهِ (١)

لِلتَّوْبِيخِ كَقَوْلِ الْخَارِجِيَّةِ (٢) : (أَيَّاشَجَرَ الْخَابُورِ (٣) مَالِكُ
مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ) (٤)
فِي الْمَدْحِ كَقَوْلِهِ : (أَلَمَعَ بَرْقٌ سَرَى أَمْ ضَوْءُ
مِصْبَاحٍ أَمْ ابْتِسَامُهَا (٥) بِالْمَنْظَرِ الضَّاحِي ؟)
أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ
أَوْ فِي الذَّمِّ كَقَوْلِهِ (وَمَا أَذْرَى وَسَوْفَ أَحَالُ (٦)
أَيُّ أَذْرَى : أَقَوْمٌ (٧) آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءٌ ؟)
أَوَّلِلْتَحِيرِ فِي الْحُبِّ كَقَوْلِهِ : (يَاظْبِيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ
(٨) مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ ؟)

(١) كَالْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ أَوْ كَالْتَحِيرِ فِي الْحُبِّ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَهِيَ لَيْلَى بِنْتُ طَرِيفٍ تَرَثَى أَخَاهَا ابْنَ طَرِيفٍ أَيْ تَبْكِي أَخَاهَا وَتَعُدُّ مَحَاسِنَهُ
وَقَدْ قَتَلَهُ يَزِيدُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) هُوَ نَهْرٌ فِي دِيَارِ بَكْرِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) هِيَ عَلِمَتْ أَنَّ الشَّجَرَ لَا يَجْزَعُ فَتَجَاهَلَتْ وَقَالَتْ مُخَاطِبَةً لَهُ : (أَيَّا شَجَرَ

الْخَابُورِ الْخ) وَذَلِكَ التَّجَاهُلُ لِلتَّوْبِيخِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ الْمَعْشُوقَةُ أَيْ أَمْ ضَوْءُ أَسْنَانِهَا عِنْدَ ابْتِسَامِهَا فَإِنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ لَيْسَ ثَمَّةَ إِلَّا

5、《古兰经》中的暧昧言词，是一语双关，并非要一种意思。

“知者装昏法”是词巧学的一种，目的是为了指责等。

为了责备。例如哈利颀说：“哈卜列河的树啊：你怎么会枝叶茂盛？似乎你对于伊本·托列夫的被害毫不忧愁！”

知者装昏法

为了夸张

在赞扬方面夸张。例如诗人说：“是已经显示的电光闪烁？还是灯光明亮？还是脸上的笑容在闪光？”

在批评中夸张。例如诗人说：“我现在不知道，但是，不久我会知道”。即：我将知道：哈苏尼的家属是男人或女人。

因为在喜爱中困惑。例如诗人说：“平原里的母羚羊啊：你们对我们说说：‘莱伊拉是属于你们呢？还是莱伊拉属于凡人？’”

1、例如在夸赞和批评中夸张，或在喜爱中困惑。

2、哈利颀就是莱伊拉·斌提·托列夫，她的哥哥伊本·托列夫被冶慈德杀害后，她对他的死亡痛哭，并且诉说他的优点。

3、哈卜列是位于巴克尔国的一条河的名称。

4、莱伊拉知道树不会忧愁，但是她装昏，并且呼喊它说：哈卜列的树啊……。这种装昏是为了责备。

5、即：被喜爱的。即：抑或是发笑时的牙齿发光。因为他知道在那里只有发笑的声音，所以他装昏说：是已经显示的电光闪烁？……

اِتِّسَامُهَا فَيَتَجَاهَلُ وَقَالَ أَلَمَعَ الْح (نُورُ الْحَقِّ)

- (٦) قَوْلُهُ (إِخَالُ) وَكَسْرُ الْهَمْزَةِ فِيهِ هُوَ الْأَفْصَحُ وَهُوَ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ سَوْفَ وَأَدْرِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ آلَ حِصْنٍ هُمْ رِجَالُ فَتَجَاهَلُ وَقَالَ وَمَا أَدْرِ الْح (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) قَوْلُهُ (أَقَوْمٌ) هَذَا مَحَلُّ الشَّاهِدِ فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ آلَ حِصْنٍ رِجَالٌ لَكِنَّهُ تَجَاهَلُ وَأَظْهَرَ أَنَّهُ التَّبَسُّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ فِي الْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) وَفِي إِضَافَةٍ (لَيْلَى) الَّذِي هُوَ عَلِمٌ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِي التَّصْرِيحِ بِهِ ثَانِيًا اسْتِلْذَاقٌ وَهَذَا نَوْعٌ مِنْ نُكْتِ التَّجَاهُلِ (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ الْقَوْلُ بِالْمُوجِبِ وَهُوَ حَمْلُ لَفْظٍ وَقَعَ فِي كَلَامِ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى

خِلَافٍ مُرَادِهِ

بِإثباتِ صِفَةٍ لِلْعَبِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ (١) مِنْهَا الْأَذْلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ (٢) وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾
أَوْ بِذِكْرِ مُتَعَلِّقِ اللَّفْظِ كَقَوْلِهِ : (قُلْتُ : ثَقَلْتُ إِذَا أَتَيْتَ مِرَارًا) قَالَ : (ثَقَلْتُ (٣) كَاهِلِي بِالْأَيَادِي)

بِإثباتِ صِفَةٍ لِلْعَبِيرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ (١) مِنْهَا الْأَذْلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ (٢) وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾
أَوْ بِذِكْرِ مُتَعَلِّقِ اللَّفْظِ كَقَوْلِهِ : (قُلْتُ : ثَقَلْتُ إِذَا أَتَيْتَ مِرَارًا) قَالَ : (ثَقَلْتُ (٣) كَاهِلِي بِالْأَيَادِي)

(١) فَالْأَعَزُّ صِفَةٌ وَقَعَتْ فِي كَلَامِ الْمُنَافِقِينَ كِنَايَةً عَنْ فَرِيقِهِمْ وَالْأَذْلُ كِنَايَةٌ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ أَثْبَتَ الْمُنَافِقُونَ لِفَرِيقِهِمْ إِخْرَاجَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْمَدِينَةِ فَأَثْبَتَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الرَّدِّ عَلَيْهِمْ صِفَةَ الْعِزَّةِ لِعَبِيرِ فَرِيقِهِمْ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ﴾ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِثُبُوتِ الْإِخْرَاجِ لَهُمْ أَوَّلًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى رَدًّا عَلَيْهِمْ : ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ﴾ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الرَّدِّ عَلَيْهِمْ

6、(إِخَالٌ) 一词，它的第一个字母读齐齿符是最流利的，它是穿插在 (سَوْفَ) 和 (أَذْرِي) 之间的词，因为诗人知道侯索尼的家属都是男人，所以他装昏的说：我不知道……。

7、(أَقْوَمٌ) 一词处于见证的语境，因为诗人知道侯索尼的家属都是男人，但是他装昏，并且显示出他们的事情在即时对于他们模糊。

8、在把作为专有名词的 (لَيْلَى) 与第一人称代名词组成正偏词组，并且在第二次提及该词中，觉得有滋味，这是知者装昏法的妙用之一。

“将话答话法”是属于词巧学的一种。此法就是以说话者的目的相反的话答非所问。

以
两
件
事
情
之
一

把一种性质确定给别人。例如真主说：“他们说：如果我们回到麦地那，必定其中的尊贵者驱逐低贱者；其实尊贵是归于真主及其使者，以及穆民”。

提及字面的牵挂者，例如诗人说：“我说：当你来几次时，你给我添麻烦了。他说：你用各种恩惠使我的肩膀沉重了”。

1、“尊贵”一词是伪信者语言中的形容词，因为暗示他们的群体；“低贱”一词是暗示穆民。伪信者为他们的群体决定把穆民从麦地那驱逐出去，所以真主在反驳他们中，把尊贵的属性决定给他们之外的人——穆民，说：“尊贵是归于真主……”。他没有首先打算决定驱逐他们。

2、真主反驳他们说：“尊贵归于真主……”，这是真主反驳他们

بأنْ يُثَبِّتَ صِفَةَ الْعِزَّةِ لِعَبَرٍ فَرِيقِهِمْ وَهُوَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَيَسْكُتَ عَنِ الْإِخْرَاجِ أَوْ
غَيْرِ الْإِخْرَاجِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) فَلَفِظُ (ثَقُلْتَ) وَقَعَ فِي كَلَامِ الْعَبَرِ بِمَعْنَى حَمَلْتُكَ الْمَوْتَةَ فَحَمَلَهُ عَلَى تَثْقِيلِ
عَاتِقِهِ بِالْأَيَادِي وَالْمِنْ بَأَنْ ذَكَرَ مُتَعَلِّقَهُ أَعْنَى كَاهِلِي بِالْأَيَادِي (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ الْإِطْرَادُ . وَهُوَ ذِكْرُ أَسْمَاءِ رَجُلٍ وَأَبَائِهِ عَلَى تَرْتِيبِ الْوِلَادَةِ مِنْ
غَيْرِ تَكْلُفٍ كَقَوْلِهِ : إِنْ (١) يَقْتُلُوكَ (٢) فَقَدْ ثَلَّثَ عُرُوشَهُمْ بِعُتْبَةِ ابْنِ
الْحَارِثِ مِنْهَا .

وَمِنْ الْمَعْنَوِيِّ مَا نَدَرَ (مِنْ الْإِدْمَاجِ وَالِاسْتِثْبَاعِ وَغَيْرِهِمَا) وَطَرِئَتْ عَنْهُ كَشْحُ الذِّكْرِ

(١) إِنْ يَفْرَحُوا بِتِلْكَ وَيَفْخَرُوا بِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ أَهْلَكَتَ عُرُوشَهُمْ يَعْنِي هَدَمْتَ أَسَاسَ مَجْدِهِمْ بِقَتْلِ رَأْسِهِمْ عُتْبَةَ ؛ يُقَالُ :
ثَلَّهْمُ إِذَا أَهْلَكَهُمْ (نُورُ الْحَقِّ)

وَأَمَّا الْبَدِيعُ اللَّفْظِيُّ (١) فَمِنْهُ الْجِنَاسُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ الْمُبَايِنَيْنِ (٢) فِي
الْمَعْنَى فَإِنْ اتَّفَقَا فِي أَعْدَادِ الْحُرُوفِ (٣) وَأَنْوَاعِهَا (٤) وَهَيْئَاتِهَا (٥)
وَتَرْتِيبِهَا (٦) يُسَمَّى تَامًّا

(١) مِنَ الْوُجُوهِ الْمُحْسِنَةِ لِلْكَلامِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) فَيَخْرُجُ بِهِ التَّشَابُهُ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ أَسَدٍ وَسَبْعٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) بِهِذَا يَخْرُجُ نَحْوُ السَّاقِ وَالْمَسَاقِ (نُورُ الْحَقِّ)

的话，真主把尊贵的属性确定给他们之外的群体——真主及其使者，以及穆民，而没有说驱逐他们或不驱逐他们的话。

3、至于(ثَقَلْتُ)一词是别人的话，等于说：我使你承担礼物，那礼物会使你的肩头沉重。诗人提及动词的关联词，即(كَاهِلِي بِالْأَيْدِي)。

“提名跟踪法”是词巧学的一种。此法就是依照出生的次序而不勉强地提及一个人及其父亲的名字。例如诗人说：如果他们杀害了你，你会以杀死欧泰白·本·哈列斯来毁灭他们的房梁。意义的词巧学中有些罕见的，如：“一言二义法”、“夸中有夸法”等等。限于篇幅，我不在提及了。

1、如果他们以那件事而高兴或夸耀。

2、所谓“你毁灭了他们的房梁”，这句话的意思：就是你通过杀死他们的头人欧泰白就毁灭他们的荣耀了。有人有(نَجَّى)一词来表达“毁灭”。

至于字面的词巧学，“同类二词共文法”是其中之一，即在两个有差别的字面之间，在意义上同类。如果两个词在字母的数字和种类，以及形状和次序上同类，人们称之为“同类二词完整法”。

1、即点缀语言的一切方式中有一种用法叫做同类二词共文法。

2、在意思上相似的列外，例如狮子和野兽。

3、根据这种说法，像：(السَّاقِ وَالْمَسَاقِ)一类的词是列外的。

(٤) اِىَ حَقَائِقِ الْحُرُوفِ فَكُلُّ مِنْ الْحُرُوفِ التِّسْعَةِ وَالْعِشْرِينَ نَوْعٌ فَبِهَذَا يَخْرُجُ نَحْوُ (يَفْرَحُ) وَ (يَمْرَحُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) اِىَ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ وَبِهِ يَخْرُجُ نَحْوُ الْبَرْدِ وَالْبُرْدِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) وَبِهِ خَرَجَ نَحْوُ الْفَتْحِ وَالْحَتْفِ (نُورُ الْحَقِّ)

مُمَاطِلٌ وَهُوَ مَا كَانَ اللَّفْظَانِ مِنْ نَوْعٍ كَاسْمَيْنِ كَقَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿يَوْمَ يَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ

مَالِبَثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ اِىَ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِ الْاَيَّامِ

أَوْ مُسْتَوْفَى (٢) وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ نَوْعَيْنِ كَقَوْلِهِ :

(مَمَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ يَحْيَى لَدَى يَحْيَى

بْنِ عَبْدِ اللَّهِ)

مُشَابَهٌ وَهُوَ مَا اتَّفَقَا فِي الْخَطِّ كَقَوْلِهِ : (إِذَا

مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً (٤) فَدَعُهُ فَدَوَّلَتْهُ ذَاهِبَةً) (٥)

أَوْ مَفْرُوقٌ (٦) وَهُوَ مَا لَمْ يَتَّفَقَا فِي الْخَطِّ كَقَوْلِهِ :

(٧) (وَلَا جَامَ لَنَا مَا الَّذِي ضَرَّ مُدِيرَ الْجَامِ لَوْ جَامَلْنَا)

وَإِنْ اخْتَلَفَا (٨) فِي الْهَيْئَاتِ فَقَطُّ يُسَمَّى مُحَرَّفًا (٩) نَحْوُ (الْبِدْعَةُ

شَرِكُ الشَّرِكِ) وَنَحْوُ (الْجَاهِلُ إِمَّا مُفْرِطٌ (١٠) أَوْ مُفَرَّطٌ)

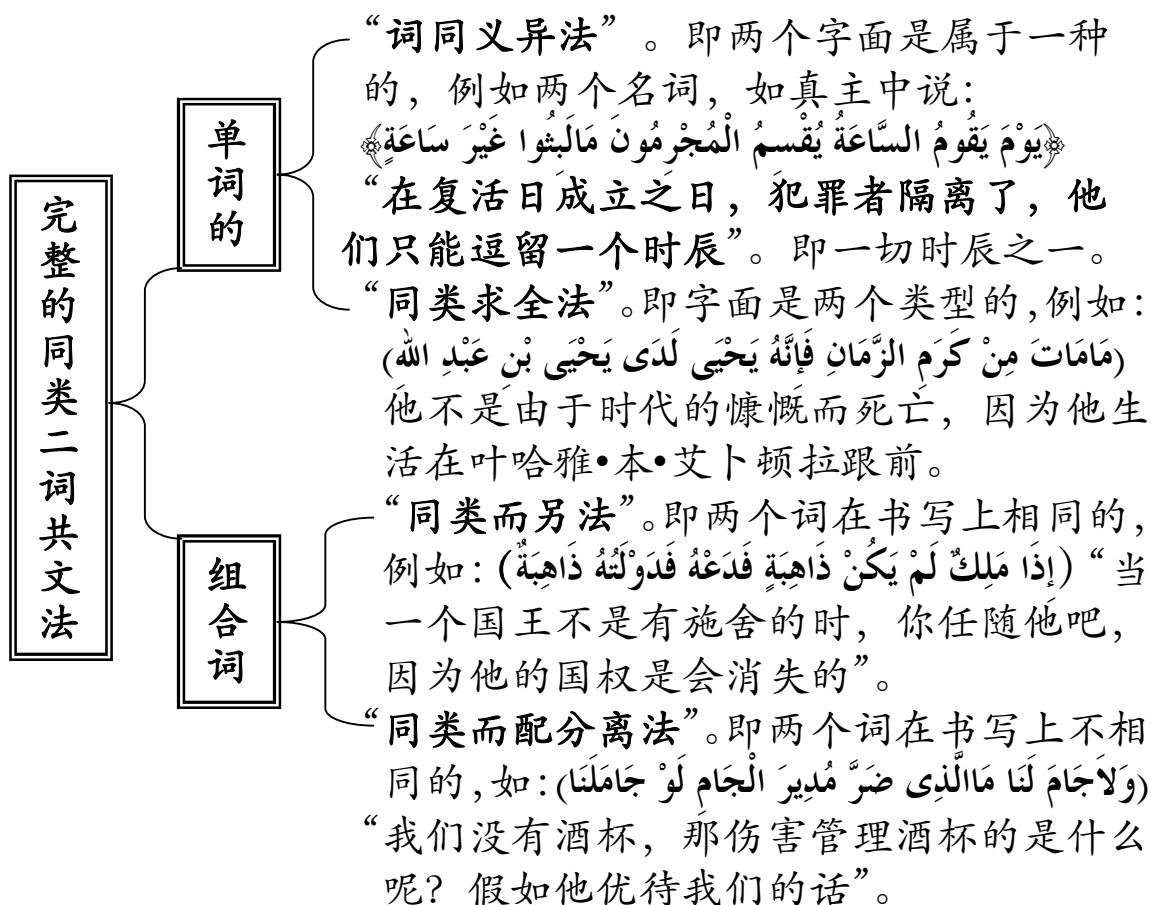
وَإِنْ اخْتَلَفَا فِي الْأَعْدَادِ (١١) فَقَطُّ سُمِّيَ نَاقِصًا

(١) اِىَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ اللَّفْظَيْنِ مُفْرَدٌ (نُورُ الْحَقِّ)

4、所谓“种类”就是字母的本质，二十九个字母中每一个字母就是一种，所以类似 (يَمْرَحُ) وَ (يَفْرَحُ) 的词则列外。

5、所谓“形状”就是动音符和静符，据此，类似 (الْبَرْدِ وَالْبُرْدِ) 的词则列外。

6、据此，类似 (الْفَتْحِ وَالْحَتْفِ) 的词则列外。



如果它俩只是形状不同，就被称为“同类更改法”。例如：
(الْبِدْعَةُ شَرَكُ الشِّرْكِ) “异端是以物配主的罗网”。再如：
(الْجَاهِلُ إِمَّا مُفْرَطٌ أَوْ مُفْرَطٌ) “愚昧者，有的过度，有的不及”。

如果二者只是在数字方面有差异，则被称为“同类有损法”。

1、即两个字面中每一个都是单数。

- (٢) لِسْتِيفَاءِ كُلِّ مِنَ اللَّفْظَيْنِ أَوْصَافَ الْآخَرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) هُوَ مَا أَحَدُ لَفْظَيْهِ مُرَكَّبٌ وَالْآخَرُ مُفْرَدٌ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) أَيْ صَاحِبَ هِبَةٍ وَعَطَاءٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الذَّهَابِ أَيْ غَيْرُ بَاقِيَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) لِإِفْتِرَاقِ اللَّفْظَيْنِ فِي صُورَةِ الْكِنَايَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) الشَّاعِرِ وَهُوَ أَبُو الْفَتْحِ . صَدَرُ الْبَيْتِ (كُلُّكُمْ قَدْ أَخَذَ الْجَامَ وَلَا جَامَ لَنَا الْخِ
وَالْجَامُ إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ الْخَمْرُ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) أَيْ اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ الْمُتَجَانِسَانِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) جِنَاسًا مُحَرَفًا لِانْجِرَافِ إِحْدَى الْهَيْئَتَيْنِ عَنِ الْآخَرَى (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) بِسُكُونِ الْفَاءِ بِمَعْنَى مُجَاوِزٍ عَنِ الْحَدِّ وَمُفْرِطٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ
بِمَعْنَى الْمُقْصِرِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) أَيْ أَعْدَادِ الْحُرُوفِ بَانَ يَكُونُ فِي أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ حَرْفٌ زَائِدٌ أَوْ أَكْثَرُ يَعْنِي
اتَّفَاقًا فِي النَّوعِ وَالْهَيْئَةِ وَالتَّرْتِيبِ (نُورُ الْحَقِّ)

فِي الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالْتَفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ

إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ فِي أَوَّلِهِ

أَوْ فِي الْأَوْسَطِ نَحْوُ (جَدَّى (٢) جَهْدَى (٣)

(١) أَوْ فِي الْآخِرِ نَحْوُ (يَمْدُونُ مِنْ أَيْدٍ عَوَاصٍ (٤) عَوَاصِمَ

أَوْ بِحَرْفَيْنِ كَقَوْلِهِ : (إِنَّ الْبُكَاءَ هُوَ الشِّفَاءُ مِنَ الْجَوَى

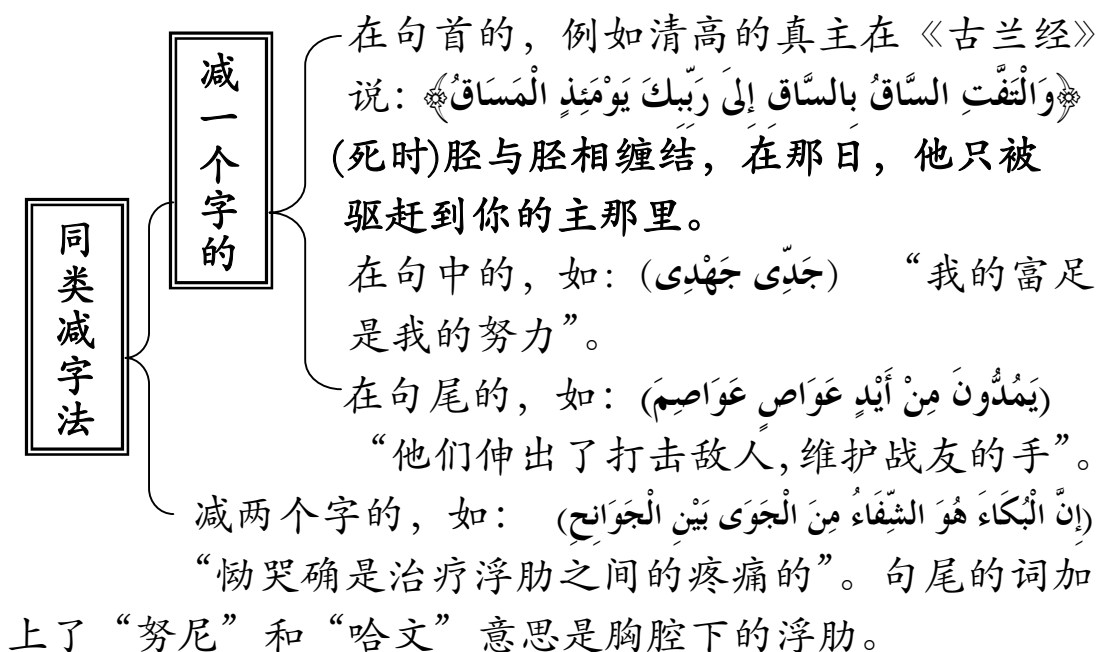
بَيْنَ الْجَوَانِحِ) بِزِيَادَةِ الثَّوْنِ وَالْحَاءِ فِي آخِرِهِ وَهِيَ الْأَضْلَاعُ تَحْتَ الثَّرَابِ

وَإِنْ اخْتَلَفَا فِي الْأَنْوَاعِ فَإِنْ تَقَارَبَا (٥) فِي الْمَخْرَجِ سُمِّيَ مُضَارِعًا

بِزِيَادَةِ الْمِيمِ

بِزِيَادَةِ الثَّوْنِ وَالْحَاءِ

- 2、因为两个字面中每一个都求全另一个的属性。
- 3、即两个字面之一是组合的，而另一个字面是单独的。
- 4、即有施舍和恩赐的。
- 5、即主动名词，派生于 (الذَّهَابِ) 意思是“不久存的”。
- 6、因为两个字面在暗喻的形式上有区别。
- 7、即诗人，他就是艾卜法塔哈。诗词的开头是：“你们个个都拿着酒杯，而我们没有酒杯……”酒杯就是人们用来喝酒的器皿。
- 8、即两个同类的字面有差异。
- 9、被称为“同类更改法”，因为两种形状之一偏离了另一种形状。
- 10、(مُفْرَطٌ) 一词的 (الفَاء) 读静符，意思是“超过界限”；读开口符，(الرَّاءِ) 读叠音，意思是“不足”。
- 11、即字母的数字，在两个字母之一中有一个增加的字母或更多的字母，意思是：两个字母在种类、形状、次序方面相同。



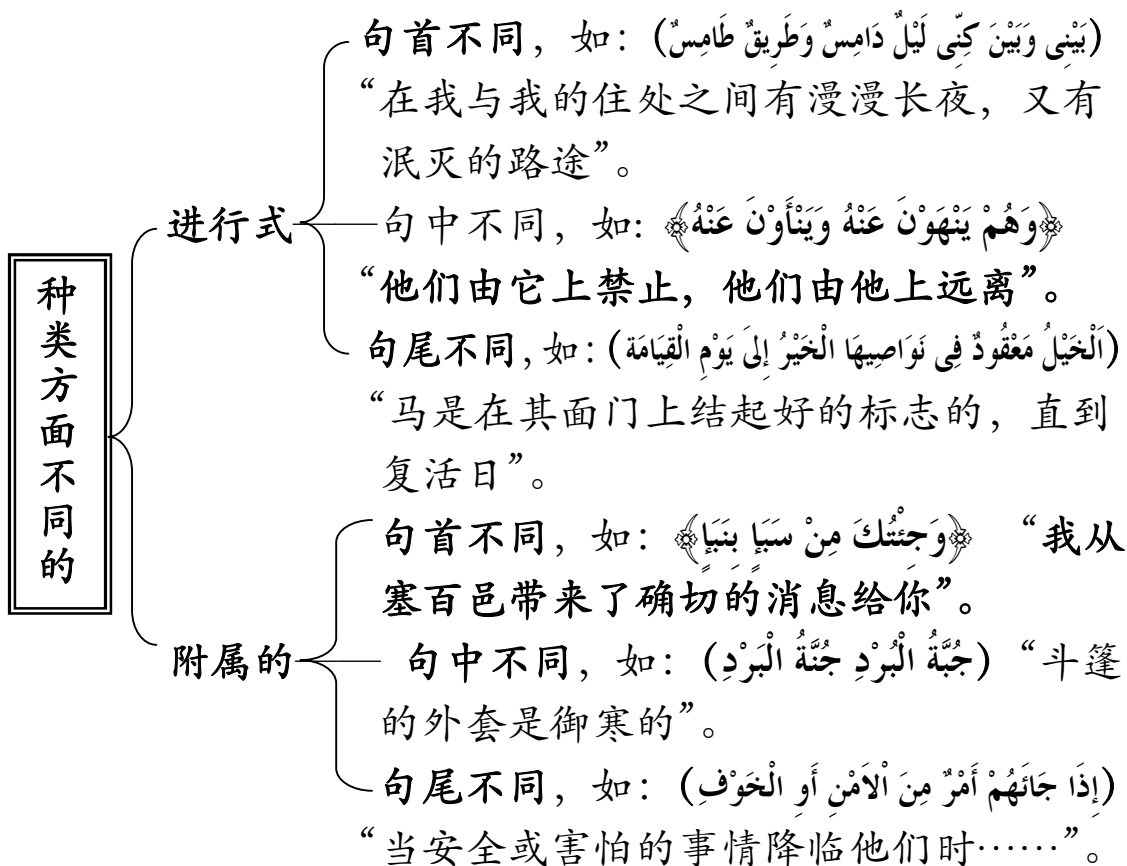
如果两个词在种类中不同，如果在发音上相近，则被

الْمُخْتَلِفُ فِي الْأَنْوَاعِ

- فِي الْأَوَّلِ نَحْوُ (يَبْنِي وَيَبْنِي كَيْلُ لَيْلُ
دَامِسُ وَطَرِيقُ طَامِسُ) (٧) (٨)
عَلَى الْمُضَارِعِ أَوْ فِي الْأَوْسَطِ نَحْوُ ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ
وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾ (٩)
أَوْ فِي الْآخِرِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَمِ (الْخَيْلُ
مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ)
فِي الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ
بَنِيَّ يَقِينٍ﴾ (١٠)
وَالْآخِرِ أَوْ فِي الْأَوْسَطِ نَحْوُ (جُبَّةُ الْبُرْدِ جُنَّةُ الْبُرْدِ)
لَوْ فِي الْآخِرِ نَحْوُ (إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ
أَوْ الْخَوْفِ) (١١)

- (١) لِنُقْصَانِ أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ عَنِ الْآخِرِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) بِفَتْحِ الْجِيمِ بِمَعْنَى الْغِنَى وَهُوَ ضِدُّ الْفَقْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) بَزِيَادَةِ الْهَاءِ فِي وَسْطِهِ وَقَدْ سَبَقَ أَنَّ الْمُسْتَدَدَّ فِي حُكْمِ الْمُخَفَّفِ (نُورُ)
(٤) جَمْعُ عَاصِيَةٍ بِالْعَصَا أَيْ السَّيْفِ لِابْتِمَعْنَى مُذْنِبَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) أَيْ الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ وَقَعَ فِيهِمَا الْإِخْتِلَافُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٦) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَتَقَارَبَا فِي الْمَخْرَجِ فَسُمِّيَ جِنَاسًا لَاحِقًا (نُورُ الْحَقِّ)
(٧) لِأَنَّ الدَّالَّ وَالطَّاءَ مُخْتَلِفَانِ لَكِنَّهُمَا مُتَقَارِبَتَانِ فِي الْمَخْرَجِ (نُورُ الْحَقِّ)

称为“同类相似法”，否则被称为“同类连接法”。



- 1、因为两个字面之一的字母少于另一个字面。
- 2、(جَدِّي) 一词的 (الْجِيمِ) 读开口符，意思是：富足，是贫穷的反义词。
- 3、由于在词中加 (الْهَاءِ)，前面说过，读叠音的字可以当作读轻音的字看待。
- 4、(عَوَاصٍ) 一词是 (عَاصِيَةٍ) 一词的复数，意思是：“用手杖打”。不是“犯罪”的意思。
- 5、即：发生分歧的两个字。
- 6、即：如果两个词的发音接近，则被称为“附属同类法”。
- 7、因为 (الدَّالَّ وَالطَّاءَ) 两字本身不同，但是它两个的发音接近。

- (٨) اَىْ مَطْمُوسُ الْعَلَامَاتِ لَا يَهْتَدَى فِيهِ إِلَى الْمُرَادِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٩) لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْهَمْزَةَ مُخْتَلِفَتَانِ وَمُتَقَارِبَتَانِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٠) قَوْلُهُ (الْخَيْلُ) وَ (الْخَيْرُ) الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ اللَّامِ وَالرَّاءِ وَمَخْرَجُهُمَا مُتَقَارِبَانِ ؛
- وَقَوْلُهُ (سَبِيًّا) وَ (نَبِيًّا) الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ السَّيْنِ وَالتَّوْنِ وَكَذَا مَخْرَجُهُمَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (١١) قَوْلُهُ (جُبَّةً) وَ (جُنَّةً) الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ الْبَاءِ وَالتَّوْنِ وَكَذَا مَخْرَجُهُمَا ؛ وَقَوْلُهُ (أَمْرٌ) وَ (أَمَنٌ) الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ الرَّاءِ وَالتَّوْنِ وَكَذَا مَخْرَجُهُمَا (نُورُ الْحَقِّ)

وَأِنْ اِخْتَلَفَا (١) فِي التَّرْتِيبِ سُمِّيَ تَجْنِيسَ الْقَلْبِ

تَجْنِيسُ
الْقَلْبِ

- قَلْبُ الْكُلِّ نَحْوُ (حُسَامُهُ فَتَحَ لِأَوْلِيَائِهِ وَحَتَفَ لِأَعْدَائِهِ) (٢)
- أَوْ قَلْبُ الْبَعْضِ نَحْوُ (اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِنَا وَآمِنْ رَوْعَاتِنَا) (٣)
- وَإِذَا وَقَعَ أَحَدُ الْمَقْلُوبَيْنِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَالْآخَرُ فِي آخِرِهِ سُمِّيَ مَقْلُوبًا
- (٤) مُجَنِّحًا كَقَوْلِهِ (لَا حَ أَنْوَارُ الْهُدَى مِنْ كَفِّهِ فِي كُلِّ حَالٍ) (٥)
- مُشَارَكَةً (٦) الْإِشْتِقَاقِ نَحْوُ ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ
- الْقِيَمِ﴾ (٧)
- أَوْ مُشَابَهَةً الْإِشْتِقَاقِ نَحْوُ ﴿قَالَ : إِنِّي لِعَمَلِكُمْ
- مِنَ الْقَالِينَ﴾ (٨)

وَمِنْ مُلَحَقَاتِ
الْجِنَاسِ

- (١) اَىْ إِنْ اِخْتَلَفَا فِي تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ مَعَ اتِّحَادِهِمَا فِي النَّوْعِ وَالْهَيْئَةِ وَالْعَدَدِ سُمِّيَ
- تَجْنِيسَ الْقَلْبِ لَكِنْ قَدِّمَ فِي أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ بَعْضُ الْحُرُوفِ وَفِي الْآخَرِ بَعْضُ آخَرٍ (نُورُ)
- (٢) لِأَنَّ لَفْظَ حَتَفٍ مَقْلُوبٌ فَتَحَ

8、即一切标志被勾销，人们不能在其中达到目的。

9、因为 (الْهَاءُ وَالْهَمْزَةُ) 两字本身不同，但发音相近。

10、(الْخَيْرُ) 和 (الْخَيْلُ) 这两个词在 (الْأَم) 和 (الرَّاءِ) 之间不同，但是它两个的发音相近；(نَبِيًّا) 和 (سَبِيًّا) 这两个词在 (السَّيْنِ) 和 (النُّونِ) 之间不同，但是它两个的发音同样接近。

11、(جَنَّةً) 和 (جَبَّةً) 这两个词在 (الْبَاءِ) 和 (النُّونِ) 之间不同，但是它两个的发音接近；(أَمْنٌ) 和 (خَوْفٌ) 这两个词在 (الرَّاءِ) 和 (النُّونِ) 之间不同，但是它两个发音接近。

如果两个词的次序不同，则人们称之为“同类颠倒法”。

同
类
颠
倒
法

完全颠倒的，如：(حُسَامُهُ فَتَحَ لِأَوْلِيَائِهِ وَحَتَفَ لِأَعْدَائِهِ) “他的利剑是援助他的朋友的，是毁灭他的敌人的”。

部分颠倒的，如：(اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِنَا وَآمِنْ رَوْعَاتِنَا) “真主啊：祈求你遮盖我们的羞体，求你使我们从害怕上安宁！”

如果两个被颠倒的词之一处于诗词的开端，另一个词却处于诗词尾部，则人们就称之为“同类颠倒展翅法”。例如：(لَا حَ أَنْوَارُ الْهُدَى مِنْ كَفِّهِ فِي كُلِّ حَالٍ) “正道之光在每一个时候都从他的手掌中表现出来”。

同
类
二
词
共
文
法
的
附
属
用
法
中
还
有

派生共同的，例如：﴿فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقِيمِ﴾ “你应当为正教而端正你的面容”。

派生相似的，例如：﴿قَالَ : إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾ “他说：我确实是属于恼怒你们的工作的”。

1、即：如果两个词在字母的次序上有差别，而它两个在种类、形状、数字上统一，则这种组织被称为同类颠倒法，但是，在两个字面之一中，一部分字母被提前，而另一部分字母被置后。

2、因为 (حَتَفٍ) 一词是 (فَتَحَ) 一词倒过来的。

(٣) جَمْعُ عَوْرَةٍ وَهِيَ الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ قَوْلُهُ (رَوَعَاتٌ) جَمْعُ رَوَعَةٍ وَهِيَ الْخَوْفُ أَيْ
أَمِنَّا مِمَّا تُخَافُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) لِأَنَّ اللَّفْظَيْنِ بِمَنْزِلَةِ جَنَاحَيْنِ لِلْبَيْتِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) لِأَنَّ قَوْلَهُ (حَالٌ) مَقْلُوبٌ لِقَوْلِهِ (لَا حَ) وَاحِدُهُمَا فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي فِي الْآخِرِ

(٦) بِأَنْ يَكُونَ اللَّفْظَانِ مُشْتَقَّيْنِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) فَإِنَّ (الْقِيمَ) وَ (أَقِمَ) كِلَاهُمَا مُشْتَقُّ مِنْ (قَامَ يَقُومُ) (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) فَإِنَّ (قَالَ) مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَوْلِ وَالْقَالَيْنِ مُشْتَقُّ مِنَ الْقَلْيِ فَهُمَا مُتَعَايِرَانِ لَكِنَّهُمَا

مُشَابِهَانِ فِي الْإِشْتِقَاقِ مِنَ الْقَوْلِ صُورَةً (نُورُ الْحَقِّ)

وَمِنْهُ رَدُّ الْعُجْزِ عَلَى الصَّدْرِ وَهُوَ فِي النَّثْرِ جَعْلُ أَحَدِ الْمُشَابِهَيْنِ فِي
صَدْرِ الْفِقْرَةِ وَالْآخِرِ فِي عُجْزِهَا وَقَدْ يَكُونَانِ بِمَعْنَى أَوْ بِمَعْنَيْنِ أَوْ
مُشَارَكَيِ الْإِشْتِقَاقِ أَوْ مُشَابِهَيْهِ

بِمَعْنَى نَحْوُ ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾

أَوْ بِمَعْنَيْنِ نَحْوُ (وَسَائِلُ اللَّيْمِ يَرْجِعُ وَدَمْعُهُ سَائِلٌ)

أَوْ مُشَارَكَةِ الْإِشْتِقَاقِ نَحْوُ ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ

غَفَّارًا﴾

أَوْ مُشَابَهَتُهُ نَحْوُ (أَرْضَيْتُمْ بِمَا فِي الْأَرْضِ ؟)

وَأَمَّا فِي النَّظْمِ فَهُوَ جَعْلُ أَحَدِهِمَا (١) فِي الْعُجْزِ وَالْآخِرِ فِي صَدْرِ

الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ سَيَأْتِي مِثَالُهُ ؛ أَوْ فِي أَوْسَطِهِ نَحْوُ (إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ

عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانٍ) ؛ أَوْ فِي عُجْزِهِ نَحْوُ

نَحْوُ
بِمَعْنَى
نَحْوُ
بِمَعْنَيْنِ
أَوْ مُشَارَكَةِ
الْإِشْتِقَاقِ
أَوْ مُشَابَهَتِهِ

3、(عَوْرَاتٍ) 是 (عَوْرَةٍ) 的复数，意思是：“丑恶的行为”；(رَوَعَاتٍ) 是 (رَوَعَةٍ) 的复数，意思是“害怕”，即求你使我们从人们害怕的事情上安全。

4、因为两个字面等于诗词的两只翅膀。

5、因为 (حَالٍ) 一词是由 (لَا حَ) 一词倒过来变成的；其中之一在头，第二个在尾。

6、即两个字面都是派生于一个原词。

7、因为 (قَامَ يَقُومُ) 和 (أَقَامَ) 两词都是派生于 (قَامَ يَقُومُ)。

8、因为 (قَالَ) 一词是派生于 (الْقَوْلِ)；(الْقَالِينَ) 一词是派生于 (الْقَوْلِ) ，两个词是有差别的，但是它两个的形象在派生于 (الْقَوْلِ) 方面是相似的。

“调头换尾法”是属于字面的词巧学。它在散文中就是把两个相似的词之一置于文章的前端，把另一个词置于文章的末端。两个词有时只有一个意思；有时有两个意思；有时是两个词共同派生于一个词；有时两个词的派生相似。

在散文中的调头换尾法：

一个意思的，如：﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهَ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾

“你害怕人，真主是最值得你害怕的”。

两个意思的，如：﴿وَسَأْئِلُ اللَّيْمِ يَرْجِعُ وَدَمْعُهُ سَائِلٌ﴾ “向不仁者乞讨者将流着泪回来”。

派生共同的，如：﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾

“你们应当向你们的主祈求恕饶，的确他是赦宥的”。

派生相似的，如：﴿أَرْضَيْتُمْ بِمَا فِي الْأَرْضِ؟﴾ “你们喜欢大地上的一切吗？”

至于在韵文中的“调头换尾法”是把两个词之一置于末端，把另一个词置于前段诗的开端，其例子将在后面列举；或置于句中，如：﴿إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانٍ﴾ “当一个人不保护自己的舌头时，则对于其他的事物他就不会是保护者了”；或置于末端，例如：

(فَمَشْغُوفٌ بِآيَاتِ الْمَثَانِي وَمَفْتُونٌ بِرِنَاتِ (٢) الْمَثَانِي) ؛ أَوْ فِي صَدْرِ
الثَّانِي نَحْوُ (فَلَا حَ لِيَ أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحُ)

بِمَعْنَى كَقَوْلِهِ (٢) (سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَلْطَمُ وَجْهَهُ

وَلَيْسَ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى بِسَرِيعٍ) (٣)

أَوْ بِمَعْنَيْنِ كَقَوْلِهِ (دَعَانِي (٤) مِنْ مَلَامِكُمْ سَفَاهًا

فَدَاعِيِ الشَّوْقِ قَبْلَكُمْ دَعَانِي) (٥)

أَوْ مُشَارَكَةَ الْإِشْتِقَاقِ كَقَوْلِهِ (ضَرَائِبُ (٦) أَبْدَعَتْهَا

فِي السَّمَاحِ فَلَسْنَا نَرَى لَكَ فِيهَا ضَرِيًّا) أَيْ مَثَلًا (٧)

أَوْ مُشَابَهَتَهُ كَقَوْلِهِ (وَلَا حَ يَلْحَى عَلَى جَرَى الْعَنَانِ

إِلَى مَلْهَى فَسُحْقًا لَهُ مِنْ لَائِحِ لَاحِ) (٨)

وَكُلُّهَا عَلَى الْأَرْبَعَةِ كَمَا فِي الشَّرْ

(١) أَيْ أَحَدِ اللَّفْظَيْنِ الْمُكَرَّرَيْنِ أَوْ الْمُتَجَانِسَيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ يَبْتُ وَهُوَ (بِهَا مَاشَيْتَ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا وَجِرَانٍ تَنَافُوا فِي الْمَعَانِي

* فَمَشْغُوفٌ بِآيَاتِ الْمَثَانِي * وَمَفْتُونٌ بِرِنَاتِ الْمَثَانِي * فَالْضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ (بِهَا مَاشَيْتَ)

رَاجِعٌ إِلَى الْبَصَرَةِ وَالْبَاءُ بِمَعْنَى (فِي) ؛ (جِرَانٍ) وَاحِدُهُ جَارٌ (فَمَشْغُوفٌ بِهَا ...) أَيْ

فَمِنْهُمْ مَشْغُوفٌ بِ... (آيَاتِ الْمَثَانِي) أَيْ آيَاتِ الْقُرْآنِ . إِعْلَمَ أَنَّ الْمَثَانِي تُطْلَقُ عَلَى

مَا كَانَ أَقَلَّ مِنْ مِائَتَيْ آيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَعَلَى فَاتِحَةِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا تُشْنَى فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَعَلَى

الْقُرْآنِ بِتَمَامِهِ لِأَنَّهُ يُشْنَى فِيهِ الْقِصَصُ وَالْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ وَالْمُرَادُ بِالْمَثَانِي الْأَوَّلِ فِي الْبَيْتِ

هَذَا الْمَعْنَى ؛ وَالرِّنَاتُ جَمْعُ رَنَةٍ وَهِيَ الصَّدْفُ وَالْمَثَانِي جَمْعُ مَثْنٍ وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ

الْأَعْوَادِ لَهُ وَتُرَانٍ فَأَكْثَرُ . وَالْفَاءُ فِي قَوْلِهِ (فَمَشْغُوفٌ) لِتَفْصِيلِ أَهْلِ الْبَصَرَةِ أَيْ فَمِنْهُمْ

(فَمَشْغُوفٌ بِآيَاتِ الْمَثَانِي وَمَفْتُونٌ بِرَنَاتِ الْمَثَانِي) “有些人热爱《古兰经》的节文，有些人甘愿受二胡弦音的折磨”；置于第二句诗词开端的，例如：(فَلَا حَ لِيَ أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَا حَ) “我已经明白，他们不会成功”。

上述韵文中的用法分为四种

一个意思，如：(سَرِيعٌ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَلْطَمُ وَجْهَهُ وَلَيْسَ إِلَى دَاعِي النَّدَى بِسَرِيعٍ) “他拍打着自己的脸忙去叔父的儿子跟前，他不是忙去找仁慈的因素”。

两个意思，如：(دَعَانِي مِنْ مَلَامِكُمْ سَفَاهًا فَدَاعِيَ الشُّوقَ قَبْلَكُمْ دَعَانِي) “你两莫轻率地埋怨我，因为在你两之前声称渴望的人已向我发出号召了”。

派生共同，如：(ضَرَائِبُ أَبْدَعَتْهَا فِي السَّمَاحِ فَلَسْنَا نَرَى لَكَ فِيهَا ضَرِيًّا) “你在慷慨方面所养成的秉性，我们还没有在其中见过像你一样的”。

派生相似，如：(وَلَا حَ يَلْحَى عَلَى جَرَى الْعَنَانِ إِلَى مَلْهُيْ فَسُحْقَالَهُ مِنْ لَائِحِ لَاحِ) “他出来指责人，并把马缰（马）拉到娱乐场，于是由于有指责的出现者的出现，必定要让马离开远去”。

1、即两个重复的或同类的字面之一。

2、在这段诗词之前有一段诗词：巴斯拉有你所要的宗教、红尘、邻居，你们在精神上很高明，你们中有些人热爱《古兰经》的节文，有些人甘愿受二胡弦音的折磨。至于 (بَهَا مَا شِئْتُ) 的代名词指巴斯拉，(الْبَاءُ) 与 (فِي) 同义；(جِيرَانُ) 一词的单数是 (جَارٌ)；(فَمَشْغُوفٌ بِهَا...) 的意思是 (فَمِنْهُمْ مَشْغُوفٌ بِ)；(آيَاتُ الْمَثَانِي) 即《古兰经》节文。须知：(الْمَثَانِي) 这个词一般表达两百节经文以内的经文，也用于表达开端章，因为此章经文在每一拜中人们重复诵读；也用于表达整部《古兰经》，因为《古兰经》中反复提及若干典故、许约、警告。诗词里的第一个 (الْمَثَانِي) 就是这个意思。(الرَّنَاتُ) 是 (رَنَّةٌ) 的复数，意思是：“弹奏”。(الْمَثَانِي) 是 (مَثْنَى) 的复数，即有两股弦或许多弦的二胡枝干。(فَمَشْغُوفٌ) 一词里的 (الْفَاءُ) 用于分析巴斯拉人，即至于他

الصَّالِحُونَ الْمَشْعُوفُونَ بِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَمِنْهُمْ مَنْ هُوَ مَفْتُونٌ بِآلَاتِ اللَّهِ وَالطَّرَبِ وَمِنْهُمْ مَنْ دُونَ ذَلِكَ . وَالْمَقْصُودُ مَدْحُ الْبَصَرَةِ بِأَنَّهَا مِصْرٌ جَامِعٌ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) أَيْ الشَّاعِرِ وَهُوَ الْمُغِيرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٣) وَهَذَا فِيمَا كَانَ أَحَدُ الْمُكَرَّرِينَ فِي الْعُجْزِ وَالْآخِرُ فِي صَدْرِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ (نُورُ الْحَقِّ)

(٤) أَيْ أَثْرَكَانِي فَإِنَّ (دَعَا) تَشْنِئَةً (دَع) مِنْ وَدَعَ يَدَعُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) مِنَ الدَّعْوَةِ وَهَذَا فِيمَا كَانَ أَحَدُهُمَا فِي الْعُجْزِ وَالْآخِرُ فِي صَدْرِ الْأَوَّلِ وَهُمَا

بِمَعْنَى (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) جَمَعَ ضَرِيَّةً وَهِيَ الطَّبِيعَةُ الَّتِي ضَرِبَتْ لِلرَّجُلِ فَطَبَعَ عَلَيْهَا (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) قَوْلُهُ (أَيْ مَثَلًا) أَيْ بَلْ تِلْكَ الضَّرَائِبُ اخْتَصَمَتْ بِهَا وَفُهِمَ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّهُ فَرَّقَ

بَيْنَ الضَّرِيَّةِ وَالضَّرِيبِ فَالضَّرِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي طَبَعَ الشَّخْصُ عَلَيْهَا وَالضَّرِيبُ الْمَثَلُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) قَوْلُهُ (وَلَا حَ الْخ) (لَا حَ) الْأَوَّلُ فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى ظَهَرَ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى

الشَّيْبِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ وَهُوَ (نَهَانِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي * فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ السَّالِحِ وَاللَّاحِ) وَقَوْلُهُ (يَلْحَى) أَيْ يُلُومُ ؛ وَقَوْلُهُ (عَلَى جَرَى الْعَنَانِ) أَيْ جَرَى ذِي الْعَنَانِ وَهُوَ

الْفَرَسُ ؛ وَقَوْلُهُ (أَيْ مَلْهُى) أَيْ إِلَى مَكَانِ اللَّهِو ؛ وَقَوْلُهُ (فَسُحْقَالَهُ) أَيْ بُعْدَالَهُ (مِنْ لَاحِ)

أَيْ مِنْ ظَاهِرٍ لَا تَمِ أَيْ ظَهَرَ الشَّيْبُ يُلُومُنِي عَلَى جَرَى الْخَيْلِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي فِيهَا اللَّهُو

فَبُعْدَالَهُ مِنْ ظَاهِرٍ لَا تَمِ ؛ فَ(لَا حَ) الْأَوَّلُ مَاضٍ (يُلُومُ) أَيْ يَظْهَرُ ؛ وَالثَّانِي اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ

(لَحَاهُ) إِذَا لَامَهُ (نُورُ الْحَقِّ)

وَهَذِهِ كُلُّهَا أَمْثَلَةٌ (١) الصَّدْرِ وَالْعُجْزِ وَأَمَّا أَمْثَلَةُ الْأَقْسَامِ (٢) الْبَاقِيَّةُ

فَتَرَكْتُهَا لِمَخَافَةِ التَّطْوِيلِ وَالْإِمْلَالِ . فَانْظُرْ فِي الشَّرْحِ

们有热爱诵读《古兰经》的善良人；他们中有受玩耍和鼓乐器具的折磨的人；他们中有不做这些的人。目的是赞扬作为一个大城市的巴斯拉。

2、即诗人——穆恩勒·本·艾卜顿拉。

3、这是在两个被重复的词之一处于末端，另一个处于前一段诗词开端的句型，两个词都只有一个意思。

4、即：你两个别管我。因为 (دَعَا) 一词是 (دَعُ) 一词的双数，派生于 (وَدَعَّ يَدْعُ)。

5、(دَعَا) 派生于 (الدَّعْوَةُ)，这是在两个词之一处于末端，另一个词处于第一段诗词的开端的句型，两个词只有一个意思。

6、(ضَرَائِبُ) 是 (ضَرِيَّة) 的复数，意思是：被赋予人的天性。

7、(أَيُّ مَثَلًا) 即那些秉性都专属于她，从他的言语中，人们理解在 (الضَّرِيَّة) 和 (الضَّرِيبُ) 之间的区别。至于 (الضَّرِيَّة) 一词是表达赋予人的秉性；(الضَّرِيبُ) 一词的意思是：“似像”。

8、第一个 (لَاَحَ) 是过去式动词，与 (ظَهَرَ) “显示”同义，它的主语是归于前面的诗词里的 (الشَّيْبُ) 一词的代名词。即：白发禁止我快乐；我怎么在出现与责备之间集会？(يَلْحَى) 一词的意思是“责备”；(عَلَى جَرَى الْعَنَانِ) 这个介词短语的意思是：拉住马缰；(أَيُّ مَلْهَى) 的意思是：娱乐的地方；(فَسُحْقَالَهُ) 的意思是：“遥远啊”。(مِنْ لَائِحِ) 的意思是：白发显现了，它埋怨我把马拉到有玩乐的地方，埋怨者的出现多么遥远啊！第一个 (لَاَحَ) 是过去式动词；(يُلُومُ) 的意思是“出现”；第二个 (لَاَحَ) 是主动名词，派生于 (لَحَاهُ)，意思是：埋怨。

这些例子完全是诗词开端和末端的例子。至于其它各种的例子，我没有列举了，因为害怕冗长和使人厌烦，请君参考注释吧。

وَمِنْهُ السَّجْعُ وَهُوَ تَوَاطَى الْأَوَاخِرِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ
مُصْرَعٌ وَهُوَ التَّوَازِي فِي كُلِّ (٣) وَزْنًا وَقَافِيَةً كَقَوْلِهِ (فَهُوَ
يَطْبَعُ الْأَسْحَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ
وَعَظْمِهِ) (٤)

تَوَاطَى
أَوَاخِرِ
عَلَى
حَرْفٍ
وَاحِدٍ

وَمُتَوَازٍ وَهُوَ التَّوَازِي فِي الْأَخِيرَتَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾
وَمُطَرَفٌ وَهُوَ التَّخَالُفُ فِي الْوِزْنِ (٥) كَقَوْلِهِ تَعَالَى
﴿مَالِكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا (٦) وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾
وَقِيلَ : أَحْسَنُ السَّجْعِ مَا تَسَاوَتْ قَرَائِنُهُ (٧) كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فِي
سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَنضُودٍ وَظِلٍّ مَمْدُودٍ﴾ (٨) (سُورَةُ الْوَاقِعَةِ : ٣٠-٢٨)
وَقَدْ تَطُولُ الثَّانِيَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ
صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾ ؛ أَوِ الثَّلَاثَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿(٩) خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ثُمَّ
الْجَحِيمَ صَلُّوهُ﴾ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ تَقْصُرَ الْمُتَأَخِّرَةُ قَصْرًا كَثِيرًا (١٠)

- (١) أَيْ لِمَا كَانَ أَحَدُ الْمُكَرَّرَيْنِ فِي صَدْرِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ فِي عَجْزِ
الْمِصْرَاعِ الثَّانِي (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) وَهِيَ مَا كَانَ الْمُكَرَّرُ الثَّانِي فِيهِ فِي وَسْطِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ أَوْ فِي آخِرِهِ أَوْ فِي
صَدْرِ الْمِصْرَاعِ الثَّانِي أَوْ فِي وَسْطِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ (نُورُ الْحَقِّ)

“押韵配文法”是属于字面的词巧学。即：句尾都用一个押韵。

押韵配文法分为三种

“对字同文法”就是在每一个词的词型和韵律上相对，例如：“他用字字珠玑封闭了一切韵律，用劝谏的一切指责敲打着一切耳朵”。

“合文相对法”就是在后两个词中押韵，例如真主说：﴿فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾ “其中有高榻，也有被陈设的杯盏”。

“落边对字法”就是在词型上不协调的用法，如真主说：﴿مَالِكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾

“你们怎么了？你们不敬畏真主的尊严，的确他曾经通过几个阶段创造了你们”。

有人说：最完美的押韵就是其表征相等的文辞，例如真主说：﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ﴾ “他们享受无刺的酸枣树，果实累累的香蕉树，以及慢慢的树荫”。

有时第二段稍长，例如：﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ﴾

“以没落的星宿盟誓：你们的朋友，既不迷误，也未迷信”。

或第三段稍长，例如：﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ﴾ “你们抓住他，给他戴上枷锁，然后把他投进烈火里”。后一段短过前一段很多的就不算美妙的了。

1、即：因为两个重复的字面之一处在第一段诗词开端，另一个处于第二段诗词的末端。

2、那些例子就是在其中的第二个被重复的字面处于第一段诗词前端，或末端，或第二段诗词的开端，或中端的诗词。

3、即两个句子中的每一个词。

(٤) فَجَمِيعُ مَا فِي الْقَرِينَةِ الثَّانِيَةِ مُوَافِقٌ لِمَا يُقَابَلُهُ مِنَ الْقَرِينَةِ الْأُولَى وَأَمَّا لَفْظُ (فَهُوَ) فَلَا يُقَابَلُهُ شَيْءٌ مِنَ الثَّانِيَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٥) أَيْ فِي وَزْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ وَأَمَّا فِي قَافِيَتِهِمَا فَهُمَا مُتَوَافِقَانِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) فَإِنَّ الْوَقَارَ وَالْأَطْوَارَ مُخْتَلِفَانِ وَزْنًا (نُورُ الْحَقِّ)

(٧) جَمْعُ قَرِينَةٍ وَهِيَ كُلُّ لَفْظٍ وَقَعَ فِيهِ السَّجْعُ (نُورُ الْحَقِّ)

(٨) وَهَذَا السَّجْعُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ هُوَ التَّوَازِي (نُورُ الْحَقِّ)

(٩) أَيَا مَلَائِكَةَ الْعَذَابِ خُذُوهُ أَيْ الْفَاسِقَ (نُورُ الْحَقِّ)

(١٠) إِنَّمَا قَالَ (كَثِيرًا) إِذْ لَا بَأْسَ بِقَصْرِ قَلِيلٍ نَحْوُ ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ

بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ (نُورُ الْحَقِّ)

وَقِيلَ : لَا يُقَالُ فِي الْقُرْآنِ أَسْجَاعٌ بَلْ (١) فَوَاصِلُ تَعْظِيمًا لِأَنَّ السَّجْعَ

فِي اللُّغَةِ تَصْوِيتُ الْحَمَامِ

وَمِنْهُ لُزُومٌ مَا لَا يَلِزُومُ وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى (٢) قَبْلَ حَرْفِ الْوَاحِدِ بِمَا يَتِمُّ

السَّجْعُ بِدُونِهِ كَالْهَاءِ (٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا

السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾

وَمِنْهُ الْمُوَازَنَةُ وَهِيَ تَسَاوَى الْكَلِمَتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ فِي الْوِزْنِ دُونَ

التَّقْفِيَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾ فَإِنْ تَسَاوَى

كُلُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِيهِ سُمِّيَ مُمَازَلَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿آتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ

الْمُسْتَبِينَ وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (٤)

وَمِنْهُ الْقَلْبُ وَهُوَ أَنَّهُ لَوْ قُرِئَ الْكَلَامُ مِنْ آخِرِهِ إِلَى أَوَّلِهِ فَمَعْنَاهُ بِعَيْنِهِ

4、至于处于第二个表征中的字面都是与相对第一个表征的字面吻合的。至于 (فَهُوَ) 一词，第二段诗词中的任何词都不相对它。

5、即在后两个词的词型中有差异。至于在它两个的韵律中，它两个都是吻合的。

6、因为 (الْوَقَارَ وَالْأَطْوَارَ) 两词的词型有差异。

7、(قَرَائِنُ) 是 (قَرِيْنَةٍ) 的复数，意思是：韵脚的每一个字面。

8、在这节经文里的押韵是对称的。

9、刑罚的天仙啊：你们逮捕这个坏人吧。

10、著者使用 (كَثِيْرًا) 一词，因为使用少的限定语无妨，例如：

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴾ “难道你不知道你的主怎样处治象的主人们吗？难道他没有使他们的计谋变成无益的吗？”

有人说：人们不用 (أَسْجَاعٌ) 一词来表达《古兰经》的韵律，而是用 (فَوَاصِل) 一词来表达，在于尊重，因为 (السَّجْعَ) 一词的词义是“鸽子的叫声”。

“韵前加韵法”就是人们在末字之前拿来押韵完美的字，而没有这个字则押韵已经完美，例如在真主的言语里的 (الْهَاءِ) 代名词：﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴾ “至于孤儿，你不要压迫他；至于乞丐，你不要喝斥他。”

“落尾对字法”就是后面的两个词在词型上相等，并非诗韵，例如真主说：﴿ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةً وَزَرَابِيُّ مَثُوثَةٌ ﴾ “有排列的靠枕，有铺展的绒毯”。如果在句子中的各个词相等，则人们称之为“相对相似法”，例如真主在《古兰经》中吩咐：﴿ آتَيْنَاهُمَا الْكِتَابَ الْمُسْتَبِينَ وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ “我把明白的经典赐给他俩，我把他俩引入正道”。

“倒念同义法”。此法就是：假如人们从句子开头诵读到句尾，则其意思正是本义。例如诗人说：

كَقَوْلِهِ : (مَوَدَّتْهُ تَدُومُ لِكُلِّ هَوٍ (٥) * وَهَلْ (٦) كُلُّ مَوَدَّتِهِ تَدُومُ) وَفِي
التَّنْزِيلِ ﴿كُلُّ (٧) فِي فَلَكٍ﴾ وَ ﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرُ﴾ (٨)
وَأَصْلُ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ تَابِعَةً لِلْمَعَانِي دُونَ
الْعَكْسِ (٩)

-
- (١) بَلْ يُقَالُ الْأَسْجَاعُ فَوَاصِلُ أَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْأَخِيرَةِ مِنَ الْفَقْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٢) أَيْ رِعَايَةً لِلْأَدَبِ وَتَعْظِيمًا لَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٣) لِصِحَّةِ السَّجْعِ بِدُونِهَا نَحْوُ (فَلَا تَقْهَرْ وَلَا تَسْخَرْ) (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٤) فَإِنَّ (مَصْفُوفَةً وَمَبْثُوثَةً) مُتَسَاوِيَانِ فِي الْوِزْنِ لِأَنَّهُمَا فِي التَّقْفِيَةِ إِذِ الْأُولَى عَلَى الْفَاءِ
وَالثَّانِيَةِ عَلَى النَّاءِ وَلَا عِبْرَةَ لِتَاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْقَافِيَةِ عَلَى مَا بَيَّنَّ فِي مَوْضِعِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٥) وَالْمَقْصُودُ وَصْفُ خَلِيلِهِ مِنْ بَيْنِ الْأَخْلَاءِ بِالْوَفَاءِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٦) اسْتَفْهَامٌ إِنْكَارِيٌّ بِمَعْنَى النَّفْيِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٧) أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فِي فَلَكِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٨) إِعْلَمُ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْقَلْبِ هُوَ فِي حُكْمِ الْمُخَفَّفِ عِنْدَهُمْ لِأَنَّ الْمُعْتَبَرَ
هُوَ الْحُرُوفُ الْمَكْتُوبَةُ (نُورُ الْحَقِّ)
 - (٩) أَيْ لِأَنَّ تَكُونَ الْمَعَانِي تَابِعَةً لِلْأَلْفَاظِ بَأَنَّهُ يُؤْتَى بِالْفَظِّ مُتَكَلِّفَةً مَصْنُوعَةً
فَيَتَّبِعُهَا الْمَعْنَى كَيْفَمَا كَانَتْ كَمَا يَفْعَلُهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ (نُورُ الْحَقِّ)
-

هَذِهِ خَاتِمَةٌ : إِعْلَمُ أَنَّهُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَأْخُذُ شِعْرَ الْغَيْرِ وَيَنْسِبُهُ إِلَى
نَفْسِهِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحُلُّ نَظْمَ الْغَيْرِ أَوْ يَعْقِدُ نَثْرَهُ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْتَبِسُ مِنَ
الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَفْصِيلِهَا .

(مَوَدَّتْهُ تَدُومُ لِكُلِّ هَوَلٍ * وَهَلْ كُلُّ مَوَدَّتِهِ تَدُومُ) “喜爱他常常伴随着恐惧，难道每一种喜爱都常常伴随恐惧吗？”在《古兰经》中的 ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ﴾ وَ﴿وَرَبِّكَ فَكَبِيرٌ﴾ “每一个都在轨道里运行”；“你应当赞颂你的主伟大”。这两句也是如此。

关于此法美妙的原则是：所有的字面须跟随意义，不可颠倒。

1、其实有人说：押韵就是用 (فَوَاصِلُ) 一词来表达，意思是：文章最后的词。

2、即：为了保持礼节和尊重。

3、因为没有该词韵律也正确，例如：(فَلَا تَقْهَرْ وَلَا تَسْخَرْ) 。

4、因为 (مَصْفُوفَةٌ وَمَبْثُوثَةٌ) 这两个词在词模上是相等的，在韵律上却不相等，因为前一个词的韵脚是 (الْفَاءُ)；后一个词的韵脚是 (النَّاءُ) ；阴性的 (النَّاءُ) 不算押韵的字，因为在解释它的地方已经解释过了。

5、诗词的目的是以“信用”来形容诗人的朋友。

6、否认的疑问虚词与否定虚词同义。

7、即太阳、月亮，每一个都在它的轨道里运行。

8、须知：在“倒念同义法”中标叠音的字，在修辞学家看来与标轻音的字是一样的，因为只算写出来的字。

9、即：并非意义伴随字面，因为人们拿来一些被创作的，牵强的字面，然后无论如何与它吻合，正如一部分后辈学者的创作。

—— 结 论 ——

须知：有些人采纳别人的诗词，并且将其归于自己的创作；又有些人把别人的韵文改写成散文，或把别人的散文组成诗词；有些人从《古兰经》或圣训中引用，所以免不了加以分析。

أَمَّا أَخْذُ الشَّعْرِ فَضَرْبَانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ

بِالنَّسْخِ وَهُوَ أَخْذُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مَعًا مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرِ النَّظْمِ
وَيُسَمَّى انْتِحَالًا (١) أَيْضًا وَهَذَا مَذْمُومٌ فَإِنَّهُ سَرِقَةٌ مُحْضَةٌ
أَوْ الْمَسْخُ وَهُوَ أَخْذُهُمَا مَعًا لَكِنْ مَعَ تَغْيِيرِ النَّظْمِ وَيُسَمَّى
إِغَارَةً أَيْضًا

أَوْ السَّلْخُ وَهُوَ أَخْذُ الْمَعْنَى وَحْدَهُ دُونَ اللَّفْظِ وَيُسَمَّى
إِلْمَامًا أَيْضًا (٢) وَهَذَانِ مَذْهُودَانِ

مَمْدُودٌ وَهُوَ مَا كَانَ أَبْلَغَ مِنَ الْأَوَّلِ
أَوْ أَبْعَدُ مِنَ الدَّمِّ وَهُوَ مَا كَانَ مِثْلَهُ أَيْ الْأَوَّلِ
أَوْ مَذْمُومٌ وَهُوَ مَا دُونَهُ (٣)

بِمُشَابَهَةِ الْمَعْنَيْنِ (٤)

أَوْ بِانْتِقَالِ الْمَعْنَى إِلَى مَحَلٍّ آخَرَ (٥)

أَوْ بِكَوْنِ الثَّانِي أَشْمَلَ

أَوْ بِكَوْنِ الثَّانِي نَقِيضَ الْأَوَّلِ

وَأَكْثَرُهُ مَقْبُولٌ وَكُلُّ مَا كَانَ أَشَدَّ خَفَاءً (٦) كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْقَبُولِ (٧)

(١) يُقَالُ انْتَحَلَ فَلَانُ شَعْرَ غَيْرِهِ إِذَا ادَّعَاهُ لِنَفْسِهِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) مِنْ قَوْلِهِمْ (أَلَمْ) إِذَا قَصَدَ أَيْ لَأَنَّ الشَّاعِرَ يَقْصِدُ إِلَى أَخْذِ الْمَعْنَى مِنْ لَفْظٍ غَيْرِهِ

(٣) أَيْ دُونَ الْأَوَّلِ فِي الْبَلَاغَةِ لِفَوَاتِ فَضِيلَةٍ تُوجَدُ فِي الْأَوَّلِ (نُورُ الْحَقِّ)

至于采纳诗词分为两种：公开的；暗藏的。

公开的 { “偷誉成文法”。此法就是同时采纳字面和意义，而不改变组织的手法，这也被成为“偷诗盗文法”，这是受批评的。因为它是纯粹的盗窃。
“偷变成文法”。此法就是同时采纳字面和意义，但是稍加更改组织的手法，它也被成为“偷袭成文法”。
“盗义换文法”。此法就是只采纳意义而不采纳字面的手法，它也被称为“偷集盗义法”。这两种是被赞扬的。

偷变成文法和盗义换文法：

{ 被赞扬的。即比前者更达意的。
比批评更遥远的。即似像前者的。
被批评的。即不及前者的。
两种意义相似。
把意义转移到别的位置上。
暗藏的 { 后者变得更有概括性。
后者与前者矛盾。

其最多的是被接受的。凡是隐藏方面最严重的盗窃，都是最接近判决的。

-
- 1、有人说：某人盗窃了别人的诗词，而声称是自己的作品。
 - 2、(إِلْمًا) 一词派生于 (أَلَمَ)，意思是：“打算”。因为诗人打算从别人的字面中采纳意义。
 - 3、即在达意方面不及前者，因为失去了在前一段诗词中人们得到的优点。

- (٤) أَيْ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِي (نُورُ الْحَقِّ)
 (٥) أَيْ مِنْ مَوْصُوفٍ أَيْ مَوْصُوفٍ آخَرَ كَالْقَتْلَى وَالسَّيْفِ فِي الْمِثَالِ الْآتِي
 (٦) بِحَيْثُ لَا يُعْرَفُ كَوْنُهُ مَأْخُودًا مِنَ الْأَوَّلِ إِلَّا بَعْدَ مَزِيدٍ تَأْمُلٍ وَنَظْمٍ
 (٧) بِكَوْنِهِ أَبْعَدَ عَنِ الْإِتِّبَاعِ وَأَدْخَلَ فِي الْإِبْتِدَاعِ وَالْإِتِّكَارِ فَكَأَنَّهُ غَيْرُ مَأْخُودٍ

- فَالْمِثَالُ**
- كَقَوْلِ جَرِيرٍ (فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَرْبٍ لِحَاهُمْ (١) سَوَاءٌ ذُو
 الْعِمَامَةِ (٢) وَالْخِمَارِ)
 ثُمَّ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ (وَمَنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاقَةٌ كَمَنْ
 فِي كَفِّهِ مِنْهُمْ خِصَابٌ) (٣)
وَالْإِنْقَالُ
 كَقَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ (سَلِّبُوا وَأَشْرَقَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمْ مُحْمَرَةً
 فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يُسَلِّبُوا (٤)
 ثُمَّ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ (يَبِسَ النَّجِيعُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُجَرَّدٌ عَنْ
 غَمْدِهِ فَكَأَنَّمَا هُوَ مُغَمَّدٌ) (٥)
وَكَوْنُ الثَّانِي أَشْمَلُ
 كَقَوْلِ جَرِيرٍ (إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ وَجَدْتَ (٦)
 النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَّانًا)
 ثُمَّ قَوْلِ أَبِي نُؤَاسٍ (وَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ (٧) أَنْ
 يَجْمَعَ الْعَالَمُ فِي وَاحِدٍ)

- (١) (لِحَا) جَمْعُ (لَحْيَةٍ) يَعْنِي كَوْنَهُمْ عَلَى صُورَةِ الرِّجَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
 (٢) قَوْلُهُ (جَرِيرٍ) هُوَ ابْنُ عَطِيَّةِ التَّمِيمِيِّ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الثَّلَاثَةِ الْمُقَدِّمِينَ فِي دَوْلَةِ

- 4、即第一段诗词和第二段诗词的意思相同。
- 5、即别的被形容词，例如在下一个例子中的“被杀者”和“宝剑”。
- 6、人们不认识所改诗词是采纳于前一段诗词，除非通过多多思考之后才晓得。
- 7、即由于所采纳的诗词不易觉察，并且列入创造之中，似乎不是被采纳的。

同类相似法

例如诶莉莉说：“他们的胡须不妨碍需求，戴缠头的和戴盖头的都一样”。

后来艾卜·屯比说：“他们中手里拿着枪者和他们中手里拿着金凤花的都一样”。

更改调义法

例如卜哈图列说：“他们被掠夺了，红色的血液染了他们的衣服，恰像他们没有被掠夺一样”。

后来艾卜屯比说：“紫色的血液干枯在宝剑上，它是由剑鞘中抽出来的，恰像它是没有出鞘的宝剑”。

后包前文法

例如诶莉莉说：“当白努·邨米敏怒恼你时，你会发现全人类都是怒恼的”。

后来艾卜·努阿斯说：“把世界集合在一个人手中，对于真主来说，并非难事”。

- 1、(لَحَا) 是 (لَحِيَّة) 的复数，意思是：他们是具有男人气派的。
- 2、(جَرِير) 就是伊本·阿屯耶·泰秘密氏，是吴麦叶王朝的前辈三位诗人——艾哈百特；伏勒卒格；诶莉莉——之一。他在部分诗词

- بَنَى أُمِّيَّةَ هُمْ الْأَخْطَلُ وَالْفَرْزُوقُ وَحَرِيرٌ وَقَدْ فَاقَ صَاحِبِيهِ فِي بَعْضِ فُنُونِ الشَّعْرِ وَتُوفَى فِي سَنَةِ ١١٠ هَجْرَةَ ؛ يَعْنِي أَنَّ الرِّجَالَ مِنْهُمْ وَالنِّسَاءَ مِنْهُمْ سَوَاءٌ فِي الضُّعْفِ (نُورٌ)
- (٣) فَالْمَعْنِيَانِ فِي الْقَوْلَيْنِ مُتَشَابِهَانِ مِنْ جِهَةِ أَنَّ الرِّجَالَ مِثْلُ النِّسَاءِ فِي الضُّعْفِ لَكِنْ يُحَكَّمُ فِي الْأَوَّلِ بِالتَّسَاوِي وَفِي الثَّانِي بِالتَّشَابُهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) لِأَنَّ الدِّمَاءَ الْمُشْرِقَةَ كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ ثِيَابٍ لَهُمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) أَيْ دَاخِلٌ فِي الْعِمْدِ لِأَنَّ التَّجِيعَ الْيَابِسَ كَانَتْهَا بِمَنْزِلَةِ عِمْدٍ لَهُ فَتَقِلَّ الْمَعْنَى مِنْ الْقَتْلِ إِلَى السَّيْفِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) لِأَنَّهُمْ يَقُومُونَ مَقَامَهُمْ كُلُّهُمْ لِكَثِيرِ قَبِيلَتِهِمْ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) لِأَنَّ الْعَالَمَ يَشْمَلُ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ فَهُوَ أَشْمَلُ مِنَ الْأَوَّلِ

كَقَوْلِ أَبِي الشَّيْصِ (أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةِ حُبِّ لَذِكْرِكَ فَلْيَلْمَنِي)
ثُمَّ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ (أُحِبُّهُ (١) وَأُحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ)

وَكَيْفَ يُقَالُ
لِلْمَلَامَةِ فِيهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ

- إِعْلَمَ أَنَّ أَخَذَ شِعْرَ الْغَيْرِ إِنَّمَا حُكِمَ بِهِ إِذَا عُلِمَ أَنَّ الثَّانِيَّ قَدْ أَخَذَ مِنَ الْأَوَّلِ وَإِلَّا (٢) فَلَا بَلَّ يُحْمَلُ عَلَى الْإِتِّفَاقِ (٣)
- وَأَمَّا الْإِقْتِبَاسُ فَهُوَ أَنْ يُضْمَنَ الْكَلَامُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ مِنْ (٤) غَيْرِ قَصْدٍ أَنَّهُ مِنْهُمَا

- (١) الْإِسْتِفْهَامُ لِلإِنْكَارِ وَالْإِنْكَارُ بِاعْتِبَارِ قَيْدِ الْحَالِ وَهُوَ قَوْلُهُ (وَأُحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً) كَمَا يُقَالُ أَتَصَلَّى وَأَنْتَ مُحَدِّثٌ (نُورُ الْحَقِّ)

学科方面超过他的两个学友，他归真于迁都 110 年。这诗词的意思是：“他们中的男男女女都同样软弱无能”。

3、至于在两段话中的两种意义都相似，从一方面，男人像女人一样软弱无能，但是在前一句诗词中，人们以相等进行判断，在第二段诗词中，人们以相似进行判断。

4、因为红色的血液就像他们的衣服一样。

5、即入于鞘中。因为干枯的血块，恰像剑鞘一样，所以，人们把意思从被杀者转移到宝剑。

6、因为他们全都在自己的地位上立足，因为他们的族人众多。

7、因为世界包括人和他们之外的在内，所以它比前一段诗词更有概括性。

前后反义法

例如艾卜·施斯说：“对于喜爱你，我把埋怨认为有滋味的；为了喜爱记想你，让埋怨者埋怨我吧”。
然后艾卜·屯比说：“难道我还喜欢他吗？我喜欢他的责备吗？的确，他的责备是来自敌人”。

须知：采纳别人的诗词，在人们知道后者是从前者所采纳时，才以它来判断，否则不判断为偷诗盗文，其实被当作雷同。

至于“亲光借文法”，就是让一段话含蓄着《古兰经》或圣训中的一段话，而不打算让人知道自自己的文章是引自于《古兰经》或圣训。

1、疑问词表示否定，否定是要衡量现实的限制词的。即所谓“难道我喜欢他的责备吗？”等于说：“难道你是没有洗净的情况下礼拜吗？”

- (٢) اَيَّ وَإِنْ لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ الثَّانِيَّ قَدْ أُخِذَ مِنَ الْأَوَّلِ فَلَا يُحْكَمُ بِالْأَخَذِ (نُور)
- (٣) مَجِيئُهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِتِّفَاقِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى أَوْ فِي الْمَعْنَى وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ إِلَى الْأَخَذِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) يَعْنِي عَلَى وَجْهِ لَا يَكُونُ فِيهِ إِشْعَارٌ بِأَنَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ كَمَا يُقَالُ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : كَذَا وَقَالَ النَّبِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) كَذَا فَإِنَّهُ لَيْسَ حِينَئِذٍ مِنَ الْإِقْتِبَاسِ (نُورُ الْحَقِّ)

كَقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ (فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصَرِ
أَوْ هُوَ أَقْرَبُ حَتَّى أَنْشَدَ فَأَغْرَبَ)

بَاقٍ عَلَى مَعْنَاهُ

وَكَقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ (قُلْنَا شَاهَتِ الْوُجُوهُ وَقُبِحَ
الْلَّكْحُ وَمَنْ يَرْجُوهُ) وَالْأَوَّلُ لَفْظُ الْحَدِيثِ

أَوْ مُنْتَقِلٌ عَنْهُ كَقَوْلِهِ (لَقَدْ أَنْزَلْتَ حَاجَاتِي بِوَادٍ (١) غَيْرِ ذِي

زَرْعٍ) أَيْ جَانِبٍ لَأَخْيَرٍ فِيهِ وَلَا نَفْعَ فِيهِ

وَلَا بَأْسَ بِتَغْيِيرِ يَسِيرٍ لِلْوِزْنِ أَوْ غَيْرِهِ كَقَوْلِهِ (قَدْ كَانَ مَا خِفْتُ أَنْ

يَكُونَا * إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ) (٢)

(١) هَذَا مُقْتَبَسٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ﴾ لَكِنَّ مَعْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ وَادٍ لَأَمَاءٍ فِيهِ وَلَا نَبَاتَ وَقَدْ نَقَلَهُ الشَّاعِرُ هُنَا

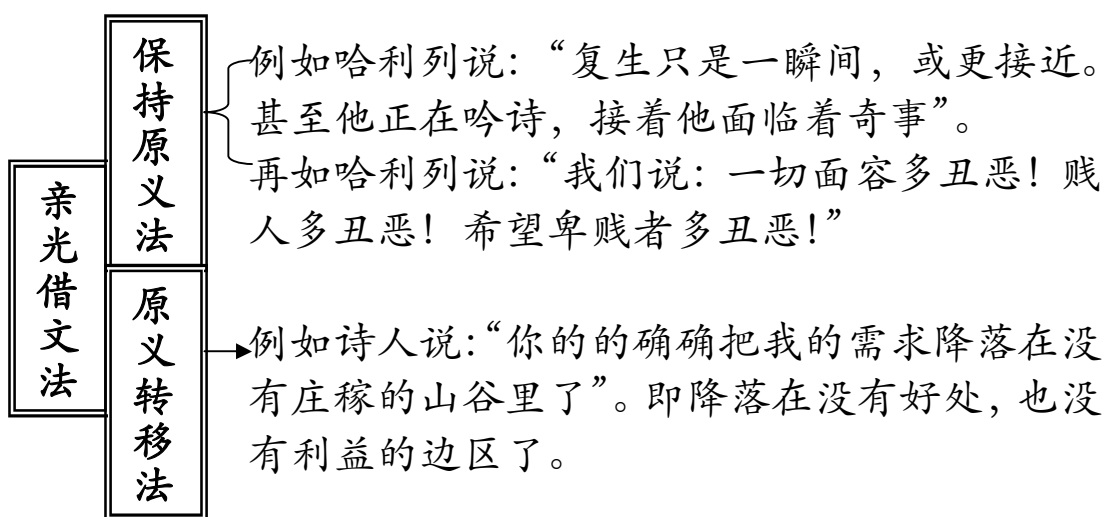
إِلَى جَانِبٍ لَأَخْيَرٍ فِيهِ وَلَا نَفْعَ (نُورُ الْحَقِّ)

(٢) وَفِي الْقُرْآنِ ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ﴾ وَالْأَلْفُ فِي التَّوْنَيْنِ لِلِاشْتِبَاعِ

2、即：如果人们不知道第二段诗词是采纳于第一段诗词，则人们不判断此诗词为偷诗盗文。

3、即：该诗词是在字面和意义上雷同，或只在意义上雷同，而不打算采纳别人的诗词。

4、意思是：按照其中没有表示那些话语是属于《古兰经》或圣训的一个方面，正如有人说：“真主说了如此……；圣人说了如此……”。在这种情况下不是属于“亲光借文法”。



稍微改变词模或其它结构无妨。例如诗人说：
(قَدْ كَانَ مَاخِفْتُ أَنْ يَكُونَا * إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاجِعُونَ) “我担心会发生的死亡终于发生了；我们果然是要到真主那里去的”。

1、这是引证 ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ﴾
“我们的主啊：我确实让我的子孙居住在一个没有庄稼的山谷——你的禁寺跟前”一节经文。但是，这句话在《古兰经》里的意思是“没有水，也没有植物的山谷”。诗人却将其转移为“其中没有好处，也没有利益的边区”。

2、在《古兰经》里的经文是：﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ “我们都是真主的仆人，我们确是要归到真主阙前的”。两个“努尼”上面的“艾利夫”在于饱读。

وَأَمَّا التَّضْمِينُ فَهُوَ أَنْ يُضْمِنَ الشَّعْرُ شَيْئًا (١) مِنْ شَعْرِ الْغَيْرِ مَعَ التَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُ (٢) لِلْغَيْرِ كَقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ (سَأُنْشِدُ (٣) عِنْدَ يَبْعَى أَضَاعُونِي * وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا) فَإِنَّ هَذَا الْمِصْرَاعَ الثَّانِيَ لِلْعَرَجِيِّ (٤) وَأَمَّا الْعَقْدُ (٥) فَكَقَوْلِهِ : (مَابَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَجِيفَةٌ آخِرُهُ يَفْخَرُ) لِأَنَّهُ عَقْدٌ نَشَرَ عَلَى (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) (وَمَالِابْنِ آدَمَ وَالْفَخْرَ (٦) وَإِنَّمَا أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَآخِرُهُ جِيفَةٌ)

وَالْحَلُّ فَكَقَوْلِهِ (لَمَّا قَبِحَتْ فَعَلَاتُهُ وَحَنَظَلَتْ (٧) نَخْلَاتُهُ لَمْ يَزَلْ سُوءَ الظَّنِّ يَقْتَادُهُ (٨) وَيُصَدِّقُ تَوْهَمُهُ الَّذِي يَعْتَادُهُ) فَإِنَّهُ حَلَّ نَظْمِ أَبِي الطَّيِّبِ (إِذَا سَاءَ فَعَلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَّقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوْهَمٍ) وَأَمَّا التَّلْمِيحُ فَهُوَ أَنْ يُشَارَ إِلَى قِصَّةٍ أَوْ شَعْرٍ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِهِ (٩) كَقَوْلِهِ (فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أ (هَذَا الثَّوْرُ) أَحْكَاكُمْ نَائِمٍ أَلَمْتُ (نَزَلَتْ) بِنَا أَمْ كَانَ فِي الرِّكْبِ يُوشَعُ) فَإِنَّهُ أَشَارَ إِلَى قِصَّةِ طَلَبِ يُوشَعَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَقُوفَ (١٠) الشَّمْسِ عِنْدَ الْقِتَالِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْهُ

تَنْبِيهِ : يَنْبَغِي لِلْمُتَكَلِّمِ أَنْ يَتَأَنَّقَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ مِنْ كَلَامِهِ : فِي الْإِبْتِدَاءِ ؛ وَفِي الْإِنْتِقَالِ مِنْهُ ؛ وَفِي الْإِنْتِهَاءِ . حَتَّى يَكُونَ كَلَامُهُ فِيهَا أَعْذَبَ (١١) لَفْظًا وَأَحْسَنَ (١٢) سَبْكًَا وَأَصَحَّ مَعْنَى (١٣) فَيُصْغَى إِلَيْهِ السَّامِعُ وَإِلَّا (١٤) فَأَعْرَضَ عَنْهُ

فَالْإِبْتِدَاءُ الْحَسَنُ كَقَوْلِهِ (١٥) (قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ

至于“包罗他诗法”就是使诗词含蓄着别人的诗词，并且让人们知道所含蓄的是引自别人的诗词。例如哈利列说：(سَأُنْشِدُ عِنْدَ بَيْعِي أَضَاعُونِي * وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا) “在出卖我的时候，我将吟诗道：‘他们作废了我，他们作废了哪一位青年？’”因为第二段诗词是阿勒颌耶的作品。

至于“散文成诗法”，例如(مَا بَالُ مَنْ أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَحَيْفُهُ آخِرُهُ يَفْخَرُ) 诗词所说：“其开始是精液，末尾是臭肉的矜夸者的情况如何？”这段诗词是阿里说：(وَمَالِ بْنِ آدَمَ وَالْفَخْرَ وَإِنَّمَا أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ وَآخِرُهُ حَيْفَةٌ)

“阿丹的子孙怎么还夸耀？他的开端是精液，而他的末尾却是臭肉”的这段散文改写的：

“诗转散文法”，例如下面的诗词所说：

(لَمَّا قَبَحَتْ فِعْلَانَتُهُ وَحَنَظَلَتْ نَحْلَانَتُهُ لَمْ يَزَلْ سُوءُ الظَّنِّ يَقْتَادُهُ وَيُصَدِّقُ تَوَهُمَهُ الَّذِي يَعْتَادُهُ)

“当他的行为丑陋，他的枣子变成苦的时，歹猜疑常常将他引向幻想，他已经相信自己所习惯的幻想了”。这段话是用艾卜屯比的韵文 (إِذَا سَاءَ فَعَلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمِهِ)

“当为人的行为恶劣时，则他的猜疑就恶劣了，他会相信自己习惯的幻想”所改写的。

至于“文包典故法”，即不提及地暗示一个故事或一首诗。如：(فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَمْ هَذَا التَّوْرُ أَحْكَامُ نَائِمٍ أَلَمْتُ بِنَا أَمْ كَانَ فِي الرِّكْبِ يُوشَعُ) “誓以真主：我不知道这光明是睡觉者的梦降临我们吗？抑或是优舒尔在骑士当中有优舒尔存在？”这段话是暗示优舒尔在战争时寻求太阳站住，直到战争结束的故事。

注意：作为发言者，应该对自己的发言细细推敲三个地方：一、开端；二、转折；三、结束。以便自己的发言在此三处成为字面甜美，组织完善，意义端正的，于是听者才会倾听，否则他会背弃之。

至于美妙的开端，如：(قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَمَالَهَا الْإِيَّامُ)

“这是一座有祝贺、有道安的宫殿，它的美丽被一切日子摆

جَمَالَهَا الْيَّامُ)

وَأَحْسَنُهُ مَا (١٦) نَاسَبَ الْمَقْصُودَ وَيُسَمَّى بَرَاعَةً (١٧) الْإِسْتِهْلَالَ
(١٨) كَقَوْلِهِ فِي التَّهْنِئَةِ (هَذَا) (١٩) (بُشْرَى فَقَدْ) (٢٠) أَنْجَزَ الْإِقْبَالَ
مَا وَعَدَا) وَفِي الْمَرِئِيَّةِ : هِيَ (٢١) الدُّنْيَا تَقُولُ بِمِلْئِ فِيهَا : (حَذَارِ حَذَارِ
مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي)

(١) سَوَاءٌ بَيَّنَّا كَانَ أَوْ مَا فَوْقَهُ أَوْ مِصْرَاعًا أَوْ مَا دُونَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) عَلَى أَنَّ ذَلِكَ الشَّيْءَ الْمُتَضَمِّنُ مِنْ شِعْرِ الْغَيْرِ وَبِهَذَا يَتَمَيَّزُ عَنِ الْأَخَذِ وَالسَّرِقَةِ
(٣) وَقَدْ نَبَّهَ بِقَوْلِهِ (سَأُنْشِدُ) عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ (أَضَاعُونِي الْح) لِلْغَيْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) حَاكِيًا عَمَّا قَالَهُ الْعُلَامُ الَّذِي عَرَضَهُ أَبُو زَيْدٍ لِلْبَيْعِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) وَهُوَ جَعَلَ النَّثْرَ نَظْمًا فَهُمَا مِنَ الْعَكْسِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُنْظَمَ نَثْرٌ لَاعَلَى طَرِيقِ
الْإِقْتِبَاسِ (نُورُ الْحَقِّ)

(٦) مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٧) أَيْ صَارَتْ ثِمَارُ نَخْلَاتِهِ كَالْحَنْظَلِ فِي الْمَرَارَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٨) أَيْ يَقُودُهُ إِلَى تَخَيُّلَاتٍ فَاسِدَةٍ وَتَوَهُّمَاتٍ بَاطِنَةٍ (نُورُ الْحَقِّ)
(٩) أَيْ ذِكْرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْقِصَّةِ أَوْ الشَّعْرِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٠) رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ يُوشَعَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) كَانَ قَاتِلَ الْجَبَّارِينَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَلَمَّا
أَدْبَرَتِ الشَّمْسُ خَافَ أَنْ تَغِيبَ قَبْلَ أَنْ يَفْرَغَ مِنْ قِتَالِهِمْ وَيَدْخُلَ السَّبْتُ فَلَا يَحِلُّ لَهُمْ
قِتَالُهُمْ فِيهِ فَدَعَا اللَّهَ تَعَالَى فَرَدَّ لَهُ الشَّمْسُ حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ قِتَالِهِمْ (نُورُ الْحَقِّ)
(١١) بِأَنْ يَكُونَ فِي غَايَةِ بُعْدٍ مِنَ التَّنَافُرِ وَالثَّقَلِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٢) بِأَنْ يَكُونَ فِي غَايَةِ الْبُعْدِ عَنِ التَّعْقِيدِ (نُورُ الْحَقِّ)
(١٣) بِأَنْ تَسْلَمَ مِنَ التَّنَاقُضِ وَالْإِمْتِنَاعِ وَالْإِبْتِدَالِ وَمُخَالَفَةِ الْعُرْفِ (نُورُ الْحَقِّ)

脱了”。

最美妙的开端就是与目的相吻合的开端。它被称为“起尽合文法”或“始终合文法”。例如在向别人道喜的时候说：(بُشْرَى فَقَدْ أَنْجَزَ الْإِقْبَالُ مَا وَعَدَا) (هَذَا) “这是一个报喜！兴旺发达实现了它的许约”；或以为：“恭喜！祝万事如意！兴旺发达！”；又如在悼词中说：(حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي) هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمِلِّي فِيهَا : “真的！红尘呼叫道：提防吧！提防我的逮捕和困杀吧！”

1、不论是一首诗或超乎于一首诗；或半首诗或不足半首诗都一样。

2、即那首诗包含着别人的诗，通过这种手法，才和采纳与偷诗盗文区别开来。

3、诗人以“我将吟诗”一句提醒人注意，“他们作废了我”一句是别人的诗句。

4、这首诗是叙述艾卜宰德将其出卖的儿童所说的话。

5、“散文成诗法”就是把散文变成韵文，于是它两个属于颠倒的诗句；倒过来就是人们把散文变成韵文，而非引证。

6、(وَالْفَخْرُ) 这个词标宾格，因为它是偕同宾语。

7、即：枣树的果子变成苦瓜似的。

8、即：歹猜疑将他牵引到败坏的幻想和荒谬的妄念。

9、即：提及一个故事或一首诗。

10、有人传述：优舒尔圣人曾经在主麻日与强霸者战争，当太阳将落山时，他恐太阳在结束战争之前落山，而进入安息日，于是在其中和他们战争不合法，所以他向真主祈祷，为他当回太阳，以便结束战争。

11、即：毫无犛牙与累赘的词语。

12、即：远离晦涩的词语。

13、即：从矛盾、阻止、遗弃、相反惯例上安全的词语。

- (١٤) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَلَامُهُ الْعَذْبَ لَفْظًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٥) فِي وَصْفِ الدَّارِ الْحَسَنَةِ (هُوَ قَصْرُ الْخ) (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٦) بَأَنْ يَشْتَمِلَ عَلَى إِشَارَةٍ إِلَى مَا سَبَقَ الْكَلَامُ لِأَجْلِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٧) مِنْ بَرَعٍ يُقَالُ بَرَعَ بَرَاعَةً إِذَا فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَغَيْرِهِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (١٨) وَهُوَ فِي الْأَصْلِ ظُهُورُ الْهَلَالِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ افْتِتَاحِ الْكِتَابِ (نُورُ)
- (١٩) وَمُطْلَعُ قَصِيدَةٍ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ يُهْنِي الصَّاحِبَ بِوَلَدٍ وَوَلَدَةٍ بِنْتِهِ
- (٢٠) إِنَّمَا كَانَ مِنْ بَرَاعَةِ الْإِسْتِهْلَالِ فَإِنَّهُ يُشْعِرُ بَأَنَّ ثَمَّ أَمْرًا مَسْرُورًا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٢١) الضَّمِيرُ لِلْقِصَّةِ وَالْجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الضَّمِيرِ تَفْسِيرٌ لَهُ ؛ وَمُطْلَعُ الْقَصِيدَةِ لِأَبْنِ الْفَرَحِ السَّائِي يَرْتَبِي فَخَرَ الدَّوْلَةِ (نُورُ الْحَقِّ)

إِلَى مَا يَلَائِمُهُ وَهُوَ التَّخْلُصُ إِلَى الْمَقْصُودِ كَقَوْلِهِ [يَقُولُ
فِي قَوْمَسَ : قَوْمِي وَقَدْ أَخَذْتُ * مِنَّا السَّرَى وَخُطِي (١)
الْمَهْرِيَّةِ الْقَوْدِ (٢) (أَمْطَلَعَ الشَّمْسُ تَبْغِي أَنْ تَوْمَ بِنَا)
فَقُلْتُ (كَلَّا (٣) وَلَكِنْ مَطْلَعُ الْجُودِ)]

الْقَرِيبُ مِنَ التَّخْلُصِ كَقَوْلِ الْمُصَنِّفِ بَعْدَ حَمْدِ
اللَّهِ : (أَمَّا بَعْدُ) (٤) وَقَوْلِهِ : (هَذَا بَابٌ أَوْ فَصْلٌ)
وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ (٥) لَشَرَّ مَا بَ﴾
وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿هَذَا ذِكْرٌ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ
مَا بَ﴾

أَوِ الْإِقْتِضَابِ (٦) وَهُوَ مَذْهَبُ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَكِنْ

وَالْإِقْتِضَابُ مِنَ الْإِسْتِثْنَاءِ

أَوْ إِلَى مَا يَلَائِمُهُ

- 14、即：即使其语言的字面欠妥，也应该合乎目的。
- 15、在形容豪宅时说：“它似像宫殿”。
- 16、即包含着暗示前面的语言的词语为雅。
- 17、(بِرَاعَةً) 一词派生于 (بِرَاعَ بَرَاعَةً)，意思是：在知识、理解、等等方面超众。
- 18、(الإِسْتِهْلَالُ) 一词的本义就是“新月显现”，后来被用于每一本经典的开端。
- 19、即：阅读艾卜·穆罕默德·哈慈尼的长诗者，他以他的儿子和女儿向朋友报喜。
- 20、这段话属于“始尽合文法”，只因它表示那一方有高兴之事。
- 21、代名词指故事和在代名词之后出现的句子，作为注解；阅读伊本·法乐哈·萨维耶的长诗者为了夸耀洪福而哭丧。

自始转移法

转移到相合意义的，即摆脱到目的，例如诗人说：“我们曾经同着长腰细脖子的骆驼的脚步夜行，在古麦斯地方，我的民众们问道：‘难道你要带着我们去到太阳出的地方？’我说：‘不！不过，我要为你们寻求慷慨的显照之处’”。

转移到不相合意义的

“相近出文法”，例如作者在赞颂真主之后说：(أَمَّا بَعْدُ) “至于……”。再如说：“这是……一门；或……一篇；再如真主说：“应该把握这个道理：过为之人的归宿必然恶劣”。再如真主说：“这就是教训，的确，畏主守法者的归宿一定是美好的”。

“更改出文法”。即愚昧时期的主张，但是，

يَتَّبِعُونَ الْآنَ فِيهِ كَقَوْلِهِ (٧) : (لَوْ رَأَى اللَّهُ أَنَّ فِي الشَّيْبِ خَيْرًا جَاوَرَتْهُ الْأَبْرَارُ فِي الْجَنَّةِ شَيْئًا) ثُمَّ انْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى قَوْلِهِ : (٨) (كُلَّ يَوْمٍ تُبْدَى صُرُوفُ اللَّيَالِي خُلُقًا مِنْ أَبِي سَعِيدٍ غَرِيبًا)

- (١) عَظَفُ عَلَى السَّرَى وَهِيَ خُلُوءُ الْمَهْرِيَّةِ أَيْ الْإِبِلِ الْمَنْسُوبَةِ إِلَى مَهْرَبْنٍ حَيْرَانِيٍّ
- (٢) (الْقَوْدِ) جَمْعُ أَقْوَدَ أَيْ طَوِيلُ الظَّهْرِ وَالْعُنُقِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٣) أَيْ ارْتَدِعُوا عَمَّا تَقُولُونَ وَانْزَجِرُوا فَإِنِّي لَا أَطْلُبُ لَكُمْ مَطْلَعَ الشَّمْسِ وَلَكِنْ أَطْلُبُ لَكُمْ مَطْلَعَ الْجُودِ فَقَدْ خَرَجَ بِالْمُنَاسَبَةِ الْجَوَابِيَّةِ إِلَى الْمَمْدُوحِ الَّذِي سَمَّاهُ مَطْلَعَ الْجُودِ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ فَكَانَ فِيهِ حُسْنُ التَّخَلُّصِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٤) فَهُوَ اقْتِضَابٌ مِنْ جِهَةِ الْإِنْتِقَالِ مِنَ الْحَمْدِ إِلَى الْمَقْصُودِ لَكِنَّهُ يُشَبِّهُ التَّخَلُّصَ حَيْثُ لَمْ يَأْتِ بِهِ فَجَاءَ بَلْ قَصَدَ الرِّبْطَ بِقَوْلِهِ (أَمَّا بَعْدُ) أَيْ بَعْدَ الْحَمْدِ . وَالْمَعْنَى : مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ الْحَمْدِ فَإِنَّهُ كَذَا وَكَذَا (نُورُ الْحَقِّ)
- (٥) فَهُوَ اقْتِضَابٌ فِيهِ نَوْعُ ارْتِبَاطٍ ، لِأَنَّ الْوَاوَ لِلْحَالِ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٦) وَهُوَ فِي اللَّغَةِ الْإِقْطَاعُ وَالْإِرْتِبَالُ بِالْحِمِيمِ أَيْ الْإِنْتِقَالُ مِنْ غَيْرِ تَهَيُّؤٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٧) أَيْ قَوْلَ الشَّاعِرِ وَهُوَ أَبُو تَمَامٍ (نُورُ الْحَقِّ)
- (٨) يَعْنِي أَنَّ الْإِنْتِقَالَ مِنَ الْإِخْبَارِ عَنْ خَبَرِيَّةِ الشَّيْبِ إِلَى الْإِخْبَارِ عَنْ إِبْدَاءِ صُرُوفِ اللَّيَالِي خُلُقًا غَرِيبًا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ غَيْرِ مُلَائِمٍ (نُورُ الْحَقِّ)

وَالْإِنْتِهَاءُ الْحَسَنُ كَقَوْلِهِ : (وَإِنِّي جَدِيرٌ إِذْ بَلَغْتُكَ بِالْمُنَى وَأَنْتَ بِمَا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرٌ فَإِنْ تُؤَلِّنِي مِنْكَ الْجَمِيلَ (الْإِحْسَانَ وَالْإِفْضَالَ) فَأَهْلُهُ وَإِلَّا (١) فَإِنِّي عَاذِرٌ (٢) لَكَ وَشَكُورٌ)

如今还有人跟随他们。例如诗人说：“假如真主认为白发有好处，那么，一切善人在乐园里要与白发老人为邻”。后来人们把这段话改变成：“夜间发生的事变，在每一天显示出艾卜·塞尔德的感人的性格来”。

1、(وَحْطَى) 一词是连接着 (السُّرَى) 一词的。意思是：长腰细脖的骆驼的脚步。即归属于麦赫拉·本·哈拉纳的骆驼。

2、(الْقَوْدَ) 是 (أَفْوَدَ) 的复数。即背子和脖子长的骆驼。

3、即：你们应当止住你们所说的话。因为我不为你们寻求太阳的显照之处，但是，我为你们寻求慷慨的显照之处。因为诗人以答案的相合而倾向那被称为慷慨的显照之处的被赞扬者——艾卜·顿拉·本·妥希勒，其中有“美妙出文法”的修辞妙义。

4、(أَمَّا بَعْدُ) 就是从赞颂真主转移到叙述目的的用法——“更改出文法”。但是，它相似“相近出文法”，由于作者没有忽然该句子，而是打算以 (أَمَّا بَعْدُ) 一句作为引线。意思是：在赞颂真主之余，不论在什么时候发生什么事，都是如此如此。

5、这句话是有联系的“更改出文法”。因为 (الْوَاوُ) 是作状语的。

6、(الْإِقْطِصَابُ) 的词义是“断绝”；(الْإِرْتِجَالُ) 一词读作 (الْحِجِيمُ)，意思是：不假思索的转移。

7、即：诗人——艾卜·泰秘密所说的话。

8、即：由表述白发的传闻转移到表述“夜间发生的事变，显示出艾卜·塞尔德的感人性格”是不合乎的。

“美妙终结法”例如诗人说：“在我来见你的时候，我确实是应受成功的；而你是应受我从你上希望的恩惠的。如果你把你的善给我，那么，你便是应受那种美好的赏赐的，否则，我是原谅你的，感谢你的”。

وَأَحْسَنُهُ مَا آذَنَ بِانْتِهَاءِ (٣) الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ (٤) : (بَقِيَتْ بَقَاءَ الدَّهْرِ
يَا كَهْفَ أَهْلِهِ) وَهَذَا دُعَاءٌ لِلْبَرِيَّةِ شَامِلٌ (٥)
وَجَمِيعُ فَوَاتِحِ السُّورِ وَخَوَاتِمِهَا وَارِدَةٌ عَلَى أَحْسَنِ الْوُجُوهِ (٦)
وَأَكْمَلِهَا وَذَلِكَ يَظْهَرُ بِالتَّأَمُّلِ فِيهِمَا مَعَ التَّذَكُّرِ لِمَا مَرَّ مِنَ الْقَوَاعِدِ
الْمَذْكُورَةِ (٧) فِي الْفُنُونِ الثَّلَاثَةِ

-
- (١) أَيْ وَإِنْ لَمْ تُؤَلِّنِي شَيْئًا فَإِنِّي الْحَقُّ (نُورُ الْحَقِّ)
(٢) أَيْ طَالِبُ لَكَ عُذْرًا لِعَدَمِ الْإِعْطَاءِ لِمَا صَدَرَ عَنْكَ مِنَ الْإِصْغَاءِ إِلَى الْمَدِيحِ أَوْ
الْعَطَايَا السَّالِفَةِ (نُورُ الْحَقِّ)
(٣) حَتَّى لَا يَبْقَى لِلنَّفْسِ أَنْ تَشُوقَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ (نُورُ الْحَقِّ)
(٤) أَيْ الشَّاعِرِ وَهُوَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيَّ (نُورُ الْحَقِّ)
(٥) لِأَنَّ بَقَائَكَ سَبَبٌ لِنِظَامِ أَمْرِهِمْ كُلِّهِمْ وَصَلَاحِ حَالِهِمْ (نُورُ الْحَقِّ)
(٦) مِنَ الْبَلَاغَةِ لِمَا فِيهَا مِنَ التَّفَنُّنِ وَأَنْوَاعِ الْإِشَارَةِ فِيهَا وَكَوْنِهَا بَيْنَ أَدْعِيَةٍ وَوَصَايَا
وَمَوَاعِظَ وَتَحْمِيدَاتٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ (نُورُ الْحَقِّ)
(٧) الَّتِي لَا يُمْكِنُ الْإِطْلَاعُ عَلَى تَعَارِيفِهَا وَتَفَاصِيلِهَا إِلَّا الْعَلَامُ الْغُيُوبُ فَإِنَّهُ يَظْهَرُ
بِتَفَكُّرِهَا أَنَّ كُلًّا مِنْ ذَلِكَ وَقَعَ مَوْقَعُهُ بِالنَّظَرِ إِلَى مُقْتَضِيَّاتِ الْأَحْوَالِ وَأَنَّ كُلًّا مِنَ السُّورِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا مُشْتَمِلَةٌ عَلَى لُطْفِ الْفَاتِحَةِ وَمَطْوِيَّةٌ عَلَى حُسْنِ الْخَاتِمَةِ

تَمَّ هَذَا الْقِسْمُ بِعِنَايَةِ اللَّهِ الْعَظِيمِ . وَالْمَرْجُوُّ مِمَّنْ قَرَأَ فِيهِ وَأَمَعَنَ
النَّظَرَ فِي قَوَافِيهِ أَنْ يَضْرِبَ صَفْحًا عَمَّا يَجِدُهُ مُخَالَفًا لِلْفُصَحَاءِ إِذِ
الْمَقْصُودُ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ تَعْلِيمُ الْخُلَفَاءِ وَلَا يَنْسَوْنَا بِدُعَاءِ الْخَيْرِ فِي الْعُدَاةِ

最好的“美妙终结法”就是使人注意到语言的结束，例如诗人说：“愿你与光阴同在！住山洞的人啊！”这是为善人概括的祈祷。

天经的各章开端和结束，都是依照最优美的方式和最完美的安排。那是要加以思考才会明白的，同时要记住前面所说的三种学科中提到的要领。

1、即：如果你不使我拥有一物，则我是原谅你的，感谢你的。

2、即：为你寻求一种谅解，因为没有恩赐，因为发自你的倾听被赞扬者或过去的恩赐。

3、你的内心不存在希望他物。

4、即诗人——艾卜·阿拉维·玛尔灵耶。

5、因为你的存在是他们所有人的事情齐备和他们的情况改善的因素。

6、最完美的方式，即修辞学的方式，因为修辞学中隐含着的学科和各种暗示，以及在一切祷词、一切嘱咐、一切劝谏、一切赞词等等之间。

7、只有学识渊博者可能窥视的理念和细则，便是幽玄。因为通过想考，通过着眼于客观情况，其中的每一种才显而易见；每一章经文，就含蓄的意义而论，都包含着开端的美妙和结束的完善。

这一门知识，赖于伟大的真主的关怀，已经告结。希望学习和瞩目于其要领者，对于发现与雄辩家的主张矛盾的问题多加包涵，因为编写此经的目的在于教授学生。他们在早晚不要忘记替我们祷告。因为我们无能去做那些工作，除非

وَالْعِشَاءِ لَأَنَا لَا نَقْدِرُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَمْرِ مَوْلَانَا وَمَالِهِ نُورِ مُحَمَّدٍ أَعْظَمِ الْأُمَرَاءِ
(غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَعْلَى دَرَجَتِهِ)

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . نَفَعَ اللَّهُ بِهِ الْمُتَعَلِّمِينَ آمِينَ

奉行我们的长事者——伟大的执事——努勒•穆罕默德的命令，并且费用他的财产。（祈求真主恕饶他，并擢升他的品级！）

祈求真主慈悯、嘱咐我们的领袖——穆罕默德——万圣和众使者的封印，并且赐福他的家属和全体门徒。

一切赞颂，全归真主——众世界的主。祈求真主以之裨益一切学生！阿密奈！

2012 年斋月编辑于通海县城清真寺